

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE

GUIDE



Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

Frühjahr 2024

Heft Nr. 86

ENDLICH
ANGEKOMMEN!
HAMBURGS NEUER HELD

© Disney

Disney
HERCULES

DAS HELDENHAFTHE MUSICAL

Tickets unter

musicals.de

eventim⁺

Stage



Spielpläne
Highlights
Serviceteil

Wir**machen**Druck.de
Sie sparen, wir drucken!

... seit 23 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de

Mehr Nutten, mehr Koks – scheiss auf die Erdbeeren!



**Wolfgang
Trepper**

**Mary
Roos**

**Mit
Live-
Band**

**Abschiedstour
Die letzte Runde**

MEG

MEG Entertainment Group GmbH

ZUSATZTERMIN

11. 11. 2024 Hamburg

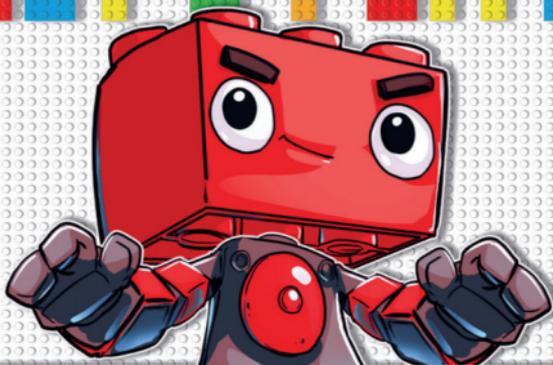
RESTKARTEN

03. 12. 2024 Barclays Arena

Tickets gibt es unter: www.nuttenkoksundfrischeerdbeeren.de/termine-und-tickets
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

DER #1-FAMILIEN-EVENT FÜR ALLE BAUMEISTER!

LEBENSPIEL



BRICK FEST LIVE

 C² CONCERTS

**20.-23. JUNI 2024
HAMBURG**

edel-optics.de ARENA

Tickets unter brickfestlive.de oder myticket.de

MEG

MEG Entertainment Group GmbH

HIGHLIGHTS	4
WELTPREMIERE IN HAMBURG! DISNEYs HERCULES	7
SCHAUSPIEL	10
VARIETE, LUSTSPIEL	20
MUSICAL - BÜHNEN	25
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	26
OPER, KONZERTE	28
IMPRESSUM	30
SERVICE VON A-Z	33

Termine Stand Redaktionsschluß, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

J.J. DARBOVEN
SEIT 1866

HAMBURG ACTIVE CITY

DEUTSCHES
SPRING- UND DRESSUR-
DERBY
HAMBURG

100
ÜBER JAHRE
TRADITION

PRESENTED BY
IDEE
KAFFEE

8.- 12. MAI 2024
HAMBURG DERBY-PARK
KLEIN FLOTTBEK

hamburgderby.de Tickets: 01805-119115



CLASSICO BALLET NAPOLI - Klassisches Ballett aus Neapel / Italien **SCHNEEWITTCHEN** Ballett in 2 Akten

24. März 2024 14 Uhr **Friedrich-Ebert-Halle** Hamburg-Harburg

Es war einmal eine Prinzessin, die zu einer Kulturikone wurde...

Seit ihrer Ersterscheinung im Jahre 1812 im Märchenbuch der Gebrüder Grimm bleibt das „Schneewittchen“ bis heute eine Inspirationsquelle für Malerei, Musik, Literatur, Zeichentrickfilme, Hollywood Blockbuster. Und, selbstverständlich, für Ballett! Wie alle erfolgreichen Geschichten ist auch diese einfach und romantisch – sie handelt über Schönheit, Macht, Neid, Eifersucht, Tod und die große Liebe, die am Ende die Guten rettet und die Bösen besiegt.

Anders als viele andere bekannte Ballettwerke ist das „Schneewittchen“ nicht nur einem einzigen Komponisten zugeschrieben. Das Märchen wird immer frei zu verschiedenen Werken aufgeführt, mal klassisch, mal zeitgenössisch. Das berühmte italienische Ensemble aus Neapel tanzt die romantische Story passend zu der unsterblich schönen Musik von den drei bekanntesten Romantikern des 19. Jahrhunderts – Johann Strauß, Edward Grieg und Robert Schumann, ein Genuss nicht nur fürs Auge, sondern auch fürs Ohr!

Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzerinnen und Tänzer macht sich von den ersten Szenen bemerkbar, die die sagenhafte Schönheit einer der populärsten Geschichte der Welt unterstreichen. Ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischer Ausdrucksformen abgestimmt.



Und so gelangen die Zuschauer in eine romantisch-mystische und märchenhafte Bühnenwelt, wo alle Elemente allein der künstlerischen Perfektion dienen: Kostüme, Choreographie, Bühnenbild, sowie das präzise ausgefeilte tänzerische Können.

Ein unvergessliches Erlebnis in höchster Tradition des Klassischen Balletts!

Mehr Informationen unter: www.klassisches-ballett.com



Theater Liberi präsentiert:

SCHNEEKÖNIGIN - Das Musical

31. März 2024 **Friedrich-Ebert-Halle** Hamburg-Harburg

Magisches Musical zwischen Traumwelt und Wirklichkeit

In „Schneekönigin – das Musical“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musicalsongs, jede Menge Humor und ganz viel Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie!

Ein modernes Märchen zum Dahinschmelzen

Erzählt wird die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft.

Lassen Sie sich verzaubern und begleiten Sie die Helden in eine Welt, in der die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen!

Weitere Termine in und um Hamburg + Tickets gibt es unter: www.theater-liberi.de und bei ausgewählten VVK-Stellen



Theater Liberi ©Thomas Hellmann



THUNDER FROM DOWN UNDER - Untamed Tour

13. April 2024 **Friedrich-Ebert-Halle** Hamburg-Harburg

Australiens heißeste Männer kommen endlich wieder nach Deutschland! Die elektrisierende und berauschende Extravaganz der Gruppe sorgt für ein einmaliges Erlebnis. Die brutzelnd heißen Phänomene bringen die Bühne zum Brennen. Mit ihren fesselnden Performances und ansteckenden Energien versprechen sie eine unvergessliche Nacht voller Spaß und erstklassigem Entertainment.

Bekannt durch ihre charismatische Persönlichkeit, dem gemeißelten Körperbau und dem faszinierenden Körpergefühl, versetzen *Thunder From Down Under* schon seit Jahren ihr Publikum ins Staunen. Für alle die Aufregung und die männliche Spezies lieben, ist der Besuch ein absolutes Muss!

Tickets im Vorverkauf unter: www.lb-events.de und www.eventim.de



Internationales Musikfest Hamburg

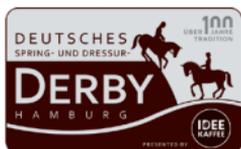
26. April - 02. Juni 2024 Elbphilharmonie und Laeiszhalle

Glanzvoller Abschluss der Hamburger Konzertsaison

Die Hamburger Elbphilharmonie lädt auch 2024 wieder zum **Internationalen Musikfest Hamburg** in das berühmte Konzerthaus und die Laeiszhalle ein. »Krieg und Frieden« lautet dieses Mal das Motto, in Anlehnung an Leo Tolstois so berühmten wie zeitlosen Roman. Es zeigt, wie Kulturschaffende verschiedener Epochen ihren Umgang mit diesem oft bedrückenden Thema gefunden haben.

Die großen Hamburger Orchester und hochkarätige Gäste sind in diesem Jahr Superstars wie Sir Simon Rattle, Teodor Currentzis, Christian Thielemann, Janine Jansen, Thomas Hampson, Elisabeth Leonskaja und Daniil Trifonov zu erleben, der Jazzpiano-Großmeister Brad Mehldau und die Sängerin und Aktivistin Moor Mother. Für inhaltliche Geschlossenheit sorgt stets ein facettenreiches Motto – in der aktuellen Musikfest-Ausgabe »Krieg und Frieden«.

Informationen und Programm siehe: www.elbphilharmonie.de



Deutsches Spring- und Dressur-Derby 2024

08. bis 12. Mai 2024 Derby-Park, Hamburg Klein Flottbek

Der Norden ist im Derby-Fieber

Vom 8. bis 12. Mai 2024 ist es wieder so weit: Fünf Tage internationaler Spitzensport im einzigartigen Derby-Park mit allem, was dazugehört – Derby-Zeit!

Seit 1920 gibt es dieses Turnier und diesen Parcours. Das ist absolut einzigartig auf der Welt. Das Deutsche Spring- und Dressur-Derby ist ein echter Turnierklassiker mit einer Generationen übergreifenden Fanbase. Das Derby ist aber nicht nur ein faszinierendes Turnier, sondern eins der herausragenden gesellschaftlichen Ereignisse in der Hansestadt. Seit inzwischen über 100 Jahren ist der Derby-Park in Klein Flottbek ein Treffpunkt für Pferdefans aus aller Welt mit magischer Anziehungskraft.

Dabei ist das Deutsche Spring- und Dressur-Derby presented by IDEE KAFFEE keineswegs angestaubt – ganz im Gegenteil. Hier wird seit über 100 Jahren und bis heute der schwierigste Parcours der Welt bestritten und mit dem Longines Grand Prix of Hamburg lockt am Samstag ein großes 5-Sterne-Highlight die Springsportelite. Und nur hier gibt es solche Dressurprüfungen.



Marvin Jüngerl und Balou's Erbin,
Derby-Sieger 2023 ©Lafrentz

Derby -Atmosphäre – einfach unvergleichlich!

Der Derby-Park in Klein Flottbek ist nicht nur geschichtsträchtige Reitsportstätte, sondern erstrahlt während der Turniertage als herrliche Flaniermeile mit weißen Pagodenzelten, in denen verschiedenste Aussteller für ein ultimatives Shopping- und Gastro-Erlebnis sorgen.



Foto © Hellmann

So ist das Deutsche Spring- und Dressur-Derby am Christi-Himmelfahrts-Wochenende ein beliebtes Ausflugsziel nicht nur für Hamburger. Aus der ganzen Welt reisen Menschen zu diesem Kultevent, um diese einzigartige Mischung von Reitsport auf höchstem Niveau mit umfangreicher Ausstellung und kulinarischem Rundumpaket zu genießen.

www.hamburgderby.de

Ticket-Telefon 01805-119115 Mo - Fr 9 - 13 Uhr oder Mail ticket@engarde.de

Derby Park Klein Flottbek • Eingang Jürgensallee oder Baron-Voght-Straße



835. HAFENGEURTSTAG HAMBURG

09. bis 12. Mai 2024

Dieses Mal vier Tage! - mit Christi Himmelfahrt am Donnerstag

Wenn die Hansestadt ihren Hafen feiert, wird die Elbe zur Bühne und die Hafensperrmauer zur bunten, maritimen Festmeile.

Der *Hafengeburtstag Hamburg* wird traditionell mit der großen Einlaufparade eröffnet. Wenn die Schlepper auf der Elbe Ballett tanzen und die bunte Hafensperrmauer für kulinarische Köstlichkeiten und musikalische Unterhaltung sorgt, wird es an den Landungsbrücken lustig und spannend.

Das Schlepperballett ist ein weltweit einmaliges Spektakel, bei dem die Schlepper zu klassischer Musik ihre Choreographie dem Publikum vorführen.

Ein buntes Programm mit kostenloser Live-Musik auf bis zu zehn kleinen Bühnen sorgt für Unterhaltung.



© Mediaserver_Hamburg_Jörg Modrow

Das einzigartige, maritime Volksfest der Superlative zieht jährlich hunderte tausende Besucher/Innen aus dem In- und Ausland an, die sich von den Schiffen aus aller Welt und den einmaligen Darbietungen auf der Elbe begeistern lassen.

Ein ganz besonderes Highlight, das Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen sollten!



