



DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG



TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE



360°
PROJEKTIONEN



RAUM
NACHBILDUNGEN



+300
ARTEFAKTE

Ab 17. APRIL 2025
HAMBURG | EXPO-Halle

Neß 9 (Rathausviertel) | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt



SZENE
HAMBURG

hamburg:ur

eventim⁺



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



Philipp
Büttner

Judith
Caspari

Mathias
Edenborn

Gino
Emnes

Kristina
Love

Willemijn
Verkaik

BEST OF
MUSICALS
LIVE IN
CONCERT

ab 31. März 2025

**PRÄSENTIERT
VON
ALEXANDER
KLAWS**

Jetzt Tickets sichern:
musicals.de

25
JAHRE | Stage
LITZINGHAUSEN

eventim⁺

DIE BRANDNEUE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG TITANIC - EINE IMMERSIVE REISE	4
HIGHLIGHTS...	5
SCHAUSPIEL	14
VARIETE, LUSTSPIEL	25
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	35
IMPRESSUM	36
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

28.05. - 01.06.2025
HAMBURG-DERBY.COM



AL SHIRAA Deutsches
Spring- und Dressur-
DERBY
Hamburg

© schafhof_connects

28.05. - 01.06.2025
HAMBURG-DERBY.COM



JETZT TICKETS SICHERN **JETZT TICKETS SICHERN** **JETZT TICKETS SICHERN**

28.05. - 01.06.2025



**DERBY PARK
KLEIN FLOTTBEK**



AL SHIRAA



RANGE ROVER



LONGINES



Almased



Deutsche
Vermögensberatung



Die brandneue Blockbuster-Ausstellung über das berühmteste Passagierschiff aller Zeiten!

"TITANIC: Eine immersive Reise"

ab 17. April 2025 in Hamburg - Nur für kurze Zeit!

EXPO-Halle - Neß 9, Rathausviertel

Am 17. April 2025 ist es soweit: In der neu errichteten **EXPO-Halle** im Rathausviertel werden die Landungsbrücken für die brandneue Blockbuster-Schau heruntergelassen! Die faszinierende und bewegende Geschichte der Titanic wird in einer völlig neu konzipierten magischen Symbiose aus gelebter Historie und moderner Inszenierung in Hamburg greifbar:

Die Ausstellung „**Titanic: Eine Immersive Reise**“ beleuchtet auf noch nie zuvor gesehene Art und Weise das seinerzeit größte Passagierschiff, seinen dramatischen Untergang und die damit verwobenen menschlichen Schicksale.



Die Besucher/Innen tauchen ein in eine faszinierende Welt, in der modernste Technologie auf Geschichte trifft. Das einzigartige Ausstellungskonzept vereint atemberaubende 360-Grad-Projektionen mit detailgetreuen Raumnachbildungen, präsentiert über 300 sorgfältig

kuratierte Artefakte und lässt den Betrachter - dank virtueller Realität - die Vergangenheit hautnah erleben.

Die Exponate stammen von der Titanic und ihren Schwesterschiffen *Olympic* und *Britannic*. Andere gehörten zur *Carpathia*, die als erstes Schiff den Notruf der sinkenden Titanic empfing und zur Rettung eilte, oder dem britischen Frachtschiff *Californian*, die den Funkverkehr für die Nacht eingestellt hatte und trotz sichtbarer Notraketen der Titanic nicht zur Hilfe kam.



Ein einzigartiges Abenteuer für Besucher jeden Alters

Mit einer Bordkarte ausgestattet begibt sich der Besucher als Passagier auf Entdeckungsreise in das Schiff und spürt anhand von echten historischen Objekten, originalgetreuen Nachbauten, interaktiven Erlebniswelten und täuschend echten multimedialen Installationen den Tagen auf See nach - und der schicksalhaften letzten Nacht.

Dramatische Raumrekonstruktionen, fortschrittliche Theater-techniken und atemberaubende audiovisuelle Effekte lassen die Besucher tief in die Geschichte der Titanic eintauchen.

Interaktionsmöglichkeiten, eine detaillierte Audioführung und spezielle Foto-Points runden das Erlebnis ab. So bleibt dem Besucher kein Detail der berühmten Geschichte der Titanic verborgen.



Diese innovative Verschmelzung von digitaler Immersion und greifbarer Historie schafft ein unvergessliches Erlebnis, das die Grenzen traditioneller Museumsbesuche sprengt und Geschichte auf völlig neue Art erlebbar macht.

Ausstellungszeitraum: Ab 17. April 2025 – Nur für kurze Zeit!

Öffnungszeiten: Mo / Di / Mi / So & Feiertage 10 – 18 Uhr; Do / Fr / Sa 10 – 20 Uhr

Wo: EXPO-Halle, Neß 9 (Rathausviertel), 20457 Hamburg

Tickets & Infos: www.titanic-experience.com

Stage Entertainment feiert 25. Jubiläum!

25 Jahre die Nummer 1 im Musical in Deutschland

- 119 Premieren - mehr als 70 Millionen begeisterte Zuschauer:innen seit dem Jahr 2000
- Über 100 Preise und Auszeichnungen • Theater und Künstler:innen von Weltrang
- Stage Entertainment setzt Maßstäbe für das Musical in Deutschland

Im April 2000 startete mit der „Stage Holding Deutschland GmbH“ in Hamburg eine neue Ära für das Genre "Musical" in Deutschland. Musicals wie ELISABETH, Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN oder MAMMA MIA! setzten neue künstlerische Maßstäbe und fanden schnell ein begeistertes Publikum.

25 Jahre später ist die Euphorie ungebrochen. Über 70 Millionen Besucher:innen haben mittlerweile ein Musical oder eine Show von Stage Entertainment in Deutschland genossen. Kein anderes Kulturangebot spricht so viele Menschen hierzulande an – vom KÖNIG DER LÖWEN, der bis heute vor nahezu ausverkauftem Theater spielt, bis zu den beiden jüngsten Publikumslieblingen & JULIA und MJ – Das Michael Jackson Musical.

Stage Entertainment hat von Anfang an auf höchste künstlerische und gastgeberische Qualität gesetzt und dem Publikum immer wieder neue, innovative Musicals präsentiert. Zu den Komponist:innen, Autor:innen und Co-Produzent:innen dieser Shows zählen Weltstars wie Elton John, Whoopi Goldberg, Phil Collins, Udo Jürgens, Cyndi Lauper, Bryan Adams, Sylvester Stallone, Udo Lindenberg oder Tina Turner. Auf der Bühne und in den Orchestergärten spielen in jeder Show die besten Stars und Talente der Musicalszene.

Fotos © Stage Entertainment



Stage Operettenhaus Hamburg • Stage Theater an der Elbe • Stage Theater im Hamburger Hafen • Stage Operettenhaus

Alle Theater von Stage zeichnen sich durch höchsten Komfort, perfekte Bühnentechnik und anspruchsvoll gestaltete Foyers aus. Über 100 Preise und Auszeichnungen belegen den Rang der Shows und der Künstler:innen von Stage über die Jahre hinweg. Zudem haben Themen wie Nachhaltigkeit, Vielfalt und Inklusion über die Jahre hinweg stets an Bedeutung für Stage gewonnen.

Zum 25. Jubiläum präsentiert Stage Entertainment:



BEST OF MUSICALS LIVE IN CONCERT

Premiere 31. März 2025

im Stage Theater Neue Flora Hamburg

Weitere Vorstellungen am: 01./07./08./21./22./28. + 29. April



Die Highlights aus 25 Jahren Musicals von STAGE in Deutschland!

Zusammen mit Alexander Klaws gibt sich das „Who is Who“ der deutschen Musicalszenen – Philipp Büttner (HERCULES), Judith Caspari (ANASTASIA), Mathias Edenborn (TANZ DER VAMPIRE), Gino Emnes (HAMILTON), Kristina Love (TINA – Das Tina Turner Musical) und Willemijn Verkaik (WICKED) – die Ehre für ein besonderes Konzert-Format, das Stage Entertainment aus Anlass ihres 25. Geburtstags entwickelt hat.

BEST OF MUSICALS LIVE IN CONCERT präsentiert die beliebtesten Songs aus 25 Jahren Musicals von Stage Entertainment u. a. aus TANZ DER VAMPIRE, PHANTOM DER OPER, WICKED, TINA, DER KÖNIG DER LÖWEN, DIE EISKÖNIGIN, HERCULES und TARZAN. Begleitet werden die Solisten vom Live-Orchester des Stage Theaters Neue Flora.

Es wird insgesamt acht Aufführungen geben - Also schnell Tickets sichern!



Tickets ab € 39 gibt es unter: www.musicals.de/best-of-concert



Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt

Das Museum für alle Sinne

Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350 Quadratmetern über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze und Küchenkräuter laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 130 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Kennen Sie schon den Online-Shop?

Hier können Sie die haus eigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → www.spicys.de

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.

Egal ob die „**Hanseatische Pfeffersacktour**“ mit Barkassenfahrt, die "**Körrie-Tour**" oder eine „**Ringelnatzlesung**“ der besonderen Art - Es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei! Mit „**Sweet & Spicy**“ gehen Gewürz & Schokoladenliebhaber auf Genussreise durch die historische Speicherstadt. Nach Begrüßung und würzigem Vortrag im Spicy's Gewürzmuseum -mit anschließendem Museumsrundgang- geht es entlang der malerischen Fleete zum **CHOCOVERSUM**, wo Sie dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund gehen und zu guter Letzt sogar eine eigene Schokolade kreieren können.

Die Touren führt der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Paraderolle des charmanten *Gewürzkaufmannes Jacob Lange*. Er begleitet Sie auf unterhaltsamste Weise bis an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.

Alle Touren und Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen / Zeiten gebucht werden!



Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? - Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?
...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Informationen, Anfragen und Buchungen unter:
www.spicys.de ☎ 040 - 36 79 89 • mail@spicys.de



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



Hamburg Dungeon



25 Jahre Hamburg Dungeon 25 Jahre Gänsehaut, Spaß und Geschichte!

Willkommen im Hamburg Dungeon!

Seit nunmehr 25 Jahren entführen wir unsere Gäste in die dunklen Kapitel der Hamburger Stadtgeschichte – hautnah, schaurig und mit einer Prise schwarzem Humor. Unsere einzigartige Show kombiniert fesselnde Schauspielkunst, beeindruckende Spezialeffekte und interaktive Erlebnisse zu einer Zeitreise, die du so schnell nicht vergessen wirst.

Was erwartest dich?

600 Jahre düstere Geschichte, lebendig erzählt durch talentierte Schauspieler:innen in authentischer Kulisse. Begegne historischen Gestalten wie dem berühmten Piraten Klaus Störtebeker, überlebe die Schrecken der Pest oder den verheerenden Großen Brand. Doch Vorsicht – das Hamburg Dungeon ist unberechenbar, und so mancher Gast hat sich hier schon heiser geschrien!

Was macht uns besonders?

Das Hamburg Dungeon ist keine gewöhnliche Attraktion – hier wirst du zum Teil der Geschichte. Unsere immersive Inszenierung versetzt dich mitten ins Geschehen, während du mit deinen Freunden lachst, erschrickst und vor Spannung den Atem anhältst. Ein einzigartiges Erlebnis, das Geschichte auf fesselnde Weise lebendig macht.

Unser Jubiläum - Noch mehr Nervenkitzell!

Zum 25. Geburtstag erwarten dich exklusive Shows, Fahrgeschäfte und unheimliche Überraschungen. Wer sich traut, wird belohnt – oder vielleicht auch das Gegenteil erleben...

Tickets nur mit Zeitfenster online verfügbar!

Sichere dir jetzt dein Ticket und werde Teil der Legende! Tickets bitte vorab online mit einem festen Zeitfenster buchen.

Sichere dir dein Ticket jetzt unter

www.thedungeons.com/hamburg

Plane dein unvergessliches Abenteuer noch heute!

25 Years of Fear and Fun!

Experience 600 years of Hamburg's dark history brought to life by talented actors, thrilling rides, stunning special effects, and thrilling storytelling. Dare to face the Plague Doctor, meet the infamous Pirate Klaus Störtebeker, or escape the Great Fire of Hamburg. Will you make it out?

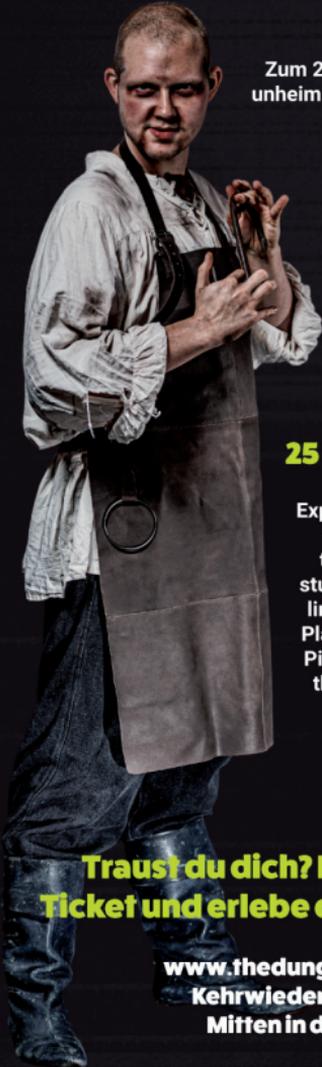
English shows available!
Book now!

**Traust du dich? Dann sichere dir dein
Ticket und erlebe das Hamburg Dungeon!**

www.thedungeons.com/hamburg

Kehrwieder 2, 20457 Hamburg

Mitten in der Speicherstadt





CLASSICO BALLET NAPOLI Klassisches Ballett aus Neapel / Italien

DORNRÖSCHEN Musik von P. I. Tschaikowsky, Ballett in 2 Akten

17. April 2025 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

Seit seiner Uraufführung 1890 zählt Tschaikowskys "Dornröschen" zu den bedeutendsten und beliebtesten Werken des klassischen Balletts. Die geniale Übersetzung des französischen Märchens „La belle au bois dormant“ in die Sprache des Tanzes erzählt die Geschichte der Prinzessin Aurora, die durch den Kuss eines Prinzen aus einem hundertjährigen Schlaf geweckt wird.

Das **Classico Ballet Napoli** präsentiert Tschaikowskys unsterbliches Ballett "Dornröschen" in einer neuen, farbenfrohen Produktion. Die Choreographen bleiben dem Erbe des klassischen Tanzes treu, bringen aber eine neue Perspektive in die Aufführung ein und schaffen so eine einzigartige Kombination aus Tradition und Moderne.

Die unsterbliche Musik, großartige klassische Ballettkunst, opulentes Bühnenbild und prächtige Kostüme versetzen die Zuschauer in eine Zauberwelt, voller Schönheit, Leidenschaft und ewiger Liebe. Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Tickets bei allen Vorverkaufskassen und unter: www.klassisches-ballett.com



Mit neuer Show endlich in Hamburg!

ZIRKUS CHARLES KNIE - Europas Top-Zirkus

23. Mai bis 22. Juni 2025 Heiligengeistfeld Hamburg

"100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird..."

Über eine Million Zuschauer in zweieinhalb Jahren – das ist die stolze Bilanz des Zirkus Charles Knie, der mit den besten Artisten der Welt und einer wirklich beeindruckenden Menge Wasser das Publikum begeistert.

Stets ausverkaufte Shows, ein Publikum außer Rand und Band sowie Standing Ovations nach jeder Vorstellung!

Der Zirkus Charles Knie hat mit seiner aufwendigen und modernen Produktion ein völlig neues Zirkuserlebnis geschaffen. Und die Zuschauer lieben diese Show, in der Artistik, Tanz, Musik und Comedy in einer atemberaubenden Welt aus 100.000 Litern Wasser zu einem einzigartigen Erlebnis verschmelzen.

"100.000 Liter Emotionen" ist sowohl der Titel der Show als auch ein Statement.



Veronica - Waterbowl

Für die neue Produktion ist das Element Wasser von besonderer Bedeutung. Die große Show-Bühne zeigt was in ihr steckt und pumpt 100.000 Liter Wasser durch 300 Pumpen, ist auf 3 Ebenen hydraulisch ausfahrbar und mit unzähligen Lichteffekten bestückt.

Wasser, das in den buntesten Farben bis zu 15 Meter hoch unter die Zirkuskuppel schießt, Artisten, die das Thema in ihren Darbietungen immer wieder aufgreifen, und die fantastische Stimmung im Publikum – all das ist einzigartig.