Das Kulturfestival in Hamburg-Altona **altonale und STAMP 24. Mai bis 09. Juni 2024**

Die *altonale* ist Norddeutschlands umfassendste und vielseitigste Kulturveranstaltung. Sie versteht sich als Festival der kulturellen Vielfalt, das interdisziplinär und partizipativ ausgerichtet ist. Mit einem Programm aus den Kultursparten Musik, Film, Theater, Kunst und Literatur finden während der 17 Festivaltage mehrere hundert Einzelveranstaltungen an vielen außergewöhnlichen Orten in ganz Altona statt. Dabei sucht die *altonale* immer nach neuen ungewöhnlichen Orten und Kooperationen für ihr Programm.



Ein fester Bestandteil der *altonale* ist das Festivalzentrum auf dem Platz der Republik. Hier erwartet die Besucher/Innen über zwei Wochen lang ein inspiriertes Programm aus den verschiedenen Kultursparten.

Weitere Highlights:

Der *altonale* Flohmarkt rund um den Park, der Kunstmarkt auf der Christianswiese, die Infomeile **Buntes Altona** und das Straßenkunstfestival **STAMP** am letzten Festivalwochenende.



Internationales Festival der Straßenkünste **STAMP Festival 07. bis 09. Juni 2024**

Während des STAMP Festivals zeigen sich an verschiedenen Spielorten Künstler und Künstlerinnen aus der ganzen Welt.

Ein Schwerpunkt ist in diesem Jahr das Projekt „Get a kick out o' fit“, das sich mit einer Night Parade, 24 künstlerisch inszenierten „Toren“ und einer Hip-Hop Performance mit der Fußball-Europameisterschaft beschäftigt.



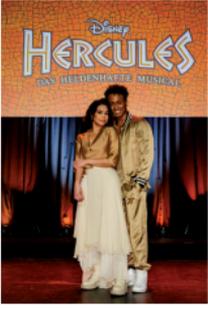
Das Kulturfestival altonale - ein interkulturelles Fest!



Fotos © Thomas Panzau

Die stimmige Mischung aus gegenwartsbezogener Kunst, kultureller Teilhabe und sozialem Engagement für gesellschaftliche Themen macht den besonderen Charakter dieses einmaligen Festivals aus. Die *altonale* zieht jährlich hunderte tausende Besucher/Innen an und verwandelt den Stadtteil Altona zu einem der kulturellen Hotspots Europas.

Weitere Informationen und Programm siehe: www.altonale.de



© MorrisMacMatzen

Disneys HERCULES - ab März 2024 in Hamburg!

WELTPREMIERE 24. März 2024

im STAGE Theater Neue Flora Hamburg

**Diese Show wird die Götter begeistern:
Hercules, Sohn des Zeus und Held der griechischen
Mythologie, erobert die Musical-Bühne!**

Inspiriert von dem gleichnamigen Disney-Film aus dem Jahr 1997, erwartet die Zuschauer:innen ab Frühjahr 2024 ein brandneues musikalisches Abenteuer.

Disneys HERCULES ist die himmlisch komische Geschichte eines Halbgotts, der sich aufmacht, sich selbst und seinen Platz in der Welt zu finden.

Spektakuläre Bühnenkunst, Humor für Jung und Alt, ein herrlich ehrlicher Held und natürlich die Liebe sind die Zutaten dieser fesselnden Musical-Produktion, die in Hamburg ihre Weltpremiere feiert.

Erleben Sie die mitreißende Musik von Alan Menken und David Zippel, die alle R&B- und Gospel-Hits aus einem der beliebtesten Disney-Filme enthält; darunter „Go the Distance“, der 1998 sowohl für einen Golden Globe als auch für einen Oscar nominiert war, außerdem „Zero to Hero“ und „I Won't Say (I'm in Love)“. Aber auch neue, eigens für die Musical-Bühne konzipierte Songs, entführen Sie vom Olym bis zum Hades in die fantastische Welt von Disneys HERCULES.



© MorrisMacMatzen



© Disney

Die Geschichte von Disneys HERCULES

Hercules, Sohn des Zeus, wird als Baby entführt und wächst unter Menschen auf. Eines Tages findet er heraus, dass er auf dem Olym das Licht der Welt erblickt hat und sein Vater kein Geringerer als der mächtige Zeus ist. Um aber auf den Berg

der Götter zurückkehren zu können, muss Hercules beweisen, dass er ein richtiger Held ist. Mit Hilfe seiner treuen Freunde lernt er, dass es nicht auf pure Kraft ankommt, sondern dass wahre Helden an der Stärke ihres Herzens gemessen werden.

Freuen Sie sich auf eine unterhaltsame, herzliche und gefühlvolle Show, geschrieben von dem für den Olivier Award nominierten Kwame Kwei-Armah und dem Tony Award®-Gewinner Robert Horn und inszeniert von Tony Award®-Gewinner Casey Nicholaw, der bereits den Broadway-Hit Aladdin inszenierte.



© Disney

Das Musical HERCULES garantiert emotionale Höhen, mitreißende Melodien und kraftvolle Stimmen, begleitet von beeindruckenden Bühnenbildern und aufwendigen Kostümen – ein göttlicher Genuss für Zuschauer jeden Alters!



© STAGE Entertainment

Spielort: Stage Theater Neue Flora

Ein Wahrzeichen setzt Ausrufezeichen! Das im Baustil der 20er Jahre gehaltene Stage Theater Neue Flora, das längst zu den architektonischen Wahrzeichen der Hansestadt gehört, beeindruckt mit seinem imposanten Entree bereits von außen.

Diese Wahrnehmung setzt sich im großzügigen vierstöckigen Foyer fort, welches sich mit seinen insgesamt 2.300 Quadratmetern individuell und flexibel für Events jeder Größenordnung anpassen lässt. Nicht minder außergewöhnlich ist der Blick in den mächtigen Theatersaal, der mit rund 2.000 Sitzplätzen zu den größten in Hamburg zählt.

Weitere Informationen + Tickets unter: www.musicals.de/hercules und an allen bekannten Vorverkaufskassen



Tierpark Gettorf - Exotische Tiere hautnah erleben! 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch

Zwischen Kiel und Eckernförde liegt der **Tierpark Gettorf**. Mitten in Schleswig-Holstein erwartet Sie hier in weitläufigen gepflegten Blumenanlagen exotisches Tierleben aus aller Welt. Fast 900 Tiere aus 150 Tierarten können bestaunt werden. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen den direkten Kontakt mit den vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.



Babyboom bei den Schopfmakaken (2023/24)

Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden. Beim Füttern können Sie vielen der Tiere ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!



Kattas

Afrikanischer Rüsselspringer



Nun ist es wieder so weit:

Der Frühling hat den Winter vertrieben und die Natur erwacht und erblüht wieder zu neuem Leben. Auch im Tierpark ist jetzt wieder viel zu entdecken und zu erleben...

Osterrallye für Kinder 29. März bis 21. April

Wie immer gibt es auch in diesem Jahr wieder eine spannende **Osterrallye** mit tollen Gewinnen.



Der Osterhase kommt! 31. März + 01. April

Ostersonntag und Ostermontag zwischen 10 und 17 Uhr ist der Osterhase im Tierpark unterwegs, um Osterfutter an die Tiere zu verteilen. Er übernimmt an diesen Tagen die öffentlichen Fütterungen und wird dazwischen Osterleckereien an die Tiere, aber auch österliche Geschenke an die kleinen Besucher verteilen.

Vom **15. Juni bis 15. September** erwartet uns wieder die Sondershow

Schmetterlingszauber in der Paradieshalle

Dann wird es wieder lebende Schmetterlinge im tropischen Ambiente des Tierparks Gettorf geben und der hintere Teil der Vogelparadieshalle wird zum Schmetterlingsparadies!



Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März bis Ende Oktober von 9 - 18 Uhr



PROTOTYP
PERSONEN. KRAFT. WAGEN.

AUTOMUSEUM PROTOTYP

Personen.Kraft.Wagen

Öffnungszeiten:

Dienstag-Sonntag von 10 - 18 Uhr
(Montags geschlossen)
auch an Feiertagen geöffnet:
Christi Himmelfahrt, Pfingsten

Hamburg - HafenCity
Shanghaiallee 7, 20457 Hamburg
(U1 - Meßberg oder U4 Hafen-City Uni)

www.prototyp-hamburg.de

Faszination.Emotion. Automobilgeschichte erleben.

Automobil Faszination wird hier zum Erlebnis! Auf ca. 2.500 m³ gibt es seltene Sport- und Rennwagen zu entdecken, wie z.B. den Ur-Porsche Typ 64 von 1939 oder den Jordan 191, mit dem Michael Schumacher seine Formel 1-Karriere startete.

Weitere Highlights ein Porsche 365-Fahrsimulator, die Audio-Box mit 20 Motorensounds und das Museumskino mit kurzen Doku-Filmen. Wer Freude an außergewöhnlichen Automobilen, faszinierendem Design und inspirierenden Geschichten hat ist hier genau richtig!





Garten der Schmetterlinge in Friedrichsruh - seit 1985 Tropenparadies bei Hamburg Saisonstart am 27. März 2024

Ausflugslust und Metamorphose im Sachsenwald

In tropischer Umgebung, bei 80 Prozent Luftfeuchtigkeit und Temperaturen um 26 Grad fühlen sich im Garten der Schmetterlinge mehr als 1.000 tropische Falter aus 40 verschiedenen Arten wohl.

Entdecken Sie die exotische Welt der Schmetterlinge und Pflanzen!

Zwischen blühenden Hibiskuspflanzen, Bananenstauden und anderen tropischen Gewächsen fliegen sie frei in dem gläsernen Tropenhaus umher. Sie haben hier die Chance, die Entwicklung der Schmetterlinge in allen Lebensstadien live mitzuerleben. Vom Ei zur Raupe über die Puppe bis hin zum Finale: dem Schlüpfen des farbenfrohen Falters. Der Prozess der Metamorphose ist spannend und faszinierend zugleich!

Ein schönes Ausflugsziel vor den Toren Hamburgs!

Auch das idyllische Parkgelände inmitten des Schlossparks lädt ein zu Spaziergängen, Spiel, Spaß und Entspannung. Gerade für Familien, Naturfreunden und Entdeckern ist dies der ideale Ort, um den Alltagsstress hinter sich zu lassen.

Fotos © GdS | LRoelcke



Garten der Schmetterlinge Friedrichsruh

Am Schlossteich 8, 21521 Friedrichsruh

Öffnungszeiten: April - Oktober 2024

Mittwoch-Sonntag 10-18 Uhr, an allen Feiertagen geöffnet

www.gartenderschmetterlinge.de



Spicy's Gewürzmuseum

Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt - und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze

Auf etwa 350 Quadratmetern kann man in Spicy's Gewürzmuseum vom Anbau bis zum Fertigprodukt den gesamten Bearbeitungsprozess anhand von antiken Geräten und Maschinen verfolgen. Großzügig auf einem originalen Speicherboden aufgebaut, werden weit über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten gezeigt, die die Gewürzgeschichte erzählen. Teilweise in Gebinden, so wie sie aus dem nahen und fernen Ausland kommen, teilweise präsentiert in Tonschalen auf Schnupper-tischen, können alle Kräuter und Gewürze angefasst und gerochen werden.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die sowohl als exklusive Gruppenbuchungen zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.



Egal ob Sie eine „Hanseatische Pfeffersacktour“ mit Barkassenfahrt, oder eine „Ringelnetzlesung“ der besonderen Art buchen, es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei! Der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Paraderolle des charmanten Gewürzkaufmannes Jacob Lange, bringt Sie auf unterhaltsame Weise an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:

Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de

Gewürze online kaufen im Spicy's Onlineshop! www.spicys.de

Hier können Sie unsere hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (inklusive Rezeptvorschlag), sowie auch Produkte anderer Hersteller kaufen.



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet

Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg

Die Drei ???
Das Kabinett des Zauberers

Basierend auf einer Geschichte von André Marx



© G2 Baraniak

Ein Zauberer verschwindet während seiner Vorstellung in einem Schrank – und taucht nicht wieder auf! Ein Scherz oder gar eine ausgeklügelte Entführung? Auf jeden Fall alles andere als Hokuspokus, da sind sich die drei ??? einig. Auf ihrer Suche nach dem verschwundenen Zauberer Pablo müssen Justus, Peter und Bob mehr als nur ein Zauberkabinett durchsuchen, und das scheint jemandem überhaupt nicht zu gefallen...