Das völlig neue Zirkuserlebnis ist ein Rausch aus Farben, Sound und Höchstleistungen - voller faszinierender Bilder, emotionaler Kraft, Nervenzitkel, atemberaubender Artistik und unendlich viel Spaß.

Fotos (c) Zirkus Charles Knie



Devin de Bianci Handstand-Act • Lorenzo Bernardi Man in the Box • Laura Urunova Papageien • Kevin & Julia Luft und Wasser

**Lassen Sie sich diese atemberaubende Show nicht entgehen
und sichern sich rechtzeitig Ihre Tickets!**

Tickets online unter www.zirkus-charles-knie.de oder www.reservix.de
und ab 21.05.2025 täglich ab 10 Uhr an der Zirkuskasse!



836. Hafengeburtstag - Das größte Hafenfest der Welt
09. bis 11. Mai 2025 Hamburger Hafen, HafenCity

Drei Tage im Mai dreht sich in der Hansestadt wieder alles um den Hafen, die Schiffe und maritime Themen. Dann wird die Elbe zur Bühne und die Hafepromenade zur bunten, maritimen Festmeile. Ein Erlebnis für die ganze Familie.

Weitere Informationen & Programm: www.hafen-hamburg.de



AL SHIRA'AA
Deutsches Spring- und Dressur - DERBY 2025
28. Mai - 01. Juni 2025 Derby-Park, Klein Flottbek

Erleben Sie das Hamburger Derby 2025!

Vom 28. Mai bis 1. Juni 2025 wird das traditionsreiche **Deutsche Spring- und Dressur-Derby** in Hamburg zu einem wahren Highlight für alle Sportbegeisterte. Seien Sie hautnah dabei, wenn die besten Reiter und Pferde der Welt aufeinandertreffen und sich in packenden Prüfungen messen!

Mit einem fröhlichen Startschuss wird eine neue Ära eingeläutet: Unter neuer Leitung von Matthias Alexander Rath, seinem Team von Schaffhof Connects und in enger Partnerschaft mit den renommierten *Al Shira'aa Stables* wird dieses Event zu einem einzigartigen Erlebnis für alle Fans des Sports.

Spüren Sie den Nervenkitzel, wenn Spitzenreiter in spektakulären Springprüfungen um die begehrten Siege kämpfen – und erleben Sie, wie sich die jungen Talente in der neu eingeführten Youngster-Tour beweisen. Der historienreiche Derby-Sonntag kommt natürlich keinesfalls zu kurz, denn auch in diesem Jahr wird der seit 1920 berittene Parcours zur absoluten Attraktion.

Doch das Hamburger Derby hat noch mehr zu bieten:

Die Einführung einer exklusiven Fünf-Sterne-Dressur-Tour, die auf der Anrecht-Investment Dressurarena stattfinden wird, verspricht erstklassigen Sport und unvergessliche Momente. Um Spitzenplatzierungen geht es hier neben dem 5*-Grand Prix, der 5*-Grand Prix Kür, dem 5*- Grand Prix Special auch beim 65. Almased Dressur-Derby im wunderschönen Derby-Park in Klein Flottbek.



Seien Sie dabei und lassen sich von der Mischung aus Tradition, Innovation und absoluter Spitzenklasse verzaubern. Genießen Sie den Nervenkitzel, die Eleganz und die packende Atmosphäre, die dieses Event zu einem unvergesslichen Erlebnis machen. **Das Hamburger Derby 2025 - ein Muss für jeden Pferdesport-Fan.**

www.hamburg-derby.com
Derby Park Klein Flottbek • Eingang Jürgensallee oder Baron-Voght-Straße

BEREITS ÜBER 1 MIO. BEGEISTERTE ZUSCHAUER !

Von Do. **22.** MAI Bis So. **22.** JUNI

HAMBURG
Heiligengeistfeld

ZIRKUS CHARLES KNIE
Europas Top-Zirkus

Tickets: 0700-599 000 00
www.zirkus-charles-knie.de

17. HAMBURGER THEATER FESTIVAL

02. Mai bis 26. Juni 2025

Theater fokussiert, Theater kommentiert, Theater bringt das Leben auf die Bühne.

Das Hamburger Theaterfestival gibt außergewöhnlichen Inszenierungen und bewegenden Themen eine Bühne. Es verbindet Theaterkunst mit bürgerschaftlichem Engagement und fördert das Interesse und die Begeisterung der Menschen für das Bühnenschauspiel. In dieser Spielzeit sind Ensembles aus der Schweiz, Österreich und Berlin zu Gast in Hamburg. Vier Theaterstücke des diesjährigen Programms werden Sie zum ersten Mal überhaupt in Hamburg erleben können. Freuen Sie sich auf herausragende Schauspielkunst!

Informationen, Programm + Tickets unter: www.hamburgertheaterfestival.de
Karten auch erhältlich an den Theaterkassen der beteiligten Spielstätten und an üblichen Vorverkaufsstellen



Das Festival der kulturellen Vielfalt: **altonale 27. Juni bis 06. Juli 2025**

Bald ist es wieder soweit - vom 27. Juni bis zum 6. Juli 2025 dreht sich in Altona wieder alles um Musik, Film, Theater, Kunst, Tanz, Literatur und Street Art. Das Festival der kulturellen Vielfalt findet dieses Jahr bereits zum 26. Mal statt.

Die **altonale** ist Norddeutschlands umfassendste und vielseitigste Kulturveranstaltung im Frühsommer. Auf dem interdisziplinär und partizipativ ausgerichteten Festival finden mehrere hundert Einzelveranstaltungen an vielen außergewöhnlichen Orten in ganz Altona statt. Dabei sucht die **altonale** immer nach neuen, ungewöhnlichen Orten und Kooperationen für ihr Programm.



Fotos: © Thomas Panzau



Ein fester Bestandteil der **altonale** ist das Festivalzentrum auf dem Platz der Republik. Hier erwartet die Besucherinnen und Besucher 10 Tage lang ein inspiriertes Programm aus den verschiedenen Kultursparten. Das Besondere: Der Festivalbesuch ist und bleibt für alle kostenfrei, auch wenn das **altonale**-Team immer dankbar über Spenden ist.

Weitere Highlights:

Der **altonale Flohmarkt** erstreckt sich rund um den Park, während auf der **Christianswiese** der **Kunstmarkt** Kunstschaffenden eine Bühne bietet. Die **Infomeile Buntes Altona** lädt zum Entdecken und Austauschen ein.



Ein besonderes Highlight ist das Straßenkunsthauptfest **STAMP**, das traditionell am letzten Festivalwochenende parallel zum **altonale Flohmarkt** stattfindet – ein lebendiges Zusammenspiel aus Kunst, Kultur und urbanem Flair.



Das Internationale Festival der Straßenkünste **STAMP Festival 04. bis 06. Juli 2025**

Drei Tage lang verwandelt sich die Stadt in eine große Bühne – willkommen beim **STAMP Festival**! Die Initialen stehen für **Street Art Melting Pot** und genau das wird geboten: ein kreativer Schmelztiegel aus Straßenkunst, zeitgenössischem Zirkus, unmittelbarem Theater und interaktiven Performances.

Internationale und nationale Künstlerinnen und Künstler bringen ihre Kunst in den öffentlichen Raum – ob Graffiti an der Wand des Festivalzentrums, Walkacts, die die Wege der Passanten kreuzen oder ortsspezifische Inszenierungen, die den urbanen Raum neu interpretieren. Auch für Kinder und Jugendliche gibt es jede Menge zum Mitmachen: von Luftakrobatik über Jonglage bis hin zu Tanz.



© Thomas Panzau

Und wenn der Tag zur Nacht wird? Dann sorgt die Festivalbühne am Freitag- und Samstagabend für den perfekten musikalischen Ausklang.

Weitere Informationen und Programm siehe: www.altonale.de

BallinStadt Hamburg - Das Auswanderermuseum präsentiert bis Sommer die Sonderausstellung: "TRAUMREISEN - Plakatkunst in der Kreuzfahrt"

In der neuen Sonderausstellung "Traumreisen - Plakatkunst in der Kreuzfahrt" präsentiert das Auswanderermuseum BallinStadt eine Auswahl kunstvoll gestalteter



Werbeplakate, mit denen vor allem in den 1920er und 1930er Jahren für die Kreuzfahrten der Hapag-Lloyd Reederei geworben wurde. Eine Zeit, in der das Reisen auf See nicht nur ein Transportmittel, sondern ein Ausdruck von Lebensstil und Träumen war. Ergänzt wird die Ausstellung durch historisches Filmmaterial aus den Hapag-Lloyd Archiven.

Die Kunst der Plakatgestaltung

In den frühen Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts erlebte die Kreuzfahrtbranche einen Boom. Plakate wurden zum wichtigsten Marketinginstrument der Reedereien, um Reisende zu inspirieren und ihre Träume von exotischen Zielen zu erwecken.

Die Farben, Formen und künstlerischen Stile, die in diesen Plakaten verwendet wurden, spiegeln nicht nur die Ästhetik der Zeit wider, sondern auch die kulturellen Strömungen und die gesellschaftlichen Entwicklungen dieser Epoche.



Die Magie der Kreuzfahrt: Plakate, die Träume wecken



Einige der Plakate zeigen majestätische Schiffe, die in einen Sonnenuntergang segeln, während andere beeindruckende Landschaften oder kulturelle Highlights der angebotenen Reiseziele darstellen. Diese visuelle Reise durch die Plakatkunst zeigt nicht nur die Schönheit der Reiseziele, sondern auch die einzigartige Atmosphäre und den Glamour, die mit dem Kreuzfahrtsreisen verbunden waren.

Historisches Filmmaterial

Die Ausstellung wird durch ausgewähltes historisches Filmmaterial aus den Archiven der Hapag Lloyd ergänzt. Diese Filme zeigen, wie das Leben an Bord eines Kreuzfahrtschiffes aussah - wie die Passagiere in eleganter Kleidung an Deck spazieren, das Bordprogramm genießen und die Vorzüge der erstklassigen Versorgung in den Restaurants und Lounges kennenlernen. Die bewegten Bilder bringen die Atmosphäre vergangener Kreuzfahrten zur Geltung und bieten einen aufregenden Kontrast zu den stillen, aber bewegenden Plakaten.



Öffnungszeiten Ausstellung (01. März -31. Oktober)

Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg • Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040- 319 79 16 - 0

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de

BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

3 HÄUSER | 2500 M²
 KOSTENFREIE PARKPLÄTZE
 S-BAHN STATION
 RESTAURANT | SHOP
 NUR 7 MINUTEN VOM HBF ENTFERNT
 FAMILIENFREUNDLICH

NR.1
DER HISTORISCHEN MUSEEN
 HAMBURG

Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040- 319 79 16 - 0 • www.ballinstadt.de



TOLK-SCHAU - Der Erlebnispark im Norden Die neue Saison startet am 18. April 2025!

Öffnungszeiten & Ruhetage sowie Eintrittspreise
finden Sie unter: www.tolk-schau.de

TOLK-SCHAU - Einer der schönsten Familien- & Freizeitparks in Norddeutschland
- startet pünktlich zu Ostern in die neue Saison! Dann heisst es wieder:

Spiele, toben, lachen und erkunden

Auf dem ca. 300.000 m² großen Naturgelände inmitten der wunderschönen Landschaft *Angeln*, bietet der Freizeitpark wieder vielfältige Möglichkeiten um Spaß, Spannung und Entspannung mit der ganzen Familie hautnah zu erleben:



Zu Land und zu Wasser: Stundenlanges Vergnügen...

- Das Tal der Dinosaurier • Gigantische Insekten • Kinder-Riesenrad
- Klettertürme • Sommerrodelbahn • Pferdchenbahn • Schwingboot
- Berg- und Talbahn • Aktivspielplatz • Floßwettfahrt und vieles mehr!

Außerdem gibt es Informationen, Ausstellungen und Sammlungen zu unterschiedlichen Themen.

Übrigens: Alle Aktionen und die Nutzung der Fahr- und Spielgeräte, sowie der Besuch der Ausstellungen sind im Eintrittspreis enthalten - Keine Extrakosten!



...und für das leibliche Wohl:

Neben Café, Kiosk und Imbiss, wo vielerlei Gerichte und Snacks zu familienfreundlichen Preisen angeboten werden, gibt es im Park auch viele Picknickmöglichkeiten.

Eigene Verpflegung darf natürlich mitgebracht werden!

Über **50 Grillhütten** in verschiedenen Größen, die gegen eine geringe Gebühr (nur online!) buchbar sind. Hier können Sie mit Ihren Lieben selbst grillen - Bringen Sie einfach Kohle, Fleisch und Co. mit.



Fotos: Tolk Schau

Weitere Infos und Öffnungszeiten finden Sie unter:
www.tolk-schau.de

TOLK-SCHAU Familien-Freizeitpark GmbH & Co. KG • 24894 Tolk bei Schleswig
Tolk-Schau 1 • Telefon 04622-922 • E-Mail: info@tolk-schau.de • **Kostenlose Parkplätze!**



Das Tropenparadies bei Hamburg

GARTEN DER SCHMETTERLINGE in Friedrichsruh - seit 1985
Ausflugslust und Metamorphose im Sachsenwald
Saisonstart am 09. April 2025

Faszination für jung und alt

Begeben Sie sich auf eine spannende Reise in die exotische Welt der Schmetterlinge und Pflanzen. Im 450 Quadratmeter großen, gläsernen und faszinierenden Tropenhaus können Sie bei angenehmen 26 Grad über 1.000 Schmetterlinge bestaunen. Hier fliegen die prachtvollen Falter zwischen blühenden Hibiskuspflanzen, Bananenstauden und anderen tropischen Gewächsen frei umher.



Sie haben hier die Chance, die Entwicklung der Schmetterlinge in allen Lebensstadien live mitzuerleben. Vom Ei zur Raupe, über die Puppe - bis hin zum Finale: dem Schlüpfen des farbenfrohen Falters. Der Prozess der Metamorphose ist spannend und faszinierend zugleich!

Ein schönes Ausflugsziel vor den Toren Hamburgs!

Genießen Sie auch das großzügige Außengelände. Der idyllische Park lädt zu Spaziergängen, Spiel, Spaß und Entspannung unter freiem Himmel ein. Für Familien, Naturfreunde und Entdecker ist dies der ideale Ort, um den Alltagsstress hinter sich zu lassen.

Garten der Schmetterlinge Friedrichsruh
Am Schlossteich 8, 21521 Friedrichsruh
www.gartenschmetterlinge.de

Öffnungszeiten April - Oktober 2025:
Mittwoch-Sonntag 10-18 Uhr,
an allen Feiertagen geöffnet



TIERPARK GETTORF - Exotische Tiere hautnah erleben! Mehr als 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch

Der familienfreundliche Zoo zwischen Kiel und Eckernförde Ganzjährig geöffnet!

Inmitten weitläufiger gepflegter Blumenanlagen finden Sie exotisches Tierleben aus aller Welt mitten in Schleswig-Holstein. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen Ihnen den direkten Kontakt mit unseren vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.



Flamingos mit Nachwuchs
(Am 12.08.2024 im
Tierpark Gettorf geschlüpft)

Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden.



Schopfmakaken

Beim Füttern können Sie vielen der Tiere ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!



Faultierdame FIDELMA

Neue Attraktion: Erstmals lebt ein Faultier im Tierpark Gettorf!

Seit November 2024 ist der Tierpark um eine weitere Tierart reicher: Die Faultierdame **FIDELMA** zog vom Zoo Berlin nach Norddeutschland in ihr neues, artgerecht hergerichtetes Gehege im Tierpark Gettorf.



Seit Juni 2024 neu im Tierpark
Goldkopf-Löwenäffchen

Nun ist es wieder so weit: Der Frühling hat den Winter vertrieben; die Natur erwacht und erblüht wieder zu neuem Leben. Auch im Tierpark ist jetzt wieder viel zu entdecken und zu erleben...



Osterrallye für Kinder 11. bis 27. April

Auf einem spannenden Tierpark-Rundgang heißt es wieder: Suchen, rätseln und mit ein bisschen Glück gewinnen...

Der Osterhase kommt! 20. + 21. April

Ostersonntag und Ostermontag zwischen 10 und 17 Uhr ist der Osterhase im Tierpark unterwegs um Osterfutter an die Tiere zu verteilen. Er übernimmt an diesen Tagen die öffentlichen Fütterungen und wird dazwischen Osterleckereien an die Tiere, aber auch österliche Geschenke an die kleinen Besucher verteilen.