Uraufführung 09. März 2024
Vorstellungen bis **01. April**

Dr. Fischer aus Genf oder
Die Bombenparty

Figurentheater mit Live-Musik nach dem Roman von Graham Green

Die Partys des exzentrischen Milliardärs Dr. Fischer sind legendär. Zwar hat Dr. Fischer keine Freunde, versammelt jedoch regelmäßig eine Gruppe von Bekannten (die seine Tochter Anna-Luise nur „die Kriechtiere“ nennt) zu Partys in seinem Haus. Der Sinn dieser Feste besteht darin, die Gäste mit menschenverachtenden Scherzen und makabren Spielen des Hausherrn zu demütigen. Als Lohn winken Platinuhren und Millionenschecks.



Anna-Luise meidet seit Jahren ihr Elternhaus. Als sie sich verliebt, besteht ihr Verlobter darauf, den Vater persönlich von den gemeinsamen Zukunftsplänen in Kenntnis zu setzen und sein Haus zu betreten, trotz aller Warnungen...

Bühne Cipolla ©Kerstin Rolfes

PREMIERE 07. April
Vorstellungen bis **04. Mai**

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Drei Darsteller/innen in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Grimms sämtliche Werke
...leicht gekürzt



Ein Märchen für Erwachsene von Michael Ehnert

Erleben Sie Jacob und Wilhelm Grimm in den Wirren der deutschen Kleinstaaterei, seien Sie dabei, wenn der gestiefelte Kater und Rumpelstilzchen auf Hannibal Lecter treffen. Und lassen Sie sich verzaubern von einem magischen Abend, der Ihnen am Ende klarmachen wird, warum wir Deutschen sind wie wir sind...

Mit den Brüdern Grimm widmen sich die drei Universalgenies Ehnert, Bader und Scheibe in einer Inszenierung von Martin Maria Blau nun zum dritten Mal auf ihre ganz eigene Weise der deutschen Literaturgeschichte.

Serge Schauspiel

nach dem Roman von Yasmina Reza

Keine ganz normale Familie, diese Geschwister Popper. Mama Popper stammte aus Ungarn und hat die meisten ihrer Verwandten im Holocaust verloren. Jetzt ist sie tot und für ihre drei selbst nicht mehr jungen Kinder hat ihr Judentum nie eine sonderlich große Rolle gespielt.

Die Kinder, das sind Serge, verkracht Genie und homme à femmes, Jean und Nana, die verwöhnte Jüngste mit dem unpassenden spanischen Mann. Nach dem Tod der Mutter entfremdet man sich immer mehr. Da schlägt die Enkelin, Serges Tochter Joséphine, einen Besuch in Auschwitz vor, um der totgeschwiegenen Familiengeschichte auf den Grund zu gehen. Dieses Unternehmen streift die Katastrophe, denn alle zanken sich und Serge streikt.

PREMIERE 25. Mai
Vorstellungen bis **29. Juni**

Ab ins Blaue

Saison 2024
April - Oktober

Find us on 

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsrh bei Hamburg | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de

Anthropolis I	Prolog/Dionysos	17./31. März/12. April*/24. Mai
Anthropolis V	Antigone	08./14.* April/17./26.* Mai
Anthropolis II	Laios	13.* /26. April/09./25.* Mai
Anthropolis III	Ödipus	13. April/10./25. Mai
Anthropolis IV	Lokaste	27. April/26. Mai*

* Marathon

Die acht Oktavhefte von Franz Kafka	23. März/20. April
Der Morgenstern Theateradaption	24. März/16. April
Orlando nach Virginia Woolf	27. März/25. April/27. Mai
Die gläserne Stadt von Felicia Zeller	28. März/
nach <i>Der Revisor</i> von Nikolai Wassiljewitsch Gogol	07./21./28. April



© Thomas Aurin

Russland 1835, in einer Stadt, in der es gut läuft: Wirtschaft und Politik sind produktiv durch Korruption miteinander verflochten, eine Hand wäscht die andere und so kommen die kommunalen Würdenträger/innen in Gogols Komödie glänzend zurecht. Doch plötzlich kündigt sich der unbestechliche staatliche Revisor zur Buchprüfung an und im Eldorado der dubiosen Über-einkünfte bricht blanke Panik aus. Als ein Unbekannter im Hotel absteigt, beginnt ein grotesker Wettbewerb in Bestechung...

Anna Karenina – allerdings mit anderem und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht	30. März
Der lange Schlaf von Finegan Kruckemeyer	01. April
Bjarne Mädel & Friends Lesung Teil 2	04. April
Macbeth nach William Shakespeare	06. April
Die Schattenpräsidentinnen oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten	11./17./30. April/05. Mai

Komödie von Selina Fillinger • Claudia Bauer bringt die Komödie für sieben Frauen zur deutschsprachigen Erstaufführung.

Coolhaze von Studio Braun	18. April
Antiope von Anne Jelena Schulte	Rangfoyer Uraufführung
Regie: Henry Morten Oehlert	18. April 27./29. April



© Rocket & Wink

In Kadmeia herrscht die Langeweile. Antiopes Vater, König Nykteus, erlaubt nur das Schöne, selbst schwitzen wird bestraft. Damit sind auch alle Gegensätze verbannt. Antiope genügt das nicht, sie braucht Freiheit. Im Wald, im Wilden, Ungeordneten, im Unbeherrschten findet sie sie und wird gefunden: von einem Satyr, Wesen zwischen Mensch und Tier, mit dem sie ein Verhältnis beginnt.

Der Satyr aber ist, was Antiope nicht weiß, niemand anderes als Zeus...

Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht	19. April
---	-----------

Poetry Slam Städtebattle: Hamburg vs. München 24. April

NEW HAMBURG: Songs For Joy - Die Gala **PREMIERE 29. Mai**
30. Mai
Konzept, Musik und Inszenierung: Jacques Palminger und Erobique

Agamemnon von Aischylos **GASTSPIEL 05./06. Juni**
Hamburger Theaterfestival / Münchner Residenztheater
mit dem Athens Epidaurus Festival Regie: Ulrich Rasche

Lassen Sie sich mitreißen von diesem überwältigenden Theaterereignis: Erstmals ist eine der legendären und viel diskutierten Inszenierungen des Regisseurs und Bühnenbildners Ulrich Rasche beim Festival in Hamburg zu erleben. Die wuchtige antike Tragödie »Agamemnon« übersetzt er in bezingende Bilder, archaische Bewegungsmuster und ein berausches Klang-Gewand, das die Protagonisten des antiken Dramas gänzlich umhüllt. Ein Großereignis!

Hamlet - Zeit aus den Fugen

nach William Shakespeare

Eine Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg

PREMIERE 04. April

05./06. April



© Rocket & Wink

Hamlets Auseinandersetzung mit dem toten Vater, seinen „Sünden“ und seiner Größe, mit Obszönität und Idealisierung: Der aus dem Reich zwischen Leben und Tod aufgetauchte Vatergeist gebietet seinem Sohn, die Rechnung zu begleichen, die er selbst nicht bezahlt hat... In Frage also steht das Erbe, was es wert ist und wofür man noch eintreten kann...

Johanna Koproduktion mit dem Schauspielhaus Zürich 13. April

nach "Die Jungfrau von Orleans" von Friedrich Schiller

Société Anonyme

15./16. April

Regie: Stefan Kaegi, von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll

SUPERZART* Festival

20. April ab 14.45 Uhr

Intersektionales, querfeministisches Festival für sexuelle Utopie

Im Namen der Brise

22./23./24. April

von Christoph Marthaler mit Texten von Emily Dickinson

Auf der Straße heißen wir anders

26. April

von Laura Cwiertnia / Szenische Lesung und Gespräch

Jeeps von Nora Abdel-Maksoud

29. April/ 01. Mai

Was bisher Schicksal war, wird Lotterie. Die 400 Milliarden Euro, die hierzulande jährlich zu erben sind, können nun gewonnen werden. Echtes Losglück statt bloße Eierstocklotterie lautet die Gesetzesnovelle in der neuesten Farce von Nora Abdel-Maksoud, nominiert für den Mülheimer Dramatikpreis 2022.

ERNST DEUTSCH THEATER



Die Ärztin von Arthur Schnitzler

Robert Icke sehr frei nach »Professor Bernhardi«

PREMIERE 21. März

Vorstellungen bis 19. April



© Timmo Schreiber

Nach einem heimlichen Abtreibungsversuch wird ein 14jähriges Mädchen in eine Klinik eingeliefert. Die leitende Ärztin Ruth Wolff verweigert dem katholischen Priester den Zutritt zu der Patientin. Das Mädchen stirbt. Die rigorose Haltung der jüdischen Ärztin gegen den katholischen Priester führt zu antisemitischen Reaktionen. Zugleich fühlt sich der Priester als Schwarzer von der Ärztin diskriminiert.

Der Vorfall schaukelt sich zu einem gesellschaftlichen, politischen und rassistischen Skandal hoch und löst einen Shitstorm aus, in dessen Mittelpunkt sich die Ärztin wiederfindet. Ihre moralische Befähigung als Ärztin, ihre menschliche Integrität und ihre Würde stehen zur Disposition.

Frida Kahlo Suzanne von Borsody liest...

25. März

KAMPF DER KÜNSTE

KAMPF DER KÜNSTE im Ernst Deutsch Theater

Best of Poetry Slam Special

04. April

Best of Poetry Slam

10. April/ 08. Mai/

Mit Glanz und Glamour präsentiert Kampf der Künste hier die Besten der Besten...

12. Juni

Singer Slam Finale

29. April

Stand Up Slam

25. Mai / 29. Juni

Best of Poetry Slam – Cup Special

30. Mai

Der Kontrabass von Patrick Süskind

08. April

Theater! Theater! Erzählte Kulturgeschichten **14. April**

Matinee-Reihe von und mit Matthias Wegner Helmfried von Lüttichau und Barbara de Koy präsentieren Karl Valentin und Liesl Karlstadt

Der einsame Weg Arthur Schnitzler **PREMIERE 25. April**

Regie: Antoine Uitdehaag

Vorstellungen **bis 31. Mai**

Der Maler Julian Fichtner, die Schauspielerin Irene Herms, der Theaterautor Stephan von Sala, der Kunstprofessor Wegrat und seine Frau Gabriele waren in ihrer Jugend unzertrennlich. Gemeinsam brannten sie für ein Leben, das die gewohnten Verhaltensmuster sprengt, und in dem nur die rigorose Selbstverwirklichung in der Kunst zählte. Dann gingen sie sehr unterschiedliche Lebenswege und verloren sich aus den Augen.

Nach 20 Jahren treffen sie wieder zusammen. Inzwischen ist mit den Kindern eine neue Generation dabei, ihren Weg zu suchen. Johanna und Felix müssen erkennen, dass sich bei der Elterngeneration eine unüberbrückbare Kluft zwischen ihren Lebensentwürfen und der schmerzhaften Realität aufbaut. Die egoistischen Lebenslügen lassen sich nicht mehr aufrechterhalten und ein Abgrund droht die Menschen zu verschlingen.