Schmetterlingszauber in der Paradieshalle

14. Juni bis 21. September

Auch im Sommer 2025 wird es wieder lebende Schmetterlinge im tropischen Ambiente des Tierparks Gettorf geben. Der hintere Teil der Vogelparadieshalle wird zum Schmetterlingsparadies! Hier können die Besucher/Innen mitten zwischen den flatternden Schönheiten echtes Tropengefühl erleben.

Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März bis Ende Oktober von 9 - 18 Uhr

Tierpark Gettorf

Tiere ganz nah erleben

Schmetterlingszauber

14.06.-21.09.2025

Tägliche Mitmach-Fütterungen

Tierparkspaß für Groß und Klein

04346-41600

www.tierparkgettorf.de

Der Circle

nach dem Roman von Dave Eggers



Der Circle ist ein weltweit operierendes Unternehmen, das es sich zum Ziel gemacht hat, alle digitalen Dienstleistungen auf eine Plattform zu konzentrieren.

Die 24-jährige Mae ergattert hochmotiviert einen Job in der innovativen Firma, dank der sich jeder Mensch mit einer einzigen Online-Identität durchs Netz bewegen kann.

Durch die Gleichschaltung und die wegfallende Anonymität im Internet wird Transparenz das oberste Gebot der globalen Firma - sharing is caring.

Ein gefährliches Unterfangen, denn Mae merkt zunehmend, dass „Der Circle“ sich zu einem System der totalen Überwachung installiert. Sie muss sich entscheiden: bleibt sie Teil dieses totalitären Systems, um die Vorteile weiter nutzen zu können, oder beginnt sie dagegen zu kämpfen, um ihre individuelle Identität zu erhalten?

PREMIERE (23. Februar)

Vorstellungen **bis 29. März**

Die drei ??? - Signale aus dem Jenseits

nach dem Buch von André Minninger



© G2 Baraniak

Mit Toten Kontakt aufnehmen? Daran glauben die drei ??? nicht. Doch genau das scheint der geheimnisvollen Wahrsagerin Astrala zu gelingen.

Die drei Detektive verfolgen ihre Spur und geraten in die Schusslinie eines äußerst mysteriösen Verbrechers...

Wiederaufnahme 13. März

Vorstellungen **bis 29. Juni**

Das Kind in mir will achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

26. März/13. April/
01./11. Mai/12. Juni

Meine geniale Freundin

von Karin Krieger
mit: Nadine Ehrenreich, Britta Scheerer und Frank Ehrhardt

PREMIERE 06. April

Vorstellungen **bis 10. Mai**

Nach Teil I & II der neapolitanischen Saga von Elena Ferrante, in Kooperation mit der Theaterei Herrlingen



Neapel in den Fünfziger- und Sechzigerjahren: Lila und Elena könnten kaum unterschiedlicher sein und sind doch unzertrennlich. Die Freundinnen wollen den beengten Verhältnissen ihres Viertels entfliehen und beharren darauf, ihr Leben selbst zu bestimmen – auch wenn der Preis, den sie dafür zahlen müssen, bisweilen brutal ist. Woran sie sich festhalten, ist ihre Freundschaft. Aber können sie einander wirklich vertrauen?

Ein spannendes Schauspiel über Freundschaft und die Frage, was uns wirklich bestimmt: Unsere Herkunft oder wir selbst?

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

08./21. April/
06./21. Mai/11. Juni

Drei Darsteller/Innen (Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel) in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Bühne Cipolla:

Der Untergang des Hauses Usher

Bekannte Werke der Weltliteratur - verwandelt in expressives + poetisches Figurentheater mit Livemusik.

23. April

Mindset

nach dem Roman von Sebastian Hotz

Regie & Bühnenfassung: Kai Hufnagel

PREMIERE 18. Mai

Vorstellungen **bis 21. Juni**

Maximilian Krach hat alles, was sich ein im Internet sozialisierter Mann wünschen kann: teure Uhren, eine amtliche Anzahl Follower, eine so einfache wie geniale Geschäftsidee und einen unerschütterlichen Glauben an die eigene Einzigartigkeit. Da ihm daran gelegen ist, seine Erkenntnisse und Einsichten zu teilen, nimmt er sich alle paar Wochen die Zeit, um einem „voll besetzten“ Seminarraum seine Ideen zuteilwerden zu lassen. Einer seiner Zuhörer ist Mirko, der sich aufmacht, um mit Maximilians Hilfe aus seinem trostlosen Alltag auszubrechen.

Es geht um Wölfe und Schafe, um berühmte Einzelgänger und um den Schlüssel zum Erfolg, der nicht, wie so viele glauben, irgendwo da draußen liegt, sondern viel, viel näher: im richtigen Mindset.

Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, Firmen-, Weihnachtsfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Auszug kommender Veranstaltungen:



Ringelnatz kulinarisch: 04.04.2025 - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr)

Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von *Schauer-mann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze. Preis pro Person € 45



Sweet & Spicy: 05.04./03.05./14.06.25 -Beginn 15h (bis 18.30h) p. P. € 43

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Flotte bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen.



Körri-Tour: 11.04./06.06.25 - Beginn 17.30 Uhr/ Ende ca. 21.30 Uhr Preis p. P. € 57

Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant „Körri“, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.



Brunch-Genießer-Tour: 12.04./21.06.25 -Beginn 10 Uhr im Rest. KÖRRI

Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffer in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen. p. P. € 59

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 13.06.25 -Beginn 17 Uhr/Ende ca. 20.15 Uhr Preis p. P. € 45



Ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Flotte und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft, Anbau, Verarbeitung und Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen -Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.

Hanseatische Pfeffersacktour: 14.06.25 -Start 11h (Deichstr. 37) Preis p. P. € 42



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafenumrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.

Vorschau:

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 05./11.12.25 -Beginn 17h bis 19.30h Preis p. P. € 42

Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit auf einer Luxusbarkasse! *Schauer-mann Hein* führt Sie in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob es die heiteren Geschichten rund um Kutteldaddeldu, die Ameisen- oder Liebes- und Weihnachtsgedichte sind, es ist sicherlich für jeden etwas dabei.

Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de**

Kennen Sie schon den Spicy's Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → **www.spicys.de**

Die Abweichlerin von Tove Ditlevsen **Uraufführung PREMIERE** (01. März)
nach dem Roman "Vilhelms Zimmer" 12./20. März/16./30. April
Regie: Karin Henkel 10./23. Mai/ 01./23. Juni u.w.



© Rocket & Wink

Die dänische Autorin und Künstlerin Tove Ditlevsen zählt zu den berühmtesten literarischen Größen ihres Landes. Seit kurzem wird sie für das deutsche Theater neu entdeckt. Ihr letzter Roman "Vilhelms Zimmer", den sie 1975 veröffentlichte, gilt neben der »Kopenhagen-Trilogie« als ihr Meisterwerk und wird als ihr kunstvollster und modernster Roman bezeichnet.

Tove Ditlevsen spaltet sich in ihrem autofiktionalen, literarischen Schreiben gleich in mehrere Figuren auf: da gibt es die boshafte Nachbarin Frau Thomsen, Lises Exmann Vilhelm, der zugleich der Ehemann des „Ich“ ist, dessen neue Geliebte Mille, Lises Sohn und den ewig klammen Untermieter Kurt. Ein kurioses Panoptikum gescheiterter Existenzen, die sich in ihrer Einsamkeit begegnen und doch zur Beziehung und einem normalen Leben untauglich sind. Und niemand weiß letztendlich, ob sie nicht Ausgeburt einer Phantasie des „Ich“ sind oder dieses Haus um Vilhelms Zimmer tatsächlich bewohnen.

Ungeheuer. Stadt. Theben. Ein Wochenende - ein Platz - ein Ticket!

Anthropolis-Marathon 14.-16. März/ 04.-06. April/
Eine Serie in fünf Folgen von Roland Schimmelpfennig: 07.-09. Juni
Prolog/Dionysos – Laios – Ödipus – Lokaste – Antigone

Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 22./30. März/
von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 10./21. April/
27. Juni/ 06. Juli

Die gläserne Stadt von Felicia Zeller 23. März/20. April
nach *Der Revisor* von Nikolai Wassiljewitsch Gogol

Josef Hader - Hader on Ice 26. März

Ein Sommer in Niendorf Uraufführung PREMIERE 28. März
von Heinz Strunk, Regie: Studio Braun 13./18./27. April/ 18./24. Mai/ 14./29. Juni u.w.



© Rocket & Wink

Gut situiert, gut angezogen, gut aufgestellt -so tritt er auf, der Jurist Dr. Georg Roth. Jetzt träumt er davon, ein bejubelter Autor zu sein. Er nimmt eine Auszeit, um ein Buch zu schreiben. Die Wahl des Ortes fällt auf Niendorf, Teil des Timmendorfers Strands. Einst Treffpunkt der berühmten "Schriftstellergruppe 47" scheint der unglamouröse Badeort genau die richtige Wahl.

Drei Monate gibt er sich Zeit, nicht mehr. Doch bald schon stockt der Schreibprozess. Dem Juristen begegnen allerlei dämonische Figuren, kleinbürgerliche oder proletarische, die ihn abstoßen und zugleich in ihren Bann schlagen. Das Buchprojekt jedenfalls tritt immer mehr in den Hintergrund. Und der Sommer in Niendorf beginnt Dr. Roths Leben zu verschlingen...

Anthropolis I - Prolog/Dionysos	04. April	19.30 Uhr
Anthropolis II - Laios	05. April	16 Uhr
Anthropolis III - Ödipus	05. April	20 Uhr
Anthropolis IV - Lokaste	06. April	16 Uhr
Anthropolis V - Antigone	06. April	20 Uhr

Die Schattenpräsidentinnen oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten Komödie von Selina Fillinger 11. April

Bernarda Albas Haus von Alice Birch 12. April/ 08. Mai
nach Federico García Lorca

Poetry Slam Städtebattelle Kampf der Künste GASTSPIEL 17. April
Hamburg vs. Schweiz

Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh 19. April
von Georges Perec und Johann Wolfgang von Goethe

A Perfect Sky Uraufführung

Ein Projekt von Falk Richter und Anouk van Dijk

PREMIERE 26. April



© Rocket & Wink

Es ist nicht nur überall von „Künstlicher Intelligenz“ die Rede, in fast allen Bereichen des Lebens greift KI bereits jetzt in den Alltag ein, übernimmt Verwaltung, die Organisation des Liebeslebens, bestimmt den Soundtrack der S-Bahnfahrt, reduziert Fehler im Operationsaal und plant den Urlaub. Sie schreibt Gedichte und Bewerbungsschreiben, Kunstkritiken & Theaterstücke. Dahinter steht der Traum von der Perfektion, die Sehnsucht danach, die Lücken zu füllen, die Welt besser zu machen, sie von dem zu befreien, was als „menschliches Versagen“ die Ursache für Missverständnisse, Ärgernisse, Anstrengung und Schmerz ist.

Neben diesem Siegeszug des Tempos, der Genauigkeit, der Präzision wirkt der menschliche Körper seltsam zerbrechlich und schwach... - Aber liegt nicht genau darin das, was Menschen unkopierbar macht: das Zögern, die Unberechenbarkeit des Gefühls und die Kraft Veränderung zu denken?

Endsieg von Elfriede Jelinek

28. April

Herr Puntila und sein Knecht Matti

01./20. Mai

Volkstück von Bertolt Brecht, nach Erzählungen von Hella Wuolijoki mit Musik von Paul Dessau

Sörensen macht Urlaub

GASTSPIEL 07. Mai

Sven Stricker, Bjarne Mädel und Jan-Peter Pflug

Ich weiß nicht, was ein Ort ist, ich kenne nur seinen Preis (Manzini-Studien)

GASTSPIEL 13./14. Mai

NEW HAMBURG: Songs For Joy - Die Record-Release-Gala

KONZERT 17. Mai

Die Dreigroschenoper

GASTSPIEL 28./29. Mai

Nach John Gay's Beggar's Opera / von Bertolt Brecht, Eine Produktion des Berliner Ensembles

Poetry Slam Finale Kampf der Künste

GASTSPIEL 17. April

Egal von Marius von Mayenburg, Produktion des Burgtheaters Wien **GASTSPIEL 25./26. Juni**

Ein Ausflugsziel für die ganze Familie!

www.TOLK-SCHAU.de



TOLK-SCHAU Familien-Freizeitpark GmbH & Co. KG
Tolk-Schau 1 · 24894 Tolk · Info-Tel.: +49(0)4622-922 · www.Tolk-Schau.de

- Der eigene Tod** von Péter Nádas 21. März/19. April
- Bodies under Water** LECTURE PERFORMANCE 23. März/20. April
Eine hydrofeministische Transformation / von Annalisa Engheben
- Um acht ist es hier schon hell** Uraufführung **PREMIERE 27. März**
Eine Dramey über das totalitäre Moskau / 05. April
von Evgeni Mestetschkin und Julia Solovieva
- Romeo und Julia sind sicherlich das berühmteste Liebespaar der Weltliteratur. Ihre Liebe auf den ersten Blick ist für die beiden jungen Menschen aus Verona eine Offenbarung, für ihre Familien ein absolutes Tabu. Mit großer Leidenschaft stemmen sich Romeo und Julia gegen eine generationsübergreifende Spirale von Hass und Gewalt, in der ihre beiden Familien, die Montagues und die Capulets, leben. Der Krieg nährt sich selbst, die Ursache dafür ist längst vergessen. All das kann die Liebenden nicht aufhalten. Sie widersetzen sich radikal dem Familien-dogma und wagen das Äußerste.
- Chorlabor** Ein partizipatives Projekt von Christoph Jöde 02. April
- Zur Person: Hannah Arendt** Lecture 04./18. April
- Eden Cinema** Theater - von Marguerite Duras, Regie: Moritz Rux 06. April
- ATLAS** Ein Bühnenssay von Calle Fuhr in Kooperation mit CORRECTIV 10./21. April
- Kulturfundus #3** Cinema Sonore - Das Cabinet des Dr. Caligari 12. April
- Tag der Bären** Eine Forschungsreise von Ana Trpenoska 13. April
In Begleitung von les dramaturx
- Brinkmanns Zorn** LITERATUR SPEZIAL Film von Harald Bergmann 23. April
- Zusammenstoß. Ein höchstwahrscheinlicher Irrtum** 24. April
- Sustain-Ability** PERFORMANCE & TALK 25. April
- Macht** von Heidi Furre Uraufführung **PREMIERE**
aus dem Norwegischen von Karoline Hippe, in einer **29. April - RangFoyer**
Bühnenfassung von Daniel Neumann und Patricia Camille Stövesand

ERNST DEUTSCH THEATER



- Romeo und Julia** William Shakespeare **PREMIERE 27. März**
Regie: Anton Pleva Vorstellungen **bis 25. April**
Romeo und Julia sind sicherlich das berühmteste Liebespaar der Weltliteratur. Ihre Liebe auf den ersten Blick ist für die beiden jungen Menschen aus Verona eine Offenbarung, für ihre Familien ein absolutes Tabu. Mit großer Leidenschaft stemmen sich Romeo und Julia gegen eine generationsübergreifende Spirale von Hass und Gewalt...
- Theater! Theater!** Matinee-Reihe von/mit Maria Hartmann **30. März**
Maria Hartmann präsentiert Irmgard Keun - Als Gast Anika Mauer
- Best of Poetry Slam Kampf der Künste** 31. März/09. April/
Moderation: David Friedrich 14. Mai/ 11. Juni
-  **La vie de Coco Chanel** **PREMIERE 04. April**
von Ernst Konarek, mit: Louisa Stroux 05./11./12. April/
Regie: Christoph Tomanek 15./16. Mai
- Schon zu Lebzeiten wurde Coco Chanel zur Legende. Ihr ganzes Leben war der Verwirklichung ihrer Vision gewidmet. Sie erfindet nicht nur das "Kleine Schwarze" und das Parfüm Chanel No. 5, sondern schafft auch das Korsett ab und revolutioniert das Selbstbild der Frau im 20. Jahrhundert. Ihr Werdegang ist abenteuerlich und einzigartig, besonders wenn man sich ihre Herkunft vor Augen hält. Ihr Vater war ein Straßenhändler und konnte die Familie nicht versorgen. Als ihre Mutter an Tuberkulose starb, kam sie mit 12 Jahren in ein Waisenhaus, wurde zu Disziplin erzogen und mit Einsamkeit und seelischer Not konfrontiert. Coco Chanel's Schaffen und ihr umstrittener Charakter geben uns bis heute viele spannende Fragen auf.
- Gustav-Gründgens-Preis 2025** für Lina Beckmann **06. April**
- Eine halbe Ewigkeit** - Die Show zum Buch **10. April**
mit Ildikó von Kürthy, Gastleserin Saskia Fischer

Töchter einer neuen Zeit nach Carmen Korn

Dramatisierung von Gil Mehmert

Vorstellungen

**PREMIERE 01. Mai
bis 01. Juni**

Jahrgang 1900: Eine Generation Frauen, die zwei Weltkriege durchleben musste. Eine von ihnen ist Henny Godhusen. Als sie 1919 die Ausbildung zur Hebamme an der Hamburger Frauenklinik Finkenau beginnt, ist sie voller Lebensfreude. Einer neuen, einer friedlichen Generation auf die Welt zu helfen, ist ihr Plan. Sie liebt die Klinik an der Grenze zwischen Barmbeck und Uhlenhorst und das lebhaftes Viertel an der Alster. Hier kommen die unterschiedlichsten Menschen zusammen, doch vor allem sind es drei Frauen, die Henny auf ihrem Weg begleiten...

Wahnsinn trifft Methode Den Letzten beißen die Hunde 05. Mai

Die Bertinis Lesung nach dem Roman von Ralph Giordano 08. Mai

Es lesen: Erik Schäffler, Jantje Billker, Tommaso Cacciapuoti,
Christoph Tomanek, Isabella Vértes-Schütter • Musik: Jakob Neubauer

Das Elbe vom Ei Impro-Comedy 10./24. Mai

Hamburger Ärztetheater Benefizkonzert 12. Mai

Theater! Theater! Matinee-Reihe von/mit Maria Hartmann **18. Mai**

Maria Hartmann präsentiert Rosa Luxemburg - Als Gast Barbara Auer

Schreiben Sie mir, oder ich sterbe. 20. Mai

Eine literarische Revue mit Gesine Cukrowski und Oliver Mommsen

Lulu - Das Hamburger Kammerballett **04.-07. Juni**

Eine Koproduktion des Hamburger Kammerballetts mit dem Ernst Deutsch Theater.



© Anna Utevsy

Nach dem russischen Überfall auf die Ukraine im Februar 2022 entstand in Kooperation des *Hamburg Balletts* und *Kampnagel* ein Pilotprojekt mit aus der Ukraine vertriebenen Tänzer/innen. Dies war der Anstoß für die Vision, den geflüchteten ukrainischen Tänzer/innen langfristig eine neue Heimat und feste Strukturen zu bieten – nicht nur künstlerisch im frisch gegründeten Hamburger Kammerballett, sondern auch als soziales Zuhause. Seitdem etabliert sich das neue Tanzensemble in der hiesigen Kulturlandschaft.



**Das Festival der
kulturellen Vielfalt**
27.06.–06.07.2025

Shall we dance? John Neumeier **Uraufführung**

PREMIERE 19. Juni
Vorstellungen **bis 18. Juli**



© Kiran West

Konzept und Regie John Neumeier

Mit "Shall we dance?" setzt das EDT die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Bundesjugendballett fort. Nach »Die Unsichtbaren« wird dieser Abend von John Neumeier konzipiert, choreografiert und in Szene gesetzt. Eine Entdeckungsreise durch das pulsierende Leben, die mutige Zeit, die Kreativität, Poesie und Musik der 20er Jahre.

HAMBURGER KAMMERSPIELE



Die fetten Jahre sind vorbei

PREMIERE 23. März
Vorstellungen **bis 03. Mai**

Nach dem gleichnamigen Film von Hans Weingartner
Mit: Markus Feustel, Alice Hanimyan, Daniel Elias Klein, Markus Majowski

Der „Die fetten Jahre sind vorbei“... mit diesem provokativen Spruch beschriften die drei Freunde Jan, Peter und Jule die Wohnzimmerwände reicher Bürger, in deren Wohnungen sie aus Protest gegen den Kapitalismus einsteigen. Nicht also die eigene Bereicherung ist ihr Anliegen, sondern Läuterung der Gesellschaft! Dieses hehre Ziel wird allerdings von der Realität gestört: Bei einem weiteren Einbruch kommt der Eigentümer überraschend früh nach Hause. Was tun? Zumal es auch noch Justus Hardenberg ist, genau derjenige Millionär, der Jan in einem Gerichtsprozess nach einem Verkehrsunfall aufgrund des besseren Anwalts eine vergleichsweise lächerliche Entschädigung vorenthält. Kurzerhand wird Hardenberg als Inbegriff der Feindesklasse entführt und auf eine abgelegene Almhütte verschleppt. Doch ein Kapitalverbrechen wollte niemand begehen. Was macht man nun also mit dem Kerl? Man diskutiert. Hardenberg hat Verständnis für die Drei, war er doch eigentlich selbst mal so drauf, als er jung war... Ehrliche Einsicht oder abgekartetes Schauspiel? Darüber sind sich die drei nicht sicher und riskieren am Ende die Wende zum Guten. Aber ob es deswegen auch gut ausgeht?



© Jule Breiert

Siegfried Lenz: Gelegenheiten zum Staunen

Lesung mit Musik

- Von Hemingway bis Beckett** Siegfried Lenz und seine literarischen Vorbilder **06. April**
- Ich wünschte mir, von einem Kritiker gelegentlich Selbstzweifel zu hören.** **04. Mai**
Siegfried Lenz und seine Kritiker
- Jäger des Spotts** Siegfried Lenz und der Humor **18. Mai**
- Herr und Frau S. in Erwartung ihrer Gäste** Siegfried Lenz und die Liebe **01. Juni**

- Die Vokagesprache** von Arne Nielsen 06. April
- Prima Facie** von Suzie Miller 08./09. April

Je t'aime... moi non plus **PREMIERE 17./18. April**
- **Das spektakuläre Leben des Serge Gainsbourg**

Ein Serge-Gainsbourg-Abend von Berthold Warnecke, inszeniert von Dominique Horwitz • mit: Dominique Horwitz & vierköpfiger Band

Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrczeck: 04. Mai **Lesung mit Musik**
Eine Dame verschwindet Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock

Robert Kreis: Verehrt, Verfolgt, Vergessen 05. Mai
Eine Hommage an jüdische Unterhaltungskünstler:innen - Chanson und Kabarett

Ellen Babic Schauspiel von Marius von Mayenburg **PREMIERE 11. Mai**
In Koproduktion mit dem Euro-Studio Landgraf Vorstellungen **bis 28. Juni**

Der raffinierte Clou in dem virtuos konstruierten Konversationsstück „Ellen Babic“ ist, dass die Titelrolle, trotz ihrer zentralen Bedeutung, nie auftritt. Es geht um eine Schülerin und ihren Lehrer. Es geht ein bisschen um #Metoo unter Frauen. Oder geht es doch eher um den „alten weißen Mann“, der der Kollegin helfen möchte?

Die letzten fünf Jahre von Jason Robert Brown 13./14./21./26. Juni
Kammermusical mit Carolin Fortenbacher und Tim Grobe

Jason Robert Browns Musicaljuwel ist eine besondere Kostbarkeit im Musiktheater-Kosmos. Dieses außergewöhnliche Kammermusical erzählt auf einzigartig berührende und originelle Weise die Liebesgeschichte der Schauspielerin Cathy und des Schriftstellers Jamie.

Spiel gewinnt von Karsten Laske

Uraufführung noch bis 06. April 2025

Regie: Gerd Lukas Storzer mit: Désirée Nick, Hubertus Brandt, Katrin Filzen

Geschützt gegen tödliche Viren, unvorsichtige Mitmenschen und alle anderen Zumutungen des modernen Lebens haust IT-Spezialist und Eremit Felix in seinem „Super Smart Home“ – inmitten von Apps und Touch Screens. Denn er ist sicher: Die Welt vor seiner Tür ist grausam, kalt und außerdem ist der Kaffee da draußen ungenießbar. Umso schockierender für den Einsiedler, als plötzlich die herzlich-chaotische und ein wenig übergriffige Miriam in sein Refugium einbricht und im Auftrag der Stadt die Rauchmelder kontrollieren soll.



In immer wieder anderen Jobs taucht sie bei ihm auf und bringt seine lieb gewonnene Routine gehörig ins Schleudern. Als sich die patente Single-Frau dann auch noch in Felix verknallt, bringt das sein bestens gepanzertes Herz fast zum Explodieren. Seine plötzlich auftauchende Psychotherapeutin gibt Felix dann noch den Rest, denn zu ihr hat er eine ganz besonders sonderbare Beziehung. Ihm bleibt nur eine letzte Chance auf sein Seelenheil: die Flucht nach vorn!

Hausmeister Krause – Du lebst nur zweimal **Gastspiel**

von Tom Gerhardt und Franz Krause, mit: Tom Gerhardt,

11. April bis 04. Mai

Stephan Bieker, Antje Lewald, Stefan Preiss, Franziska Ferrari/ Luana Bellinghausen (ab 27.4.)

Nachdem er ein Jahrzehnt lang im TV als notorischer Unruhe-
stifter Hausmeister Krause zu sehen war, gibt es nun ein
Wiedersehen auf der Bühne mit Tom Gerhardt in seiner
Paraderolle. Nicht fehlen dürfen dabei natürlich der unver-
meidliche Dackelclub, schräge Witze und ganz viel köllsche
Schnoddrigkeit („Sischer, sischer“). Ein absurder Schwank
mit den beliebtesten Figuren der Fernsehserie – ein Muss für alle Fans und die,
die sich nach einem leichten Abend voller Flachs und Leichtigkeit sehnen.



Kröten in Not von René Freund

Uraufführung

Regie: Sebastian Goder mit: René Steinke, Anna Schäfer,
Cem Lukas Yeginer, Nica Heru, Herma Koehn

09. Mai bis 15. Juni

Immobilienunternehmer Peter Althaus hat es nicht leicht: Seine rebellierende
Teenager-Tochter Paula kommt von einer Klimademo mit einer „Asphalthand“
nach Hause und seine Mutter Hedwig wird Opfer eines „Enkeltricks“, bei dem
sehr viel Bargeld verschwindet. Geld, das es eigentlich gar nicht geben dürfte,
weswegen Peter in eine noch größere Krise stürzt, als er erfährt, dass Oma Hedwig
schon eigenmächtig die Polizei eingeschaltet hat. Die ist auch bereits auf dem
Weg zu Familie Althaus, als Sohn Albert zu allem Überfluss noch beichtet, dass
er eine stattliche Hanfplantage im Keller des nicht abbezahlten Eigenheims be-
treibt. Schöner Schlamassel!

Genau jetzt müsste die Familie eigentlich wie Pech und Schwefel zusammen-
halten, doch das Gegenteil ist der Fall – es fliegen gehörig die Fetzen. Schafft
es Mutter Selma die Bande auf Kurs zu bringen und das ganz große Desaster
abzuwenden? Eine herrlich chaotische Komödie über brandaktuelle Themen
und den Mikrokosmos Familie, der - trotz allem - der schönste Ort der Welt ist.

Miss Daisy und ihr Chauffeur von Alfred Uhry

20. Juni bis 27. Juli

Eine Produktion des Tournée-Theater Thespiskarren

Mit: Doris Kunstmann, Ron Williams und Hans Machowiak

Atlanta, 1948: Miss Daisy Werthan ist es eigentlich gewohnt, ihre Angelegenheiten
selbst in die Hand zu nehmen. Doch nachdem sie mit ihrem Wagen einen Unfall
gebaut hat, ist ihr Sohn Boolie der Meinung, dass die pensionierte Lehrerin ab
sodort einen Chauffeur braucht. Die Wahl fällt auf den Schwarzen Hoke, den Miss
Daisy zunächst vehement ablehnt. Doch mit Charme, Ausdauer und unbeein-
drückt von so manch unfreundlicher Bemerkung der älteren Dame schafft es
Hoke schließlich, die egozentrische Miss Daisy zum Einsteigen zu bewegen.
Während der gemeinsamen Fahrten entwickelt sich zwischen den beiden langsam
eine respektvolle Sympathie, nach und nach sogar eine tiefe Freundschaft.

Ein warmherziges, bewegendes und zudem sehr unterhaltsames Stück gegen
Rassismus, Vorurteile und Diskriminierung. Prominent besetzt mit Doris Kunst-
mann und Ron Williams.

A. Kurzeja & T. Padanyi: Musical Wishes

21. März

Manchmal werden Wünsche wahr... nicht nur im Märchen.



© Markus Richter

Nach dem großen Erfolg ihrer Konzertreihe "Behind the Magic" 2023 kehren Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi mit einem neuen Musikkonzert zurück auf die Bühne. Dieses Mal führt das Publikum selbst die Regie. Die beiden Musicaldarsteller, haben zahlreiche Lieder im Gepäck und führen mit kleinen Anekdoten und Geschichten zauberhaft durch das Programm.

Robert Kreis: Highlights

24. März

Steffen Möller: Hallo Polshland!

30. März

**Heidrun von Goessel & Max Schautzer:
Fernsehgeschichten**

31. März

Salut Salon: Heimat

07./08. April

Bidla Buh: Der Name ist Programm

27. April

Caro Fortenbacher: 40 Jahre Bühne - ein Best Of

28. April

OHNSORG THEATER IM BIBERHAUS



Oddos See - Eine irre Fahrt

PREMIERE 02. März

Schauspiel mit Musik von Murat Yeginer nach dem Epos von Homer

Vorstellungen **bis 10. April**



© Sinje Hasheider

Ist die Reise des Odysseus ein Irrtum der Geschichte? War Odysseus tatsächlich Grieche? Nein, er war Friese und er hieß Oddo. Seine Reise nannte man damals "Oddos See", später irrtümlich überliefert als "Odyssee". Die vielen Abenteuer sind bekannt, aber dass Oddos Reise zehn Jahre dauerte, lag nicht allein daran, dass Poseidon ihm den Weg versperrte. Nein, es lag vor allem an einer sprachlichen Barriere, denn Oddos Mannschaft sprach Plattdeutsch und das taten die meisten Menschen im Mittelmeerraum eben nicht. Um sich während der langen Reise bei Laune zu halten, erfand die Mannschaft ganz nebenbei das berühmte Shanty!

In einer einzigartigen Kooperation widmen sich das Ohnsorg-Theater, das Ernst Deutsch Theater und das LICHTHOF Theater Homers Epos *Odyssee*. Es entsteht eine Reise zu drei Theatern, eine Trilogie mit drei unterschiedlichen ästhetischen Ansätzen.

Das Hamburger RUDELSINGEN

24. März/05. Mai

Godewind – Wind vun Achtern **Konzert**

27. März

Musik zwischen den Meeren. Nordisch, echt, frisch.

Buddenbrooks – Eine Familiensaga

PREMIERE 13. April

Nach dem Roman von Thomas Mann, von John von Düffel

Vorstellungen **bis 28. Mai**



Wer kennt sie nicht oder hat zumindest von ihnen gehört: die Buddenbrooks aus Lübeck. Faszinierende Charaktere und dramatische Konflikte beherrschen die bewegte Geschichte der Familie Buddenbrook, in der es um Liebe und Sehnsucht geht, aber auch um Verantwortung und Pflichten innerhalb einer Kaufmannsdynastie. John von Düffel gelingt es, die zentralen Motive dieses großen Romans zu fassen, kompakt genug für die Bühne, komplett genug um den Buddenbrooks gerecht zu werden.

Altes Land Nach dem Roman von Dörte Hansen

Wiederaufnahme

Ein Bauernhaus im Alten Land wird zum Zufluchtsort über Generationen.

13.-18. Mai



Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

Tiet is Geld – Jetzt oder nie

Komödie von Lars Büchel und Ruth Tom

PREMIERE 01. Juni

Vorstellungen **bis 06. Juli**



© Oliver Fantitsch

Irgendwann muss man anfangen, sich seine Wünsche zu erfüllen: Die drei reiferen Damen Meta, Lilli und Carla haben schon lange ihre Männer verloren, wissen, dass auch ihnen nicht mehr allzu viel Zeit im Leben bleibt, und wollen es noch mal wissen. Ihr größter Wunsch ist es, auf einem Luxusdampfer eine Kreuzfahrt zu machen. Ausgerechnet als sie ihr mühsam Ersparnes aus der Skatkasse zur Bank bringen, wird diese ausgeraubt und alles ist weg. Aber was zunächst wie ein Desaster scheint, wird kurze Zeit später zur Chance. Die drei gewitzten Damen lassen sich von dem unerhörten Vorgehen der Bankräuber inspirieren und planen selbst einen Überfall. Leider erbeuten sie nur eine geringe Summe, nehmen sich jedoch vor, beim nächsten Mal geschickter vorzugehen. Nach erfolgreicher Anbändelei der koketten Lili mit dem Bankkassierer erhalten sie von ihm den entscheidenden Tipp, wann sich ein zweiter Überfall lohnt. Doch die Damen haben sich verrechnet, werden verhaftet und verbringen die nächsten Monate nicht auf einem Luxusdampfer, sondern in einer Gefängniszelle. *Kloke Lüüd pissen ok mal an't Pottje vörbi*. Aber das ist natürlich nicht das Ende der Geschichte...