Umschlagplatz der Träume von Erik Schöffler 10. bis 14. Mai

Ein buntes Schauspiel über 150 Jahre Tidenhub und unterschiedlichste Zeiten im Hamburger Hafen,

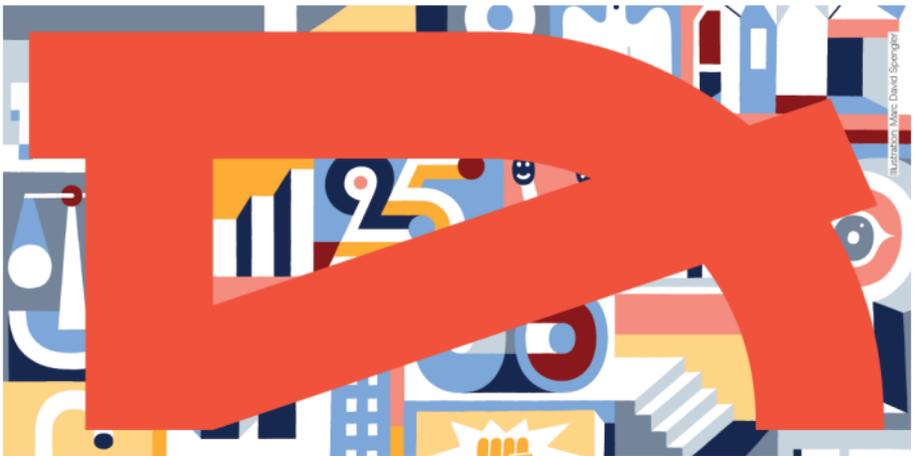
Ein Sommernachtstraum William Shakespeare **PREMIERE 06. Juni**

Regie: Mona Kraushaar

Vorstellungen **bis 05. Juli**

Theseus, Herzog von Athen will Hippolyta, die Königin der Amazonen heiraten. Auch Hermia soll heiraten, aber nicht Lysander, den sie liebt, sondern Demetrius, dem sie versprochen wurde. Der Herzog setzt Hermia eine Frist, sich für Demetrius zu entscheiden, Lysander und Hermia verabreden, zu fliehen. Hermia weiht ihre Freundin Helena ein, doch die ist eifersüchtig auf Hermia und erzählt Demetrius von dem Plan. Beide folgen Lysander und Hermia in den Wald. Hier herrscht das zerstrittene Elfenkönigspaar Oberon und Titania.

Um Titania einen Streich zu spielen, beauftragt Oberon den Waldgeist Puck, eine Zauberblume zu besorgen. Puck verzaubert nicht nur Titania, sondern auch Demetrius und Lysander, die auf einmal beide Helena lieben. Auch einer der Handwerker, die im Wald ein Theaterstück für die Hochzeit von Theseus proben, wird Opfer des Verwirrspiels.



Das Festival der kulturellen Vielfalt 24.05.–09.06.2024

Fräulein Julie Regie: Torsten Fischer
Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg

Liebe und Macht, Selbstbehauptung und Unterwerfung, sozialer Status, Rollenerwartungen und deren Überschreitung: Mit kühler Präzision seziert Strindberg in „Fräulein Julie“ die Komplexität und die Antagonismen der Geschlechterverhältnisse. In einer eigenen Textfassung sind Judith Rosmair als Fräulein Julie und Dominique Horwitz als Diener Jean zu erleben.

PREMIERE 08. März
Vorstellungen **bis 30. März**

Hitch und Ich: „Die 39 Stufen“ Lesung

mit Jens Wawrczek, Dramaturgie: Sonja Valentin
Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock

01. April

Der Ghetto Swinger

Aus dem Leben des Jazzmusikers Coco Schumann

05. bis 14. April



Foto Tino Criso / ©Bo Lahola

Die Geschichte um Coco Schumann nimmt uns mit auf eine Reise in das Berlin der 30er Jahre. In den Kneipen wird Swing und Jazz gespielt und der junge Coco, Sohn einer jüdischen Mutter, ist fasziniert von der Musik. Schon früh gerät er in die Szene der verbotenen „Swing-Kids“, Jugendliche, die den Jazz als anarchische Ausdrucksform gegen die Unkultur der Nazis stellten.

Und plötzlich findet Coco sich in Theresienstadt wieder. Dort wird er Mitglied der „Ghetto-Swingers“. In Auschwitz spielt er zur Unterhaltung der Lagerältesten und SS um sein Leben, in Dachau begleitet er mit letzter Kraft den Abgesang auf das Regime. Ein perfides Spiel, denn auf einmal wird die Musik für ihn die Möglichkeit, das Konzentrationslager zu überleben.

Ich bin dein Mensch

Von Maria Schrader und Jan Schomburg

Musik: Johannes Bartmes, Dramaturgie: Anja Del Caro

Uraufführung 21. April

Vorstellungen **bis 01. Juni**



Foto © Lena Meyer

Eine wahrhaftige Liebesgeschichte. Alma, Altertumsforscherin in einem renommierten Museum, nimmt nicht ganz freiwillig an einer einzigartigen Studie teil. Sie soll drei Wochen lang mit einem humanoiden Roboter zusammenleben, mit dem Ziel, dass sie sich in ihn verliebt. Der Prototyp Tom wird ihr frei Haus von einer freundlichen Mitarbeiterin der Firma Terranaut geliefert. An Liebe ist allerdings nicht zu denken.

Die Programmierung von Tom stützt sich auf die Wünsche der deutschen Durchschnittsfrau, und zu denen gehört Alma nicht. Toms mehr oder weniger fantasievolle Versuche, Alma zu erobern, scheitern. Doch je mehr Zeit sie miteinander verbringen, desto mehr kann Tom seinen Algorithmus an Almas Wünsche anpassen und wird langsam zu jemandem, der Alma gefällt... Doch ist die Liebe zu einem Roboter nicht nur ein trostloses Selbstgespräch, ein verzweifelter Versuch, der Einsamkeit zu entkommen?

Kom(m)ödchen Düsseldorf:

23./24. April

Bulli. Ein Sommermärchen Quickies. Schnelle Nummern zur Lage der Nation.

Robert Kreis: Verehrt, Verfolgt, Vergessen **HH-PREMIERE 29. April**

Eine Hommage an jüdische Unterhaltungskünstler/innen

Die Vodkagespräche von Arne Nielsen

01. Mai

In Vodka Veritas. Freiheit ist schön. Herkunft und Geld ist aber noch viel schöner!

Hitch und Ich: „Die Vögel“ Lesung

02. Juni

Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock



Foto © Chris Gonz

Die Goldfische

Regie: Christian Kühn

PREMIERE 06. Juni

Vorstellungen **bis 29. Juni**

Eine Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franzi mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne...

Marie-Antoinette von Peter Jordan
durchgesehen und ergänzt von Leonhard Koppelmann

mit: Anna Thalbach, Klaus Christian Schreiber, Nils Hohenhövel, Isabell Giebler und Philipp Haagen

Ach, die Situation im Palast ist aber auch wirklich unangenehm: Fast die komplette Dienerschaft ist geflohen und zur Gegenseite übergelaufen, draußen wütet die Revolution und vor dem Fenster fordern die Untertanen die Köpfe der beiden Herrschenden. Und der Champagner ist auch warm – das geht zu weit. Wie soll man da vernünftige Entscheidungen treffen?

Auch Marie-Antoinettes gut gemeinter und vom Balkon gebrüllter Rat „Wenn sie kein Brot haben, sollen sie halt Kuchen essen“, kommt nicht gut an beim hungernden Volk. Und was will eigentlich dieser kleine Giftzwerg Napoléon die ganze Zeit? Wer ist das überhaupt? Die Situation ist verfahren, ein Ausweg nicht in Sicht, man sollte das Volk einfach abschaffen, damit hätte man doch alle Probleme gelöst!



© Franziska Strauss

Nur wie? Alles nur Komödie? Oder wirft der Wahnsinn vielleicht doch einen Schatten in unsere Realität? „Marie-Antoinette“ ist eine wilde, brüllend komische Komödie und eine bitterböse Warnung an die Gegenwart.



© Franziska Strauss

Bidla Buh: Der Name ist Programm

07. April



FROST - Eine Komödie von Richard Kropf

PREMIERE 19. April

Regie: Dominik Paetzholdt

bis 26. Mai

mit: Dietrich Hollinderbäumer, Sabine Vitua, Judith Richter, Oliver Dupont, Okan Cömert, Kristin Heil u.a.

Papa hat Geburtstag und lädt die ganze Familie ein. Da es vielleicht sein letzter sein könnte, rappeln sich die drei, ganz unterschiedlich im Leben stehenden Kinder auf, um zum 75. ihres patriarchalen Vaters zu erscheinen. Kurz vor dem Ableben wollen sie Korrekturen im Testament lieber nicht riskieren. Doch auf dem Fest verkündet der Vater, dass er bereits alles in die Wege geleitet habe, um kurz nach seinem Tod eingefroren – und zu gegebener Zeit wieder aufgetaut zu werden, nix ist's also mit dem Erbe! Alle sind schockiert, nur Mama wusste Bescheid. Doch mitmachen will sie nun auch wieder nicht, dass verbietet ihr der Glaube. Und wer ist eigentlich dieser Hühne, der da die ganze Zeit stumm auf seinem Stuhl in der Ecke sitzt? Als dann auch noch eine Mariachi-Band auftaucht und fröhliche mexikanische Musik anstimmt, gerät das eh schon fragile Familienkonstrukt vollends aus den Fugen.

Das Gewinner-Stück von Autor Richard Kropf (Netflix-Serie „Kleo“, TNT-Serie „4 Blocks“) des „Stückewettbewerbs für junge deutschsprachige Autoren“ feiert in der Komödie Winterhuder Fährhaus seine Uraufführung. Eine rabenschwarze, skurrile, aber sehr lustige Familienfarce – ein Muss für alle Fans der HBO-Serie „Succession“!

Weisse Turnschuhe von René Heinersdorff

PREMIERE 31. Mai

Eine Koproduktion mit dem Theater an der Kö in Düsseldorf

bis 14. Juli

mit: Jochen Busse, Simone Pfennig, Florian Odendahl und Claus Thull-Emden

Eine mitreißende Komödie voller Situationskomik und pointierter Dialoge mit dem fitten „Feingeist des Boulevards“ Jochen Busse.

FROST
EINE KOMÖDIE

VON RICHARD KROPF
REGIE DOMINIK PAETZOLDT

MIT DIETRICH HOLLINDERBÄUMER, SABINE VITUA,
JUDITH RICHTER, OLIVER DUPONT, OKAN CÖMERT,
KRISTIN HEIL, JOHANNES SAUTNER
UND DER BAND »MARIACHI EUROPA«

Bittersüße Zitronen Schauspiel mit Musik **noch bis 03. April**
frei nach „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann und Motiven aus dem Leben der Zitronenjette



© Oliver Fantitsch

In einem alten Hamburger Mietshaus im Gängeviertel, leben 10 Menschen mit unterschiedlichen Lebensläufen zusammen. Die kinderlose Maurersfrau Jette John, die einer anderen das Baby abkauft und es als ihr eigenes ausgibt, ihr Ehemann, der Maurerpolier, sowie ihr zwielichtiger Bruder, ein Hausmeister und ein ehemaliger Theaterdirektor, der gern vollmundig über Kunst und das Leben philosophiert.

Am liebsten tut er das mit seinem Schauspielschüler, einem ehemaligen Theologiestudenten, der in des Theaterdirektors Tochter verliebt ist. Nicht zu vergessen die Ehefrau des Theaterdirektors und dessen Geliebte. Und mitten unter ihnen: Henriette Johanne Marie Müller, besser bekannt als Zitronenjette und ihre Schwester. Alles Menschen am Rande der Gesellschaft, deren Leben auf schicksalhafte und auch komische Weise miteinander verbunden ist.

Landünner – Eine Nacht am Ende der Welt **PREMIERE 07. April**
Ein Inselkrimi von Hendrik Berg Plattdüütsch & Hochdeutsch Vorstellungen **bis 25. Mai**



© Sinje Hasheider

Auf der Hallig geht es stürmisch zu. Genau das Richtige für Regina und Klaus. Seit über 20 Jahren verbringt das Ehepaar den Urlaub in Herthas Pension. Auch Matthes und Anna sind Herthas Gäste. Das junge Gaunerpärchen hat sich –im wahrsten Sinne– auf die Hallig geflüchtet.

Heitere Verwicklungen bleiben nicht aus, je besser sich die Pensionsgäste kennenlernen und gemeinsame Interessen entdecken. Mittendrin: die schrullige Pensionswirtin Hertha und ihr mysteriöser Gatte, Kapitän Niels. Geheimnisvolle Dinge passieren, das Unwetter tobt - fast könnte man an den Klabautermann glauben...