**Ringel, Rangel, Rosen
Vörbi is man nich vörbi**

von Kirsten Boie

WA Vorstellungen
bis 12. April

Auf einen wunderbaren Sommer in Hamburg im Jahre 1961 folgt im Februar 1962 die Hamburger Sturmflut. Von einem Tag auf den anderen ist das „Paradies“ – wie die 13-jährige Karin und ihre Familie ihr Behelfsheim in Wilhelmsburg nennen – zerstört. Nach der Katastrophe ist nichts mehr wie es vorher war. Und als Karin dann auch noch entdeckt, dass ihre Eltern schon einmal eine Katastrophe erlebt haben, ändert sich ihr Blick auf das Leben erst recht.

Novecento – De Geschicht vun den Ozeanpianist

von Alessandro Baricco

PREMIERE 30. April

Vorstellungen **bis 05. Juni**

Seine Heimat ist das Meer. An Bord eines Ozeandampfers spielt er jeden Abend mit der Atlantic Jazz Band für die Reichen der Luxusklasse, die Passagiere aus der zweiten Klasse und schließlich auch für die armen Schlucker und Auswanderer. Novecento ist der beste Pianist, den der Ozean jemals gehört hat und seine Töne lassen die Zuhörer in andere Sphären gleiten. Als Säugling wurde er in einer Zitronenkiste an Bord aufgefunden und von der Bordmannschaft großgezogen. Nie hat er das Schiff verlassen, und doch war er an so vielen Orten dieser Welt...

Ubu von Alfred Jarry, in einer Fassung von Stefan Tigges

Regie: Johan Simons (PREMIERE 28. Februar 2025)

19./27. März/

11./12. April

Die Welt spielt verrückt: Wir leben plötzlich jenseits aller Gewissheiten. Er ist wieder da! Er sendet seine Egobotschaften in die Welt. Desinformation und Kraftmeiereien. Er biegt sich die Sprache zurecht und schafft Realitäten: König Ubu lebt seine Allmachtsfantasien aus. Er massakriert und terrorisiert das eigene Volk und zieht gegen andere Länder in den Krieg. Was für eine Farce. Oder doch nix als die Wahrheit. Im Grunde gibt es nichts Passenderes in diesen Tagen, als Alfred Jarrys vor Dreistigkeit strotzenden Ubu auf die Bühne zu holen, der vor 128 Jahren erstmals in unbekannter Direktheit auf das stieß, was feine Nasen nie riechen wollten: den eigenen Dreck.

Einhandsegeln von Christian Kortmann

23. März/ 13. April

Ajax und der Schwan der Scham

von Christopher Rüping und Ensemble nach Sophokles

23. März/29. April/

09. Mai

Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre

26. März/ 06. April

Das mangelnde Licht n.d. Roman von Nino Haratischwili

28. März/ 04. April

Der Geizige oder **Die Schule der Lügner** von Molière

29. März

Orestie I-IV nach Aischylos, Sophokles, Euripides

30. März

Der Idiot von Fjodor M. Dostojewskij

31. März/04. Mai

Die Tragödie von Romeo & Julia William Shakespeare	01./27. April
Der Apfelgarten Eine kattendüstere Komödie nach Anton Tschechow Regie: Antú Romero Nunes	02. April/ 25. Mai/ 11. Juni
Blue Skies von T. C. Boyle, Fassung von Christina Bellingen und Jan Bosse, Musik: Jonas Landerschier, Leo Schmidthals	03./30. April/ 13. Mai/ 30. Juni
Der Prozess von Franz Kafka	05. April
Barocco Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov	08./09./21. April
Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing	10. /13. April/05./24. Mai
Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre	14. April
Thalia Vista Social Club Ein Abend von Erik Gedeon	17. April
Das achte Leben (Für Brilka) von Nino Haratischwili	20. April
König Lear von William Shakespeare	23. April
Jeder stirbt für sich allein von Hans Fallada	25./26. April
Ole allein zu Haus Liederabend von und mit Julian Greis	29. April
Hamburger Theaterfestival 2025	
Die schmutzigen Hände von Jean-Paul Sartre	02./03. Mai
Legende Regie: Kirill Serebrennikov nach Motiven aus der Welt von Sergey Paradjanov	10. Mai
Immer noch Sturm von Peter Handke	23. Mai/ 08. Juni
Hamburger Theaterfestival 2025	
Das Dinner nach d. Roman „Angerichtet“ von Herman Koch	30./31. Mai
Faust I + II von Johann Wolfgang von Goethe	07./09. Juni
Salut Salon "Heimat" - Tour 2024/25	PREMIERE 22. Juni
Zwei Geigen, ein Cello, ein Klavier! Mit der traumwandlerischen Selbstverständlichkeit, mit der die vier Musikerinnen Stücke aus allen Winkeln der Welt in diesen wunderbaren Konzert-Abend verwandeln, geben sie auch gleich ihre ganz eigene Antwort: Salut Salon sind in der Welt zu Hause - und ihre Heimat ist die Musik.	

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

Der Talisman von Johann Nestroy Eine hochkomische und bitterböse Gesellschaftskomödie über das Gift des Vorurteils.	26. März/03./08. April
Der gute Mensch von Sezuan Junge Regie / nach Bertolt Brecht / Regie Yida Guo	PREMIERE 02. April 05./20. April
Die Götter bitten Shen Te aus der chinesischen Provinz Sezuan nach Deutschland zu gehen. Sie sind auf der Suche nach echter Güte in einer Welt voll, wenn's gut läuft, höflicher Kälte. In der Ferne winken Freiheit, Wohlstand, Gleichheit und Recht. Das sind doch die richtigen Vorzeichen (Attention fragile!) für ein gutes Leben, als „guter Mensch“. Mit etwas göttlicher Starthilfe eröffnet Shen Te einen kleinen Laden, ist großzügig und arbeitet hart. Die Enttäuschung ist natürlich vorprogrammiert. Konfrontiert mit extremer Ungleichheit, bürokratischen Hürden, Denunziation und sogar mit Gewalt gegen Fremde, verliert sie schnell den Mut.	
Die Möwe von Anton Tschechow Regie: Charlotte Sprenger	PREMIERE 12. April 14./26. April/ 06./07. Mai
Die Schauspieler:innen haben ihre Skripts vertauscht. Wer spielt eigentlich wen und worum geht es? Es kommt zu Problemen und Rivalitäten. Anton Tschechows „Möwe“ ist weder Komödie noch Tragödie – es ist ein Zwischenfall. In ihrer siebten Arbeit am Thalia Theater, untersucht Charlotte Sprenger mit ihrem Ensemble das Wechselspiel zwischen Bühne und Leinwand.	
Wolf von Saša Stanišić	13./22. April
Asche von Elfriede Jelinek, Regie: Jette Steckel	17./18. April/01./02. Mai
Alles, was wir nicht erinnern nach Henrik Ibsen Ein deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünewald und Jarosław Murawski	21. April/08./25. Mai
Oklahoma inspiriert von Franz Kafka	27./29. April/10. Mai

Kabarett-Fest 22. März bis 02. Mai 2025



Geburtstagsgala: 31 Jahre Lustspielhaus

Reiner Kröhnert: Reiner Kröhnerts Er

Heymann: Blind Date

Christian Ehring: Stand jetzt

Sascha Vogel: Physik in Hollywood

Werner Momsen: Das Werner Unser

22. März

23. März

24. März

25. März/ 29. Mai

26. März

27. März

28. März /29./30. März

30. April/13. Juni



Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert
"Wir müssen reden"

Ein Comedy-Schauspiel über Paartherapie, Psychotricks und Propagandakriege.

Die Ehnerts können aus dem Stegreif Vorträge halten über die biologischen Unterschiede der Geschlechter, über den Kampf um Frauenrechte, über die Funktion von Sex und über die Dysfunktion von Sex, über die Entstehungsgeschichte der Ehe, usw. und ganz besonders gern und detailliert über die Fehler des anderen – was zu ihrer großen Überraschung dann stets zu neuem Streit führt...

Dr. Pop: Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show!

Onkel Fisch: Hoffnung - ein Servievorschlag

hidden shakespeare Fertig zum Abheben?

Stefan Verra: Du zum Superdu

Anni Hartmann: Klima-Ballerina

Lars Reichow: Boomerland

Serdar Somuncu: Songs & Stories

Thomas Freitag: Hinter uns die Zukunft

Michael Krebs: Da muss mehr kommen!

Jan-Peter Petersen: „zu spät ist nie zu früh“

Aufschieben ließ sich dieses Programm nicht. Dafür ist es zu spät. Denn Sie haben ja sonst nichts zu lachen...

Sebastian Schnoy: Hummel Hummel – Heimat Hamburg

Wilfried Schmickler: Herr Schmickler bitte!

Frank Grischek & Ralf Lübke: Das Konzert

Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: Zweikampfphasen

Johannes Flöck: Schöner schonen - Humor für Hektikverweigerer

LaLeLu-a cappella comedy: Best of 30 Jahre

Max Beier: Love & Order

Alma Hoppe 3.0 // Eine Frage der Ära

Jan-Peter Petersen & Max Beier & Katie Freudenschuss

Aus dem Kabarett-Duo Alma Hoppe ist ein Trio infernale geworden

Jonas Greiner: Greiner für Alle!

Tobias Mann: Real / Fake

Florian Wagner: The Flo Must Go On

Christian Schulte-Loh: Bankrott Royal - Die Zukunft ist golden

GlasBlasSing: Happy Hour

Andreas Rebers: rein geschäftlich - Bilanz: Das Update

Jürgen Becker: Deine Disco

Stephan Bauer: Vor der Ehe wollt' ich ewig leben

Mia Pittroff: Ich geh schon mal nach hinten los

Axel Zwingenberger: Blues & Boogie Woogie-Piano

Christian Ehring: Stand jetzt

31. März

02. April

03. April/ 18. Mai

04. April

05. April

06. April

08. April

09. April

10. April

11./12./13. April/

09.-11./25. Mai/

06.-08. Juni

15. April

16. April

18. April

19. April

22. April

23./24. April

25. April/23. Mai

26./27. April/

01./02. Mai

29. April

03. Mai

04. Mai

08. Mai

13. Mai

14. - 17. Mai

21. Mai

22. Mai

23. Mai

24. Mai

29. Mai

● **HIH-PREMIERE**

Mathias Tretter: Souverän	30. Mai
Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird	31. Mai
Simone Solga: Ist doch wahr!	01. Juni
Jochen Malmshaimer: Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt	03./04. Juni
Der Tod & Die Echse: Das Gipfeltreffen	12. Juni
Hans-Hermann Thielke: Egal was kommt!	15. Juni
Jan-Uwe Rogge & Matthias Jung: Kinder sind was Schönes, haben sie gesagt!	17. Juni
Robert Griess & Chin Meyer: Das Leben ist kein Bonihof - Triple-A-Kabarett	18. Juni
Abdelkarim: Plan Z - jetzt will er's wissen!	19./20. Juni
Axel Pätz: ZUM LETZTEN MAL SOLO - Das Niveau singt - Premium Gold	21. Juni
Willy Astor: Reimart und Lachkunde - Prädikat Wortvoll	24./25. Juni
Florian Schröder: Endlich glücklich	26. - 28. Juni
Alma Hoppes Lustspielhaus: Die große Benefiz-Gala	29. Juni

HANSA VARIÉTÉ THEATER



Foto: Chasity Belt

Freak Out! Variété-Extravaganza **21. März bis 27. April**
Freak Out is pure entertainment, it's shocking, offensive, and scandalously wonderful

Ein außergewöhnliches, inspirierendes Spektakel aus Akrobatik, Comedy, Performance-Kunst und Illusion.



Velvet - Das Disco Variété Inferno **07. Mai bis 29. Juni**
Eine Party, eine Show - ein sinnlich-lustvolles Erlebnis für alle, die gern in der Disco-Zeit schwelgen und auch für diejenigen, die das bisher versäumt haben.
Elf Künstler, Artisten und Sänger aus den USA, Australien und Europa präsentieren eine schillernde, freche Show mit Akrobatik, Tanz und Gesang.

IMPERIAL THEATER



Jekyll und Hyde Robert Louis Stevenson **...noch bis 29. März 2025**

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue! 23. März/ 27. April/18. Mai

Morden im Norden 26. März/ 16./23. April/
Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise 14./28. Mai/ 11. Juni



Das indische Tuch **ab 10. April**

Der Halstuch-Mörder treibt sein Unwesen auf dem düsteren Schloß Marks Priory, daß von Lady Lebanon, einer stolzen Aristokratin und deren Sohn Willie bewohnt wird. Als man den Chauffeur Studd erwürgt vorfindet, tritt Inspektor Tanner von Scotland Yard auf den Plan. Doch mit zuviel Hilfe seitens der merkwürdigen Schloßbewohner kann er nicht rechnen. Jeder auf Marks Priory scheint ein finsternes Geheimnis zu bewahren. Und während Inspektor Tanner den Kreis der Verdächtigen enger zieht, zieht sich auch das nächste indische Tuch schon erbarmungslos zu...

Perrin Normal Activities 28. April

Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show 07. Mai

SEX Reloaded Musikalische Impro-Show 04. Juni

Krach + Getöse Award Show 24. Juni

Martin Sierp „Mein bestes Stück“ – Best of 10 Jahre	30. März
Der Hamburger Comedy Slam „Mit ohne Slam“	01. April/06./20. Mai
Poetry Schlamassel Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand	06. April/01. Juni
Helene Bockhorst „NIMM MICH ernst“	07. April
Marvin Spencer „Ein Abend mit Marvin Spencer“	11./12. April
Topas „Magic & Comedy“	13. April
Der Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“	15. April
Paul & Willi „Pantomime ist scheiße (schwer)“	27. April
Matthias Ludwig „Spagat“	02. / 03. Mai
Percival „Percival And The Chanson“	04. Mai
Operette für zwei schwule Tenöre Das mit schwungvollen Ohrwürmern, neuen Operettenschlagern und deftigen Schmachtwälzern ausgestattete Stück erzählt eine moderne, brüllend komische, aber immer auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Liebe und Sex, Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtszene.	07.-18. Mai
Berni Wagner „Monster“	11. Mai
Bademeister Schaluppe „SPASSbad“	21. Mai
Archie Clapp „Neue Flügel“	23. / 24. Mai
Tino Bomelino „Wegen Apokalypse vorverlegt“	25. Mai
Maladée „Voilà, da bin ich!“	28.-31. Mai
Tag der Helden „Cartoon Intro Songs live“	07. Juni
Spuren im Sand „HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet“	09.-13. Juni
Sven Bensmann „...liest eure Witze“	20./21. Juni
Jens Heinrich Claassen „Cartoon Intro Songs live“	07. Juni
Don Clarke „Auf ein Bier mit Don Clarke“ – Kneipen-Stand-up nach britischem Reinheitsgebot	21. Juni
Delio Malär „Delio Malär & The Supersun Boys“	28. Juni



SCHMIDTS TIVOLI

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical Das erfolgreichste deutsche Musical		bis 11. Mai in der Regel: Di-So
Caveman Das Original		13. April
Eure Mütter „Fisch fromm Frisör“		07./08. April
Pawel Popolski „PolkaMania!“		14./15. April
Gerburg Jahnke „Frau Jahnke hat eingeladen“		28./29. April
Tom Gaebel & His Orchestra „Nur das Beste“ – 20 Jahre Tom Gaebel & His Orchestra		05. / 06. Mai
Wolfgang Trepper "Tour 2025"		17. Mai
Oberaffengeil - Ein wilder Trip durch die 80er und 90er		23. Mai bis 16. August
 © Morris Mac Matzen	Ab in die Zauberkugel: Die Hit-Musicalmacher Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth reisen jetzt in ihre eigene Jugendzeit zurück. „Oberaffengeil“ ist ein wilder musikalischer Trip durch die 80er und 90er Jahre, ein knalliges Spektakel mit über 50 ikonischen Songs in neuem Sound.	
Frieda Braun "Jetzt oder nie!"		16. Juni

Die Königs schenken nach!

Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth & Mark Needham

Vorstellungen bis **05. April**
und weiter **ab 19. Juni**

Schmidt Mitternachtsshow

i.d.R. am 1.+ 3. Sa im Monat

Hidden Shakespeare

Improvisationstheater

24. März/13. April/
12. Mai

Elke Winter „Alleine das jetzt!“

30. März/01. Juni



Die große Schmidt-Revue von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

Tschüssikowski!

Vorstellungen

Die abgefahrene Urlaubsrevue

10. April bis 14. Juni

Eine rasante musikalische Weltreise mit Gute-Laune-Garantie!

Dieses ewige Hamburger Schietwetter und überhaupt: Eigentlich sind wir doch alle total urlaubsreif. Doch wohin soll die Reise gehen? Berge oder Meer? Bayern oder Bahamas? All-inclusive im Luxusresort oder Camping im Regen auf Norderney? Das fragt sich zum Beispiel die Familie Koschwitzki.

Während Papa Koschwitzki - frei nach dem Motto „Die besten Reisen, das steht fest, sind die oft, die man unterlässt“ - am liebsten auf Balkonien bliebe, träumt seine Gattin von schwül-warmen Nächten unter exotischen Palmen, die pubertäre Tochter von Action und coolen Partys und der kleine Sohn will nur eins: Eis. Ein schwieriger Fall (bis auf das Eis), aber kein Problem für Reisefachmann Willy Fröhlich, den Rundumberater für den perfekten Urlaub von „Schmidt-Reisen, dem Reisebüro zum Schmidtmachen, Schmidtlachen und Schmidtreisen“!



© Morris MacMatzen

Benni Stark „Neue Kollektion“

14. April

Der kleine Störtebeker

02. Mai bis 09. Juni

Eine musikalische Kaperfahrt von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth

Der Pirat Klaus Störtebeker, der die Reichen bestahl, den Armen half und am Ende mit dem Leben zahlte, ist in Norddeutschland eine Legende. Aber wie wird man dazu? Was muss das für ein Junge gewesen sein, der alles daran setzt, Pirat zu werden? Und das im finsternen Mittelalter? Sieben Darsteller in zahlreichen Rollen erzählen mit viel Schwung die fantastische Vorgeschichte des Jungen, der einmal Störtebeker sein wird – ein Junge auf der Suche nach einem Zuhause, nach einem Namen und nach sich selbst.

Don Clarke „Ein Abend mit Don Clarke“

05. Mai

Jan van Weyde „Weyder geht's!“

19. Mai

Hamburger Comedy Slam "Best-of"

10. Juni

ST. PAULI THEATER



Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill

25./26. März/

01.-04. April

Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ annonciert, war im Grunde das erste deutschsprachige Musical. Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik. Damit gelang den dreien ein legendärer Welterfolg.

Die Carmen von St. Pauli von Peter Jordan & Leonhard Koppelman, mit der Originalmusik von Georges Bizet

27./28./30. März

Tim Fischer singt Hildegard Knef "Na und"

Piano, Arrangements & Musikalische Leitung: Mathias Weibrich

05. April

06./27. April

Chor to Go Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe

06. April/18. Mai



Rock the Ballet

„Rock the Ballet“ ist zurück!

07.-10. April +

23. April - 04. Mai

Zu angesagten Rock- & Pop-Songs und ausgefallenen Choreografien begeistert das Tanzensemble von Weltklasseformat sein Publikum – eine ebenso explosive wie geniale Mischung.



- Fortuna Ehrenfeld** Solo am Klavier 11. April
- Late Night - KDK Stand Up** Kampf der Künste 11. April
- Oleanna Ein Machtspiel** 14.-16. April
von David Mamet, mit: Sven-Eric Bechtolf, Johanna Asch
„Oleanna“, der Stückeritel des amerikanischen Erfolgsautors David Mamet („Wenn der Postmann zweimal klingelt“, „Die Unbestechlichen“) ist eigentlich ein Song, der eine Utopie beschreibt: ein Land, in dem es keine Unterdrückung mehr gibt, in dem sich die Menschen frei bewegen können.
Wie schwer es ist, dahin zu kommen, skizziert Mamet in seinem gleichnamigen Stück. Ein scheinbar beiläufiges Handauflegen, als Geste der Beruhigung des Professors John gegenüber seiner Studentin Carol gemeint, wird plötzlich zum Skandal. War es vielleicht doch ein sexueller Übergriff? War beim Professor doch mehr im Spiel als nur Sympathie? Und was will Carol? Warum startet sie diesen Rachezug, der John seine Karriere kosten kann? War das ihre Idee oder die ihrer Gruppe von Aktivisten? Kann es eine für beide Seiten befriedigende Lösung geben oder ist das ausgeschlossen?
- 
- © Jim Rakete
- Angela Winkler "Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre..."** 17. April
Das berühmte Lied von Friedrich Hollaender und Robert Liebmann ist der Titel und das Motto des lang erwarteten, neuen Liederabends von Angela Winkler mit Liedern und Chansons von Bert Brecht, Hildegard Knef, Marlene Dietrich, Barbara, Joan Baez, Willi Schmid, Richard Heymann, Franz Schubert, u.a.
- 
- © Elena Zaucke
- Takis Würger** Für Paulina - **Musikalische Lesung** 20. April
- Max Mutzke** So viel mehr - eine musikalische Lesung 05. Mai
- Moritz Neumeier** Was soll passieren? 06./07./08. Mai
- Mathias Richling #2025** 09./10. Mai
- Schnack Stand Up im St. Pauli Theater** 10. Mai
- DamenLikörChor** Weiter gehts 11. Mai
- Jean-Philippe Kindler** Klassentreffen 12. Mai
- Alfons - Das neue Programm** 13./14. Mai
- gwildis liest und singt.** 15. Mai
borchert. pack das leben bei den haaren.
- Abdul Kader Chahin** Achte jetzt! 16. Mai
- Hagen Rether** - Liebe 17./18. Mai
- Heaven can Wait Chor** Jetzt erst recht 19. Mai/06./07./8. Juni
- Horst Evers** So gesehen natürlich lustig 20. Mai
- 120 Jahre Cuneo** 22. Mai
- Das perfekte Geheimnis** von Paolo Genovese 23.-25./27. Mai-01. Juni
- Böhm** von Paulus Hochgatterer **04./05. Juni**
Zum ersten Mal in Hamburg - Der mit dem Nestroy-Theaterpreis ausgezeichnete Puppenspieler Nikolaus Habjan.



Die legendären Pilzköpfe kommen zurück

All you need is Love! Das Beatles-Musical 11. bis 27. Juni



In ihrer knapp zweieinhalbstündigen Show geben „Twist & Shout“ mit über 30 Hits nahezu alle unsterblichen Lieder der Fab Four zum Besten – darunter ihre erste Single „Love Me Do“ und Klassiker wie „Yesterday“ oder „Hey Jude“. Das Musical „all you need is love!“ trägt den Zauber der Vergangenheit in die Gegenwart!



FUNKE
KONZERT
KASSEN
www.funke-kassen.de

Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



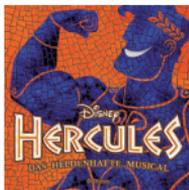
HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Do / Fr 19 Uhr Sa / So 13 Uhr + 19 Uhr
ab Januar auch: Mi 18.30 Uhr

Das spektakuläre Theatererlebnis!

Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen weiter und Magie wird auf der Bühne Wirklichkeit. Neunzehn Jahre sind vergangen, seit die Freunde die Welt der Zauberer gerettet haben. Doch die Schlacht ist noch nicht gewonnen: Denn das Dunkle kommt oft von dort, wo man es am wenigsten erwartet...

STAGE THEATER NEUE FLORA



Disney's HERCULES - Das heldenhafte Musical

Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h

Mythos wird Musical

Wenn Götter zu Menschen werden... geht's drunter und drüber!

Erleben Sie die mitreißende Geschichte für die ganze Familie von Disney's HERCULES zum allerersten Mal als Musical.

STAGE OPERETTENHAUS



& JULIA - Das neue Pop-Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.30 h + 19.00 h

Das Pop-Musical mit Party-Garantie

Eine Zeitreise in die knalligen 90er und 2000er. Mit jeder Menge Feel-Good Vibes, ganz nah an den Gefühlen und Erinnerungen, die wir mit diesen Hits verbinden. Die Songs erzählen die Story und bringen mit ihrer Power nicht nur Julia, sondern das gesamte Publikum in Party-Stimmung.

STAGE THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disney's Der König der Löwen

Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 18.30 h

Die Serengeti erwacht

Wenn sich der Vorhang hebt, die Sonne langsam über der Savanne aufgeht, Rafkis machtvolle Stimme ertönt und die Tiere auf die Bühne strömen – spätestens dann wird im Stage Theater im Hamburger Hafen die Faszination Afrikas spürbar.

STAGE THEATER AN DER ELBE



MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.30 h + 19.30 h

Das mehrfach prämierte Bühnenspektakel seit Dezember 2024 live in Hamburg!

Der mit vier Tony Awards® ausgezeichnete Broadway-Erfolg der sich um die Entstehung der **Dangerous World Tour 1992** dreht, bietet einen seltenen Einblick in den kreativen Geist des Ausnahmekünstlers Michael Jackson.

Erleben Sie ein Stück Musikgeschichte und freuen sich auf die weltbekannten Hits wie u.a. "Beat It", "Billie Jean", "Smooth Criminal", "Thriller" und ikonischen Choreographien des King of Pop.



HAMBURGER KAMMEROPER

Così fan tutte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
 Regie: Alfonso Romero Mora

Vorstellungen **bis 18. Mai**

Um die Abgründe der Liebe geht es in fast allen Opern Mozarts – doch in keiner so ausschließlich wie in „Così fan tutte“. Hier scheint zunächst alles einfach und unerschütterlich: Ferrando und Guglielmo lieben ihre Verlobten Dorabella und Fiordiligi. Dass die Frauen ihnen treu sind, darauf gehen die Männer jede Wette ein – auch mit Don Alfonso, der sicher ist, ihnen mit einem Experiment das Gegenteil beweisen zu können. Doch was als harmloses Spiel geplant war, entwickelt sich zum grausamen Experiment am offenen Herzen, das allen Beteiligten am Ende den Boden unter den Füßen wegzieht...



© Patrick Sobottka

I puritani Oper von Vincenzo Bellini

PREMIERE 13. - 22. Juni

Konzertante Aufführung in italienischer Sprache, mit dem Rungholt Ensemble Hamburg



THEATER FÜR KINDER

Kleiner Dodo, was spielst Du? - Musical
 nach dem Buch von Serena Romanelli und Hans de Beer

23. März

Der gestiefelte Kater - Märchenoper
 mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Vorstellungen **bis 18. Mai**
 ab 29. März Sa/So 14.30 Uhr

Das Geheimnis des Dschungels
 Märchenhaftes interaktives Musiktheater

PREMIERE 30. März
 13. April/ 18. Mai

Der Dschungel ist in Gefahr. Jeden Tag werden tausende von Bäume gefällt und Tiere verlieren ihren Lebensraum. Wie kann es gelingen, ihn zu retten? Tief im Dschungel ist ein Geheimnis versteckt, welches gefunden werden muss, damit die ratternden Sägen keine Bäume mehr fällen können. Ein weiser witziger Troll aus dem hohen Norden träumt von diesem Geheimnis und macht sich auf den Weg. Nur mit Hilfe vieler Tiere, wie der klugen Schlange, des mutigen Tigers, des schillernden Papageis und mit viel Glück kann die Rettung gelingen. Gemeinsam schmieden sie in der Konferenz der Dschungeltiere einen Plan. Sie nutzen die verbindende Kraft mitreißender Musik, live gespielter Instrumente und eingängiger Lieder sowie die Magie der Träume, um zusammen das Geheimnis zu lüften und den Dschungel zu retten.



© Allee Theater

Der Karneval der Tiere Ein musikalischer Traum
 von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns

06. April/ 04. Mai

Peter und der Wolf Kinder- und Familienkonzert
 Mit Musik von Sergej Prokofjew in einer Bearbeitung für Bläserquintett

27. April

Die kleine Meerjungfrau

11. Mai

Kinder- und Familienkonzert mit Musik von Antonín Dvořák

Tierpark Gettorf
 Tiere ganz nah erlebt
 Schmetterlingszauber
 14.06.-21.09.2025
 Tierparkspaß für Groß und Klein
 Tägliche Mitmach-Fütterungen
 04346-41600
 www.tierparkgettorf.de

SONSTIGE SPIELSTÄTTEN

BARCLAYS ARENA - HAMBURG



Torsten Sträter Mach mal das große Licht an	25. März
David Garrett Millennium Symphony World Tour 2025	28. März
Paul Panzer Apaukalyptse	29. März
ABBAMANIA - The Show	01. April
Till Reiners Mein Italien Grandissimo	02. April
Harry Potter un der Stein der Weisen in Concert	03. April
Mario Barth Männer sind nichts ohne Frauen	05. April
Twenty One Pilots	07. April
Güldür Güldür Show Die beliebte türkische Comedy-Show	11. April
Shirin David	15. April
Cindy aus Marzahn	22. April
Die Schlagernacht des Jahres 2025	26. April
Grease - Das Hitmusical	27. April
Tarkan	04. Mai
PlayStation: The Concert	07. Mai
Disney in Concert Follow your Dreams	08. Mai
Roland Kaiser	09./10. Mai
Babymetal	12. Mai
The Lumineers	14. Mai
Masters of Dirt	17. Mai



Dua Lipa "Radical Optimism Tour"

Die dreifache GRAMMY- und siebenfache BRIT-Award-Gewinnerin gleich mit zwei Konzerten in der Barclays Arena in Hamburg! Mit ihrer einzigartigen Mischung aus Pop, Dance und ihrer unverwechselbaren Bühnenpräsenz wird sie das Publikum begeistern. Die "Radical Optimism Tour" verspricht eine einmalige Gelegenheit, die Künstlerin auf dem Höhepunkt ihrer Karriere live zu erleben.

19./20. Mai

Nelly - Where The Party At Tour	28. Mai
Teddy Show	30./31. Mai
Tate McRae	03. Juni
Don Toliver Psycho Tour	07. Juni
Simone Sommerland	14. Juni
Santana Carlos Santana begeistert seit mehr als sechs Jahrzehnten mit seiner einzigartigen Fusion aus Rock, Latin, Blues und Jazz.	15. Juni
Pitbull Party After Dark Tour	17. Juni
6K United!	18.-20. Juni
Oktadon 73 The Kings Return	28. Juni
Lionel Richie	29. Juni

Der internationale Superstar Lionel Richie bringt seine energiegeladene Show mit einer Reihe zeitloser Klassiker auf große Europa-Tour.

Sie fliegen wieder!

Saisonstart am 9. April 2025

Find us on

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsrh | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de



Eiskönigin 1 & 2 - Die Musik-Show auf Eis! 01. April

Nach einer triumphalen Tournee und zahlreichen ausverkauften Vorstellungen erstrahlt die Musik-Show „Eiskönigin 1&2 auf Eis“ in neuem, atemberaubendem Glanz. Die künstliche Eisfläche, genannt LIKE-ICE! erlaubt es den Darstellern, den Zauber von "Eiskönigin 1&2" ohne den ökologischen Fußabdruck einer natürlichen Eisbahn zu entfalten.

Anastacia #NTK25 Tour	06. April
GREGORIAN - 25 Jahre Masters of Chant	09. April
Die Original-Show 2025 - da capo Udo Jürgens mit dem Orchester Pepe Lienhard	12. April
Sallys Lieblingsrezepte "Meine erste Livetour 2025"	14. April
Dschungelbuch - das Musical	20. April
Nino de Angelo "Irgendwann für Immer" Tour 2025	24. April
Dirty Dancing in Concert Der Originalfilm als einzigartiges Kinoerlebnis	28. April
Bilind İbrahim Live Konzert präsentiert von MED PRODUCTION	02. Mai
The Sound of James Bond Titelsongs und Soundtracks aus den berühmten James Bond-Filmen – ein Gala-Konzert. . .	09. Mai
The Sound of Hans Zimmer & John Williams Die größten Soundtracks der Filmgeschichte live gespielt von einem Symphonieorchester	10. Mai
Bonnie Tyler - Just Live	29. Mai
IL DIVO - XX 20th Anniversary Tour	29. Juni



INSELPARK ARENA - WILHELMSBURG



Rock of Ages - Zurück in die 80er!