Poetry Slam - Plattdüütsch vs. Hochdeutsch **15. April**



© Maike Kollenrott

Tratsch op de Trepp

Komödie von Jens Exler
op plattdüütsch

Anlässlich des 80. Geburtstags von Heidi Mahler zeigt das Ohnsorg-Theater den Lustspielklassiker „Tratsch op de Trepp“ mit Heidi Mahler in ihrer Paraderolle als Meta Boldt.

WA 01. Mai
Vorstellungen **bis 12. Mai**

Sommerfest Plattdüütsch & Hochdeutsch **PREMIERE 26. Mai**
Komödie nach dem Roman von Frank Goosen Vorstellungen **bis 30. Juni**

Stefan Zöllner kehrt nach Jahren zurück in seine Heimatstadt im Norden. Eigentlich ist er nur gekommen, um sein Elternhaus zu verkaufen. Doch dann trifft er all jene, mit denen er aufgewachsen ist. Alle gehen gemeinsam auf



© Oliver Fantitsch

das Sommerfest. Während ein rauschendes Fest gefeiert wird und das Bier in Strömen fließt, wird Stefan sich seiner Sehnsucht nach Heimat und seiner großen Liebe zu Charlie bewusst. Seine ganze Kindheit und Jugend, geprägt von der Wärme dieser Menschen, läuft noch einmal vor seinem geistigen Auge ab. Und das Wort Heimat bekommt auf einmal wieder eine ganz besondere Bedeutung!

OHNSORG STUDIO

De Schimmelrieder **PREMIERE 16. März**
Nach der Novelle von Theodor Storm Vorstellungen **bis 24. April**
auf Platt- und Hochdeutsch **fast ausverkauft, Restkarten ab 20. April**



© Sinje Hasheider

In manchen Nächten erscheint an der Küste Norddeutschlands ein geheimnisvoller Reiter auf einem weißen Schimmel. Er erinnert an die Geschichte von Hauke Haien, der das Meer liebte, aber auch seine gewaltige Kraft erkannte und daraufhin ein neuartiges Modell für den Deichbau entwickelte. Die Dorfgemeinschaft misstraute dem jungen Außenseiter, verhöhnte ihn gar – bis die nächste Sturmflut kam. Theodor Storms Novelle ist eine zeitlose Geschichte über Angst vor Veränderungen und Verlust, Scheu vor Innovationen – aber auch über die Hybris des Menschen.

Pünktchen un Anton auf Platt- und Hochdeutsch
Nach dem Roman von Erich Kästner

WA 30. April
Vorstellungen **bis 30. Mai**



© Sinje Hasheider

Die Lebenswelten von Luise, genannt Pünktchen, und ihrem Freund Anton könnten unterschiedlicher kaum sein. Pünktchens Eltern sind wohlhabend, Antons Mutter weiß häufig nicht, wo sie das Geld für die nächste Mahlzeit hernehmen soll. Deshalb verkauft Anton jeden Abend auf der Brücke Schnürsenkel.

Dort sehen sich die beiden oft, denn Pünktchen assistiert heimlich ihrem Kindermädchen Fräulein Andacht beim allabendlichen Streichholzverkauf. Aber plötzlich stellt Anton fest, dass Fräulein Andacht gar nichts Gutes im Schilde führt und schreitet ein.

Vun Harten Liederabend mit plattdeutschen **07. Mai**
Country-Chansons. Platt-Sängerin Wiebke Colmorgen und Gitarrist Hardy Kayser stellen im Ohnsorg Studio ihr neues Album *Vun Harten* vor.



THEATER FÜR KINDER



© Allee Theater

Peter und der Wolf **PREMIERE 10. März**
Kinder- und Familienkonzert 12./16. März/
Mit Musik von Sergej Prokofjew 14./21. April/12. Mai

In einer dramaturgischen Bearbeitung von Marius Adam

Sergej Prokofjews abenteuerliche Geschichte von Peter und dem Wolf ist für Kinder ab drei Jahren ein toller, kurzweiliger Einstieg in die Welt klassischer Musik. Zu dem Erfolgsmärchen rund um den Jungen, der eines Morgens einen sorglosen Spaziergang beginnt, ohne zu erahnen, welche großen Abenteuer ihn erwarten, hat Prokofjew eine hinreißende Musik geschaffen.

Kleine und große Hörer/Innen können hier die Abenteuer des kleinen Peter live erleben und den so berühmten Klängen der Oboe zu folgen, die wie eine Ente quakt, der Klarinette, die wie ein Kater auf „Samtpfoten“ hereinschleicht, und des Fagotts, das wie ein besorgter Großvater klingt und Peter seinen so wenig beachteten Rat gibt...

Der Karneval der Tiere **17. März/28. April/05. Mai**
Ein musikalischer Traum von Barbara Hass,
mit Musik von Camille Saint-Saëns

Prinzessin Turandot
Märchenoper aus „Tausendundein Tag“
Vorstellungen **bis 12. Mai**

Erzählt wird die wundersame, fantasievolle Geschichte der stolzen Prinzessin Turandot, begleitet von einem Orchester mit Klavier, Flöte und Schlagzeug. Bestens geeignet für Kinder ab 6 Jahren. Originelle Figuren, musikalische Überraschungseffekte, Spannung und Poesie versprechen ein ganz besonderes Theaterereignis für die ganze Familie.

Tierpark Gettorf

Tiere ganz nah erleben!

Schmetterlingszauber

15.06.-15.09.2024

Tierparkspaß
für Groß
und Klein

Tägliche
Mitmach-
Fütterungen

☎ 04346-41600

www.tierparkgettorf.de

Der Geizige oder **Die Schule der Lügner** von Molière 17. März/25. April
Maria Stuart und Elisabeth Duell zweier Königinnen 19. März/03./14. Mai



© Armin Smailovic

Das Leben ein Traum 22./23./26. März/
 von Pedro Calderón de la Barca 06./26./28. April/
 Regie: Johan Simons 06./10./12./23. Mai

Am Ende seines Lebens wagt König Basilio ein politisches Experiment. Aus Angst vor der Prophezeiung, einen Tyrannen zu erziehen, hat er seinen Sohn Sigismund vor vielen Jahren in einem Turm weggesperrt. Jetzt plagen ihn Zweifel – hat er ihn unrechtmäßig von der Herrschaft ferngehalten oder die Welt vor einem Monster bewahrt? Also macht er den ahnungslosen Sigismund für einen Tag zum König und lässt ihn auf seine Untertanen los. Es beginnt ein makaberer Menschenversuch mit ungewissem Ausgang.



© Armin Smailovic

Der Prozess von Franz Kafka 24. März/
 Regie: Michael Thalheimer 02./07./10./27. April

Nichts ist hier normal. Obwohl im Leben Josef K.s alles in einigermaßen geregelten Bahnen läuft, wird er an seinem 30. Geburtstag von einer mysteriösen Behörde verhaftet. Eine konkrete Anklage gibt es nie – nur die Konfrontation mit einem System, das K. nicht versteht: eine Altraum-Logik, die sich seinen Erwartungen immer wieder entgegensetzt. Sein Alltag überreizt sich mit Gesetzesstrukturen. Verstörende Figuren reden auf ihn ein. Der Mensch K. wartet also auf einen Gerichtsprozess. Aber welchen Prozess durchläuft er wirklich?

Das mangelnde Licht n.d. Roman von Nino Haratischwili 27. März/14. April

Barocco Musikalisches Manifest von Kirill Serebrennikov 28./30./31. März
 Musik und Arien von Bach, Händel, Lully, Monteverdi, Rameau, Vivaldi u.a.

Noch wach? von Benjamin von Stuckrad-Barre 29. März/05. April

Wolf unter Wölfen von Hans Fallada 01./24. April/
 Fassung von Christina Bellingren und Luk Perceval 07./16./22. Mai



© Armin Smailovic

Es ist das Inflationsjahr 1923. Wolfgang Pagel ist Kriegsheimkehrer ohne Profession, seine Freundin Petra Ledig eine ehemalige Gelegenheitsprostituierte. Nun wollen beide heiraten. Als am Hochzeitsmorgen das Geld fehlt, treibt es den verzweifelten Wolfgang in die Halbwelt des verrückten, überdrehten Zwischenkriegs-Berlin. In einem illegalen Spielkasino hofft er auf großen Gewinn und trifft alte Kriegskameraden.

Drei Schwestern von Anton Tschechow 03./11./23. April

König Lear von William Shakespeare 08./29. April/24./26. Mai

Ole allein zu Haus 10./21. April

Ein Liederabend von und mit Julian Greis und Arne Bischoff

Die Besessenen von Albert Camus 13. April 15 Uhr

Einhandsegeln von Christian Kortmann 13. April

Hamlet von William Shakespeare 15. April/11./20./28. Mai

(R)Evolution Eine Anleitung zum Überleben 30. April/17. Mai
 im 21. Jahrhundert von Yael Ronen und Dimitrij Schaad

Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre 01. Mai

State of Affairs **Uraufführung 04. Mai**
 von Yael Ronen und Roy Chen 05./08./19./25. Mai
 Musik: Yaniv Fridel 05. Juni

Die Menschen brauchen Geschichten über sich selbst. Und sie erfinden sie immer wieder neu. Oft befragen sie dafür den „State of Affairs“, den sogenannten Stand der Dinge, denn er gibt ihnen Orientierung. Aber wie sieht der eigentlich aus? Welche Geschichten brauchen wir jetzt, wenn es um nicht weniger zu gehen scheint, als die Zukunft der Menschheit? Und wie wird es dann um die „Affairs“ selbst bestellt sein?

Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren / Spunk für Alle 09./18. Mai

Emilia Galotti von G. E. Lessing
Regie: Anne Lenk

PREMIERE 01. Juni

Emilia will beides – Bräutigam und Liebhaber, Ehe und Abenteuer. Die Erwartung, als Frau treu zu ihrer Entscheidung zu stehen, kann sie leider nicht erfüllen. Im Gewand eines bürgerlichen Trauerspiels schreibt der Aufklärer Lessing im 18. Jahrhundert einen rasanten Krimi-Plot.

Mit großer Energie versuchen seine Frauenfiguren, sich aus den Zuweisungen und Erwartungen an ihr Geschlecht zu befreien. Nachdem seine Heldin Emilia Galotti als reine Unschuld ihren eigenen Willen und ihr Begehren entdeckt, gibt es für sie kein Zurück. Auch ihre Rivalin Orsina und ihre Mutter Claudia suchen einen Ausweg. Doch was anfangen mit Männern an der Macht, die das Spiel bestimmen wollen? Wo in dieser Welt sind die Werte, für die sich Lessings Heldin am Ende des Dramas umbringen soll? Gibt es keinen anderen Schluss?

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

Herkunft von Saša Stanišić

26. März/06. April

Schöne neue Welt n.d. Roman von Aldous Huxley

28. März/ 24. April/ 03. Mai

Dantons Tod Reloaded nach Georg Büchner
Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit

30. März

No Horizon von Toshiki Okada

01./08./17. April

Sonne / Luft von Elfriede Jelinek

02. April/ 10. Mai

Eurotrash von Christian Kracht

07./20. April/ 07. Mai

Der Wij von Bohdan Pankrukhin & Kirill Serebrennikov

09. April/ 04./05./17. Mai

Schande von Ingmar Bergmann

10./19. April/ 16. Mai

Srebrenica – I counted my remaining life in seconds

Ein Projekt von Branko Šimić und Armin Smailović

11./12./21. April

Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer

13./14. April/ 08. Mai

Wolf von Saša Stanišić

15./16./22. April/ 13. Mai

Räuberhände von Finn-Ole Heinrich

23. April

Faust Gretchen Fraktur

Ein Langgedicht nach Goethe

PREMIERE 26. April

28. April/ 06./20. Mai

Faust hat heutzutage viele Gesichter, Deals allerorten und der Imperativ „Verweile doch!“ hörbar durch alle Zeit. In „Faust Gretchen Fraktur“ geht es um theatrale Alchemie, Schlange stehen bei McDonalds und die tragische Geschichte eines Mannes, der sich mit Kräften anlegt, die er nicht versteht.

5 Gretchen prallen auf Heinrich, der höllische Gottschalk Mephisto auf den Grizzlyman Timothy Treadwell und alle zusammen auf die unberührte und fast überirdisch schöne Natur Alaskas. Bon Appetit.

Gazino Altinova Ein szenischer Liederabend von Idil Üner 27. April

Der Tod in Venedig von Thomas Mann

29./30. April/ 12. Mai

Die Cholera geht um. Unauffällig versucht man, Venedigs Straßen zu desinfizieren. Heimlich wird abgewogen zwischen Seuchenschutz und den Interessen von Fremden-gewerbe und kürzlich eröffneter Gemäldeausstellung. Verlässliche Auskünfte über Infektionszahlen gibt es nicht, doch das Gerücht einer bevorstehenden Sperre kursiert unter den Einheimischen...



© Foto: Krafft Angerer

Geschlossene Gesellschaft

von Jean Paul Sartre Regie: Evgeny Kulagin

Restkarten

11./25. Mai

Hotel Savoy von Joseph Roth

15. Mai

30 Jahre Lustspielhaus Geburtstagsgala

Jürgen Becker: Deine Disco

Michael Hatzius: Die Echse

Helmut Schleich: Das kann man so nicht sagen.

Wilfried Schmickler: Es hört nicht auf

Frank Grischek & Ralf Lübke: Brotlos. Aber Kunst.

Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: Zweikampfphasen

Philipp Scharrenberg: Verwirren ist menschlich

Momsen & Brodowy: WATT NU? - Gestrandet und Netz weg

Matthias Egersdörfer: Nachrichten aus dem Hinterhaus

Tina Teubner: Ohne Dich war es immer so schön

Lars Reichow: Wunschkonzert - Best of Klaviator

Thomas Freitag: Hinter uns die Zukunft

hidden shakespeare Improvisationstheater

Arnulf Rating: tagesschauer

LaLeLu - a cappella comedy: Alles richtig gemacht

Konrad Beikircher: Überleben - wat sonst?!

Ulan & Bator: ZuKunst

Ingolf Lück: Sehr erfreut! Die Comedy-Tour 2024

Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird

Max Beier: Love & Order

Friedemann Weise: Das bisschen Content

Kerim Pamuk: KIFFEN, KAFFEE & KAJAL

Gustav Peter Wöhler & Christian Maintz:

Und der Haifisch, der hat Zähne...

HG. Butzko: Ach ja

23. März

24. März

25. März

27. März

28. März

29. März

30. März

02. April

03. April

04. April

05. April

06. April

07. April

08./18. April/30. Mai

09. April

10./11. April

15. April

16. April

17. April

19. April

20. April/31. Mai

21. April

22. April

23. April

24. April



Philipp Scharrenberg



Max Beier



Nessie Tausendschön



Frank Goosen



Ingo Appelt



Martin Schmitt

Jochen Malmshemer:

Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt

Nessi Tausendschön: Rumeiern

Alfons: jetzt noch deutscherer

Frank Goosen: Heimat, Fußball, Rockmusik

Henning Venske erinnert an ERICH MÜHSAM

Ingo Appelt: Startschuss!

Barbara Ruscher: Mutter ist die Bestie

Erdbeerkäse Podcast LIVE

Johannes Flöck: Schöner schonen - Humor für Hektikverweigerer

Stefan Verra: Körpersprache GENDERT nicht

Mad Monkey Room on Tour

Robert Griess: Natürliche Intelligenz - letzter Versuch

25./26. April

27. April

28. April

29. April

30. April

01. Mai

02. Mai

06. Mai

07. Mai

08. Mai

09. Mai

10. Mai

Ingo Oschmann: WUNDERBAR – es ist ja so!	11. Mai
Lutz von Rosenberg Lipinsky: Keine Bewegung!	12. Mai
Yves Macak: R-zieher - Echt jetzt?!	13. Mai
Simone Solga: Ist doch wahr!	15. Mai
Menschen und Monster: Live 2024	16. Mai
Martin Buchholz: folgt...	18. Mai
Heinz Strunk: Der gelbe Elefant	21. Mai
Markus Maria Profitlich: Das Beste aus 35 Jahren	23. Mai
Frank Lüdecke: Träumt weiter!	24. Mai
Wladimir Kaminer: Frühstück am Rande der Apokalypse	26. Mai
Stefan Waghübinger: Ich sag's jetzt nur zu Ihnen	23. Mai
Martin Schmitt: Jetzt is Blues mit lustig	01. Juni

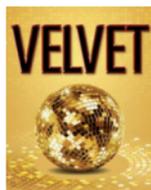
PREMIERE



HANSA VARIÉTÉ THEATER

VELVET Das Disco Variété Inferno **04. April bis 19. Mai**

VELVET ist Party, ist Show - ein sinnlich-lustvolles Erlebnis für alle, die gern in der Disco-Zeit schwelgen und auch für diejenigen, die das bisher versäumt haben. Von den packenden Disco-Beats eines DJs getragen, präsentieren elf Künstler, Artisten und Sänger aus den USA, Australien und Europa eine schillernde und freche Show mit Akrobatik, Tanz und Gesang und nehmen das Publikum mit in ihren glamourösen Nachtclub.



© Thorsten Baering

Variété de Música Cubana **04. Juni bis 14. Juli**
Cubas Legenden

Freuen Sie sich auf getanzte Lebenslust und einen unwiderstehlichen Cocktail aus dem prickelnden Lebensgefühl Havannas, absoluter tänzerischer Perfektion zu mitreißend interpretierten Lieblings-Songs und fantastischen Artisten aus Kuba. Diese heißblütige, karibische Revue voll prickelnder Lebensfreude, Leidenschaft und ansteckender Fröhlichkeit verbreitet ausgelassene Urlaubsstimmung.



IMPERIAL THEATER

Morden im Norden jeden 2. und letzten
Steife Brise: Der improvisierte Hamburg-Krimi Mittwoch im Monat 20h



Edgar Wallace:
Die blaue Hand

Die rüstige Mary Danton möchte den Sommer fernab der Großstadt, in der ländlichen Idylle verbringen. Zusammen mit ihrer Gesellschafterin mietet sie sich auf dem Landsitz des verstorbenen Bankiers Digby Groat ein. Doch die ersehnte Ruhe stellt sich nicht ein...

in der Regel jeden Do/ Fr/ Sa



© Oliver Fantitsch

Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show mit J.C.Scheibe	08. April/10. Juni
Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue!	21. April/12. Mai
Scheibe: OgoddoGott Mensch, Gott, du kannst ja richtig lustig sein!	29. April
Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß (fast jeden ersten Montag im Monat)	06. Mai/ 03. Juni
Zuviel Sex... Reloaded	27. Mai
Krach + Getöse Award Show	11. Juni

Schmidt Mitternachtsshow

in der Regel jeden 1.+ 3. Samstag im Monat

Die Königs vom Kiez Das Musical mit Herz und Promille 20.-24./26.-31. März
von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mirko Bott 02.-07. April

Benni Stark „Neue Kollektion“ **01. April**

Suchtpotenzial „Bällebad Forever“ **08. April**
10 Jahre Suchtpotenzial, das sind 10 Jahre „Titten, Tasten, Temperamente“!

Die Königs schenken nach! Vorstellungen
Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham 11. April bis 15. Juni

Goldene Zeiten bei Familie König: Seit Oma bei der GlücksSpirale die lebenslange Sofortrente gewonnen hat, ist im heimischen Souterrain der Wohlstand ausgebrochen. Wie seine vier Kinder ist auch Vater König, von allen nur Käpt'n genannt, voll im Kaufrausch und investiert erstmal in die heimische Wirtschaft.



Foto © Morris MacMatzen

Hidden Shakespeare Improvisationstheater 15. April/ 06. Mai

Cavequeen „Du sammeln, ich auch“ 21. April

Pe Werner „Von A nach Pe“ – Best of Songs & Satire 28. April

Spannendes Kindermusical Vorstellungen
Der kleine Störtebeker **03. Mai bis 09. Juni**

Eine musikalische Kaperfahrt von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth
Ein Theaterspektakel mit vollem Körpereinsatz, mit mutigen Mädchen, sprechenden Ratten und gar nicht so bösen Piraten...

Mahoin - Hamburger Hafenvariété 12. Mai

Don Clarke „Ein Abend mit Don Clarke“ 20. Mai



Elke Winter „Alleine das jetzt!“ **02./03. Juni**
- Die Queen of Comedy

Elke Winter präsentiert ihr neues Programm, das erstmalig in der Weltgeschichte der Travestie das wahre Alter der Künstlerin nicht verschweigt und den Abend in den Dienst wichtiger Wahrheiten stellt – über ihren luxuriösen Körper und seine, ähm, interessanten Wandlungen und Bedürfnisse. Diese neue, radikale Ehrlichkeit passt zur Show-Ikone, denn sie nahm noch nie ein Blatt vor den Mund, wenn es um unbequeme Wahrheiten im Allgemeinen oder halt einfach nur das scheußliche Hemd von dem Mann in Reihe 5 ging.

SCHMIDT`S TIVOLI



Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical  Vorstellungen in der Regel
Das erfolgreichste deutsche Musical Dienstag - Sonntag

Kristian Bader: Caveman - Das Original 17. März/28. April

Gayle Tufts „Please, Don't Stop The Music“ **18. März**

Georgette Dee „Georgette Dee singt...“ 24. März

Jürgen von der Lippe „Voll fett“ 25./26. März -ausverkauft

Michael Mittermeier „#13“-sein persönlichstes Programm 08./09. April

Maxi Gstettenbauer „Gute Zeit“ 22. April

Tutty Tran „HAI DAI MAU“-Tour 06./07. Mai

Tuttys Parodien des unvergleichlich klischeehaften Akzents seines Vaters und die daraus resultierenden Missverständnisse im Alltag sind haarsträubend komisch und ein Garant für viele Lachtränen im Publikum. Der Berliner Comedian mit vietnamesischen Wurzeln startet nun mit seinem zweiten Soloprogramm „Hai Dai Mau“ durch. Von schonungslos sarkastisch bis frivol frech...

Pawel Popolski Das neue Programm „PolkaMania!“ **13./14. Mai**

Tom Gaebel & his Trio 27./28. Mai

„A Swinging Affair! The American Songbook And Beyond“

● **HH-PREMIERE**

- Marie Diot** „Musik & Quatsch“ 15./16. März
- Der Hamburger Comedy Slam "Das Spezial"** 19. März/16. April/21. Mai
- Der Hamburger Comedy Slam "Mit ohne Slam"** 02. April/07. Mai
- Gerburg Jahnke: Spuren im Sand** **03. April**
HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet **04.-06./17.-20. April/22.-25. Mai**



© Funke Medien

Das Wichtigste an diesem Abend sind natürlich die Songs von Howard Carpendale, mit denen Heinz Peter Lengkeit "der wunderbarste Haui, den man sich vorstellen kann" zusammen mit Peter Engelhardt an der Gitarre die Geschichte eines Lebens erzählt.

Das meiste an dieser Geschichte ist wahr. Und auch wenn viele Menschen im Publikum meinen, keine Carpendale-Fans zu sein, können sie doch jedes Lied mitsingen. Zu ihrem eigenen Erstaunen.

- Poetry Schlamassel** 07. April/02. Juni

Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand

- Helene Bockhorst** "Nimm mich ernst" 08. April



Foto © NN

- Maladée** „Voilà, da bin isch!“ **11. bis 14. April**

Maladée, ein Name wie ein Peitschenschlag. Die gefeierte Cabaret Diva ist eine brisante Mischung aus Mata Hari, Mireille Mathieu... und auch ein bisschen Louis de Funès. Mit Fragilität und Frivolität hebt sie die Entertainment-Branche komplett aus den Angeln.