Die größten Rock-Hymnen aller Zeiten live auf der Musical-Bühne!

Das wird dreckig, das wird laut, das wird geil!

ROCK OF AGES ist das Live-Spektakel, das sich selbst nicht so ernst nimmt und garantiert kein Klischee der unverwechselbaren 80er auslässt. Liebesgeschichte oder rockige Hommage, Musical oder Parodie? ROCK OF AGES ist einfach alles und definitiv von jedem zu viel.

Godsmack "World Tour 2025"	11. April
Blumengarten "Ich liebe dich für immer" Tour 2025"	12. April
Levin Liam "gesicht zeigen tour 2025"	26. April
Kaytranada "Timeless Tour 2025"	29. April
Eisbrecher "Kaltfront" Tour 2025	02. Mai
The Harlem Globetrotters "World Tour 2025"	03. Mai
Gims Last Tour	02. Juni



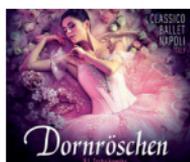
STADTPARK OPEN AIR HAMBURG

Lotto King Karl	17. Mai
Franz Ferdinand	30. Mai
Black Country Communion	10. Juni
Iggy Pop	17. Juni
Der Norden singt	22. Juni
Melissa Etheridge	23. Juni
Cypress Hill	24. Juni
The Corrs	25. Juni
Carsten Brosda & Rainer Moritz	26. Juni
Alexander Marcus	28. Juni
Lütt im Park	29. Juni

Dorofeeva - European Tour	26. März
Pasión de Buena Vista	28. März
Die Schöne und das Biest - Das Musical	30. März
Mark Eliyahu	03. April
Ara Malikian	08. April
Musikgemeinde Harburg: Synthèse Quartet	09. April
Bruno Banarby – Ich Sag Euch Ehrlich	12. April

* ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt

CLASSICO BALLET NAPOLI • Klassisches Ballett aus Neapel / Italien



Dornröschen **17. April**

Das *Classico Ballet Napoli* präsentiert Tschaikowskys unsterbliches Ballett "Dornröschen" in einer neuen, farbenfrohen Produktion. Großartige klassische Ballettkunst, ein opulentes Bühnenbild und prächtige Kostüme versetzen die Zuschauer in eine Zauberwelt, voller Schönheit, Leidenschaft und ewiger Liebe. Ein wahrer Ballettgenuss für Groß und Klein!

Tabaluga und Lilli	01. Mai
Das drachenstarke Musical für die ganze Familie	
SIXX PAXX - Summer Hamburg	03./10. Mai/21. Juni
Dr. Daniele Ganser - Vortrag: Ist Weltfrieden möglich?	12. Mai
Kristina Orbakaite - The Best	16. Mai
Musikgemeinde Harburg: Symphoniker Hamburg David Orlowsky / Pawel Kapula	17. Mai
Senna Gammour - Toxisch, aber süß	18. Mai
John Cleese - Last Time to see me before I die	21. Mai
ASP - Unplugged mit Freunden - Dunkelromantische Mainächte	22. Mai
Seom – Heimwärts Tour 2025	23. Mai
Lydia Benecke: Sadisten – Tödliche Liebe	24. Mai
Golden Ace – Die Magier: Meister der Magie Tour 2024/25	30./31. Mai
ISMO – Woo Hoo! World Tour	01. Juni
Musikgemeinde Harburg: Symphonieorchester der Hochschule für Musik und Theater Hamburg Ulrich Windfuhr, Dirigent / NN, Violine	14. Juni

BEREITS ÜBER 1 MIO. BEGEISTERTE ZUSCHAUER !

Von Do. **22.** MAI Bis So. **22.** JUNI

HAMBURG

Heiligengeistfeld

Tickets: 0700-599 000 00
www.zirkus-charles-knie.de

Gaetano Donizetti

Maria Stuarda Inszenierung: Karin Beier
Musikalische Leitung: Antonino Fogliani

PREMIERE 16. März

19./22./25./28./30. März/
02. April

Maria und Elisabetta: Zwei Königinnen kämpfen um die Macht und um die Liebe. Zwischen ihnen steht Graf Leicester, Elisabettas Liebhaber, der sich zu Maria hingezogen fühlt. Im Park von Schloss Fotheringhay treffen die beiden Frauen aufeinander – ein Zweikampf der Gefühle, ausgetragen mit den Waffen des Belcanto, Koloraturen auf des Messers Schneide. Die Katholikin Maria wird am Ende erhobenen Hauptes das Schafott besteigen, die Protestantin Elisabetta den Thron behalten, doch die Liebe verlieren.

Giacomo Puccini

La Fanciulla del West Inszenierung: Vincent Boussard

21./26./29. März/

04. April



© Brinkhoff / Mögenburg

Kalifornien, 1850: Hunderttausende sind dem Goldrausch verfallen - und ein paar auch der Bardame Minnie, bei der sich versprengte Glückssuchende allabendlich treffen. Unter ihnen ist auch Sheriff Jack Rance. Doch Minnie verliebt sich in den Fremden Dick Johnson. Bald stellt sich heraus, dass Johnson ein gesuchter Räuber ist: Der Sheriff will ihn an den Strick und Minnie an sich bringen. Eine Partie Poker soll also über Dicks Leben entscheiden: Hat Minnie noch ein Ass im Ärmel?

THE ART OF Sir Bryn Terfel

23. März

Der legendäre walisische Bassbariton präsentiert u.a. Lieder von Schubert, Debussy, Schumann, sowie Musik aus seinem Heimatland, begleitet von Harfe und Klavier.

Giuseppe Verdi

Il Trovatore Musikalische Leitung: Giampaolo Bisanti

27. März/01./05./09. April

Der Gesang des Troubadours Manrico birgt für Leonora die Verheißung und die Glut der Liebe, Manricos Nebenbuhler Graf Luna vernimmt darin Bedrohung und Gefahr. Verdis Oper ist ein Fest des italienischen Operngesangs in höchster Vollendung – kein Zufall also, dass der Titelheld selbst ein Sänger ist. Und doch war für den Komponisten Azucena, die Mutter Manricos, die eigentliche Hauptfigur. Il trovatore ist reich an dramatischen Verwicklungen und intensiven Emotionen, die Verdi in Bildern und Szenen schroff nebeneinanderstellt. Die Tragödie vollzieht sich unerbittlich vor unseren Augen und Ohren, bis in den letzten Sekunden der Oper die Wahrheit enthüllt wird.

Giuseppe Verdi

Falstaff Inszenierung: Calixto Bieito

03./06./10. April

Sir John Falstaff ist ein Anarchist, der sich nur der Herrschaft des eigenen Genusses beugt, ein Egoist, der nur seiner absolutistischen Macht- und Körperfülle frönt und die spießigen Moralvorstellungen seiner Mitmenschen wie die Stadtmauern einer Festung schleifen möchte, indem er gleich zwei Frauen parallel zu verführen gedenkt. Natürlich geht das schief, aber diejenigen, die ihn entlarven möchten, lassen bei dem Verwirrspiel, das sie um ihn herum inszenieren - und das gerade noch der Zuschauer durchschaut -, auch gehörig Federn.

Giuseppe Verdi

La Traviata Inszenierung: Johannes Erath

08./13./16./19. April

Ballett von John Neumeier nach dem Epos des Homer

Odyssee Musik: George Couroupos

11./15./22./25./26. April

Eines der bedeutendsten Stücke der Dichtkunst ist der Epos "Odyssee" des griechischen Lyrikers Homer. Sich mit diesem umfassenden Werk um den Helden Odysseus und seiner abenteuerlichen Reise zu befassen, entschied John Neumeier auf Einladung des Athener Opern- und Konzerthauses Megaron im Jahr 1995.

Ballett von John Neumeier

Matthäus-Passion

17./20. April

Das sakrale Werk zur Musik von Johann Sebastian Bach ist eines der Schlüsselwerke im Schaffen von John Neumeier - seine Version einer Wiederbelebung des christlichen Kultus im Tanz.

Richard Wagner 18./21./27. April/ 04. Mai

Parsifal Inszenierung, Bühne, Kostüme und Licht: Achim Freyer

Mit seinem „Parsifal“ hat Wagner eine komplexe Welt erschaffen. Komplex, weil sie aus so vielen heterogenen Elementen besteht, deren Sinnhaftigkeit schwer nachzuvollziehen ist und oft auf Fährten lockt, die ins Leere laufen. So lassen sich die vielen religiösen Zeichen, Symbole und kultischen Handlungen nur als Teile verstehen, die auf eine Welt verweisen, die nur als Ganzes zu deuten ist.

Grigori Frid 26./28./29. April/

Das Tagebuch der Anne Frank 03./06./08. Mai

Inszenierung: David Bösch

opera stabile

Nach der Weißen Rose widmet sich diese Graphic Opera einer weiteren ikonischen Persönlichkeit und Opfer der NS-Diktatur: Anne Frank. Digital und handgemacht, mit Comic, Film, Gore und Poesie, dokumentarisch und fantastisch, Geschichte und Geschichten anders erzählend. Für die Wahrheit hinter der Wirklichkeit!

Peter I. Tschaikowsky 29. April/ 03./08./

Pique Dame Inszenierung: Willy Decker 10./13. Mai

Der Außenseiter Herman liebt Lisa, die mit dem Fürsten Jelezkij verlobt ist. Herman ist leidenschaftlicher Spieler: Er will alles daran setzen, zu Geld und Ansehen zu kommen, um Lisa zu gewinnen. Als er erfährt, dass ihre Großmutter das Geheimnis dreier Karten kennt, mit denen man immer gewinnt, nimmt das Schicksal seinen Lauf.

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams 30. April/ 01./02./09./

Endstation Sehnsucht 11. Mai

Ballett in drei Teilen von John Neumeier nach Shakespeares Tragödie

Romeo und Julia

Musik: Sergej Prokofjew

16./17./20./23./24./30. Mai/

01. Juni/ 09. Juli

Unsus Chin

Die dunkle Seite des Mondes

Inszenierung: Dead Centre, Musikalische Leitung: Kent Nagano

Uraufführung 18. Mai

21./27./31. Mai/ 05. Juni

Dr. Kieron ist ein genialer Wissenschaftler, bei seinen Kollegen respektiert und zugleich gefürchtet. Doch was niemand ahnt: Jede Nacht wird er in seinen Träumen heimgesucht von drei wiederkehrenden Wesen, rätselhaften Zahlen und mysteriösen Symbolen, die er mit unerträglich intensiven Gefühlen erlebt. Von diesen Erscheinungen empfängt er seine wissenschaftlichen Visionen - die fundamentale Basis seines Erfolges. Außerdem führt er ein Doppelleben. Tagsüber der hochgeachtete Wissenschaftler, taucht er nachts in die zwielichtige Unterwelt ab, in rastloser Suche nach dem menschlichen Glück. Doch ihm entgleitet die Kontrolle über sich selbst. Um seinen unbändigen Drang nach wissenschaftlichen Erkenntnissen und einem seelisch erfüllten Leben zu stillen, will Kieron seine Träume durchleuchten lassen und geht mit dem diabolischen Meister Astaroth ein Bündnis ein, mit fatalen Folgen.

Giacomo Puccini 22./25./28. Mai

Tosca Inszenierung: Robert Carsen

Richard Wagner

Tristan und Isolde Inszenierung: Ruth Berghaus

29. Mai/ 09./15. Juni

Ballettschule des Hamburg Ballett

Erste Schritte

03./06. Juni/ 07. Juli

Wolfgang Amadeus Mozart

Mitridate, re di Ponto Inszenierung: Birgit Kajtna-Wönig

Oper seria in drei Akten (1770), Text von Vittorio Amedeo Cigna-Santi nach Jean Racine

21./26. Juni

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee

Web: www.insideguide.de

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (v.i.S.d.P.)
Fon: 01578-326 4414

Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Online: www.insideguide.de

Titel: TITANIC: Eine immersive Reise

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

- 6. Lunchkonzert Akademist:innen der Symphoniker Hamburg** **25. März •**
- 3. Morgen Musik "Magie der Melodie" III** **30. März**
Sylvain Cambreling – Werke von Gluck, Mozart, Liszt und Wagner
- 3. Hasi-Konzert Juris Kuschteltierkonzert** **05. April**
Text und Moderation: Juri Tetzlaff
Melanie Weirather: Hasi
Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg
- 7. Lunchkonzert Vier Kontrabässe** **06. April**
Rafael da Cunha, João Vargas, Victor Vivar, Dominik Süß -
Werke von Bernstein und Piazzolla
- Filmkonzert: Charlie Chaplin Modern Times Stummfilm mit Live-Musik** **08. April •**
- 7. Symphoniekonzert Han-Na Chang – Mahler 5.** **17. April**
Werke von Mozart und Mahler
- 4. Kinderkonzert Der Feuervogel** **27. April**
Moderation und Schauspiel: Malte Arkona und Anna Maria Arkona
Dirigent: Vilmantas Kaliunas Konzept: Johanna Franz und Patricia Ramírez-Gastón
Igor Strawinsky »Der Feuervogel« (Suite, 1919)
- Schon wieder so'n Prinz, der die große Liebe sucht. Allerdings eher aus Versehen, denn eigentlich möchte Prinz Iwan den berühmten Feuervogel fangen. Dieser fedrige Flattermann soll magische Kräfte besitzen. Doch hat der wiederum seine ganz eigene Vorstellung von der Veranstaltung, schließlich ist er nicht für ein Leben im goldenen Käfig gemacht. Blöderweise kommt der böse Magier Kastschej den Prinzenplänen dann völlig in die Quere.
- 
- Foto: Malte Arkona
© Nikolaj Lund
- Das wird aufregend! So aufregend, dass Igor Strawinsky eine mitreißende Musik dazu schrieb. Damit wir immer wissen, was Sache ist, erzählen uns Anna-Maria und Malte dieses spannende Abenteuer. Hier und da müsst Ihr dem Prinzen sogar helfen, sonst wird das nix mit Feuer, Vogel und Hochzeit...
- 
- Anna Maria Arkona
©Chris Noltekuhlmann
- 4. VielHarmonie-Konzert** **04. Mai**
Elina Vähälä spielt Britten Violinkonzert Sylvain Cambreling, Elina Vähälä
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Britten und Beethoven
- 4. Hasi-Konzert Juris Kuschteltierkonzert** **11.00 + 14.30 Uhr**
Text und Moderation: Juri Tetzlaff
Melanie Weirather: Hasi
Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg
- 8. Symphoniekonzert Mozarts Klarinettenkonzert** **08. Mai**
Pawel Kapula, David Orłowsky - Schuberts "Tragische"
Werke von Strawinsky, Mozart und Schubert
- 8. Lunchkonzert Streichquartett** **10. Mai**
Hovhannes Baghdasaryan, Mihela Villalba Höpfner, Harald Schmidt,
Li Li – Isaac Albéniz: Suite española op. 47
- 7. Kammerkonzert** **11. Mai**
Akademist:innen der Symphoniker Hamburg
- 5. VielHarmonie-Konzert** **11 + 14.30 + 16 Uhr**
Sylvain Cambreling – Takemitsu, Mozart, Dvořák, Schtschedrin
- Gravitations: Mahler "Das Lied von der Erde"** **18. Mai**
Haggai Cohen-Milo Band X
- 9. Symphoniekonzert Mahler "Das Lied von der Erde"** **20. Mai •**
Andris Poga - Tanja Ariane Baumgartner, Mezzosopran / Michael Weinius, Tenor
Franz Schubert/Luciano Berio "Rendering", Gustav Mahler "Das Lied von der Erde"
- 4. Morgen Musik "Magie der Melodie" IV** **01. Juni ◇**
Sylvain Cambreling – Szymon Nehring, Klavier / Tara Erraught, Sopran
Werke von Messiaen, Bellini und Chopin
- 10. Symphoniekonzert Messiaen "Des Canyons aux étoiles..."** **05. Juni**
Sylvain Cambreling – Joonas Ahonen, Klavier



© Star Entertainment

Der Herr Der Ringe & Der Hobbit 24. März
Das Konzert

In einem großen Konzerterlebnis mit sinfonischem Orchester, Chor und Stargästen wird die sagenhafte Welt der Hobbits, Elben und Orks zum Leben erweckt. Von den bedrohlichen Klängen Mordors und dem schrillen Angriff der schwarzen Reiter bis hin zu den wunderschönen lyrischen Melodien der Elben - fast 100 Mitwirkende werden die Laeizshalle in einen musikalischen Schauplatz Mittelirdes verwandeln und die Oscar-gekrönte Musik von Ed Sheeran, Howard Shore, Annie Lennox, Enya und weiteren Komponisten präsentieren.