- Terrél Woodbury & Das Alsterquartett** **21. April**

„Kaffeehausmusik meets Soul“

- Paul & Willi** „Pantomime ist scheiße (schwer)“ 26./27. April

Beatbox-Konzert für Kinder

- Die Razzelbande** „What's up Hoverup?“ 28. April

- ASS-DUR** „Celebration“ 02.-04. Mai

- Okan Seese** „Lieber taub als gar kein Vogel“ 08.-11. Mai

- Martin Niemeyer** „Supersubtil“ 17./18. Mai

- Elke Winter** „Alleine das jetzt!“ **Vorgucktermine:**
- Die Queen of Comedy **29./30./31. Mai**

- Tag der Helden** „Cartoon Intro Songs live“ 01. Juni

- Operette für zwei schwule Tenöre** **05. bis 16. Juni**



© Morris Mac Matzen

Das Stück feiert die Wiedergeburt der Berliner Operette, ein Genre, das in den 1920ern Rollenbilder strapazierte und lustvoll Diversität feierte. Hundert Jahre später führt die „Operette für zwei schwule Tenöre“ als weltweit erste queere Operette diese Tradition mit viel Witz und Herzblut fort.

Das mit schwungvollen Ohrwürmern, neuen Operettenschlagern und deftigen Schmachtwälzern wie „Champagner von Aldi“, „Mein Fetisch ist die Operette“ und „Ich steh total auf Jens Riewa“ ausgestattete Stück erzählt eine moderne, brüllend komische, aber immer auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Liebe und Sex, Stolz und Selbstzweifel sowie Landidylle und Großstadtszene.



Ab ins Blaue

Saison 2024
April - Oktober

Find us on f

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsruh bei Hamburg | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de

Gerhard Polt und die Well-Brüder aus ´m Biermoos "Apropos"	19./20. März
Martin Suter "Melody Tour"	21. März
Nebenan Der neue Theaterkrimi von Daniel Kehlmann Mit Oliver Mommsen und Stephan Grossmann stehen zwei der gefeierten Protagonisten von „Das perfekte Geheimnis“ wieder zusammen auf der Bühne. Das verspricht nicht nur Spannung, sondern auch eine Menge Spaß.	23. März - 07. April
Fight Club frei nach Motiven des Buches von Chuck Palahniuk Ein Theaterprojekt mit DarstellerInnen der Stadteilschule Am Hafen	02./04. April
Eule findet den Beat - Mit Gefühl Nach dem gleichnamigen Hörspiel von Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders	06. April 11 + 15 Uhr
Wiedersehen mit Marlene Marlenes Nach(t)gedanken. Bewegte Liederreise durch die Zeiten über Grenzen	09./10. April
Im Schatten der Diktatur Der Schauspieler René Deltgen	11. April
Etta Scollo Ora	13. April
Ben Becker liest Roth "Im Exil"	14./15./16. April
Das perfekte Geheimnis von Paolo Genovese Von der Sprengkraft eines harmlosen Mobiltelefons	19. April - 05. Mai
Chor to go Jan-Christof Scheibe	21. April
Heaven can Wait Chor Still alive! Wir leben jetzt! Best of 10 Jahre & neue Songs	07./11. Mai
Horst Evers Ich bin ja keiner, der sich an die große Glocke hängt	08. Mai
Damenlikörchor Das Herz schlägt höher	12. Mai
Alfons Jetzt noch deutscherer	13. Mai
Alfons Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?	14. Mai
Alex Stoldt Stand-up Comedy	15. Mai
Jean-Philippe Kindler Klassentreffen	16. Mai
Hagen Rether Liebe	17./18. Mai
Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht mit: Victoria Fleeer, Nadja Petri, Michael Rotschopf, Anneke Schwabe, Stephan Schad, Anne Weber, Gustav Peter Wöhler - Musik: Kurt Weill Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik. Damit gelang den dreien ein legendärer Welterfolg.	21. Mai bis 07. Juni
Alte Mädchen Macht von Anna Bolk	23. Mai
Fremd Inszenierte Lesung mit Sibel Kekilli von Michel Friedman	01./02. Juni



© Kerstin Schomburg
announced, was in the end the first German-language musical.

Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik. Damit gelang den dreien ein legendärer Welterfolg.

Alte Mädchen Macht von Anna Bolk	23. Mai
Fremd Inszenierte Lesung mit Sibel Kekilli von Michel Friedman	01./02. Juni



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



MEHR! THEATER AM GROSSMARKT

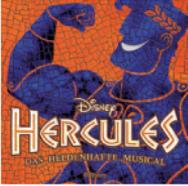


Harry Potter und das verwunschene Kind

Mi	18.30 h	Sa	13.00 h + 19.00 h
Do / Fr	19.00 h	So	13.00 h ab Mai Sonntags z.T. auch 19 h

Die spektakulärste Show Deutschlands exklusiv in Hamburg! Ein atemberaubendes Rennen durch die Zeit. Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen da weiter, wo Magie Wirklichkeit wird: Live auf der Bühne.

THEATER NEUE FLORA



Disneys Hercules Das heldenhafte Musical

24. März 2024 - Weltpremiere in Hamburg!

Di / Mi	18.30 h	Sa	14.30 h + 19.30 h
Do / Fr	19.30 h	So	14.00 h + 19.00 h

Hercules, Sohn des Zeus und Held der griechischen Mythologie, erobert die Musical-Bühne!

Ein unsterblicher Held, unvergleichlich inszeniert: Hercules, der Sohn von Zeus und Hera, wird durch einen Trick von Hades, dem bösen Gott der Unterwelt, auf die Erde verstoßen. Noch immer mit gottähnlichen Kräften ausgestattet, sucht Hercules mithilfe seines Trainers Phil nach seinem Platz in der Welt und stellt sich den gewaltigen Herausforderungen, die Hades für ihn bereithält, um ein wahrer Held zu werden und in den Olymp zurückzukehren. Ein Abenteuer jagt das nächste, während Hercules Ruhm und Ehre in der Gesellschaft erlangt – und auf Meg trifft, eine Sterbliche mit ganz eigenen Stärken, die sein Schicksal maßgeblich verändern wird.

STAGE OPERETTENHAUS



Das legendäre Kultmusical Tanz der Vampire

Di / Mi	18.30 h	Sa	14.30 h + 19.30 h
Do / Fr	19.30 h	So	14.00 h + 19.00 h

Erleben Sie die zeitlose Geschichte

Mit einem Augenzwinkern und voller Leidenschaft entfaltet sich die Grusel-Story auf der Bühne. Vampirforscher Professor Abronsius sucht in Transsilvanien nach der gefürchteten Wahrheit. Wirtstochter Sarah ist hin und hergerissen zwischen dem mysteriösen Grafen von Krolock und dem jungen Alfred. Und die Blutsauger bereiten sich auf den alljährlichen Mitternachtsball vor ...spannend, sarkastisch, sexy.

THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disneys Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi	18.30 h	Sa	15.00 h + 20.00 h
Do / Fr	20.00 h	So	14.00 h + 18.00 h

Die Serengeti erwacht

Wenn sich der Vorhang hebt, die Sonne langsam über der Savanne aufgeht, Rafikis machtvolle Stimme ertönt und die Tiere auf die Bühne strömen – spätestens dann wird im Theater im Hamburger Hafen die Faszination Afrikas spürbar. Die Geschichte um den Löwen-König Mufasa, seinen Sohn Simba und Mufasas eifersüchtigen Bruder Scar fasziniert noch heute.

THEATER AN DER ELBE



Disneys Die Eiskönigin - Das Musical

Mo	18.30 h	Do / Fr	19.30 h
Di	spielfrei	Sa	15.00 h + 19.30 h
Mi	19.00h	So	14.30 h + 19.00 h

Machen Sie sich auf in ein magisches Abenteuer im eisigen Königreich Arendelle.



FALCO - Das Musical

18. März

„Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!“ Um diese vorausahnenden Worte rankt sich die Musical-Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- & Rap-Geschichte. Die Musical-Biographie gewährt bildgewaltig und exzentrisch tiefe Einblicke in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und des Menschen hinter der schillernden Pop-Ikone.



ELVIS - Das Musical

19. März

Das zweieinhalbstündige Live-Spektakel präsentiert Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire – von Gospel über Blues bis hin zum Rock'n'Roll – und lässt sein Leben in ausgewählten Schlaglichtern eindrucksvoll Revue passieren. Erstklassige Sänger, Schauspieler, Showgirls sowie die sieben-köpfige „Las Vegas Showband“ gestalten ein unvergessliches Musik-Erlebnis!

James Blunt Neues Album "Who We Used To Be" **22. März**

Alligatoah **28. März**

Scooter Thirty! Rough and Dirty **30. März**

Bibi & Tina Die außerirdische Hitparade **01. April**

Simple Minds Global Tour 2024 **10. April**

Die Schlagernacht des Jahres **13. April**

Bushido König für immer **14. April**

Himmelreich - Ein Pop-Oratorium **20. April**



FOOTLOOSE - Das Musical

23./24. April

Packender 80er Jahre Kult auf der Bühne

Ergreifende Songs, energetische Choreografien und natürlich eine aufregende Story. Atemberaubende Tanznummern treffen auf einen Oscar-nominierten Soundtrack und eine mitreißende Geschichte voller Nostalgie!

Abbanania The Show **25. April**

Hamburg Tattoo **27. April**

Steffen Henssler wieder auf Tour **28. April**

Rea Garvey **29. April**

Disney in Concert **02. Mai**

Star Wars in Concert - Eine neue Hoffnung **03. Mai**

Rebell Comedy Kult **04. Mai**

Mark Forster **08. Mai**

Chris Norman **09. Mai**

Weird Crimes mit Ines Anieli & Visa Vie "Podcast" **10. Mai**

Lord of the Dance **11. Mai**

Thirty Seconds To Mars Seasons **12. Mai**

Sasha This is my Time - Die Show **16. Mai**

Marius Müller-Westernhagen 75er Live **17. Mai**

Das Große Schlagerfest XXL **18. Mai**

Jonas Brothers **21. Mai**

Howard Carpendale **29. Mai**

Alex Christensen & The Berlin Orchestra **01. Juni**

Apache 207 **02./03. Juni**

Olivia Rodrigo **04. Juni**

Avenged Sevenfold **05. Juni**

Rod Stewart **20. Juni**



Konzerte - Theater - Musical - Sport
 Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
 Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

SONSTIGE SPIELSTÄTTEN

FRIEDRICH EBERT HALLE - HARBURG

FEH Friedrich-Ebert-Halle Hamburg



Schneewittchen CLASSICO BALLET NAPOLI
Ballett in zwei Akten
Nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

24. März
14 Uhr



Cinderella CLASSICO BALLET NAPOLI
Musik von Sergej Prokofiew
Ein zauberhaftes Märchenballett, in 2 Akten

24. März
18 Uhr

Schneekönigin - Das Musical

Magisches Musical zwischen Traumwelt und Wirklichkeit

31. März

Musikgemeinde Harburg – 8. Saisonkonzert

11. April

50 Jahre Truck Stop – Jubiläumstour

12. April

Thunder from Down Under – Untamed Tour

13. April

Prof. Dietrich Grönemeyer Fit bis 100 -Live Tour` 24

15. April

Bassem Youssef - The Middle Beast Tour

22. April

Albert Schweitzer Jugendorchester

Mozart, Bartók, Saint-Saëns und Schubert

03. Mai



SIXX PAXX Theater Hamburg
#hotsummer2024

Die SIXX PAXX sind zurück und bringen die Bühne zum Beben!
Mit ihren mitreißenden Moves und fesselnden Akrobatikeinlagen
sorgen sie für wahre Gänsehautmomente.