Tschechische Symphoniker Prag / Coro Di Praga 27. März
Martin Peschik Mozart: Requiem / Schubert: "Deutsche Messe" Nr. 2

Ronny Heinrich & Orchester 28. März
"Heut geh'n wir ins Maxim" – Hommage an Johannes Heesters

Jens Peter Maintz + Kateryna Titova 29. März ◇

Swing Dance Orchester An American Night of Swing 29. März

Frühlings Gala 30. März

Fado ao Centro 03. April ◇

Gospel Train 04. April

Orchester '91 05. April

Chopin Pur 06. April ◇

Grigory Sokolov 07. April

Alain Frei 09. April

Tangerine Dream "Raum" 12. April

Le Passion de Carmen 12. April ◇

Life on our Planet in Concert 14. April

Gregor Gysi 16. April ◇

Charlie Cunningham 19. April

Neue Philharmonie Hamburg Vivaldis Vier Jahreszeiten 20. April ◇

Dirk Maassen 24. April ◇

Deutsches Philharmonie-Orchester Berlin "Boléro!" 25. April

Haydn-Orchester Hamburg Bruckner: Sinfonie Nr. 8 26. April

Klassische Philharmonie Bonn Brahms & Beethoven 27. April

Fischer-Z / John Watts "Tryptych" 20. April

Tim Bendzko ---Konzert verschoben auf den 11.5.2026 02. Mai

Tony Ann World Tour 2025 05. Mai

Die Udo Jürgens Story sein Leben, seine Liebe, seine Musik 07. Mai ◇

Götz Alsmann & Band "...bei Nacht..." 09. Mai

Vivaldi: Die Vier Jahreszeiten INTERNATIONALES MUSIKFEST HAMBURG 11. Mai
Le Consort / Théotime Langlois de Swarte

Sinatra & Friends 12. Mai

Die Mönche des Shaolin Kung Fu 13. Mai
Die spektakuläre Show direkt aus dem Shaolin Kloster

Klassikphilharmonie Hamburg "Movie Classics 2025" 16. Mai

Özcan Cosar »Jackpot« 19. Mai

Emmvee »War das zu hart?« 22. Mai

Silje Nergaard »Tomorrow We'll Figure Out The Rest« 22. Mai ◇

Lars Eidinger Lesung: Bertolt Brechts »Hauspostille« 23. Mai

Daniel Trifonov - Klavierabend Sonaten und Walzer von Tschairowsky, Barber und Chopin		26. Mai	
Macy Gray & Train »On How Life Is – 25th Anniversary Tour«		27. Mai	
Lviv National Philharmonic Orchestra Dirigent: Volodymyr Syvokhip »Resilience: Musik der Widerstandskraft«		30. Mai	
Cuarteto Rotterdam Tango-Show		06. Juni	◇
Kammerorchester der Neuen Philharmonie Hamburg		08. Juni	◇
Pfingstkonzert Werke von Vivaldi, Bach, Händel			
Andrea Merlo Klavierabend »Chopin pur«		09. Juni	◇
Flamenco - Rosas Negras		13. Juni	◇
Gravitations: Mahler Haggai Cohen-Milo Band X »Das Lied von der Erde«		14. Juni	◇
Albert Schweitzer Jugendorchester Mendelssohn Bartholdy / Schumann / Beethoven		14. Juni	
Dr. Matthias Riedl Der Ernährungs Doc »Gesunde Ernährung – Einfacher als gedacht«		19. Juni	

ELBPHILHARMONIE - Philharmonisches Staatsorchester

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

8. Philharmonisches Konzert Dirigent: James Conlon • Violine: Daniel Cho Werke von Bohuslav Martinu, Max Bruch, Antonín Dvořák		06. April 11 Uhr 07. April 20 Uhr	
5. Kammerkonzert Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur für Streichquartett + Vier Lieder für Sopran und Streichquartett Felix Mendelssohn Bartholdy: „...oder soll es Tod bedeuten?“ - Acht Lieder und ein Fragment nach Gedichten von Heinrich Heine. Bearbeitung für Sopran und Streichquartett von Aribert Reimann Franz Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 - „Der Tod und das Mädchen“	◇	13. April 11 Uhr	
Eröffnungskonzert Internationales Musikfest Hamburg Musikalische Leitung: Kent Nagano Pierre Boulez: „Répons“ für sechs Solisten, Ensemble und Live-Elektronik Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 6 op. 68 F-Dur „Pastorale“		01. Mai 20 Uhr 02. Mai 20 Uhr	
6. Kammerkonzert Texte aus „Capriccio“ von Richard Strauss und Clemens Krauss Richard Strauss: Sextett für Streicher aus der Oper „Capriccio“ • Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 9 • Toshiro Mayuzumi: Prelude für Streichquartett • Gedichte aus dem „Buch der Lieder“ von Heinrich Heine • Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 - Bearbeitung für Singstimme und Streichquartett von Wim ten Have	◇	11. Mai 11 Uhr	
9. Philharmonisches Konzert Dirigent: Bertrand de Billy • Sopran: Maria Bengtsson Richard Strauss: „Mondscheinmusik“ und Schlusszene aus der Oper „Capriccio“, „Vier letzte Lieder“, „Ein Heldenleben“ Tondichtung op. 40		01. Juni 11 Uhr 02. Juni 20 Uhr	
10. Philharmonisches Konzert Dirigent: Kent Nagano • Sopran: Mojca Erdmann Bariton: Evan Hughes • Johannes Brahms, Alex Nante		29. Juni 11 Uhr 30. Juni 20 Uhr	



In diesem die zehnjährige Amtszeit Kent Naganos als Generalmusikdirektor beschließenden Konzert kommen zwei wesentliche Stränge seiner Konzertdramaturgie für Hamburg zusammen: der Rückbezug zur Tradition, namentlich dem Hanseaten Johannes Brahms, dessen vier Symphonien die Philharmoniker in den vergangenen Jahren in ihren Hamburger Konzerten ebenso wie auf Tourneen begleitet haben – und der Klang unserer Gegenwart in innovativen Uraufführungen. Ein Blick zurück lässt uns an Widmanns ARCHE denken, Dusapins „Waves“, Shepherds „On a Clear Day“ und viele andere herausragende Neuschöpfungen. In diesem Konzert nun - als krönendes Finale und Abschied zugleich - erklingt eine neue Symphonie des jungen Argentiniers Alex Nante in seiner unverwechselbar traumhaft-spirituellen Klangsprache.

NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert & Emanuel Ax	27./28. März	20 Uhr
Bewährtes Dreamteam: Chefdirigent Alan Gilbert & Klavierlegende Emanuel Ax interpretieren Mozarts d-Moll-Konzert und Strauss' "Ein Heldenleben"	30. März	18 Uhr
Elim Chan & Steven Isserlis	03. April	
Dirigentin Elim Chan gibt ihr Debüt beim NDR EO mit Werken von Haydn, Lutoslawski und Koide. Haydns Cellokonzert C-Dur wird interpretiert von Star-Cellist Steven Isserlis.		
Klassik Kompakt mit Elim Chan & Steven Isserlis	06. April	16 + 18.30 Uhr
Jonathon Heyward & Håkan Hardenberger	13. April	11 Uhr
Das NDR EO & Jonathon Heyward interpretieren Rachmaninows Zweite. Trompeter Håkan Hardenberger spielt Weinbergs Trompetenkonzert B-Dur.		
	Galactic Music in der Elbphilharmonie	25./26. April 20 Uhr
	Musik aus Games und Science Fiction u.a. aus	27. April 18 Uhr
	"Star Trek", "Matrix", "Star Wars" und "Interstellar" sowie aus "Starfield", "Clash of Clans", "Chrono Cross" und "Fortnite". Dirigent Stefan Geiger bringt Science-Fiction zum Klingen	

Internationales Musikfest Hamburg 2025
Vom 03. Mai bis 11. Juni 2025



Die großen Hamburger Orchester und hochkarätige Gäste widmen sich in diesem Jahr mehr als fünf Wochen dem Motto »Zukunft«

Freuen darf man sich etwa auf das Chicago Symphony Orchestra und das London Symphony Orchestra, die mit je zwei Gastspielen vertreten sind, sowie auf das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter Sir Simon Rattle. Mit Lisa Batiashvili, Janine Jansen, Christian Tetzlaff, Joshua Bell, Sol Gabetta, Igor Levit, Daniil Trifonov, Mitsuko Uchida, Leif Ove Andsnes, Sir András Schiff u.v.m. sind einige der größten Klassik-Stars der Gegenwart (und sicher auch der nahen Zukunft) zu erleben.

	Alan Gilbert & Leif Ove Andsnes	08./09. Mai	20 Uhr
	Französische Sinnlichkeit im Rahmen des IMF 2025 Hamburg	11. Mai	18 Uhr
	Sonderkonzert: Alan Gilbert & Elphier-Quartett	10. Mai	◇ 19.30 Uhr
	Werke von Britten, Bruch und Schulhoff		
	Kammermusik: Schubert und Brahms	13. Mai	◇ 19.30 Uhr
	Werke von Schubert und Brahms		
	Alan Gilbert dirigiert Alban Bergs "Wozzeck"	23. Mai	20 Uhr
	100 Jahre nach der Uraufführung dirigiert Alan Gilbert im Rahmen des IMF die Oper "Wozzeck" von Alban Berg.	25. Mai	18 Uhr
	Pablo Heras-Casado & Antoine Tamestit	30./31. Mai	20 Uhr
	Ab in den musikalischen Ring! Pablo Heras-Casado bezwingt Wagner, Artist in Residence Antoine Tamestit stellt Gubaidulinas Bratschenkonzert in ein neues Licht		
	Kammermusik mit Antoine Tamestit	01. Juni	◇ 19.30 Uhr
	Sonderkammerkonzert - A. Tamestit interpretiert u.a. Werke von Bach, Brahms und Waksman.		
	Langrée, Tamestit, Ehnes & Cornelius	08. Juni	
	Impressionen aus Frankreich und ein Abstecher nach Salzburg. Im Festivalkonzert unter Leitung von Louis Langrée treffen Werke von Ravel und Saint-Saëns auf Mozart mit Antoine Tamestit		
	Kammermusik: Elphier-Quartett	10. Juni	
	Kammermusik mit Werken von Brahms, Schnittke, Kim und Schostakowitsch		
	Herbert Blomstedt & Regula Mühlemann	12. Juni	20 Uhr
	Musik von Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven	15. Juni	11 Uhr
	80 Jahre NDR EO:	27. Juni	
	Alan Gilbert, Yo-Yo Ma & Kayhan Kalhor		
	Für Frieden und Freundschaft: Alan Gilbert und seine Musiker:innen feiern den Saisonabschluss und das 80-jährige Orchesterjubiläum		

Yo-Yo Ma • Kayhan Kalhor

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de
S1 **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de
S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Hamburg Messe+Congress Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de
S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 24 87 13 www.schauspielhaus.de
U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de
S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de
U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de
U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de
S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de
S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de
S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de
U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
 Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3 S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 U4 S1 S3 S21 Hauptbahnhof
U2 U3 S2 S11 S31



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U S Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 S2 S3 Reeperbahn **BUS** 112, **36 37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 S21 S31 Dammtor **S1 S2 S3** Reeperbahn



Stadtspark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
 Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtspark.de

S1 S11 Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 U4 S1 S2 S3 Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.
Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 S31 Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 S3 U3 Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
 Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 S2 S3 S31 Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 S21 S31 Holstenstraße www.stage-entertainment.de





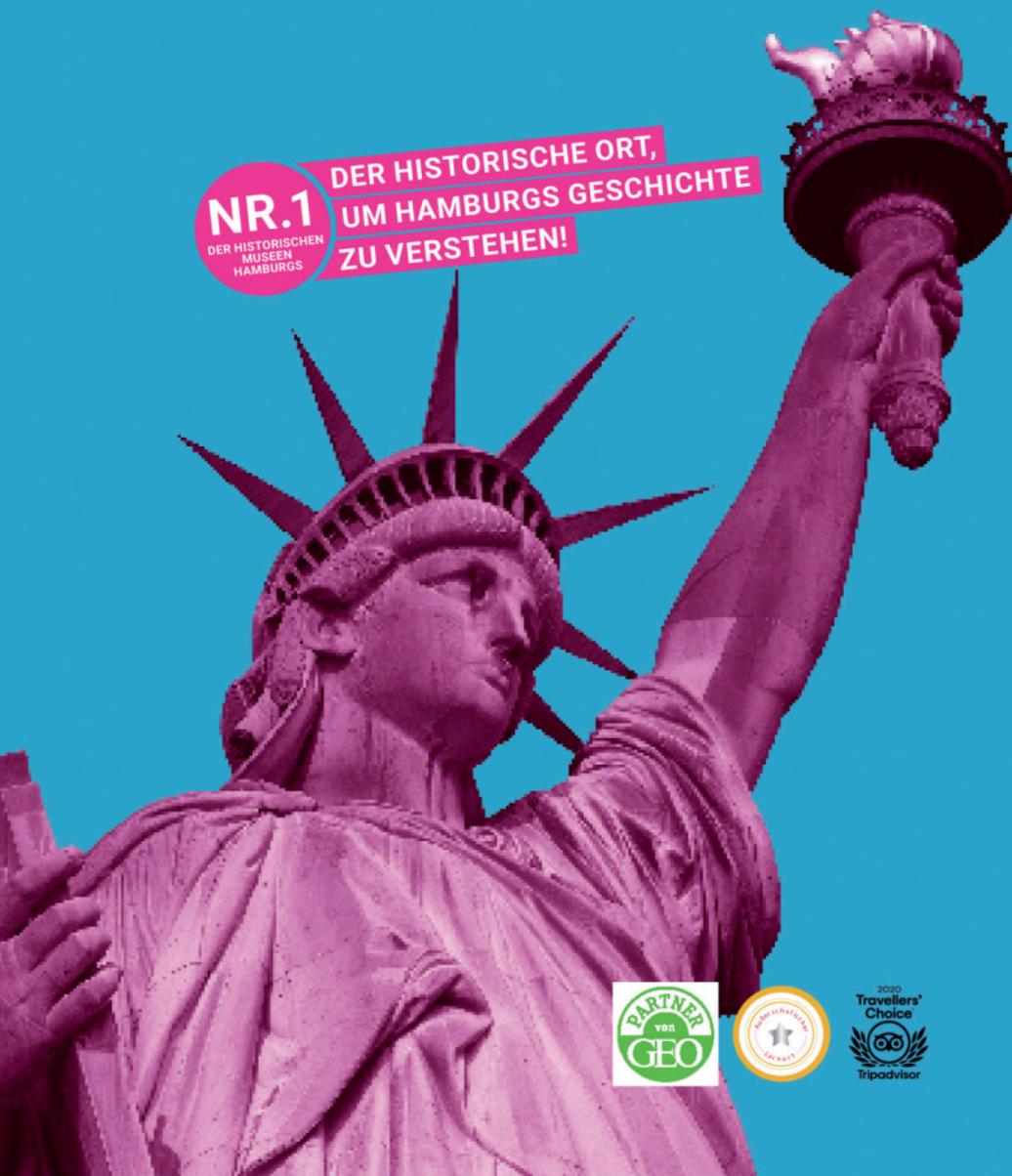
BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM
EMIGRATION MUSEUM

NR.1

DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURGS

DER HISTORISCHE ORT,
UM HAMBURGS GESCHICHTE
ZU VERSTEHEN!



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN & MEHR AUF

BALLINSTADT.DE

3 HÄUSER | KOSTENFREIE PARKPLÄTZE |
S-BAHN STATION | RESTAURANT | SHOP |
NUR 7 MINUTEN VOM HBF

**25 Jahre Hamburg Dungeon
25 Jahre Gänsehaut,
Spaß und Geschichte!**

Hamburg™ Dungeon



**Traust du dich? Dann sichere
dir dein Ticket und erlebe das
Hamburg Dungeon!**

**www.thedungeons.com/hamburg
Kehrwieder 2, 20457 Hamburg
Mitten in der Speicherstadt**