**04./25. Mai/
22. Juni u.w.**

The Blues Brothers THE SMASH HIT – Approved

06. Mai

Musikgemeinde Harburg – 9. Saisonkonzert

07. Mai

Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

9. Philharmonisches Konzert -siehe auch Seite 29

07. Mai 20Uhr

Magic Men Australia

08./09. Mai

SchleFaZ - Wunschfilm-Deutschland-Tour

10. Mai

Prime Orchestra - Dance Symphony 80's 90's

13. Mai

Musikgemeinde Harburg – 10. Saisonkonzert

15. Juni



EDELOPTICS - ARENA WILHELMSBURG

tAKiDA - Die Multi-Platin-Band aus Schweden

12. April

Fletcher

13. April

Gims - Der französische Superstar GIMS aus World-Tour

24. April

Versengold - Die sechs Folkrocker aus Bremen

26. April

präsentieren ihr Programm zum Erfolgsalbum *Lautes Gedenken*

Querbeat

27. April

Akon Der mehrfach mit Platin ausgezeichnete Künstler,
Sänger, Produzent und Schauspieler auf „The Superfan Tour“

07. Mai

Hasan Can Kaya Der erfolgreiche Türkische Comedian
ommt nach Europa. Seine einzigartige Show und sein erstklassiger
Humor reißt jeden mit, egal ob jung oder alt

10. Mai

Emilio - „1996“ Tour

02. Juni

Body Count ft. Ice-T

07. Juni



BRICK FEST LIVE 2024

20. bis 23. Juni

Das #1- Familienevent für alle Baumeister erobert Deutschland

Das größte Mitmach-Event rund um die weltweit beliebtesten
Kreativbausteine - ein absolutes Paradies für alle, die von

den Bausteinen einfach nicht genug bekommen können. *Brick Fest Live*
ist nicht einfach nur ein Event, es ist das ultimative Familienereignis! Hier
kommen Generationen zusammen - Kinder, Eltern und Großeltern vereint im
gemeinsamen Bauen, kreativem Gestalten und dem Ausleben ihrer Fantasie
und Kreativität.



© Patrick Sobottka

La Traviata von Giuseppe Verdi

Musikalische Bearbeitung: Ettore Prandi

Verdis Meisterwerk fragt nach Liebe und Freiheit angesichts erdrückender Doppelmoral und der Kürze des Daseins. Der junge Alfredo Germont und Violetta Valéry, eine Edeld Kurtisane der Pariser High Society, richten sich verliebt ein ruhiges Leben zu zweit auf dem Lande ein. Doch Alfredos Vater zwingt Violetta, die Verbindung aufzugeben, obwohl er von ihrer unheilbaren Krankheit weiß. Er fürchtet um den Ruf seiner Familie. Nach verzweifeltem Ringen willigt Violetta ein. Als Alfredos Vater seine fatale Forderung zurückzieht, ist es zu spät: Violetta stirbt in Alfredos Armen. Eine Kurtisane als Protagonistin? Das war für das Publikum der Uraufführung im Jahre 1853 starker Tobak.

PREMIERE 01. März

Vorstellungen **bis 12. Mai**

Die Perlenfischer Oper von Georges Bizet

Libretto von Michel Carré und Eugène Cormon

Konzertante Aufführung in französischer Sprache



© Patrick Sobottka

Vor der Kulisse eines fernen Inselparadieses schildert Bizet eine durch wahre Freundschaft verkomplizierte Dreiecks-geschichte: Schon einmal drohte die Liebe zu der Brahmanin Leila die langjährigen Freunde Zurga und Nadir zu entzweien. Zwar haben beide Männer einander geschworen, auf die schöne junge Frau zu verzichten, doch weder dieses Versprechen noch das Keuschheitsgelübde Leilas kann verhindern, dass sie und Nadir bei ihrem Wiedersehen vom Verlangen nacheinander übermannt werden. Als das Paar vom Oberpriester ertappt wird, soll Zurga als Anführer des Perlenfischerdorfes das Todesurteil über die beiden Meineidigen verhängen. Hin- und hergerissen zwischen Freundschaft und Eifersucht, Rachewunsch und Pflichtgefühl gerät Zurga ins Wanken...

PREMIERE 24. Mai

Vorstellungen **bis 02. Juni**

LAEISZHALLE - AUSZUG

Klassikphilharmonie Hamburg Movie Classics		06. April
Bill Bailey	◇	10. April
Sinfonia Leipzig/Knut Andreas "Boléro"		12. April
Neue Philharmonie Hamburg - Barock Fest	◇	13. April
Orchester ´91 / Emanuel Dantscher		14. April
The Simon & Garfunkel Story		15. April
Grigory Sokolov Klavierabend		17. April
Azabache Flamenco	◇	18. April
Smokie The Legacy Tour		18. April
The Swingin´ Hermlins & Swing Dance Orchestra		20. April
Stewart D´Arrietta and Band My Leonard Cohen	◇	21. April
Neue Philharmonie Hamburg - Polina Osetinskaya		24. April
Chopin Pur Klavierabend Burak Cebi	◇	28. April
Konstantin Wecker - Utopia 2.0		01. Mai
Mariza "Amor"		06. Mai
Gipfeltreffen der Klangstrolche		07. Mai
Suzi Quatro & Band "The Devil in Me"		08. Mai
Götz Alsmann & Band		11. Mai
Mikhail Pletnev Klavierabend		15. Mai
VNV Nation & Philharmonie Leipzig		20. Mai
John Beasley & Magnus Lindgren Duo	◇	21. Mai
Hamburger Camerata - 4. Abo-Konzert		26. Mai
Gospel Train - Benefizkonzert für Herz As		31. Mai
Flying Steps - Flying Hänsel & Gretel		03. Juni
Das Cabinet des Dr. Caligari		05./06. Juni

◇ **Kleiner Saal**



Symphoniker Hamburg

5. Lunchkonzert Kontrabass-Duo Rafael da Cunha, João Vargas – Werke von Anderson, Bottesini und Barrière	02. April	LH
8. Symphoniekonzert Erwartung und Errettung Rachmaninow 3. und Barber Violinkonzert Jonathon Heyward, Simone Lamsma – Werke von James Lee III, Barber und Rachmaninow	07. April	LH
4. Morgen Musik: Befreite Spiegelung Andris Poga, Marc Bouchkov – Werke von Strauß, Chausson und Brahms	14. April	LH
4. Kinderkonzert: Das große Herzklopfen in der Musik	21. April 11 + 14.30h	LH
4. VielHarmonie-Konzert Zimmerzauber Sylvain Cambreling / Martha Argerich – Romeo und Julia Werke von Boesmans, Ravel und Prokofjew	25. April	LH
3. Hasi-Konzert Kuschteltierkonzerte mit dem bekannten KiKA-Moderator Juri Tetzlaff	27. April 14.30/16h 28. April 11/14.30/16h	LH
7. Kammerkonzert - Armat Quartett Streichquartette von Hoffstetter, Mendelssohn und Schostakowitsch	28. April	LH
9. Symphoniekonzert Siegreiche Suche Cambreling, Aimard – Weber, Bartók, Beethoven	05. Mai	LH
2. Märchenkonzert Willi will Superheld werden	12. Mai 11/14.30h	LH
5. VielHarmonie-Konzert Symphonische Treffer Weills 2. und Mendelssohns »Schottische«	16. Mai	LH
8. Kammerkonzert - Kammermusik mit Klarinetten Mitglieder der Symphoniker Hamburg – Werke von d'Indy, Ponchielli, Fuchs	26. Mai	LH
6. Lunchkonzert Streichquartett Satoko Koike, Mihály András, István Lukacs, Li Li – Bartók: Streichquartett Nr. 1	28. Mai	LH
4. Hasi-Konzert Kuschteltierkonzerte mit dem bekannten KiKA-Moderator Juri Tetzlaff	08. Juni 14.30/16h 09. Juni 11/14.30/16h	LH

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte

8. Philharmonisches Konzert Dirigentin: Anja Bihlmaier, Mezzosopran: Kate Lindsey	07. April 08. April	11 Uhr 20 Uhr
5. Kammerkonzert Berg, Arensky	◇ 14. April	11 Uhr
9. Philharmonisches Konzert Kent Nagano - Vladimir Tarnopolski: „Im Dunkel vor der Dämmerung“ für Klarinette, Viola, Kontrabass und Orchester (Uraufführung) Auftragswerk des Philharmonischen Staatsorchesters	05. Mai 06. Mai 07. Mai	11 Uhr 20 Uhr 20 Uhr
Sonderkammerkonzert Françaix, Schulhoff, Webern, Korngold In diesem Sonderkammerkonzert präsentiert sich der neue Konzertmeister Daniel Cho mit einer glänzenden Auswahl der feinsten Perlen der Kammermusik zwischen Paris und Wien. Für den Auftakt geht es mit einem Wunderkind der Musikgeschichte ins pulsierende Paris der 1930er-Jahre, die Zeit des vielfarbigem Neoklassizismus, der in Form und Stil an die Musik der Wiener Klassik anknüpfte.	◇ 19. Mai	11 Uhr
6. Kammerkonzert Tomasi, Poulenc, Koechlin, Françaix	◇ 16. Juni	11 Uhr

◇ Elbphilharmonie Kleiner Saal



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 · www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Mahlers Sinfonie der Tausend **11./12./14. April**
Semyon Bychkov führt die geballte Klangmacht mehrerer Chöre und Solist:innen zusammen mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester durch Mahlers Achte



Trio Bardo ©Yihua_Yin-Mengel

Kammermusik mit Trio Bardo ♦ **16. April**
Kammerkonzert mit Streichmusik: Das Trio Bardo präsentiert drei Streichtrios, die zu Beginn und in der Mitte des 20. Jahrhunderts entstanden - gegenübergestellt einem berühmten Trio aus Beethovens Opus 9 von 1797/98. Musik von Ludwig van Beethoven, Gideon Klein, George Enescu und Ernst von Dohnányi

Omer Meir Wellber & Kirill Gerstein **18./21. April**
Ein baldiger Wahl-Hamburger zu Besuch: Omer Meir Wellber leitet das NDR Elbphilharmonie Orchester am 18.+ 21. April mit Fauré und Schubert. Kirill Gerstein interpretiert Ravels Klavierkonzert G-Dur.

Kammermusik mit Ensemble Polygon ♦ **07. Mai**
Das Sextett interpretiert Werke von Jörg Widmann, Erwin Schulhoff und Johannes Brahms.

Marin Alsop & Jess Gillam - Saxofonkonzert **31. Mai**
Beethoven, Prokofjew und James MacMillans
Zwei Gipfelstürmerinnen: Marin Alsop und Jess Gillam gastieren beim NDR Elbphilharmonie Orchester. Im Gepäck haben sie Beethoven, Prokofjew und James MacMillans Saxofonkonzert.

Cristian Măcelaru & Martin Fröst **13./16. Juni**
Romantik trifft Gegenwart: Cristian Măcelaru leitet Rachmaninows Sinfonie Nr. 3 mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester und Martin Fröst präsentiert "Weathered" von Anna Clyne.

♦ Elbphilharmonie Kleiner Saal

INTERNATIONALES
MUSIKFEST
HAMBURG

Internationales Musikfest Hamburg 2024
Das Motto 2024: "Krieg und Frieden"

Vom **26. April bis 02. Juni 2024** erwarten Sie in der Elbphilharmonie und Laeiszhalle Konzert-Highlights talentierter Künstler/innen und der Hamburger Orchester. Zu Gast sind Klassik-Stars wie Sir Antonio Pappano, Christian Thielemann, Sir Simon Rattle, Janine Jansen, Elisabeth Leonskaja u.v.w.

Eröffnungskonzert **26./27. April**
Das NDR Elbphilharmonie Orchester unter Alan Gilbert und Starbariton Thomas Hampson interpretieren Werke von Kurt Weill und Charles Ives.

Gesprächskonzert - "Das Echo der Zeit" **02. Mai**
Alan Gilbert dirigiert Beethovens Neunte **03./05. Mai**
Krieg und Frieden: Alan Gilbert spannt den Bogen von Schönberg bis Beethoven. Sprecher Dominique Horwitz ergänzt die Riege der hochkarätigen Solist:innen.

Mikko Franck & Matthias Goerne **09./12. Mai**
Krankheit und Tod als Klanggedichte: Mikko Franck dirigiert das NDR EO in Werken von Strauss, Adams und Bach. An seiner Seite singt der vielfach preisgekrönte Bariton Matthias Goerne.

Varèse, Abazari und Ustwolskaja **17. Mai**
Das NDR EO spielt unter der Leitung von Stefan Asbury Werke von Varèse, Abazari und Ustwolskaja.

Sofia Gubaidulina im Porträt ♦ **30. Mai**
Mitglieder des NDR EO bringen ein Porträt von Komponistin Sofia Gubaidulina auf die Bühne.

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee

Web: www.insideguide.de

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)
Fon: 01578-326 4414

Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Online: www.insideguide.de

Titel: „Disneys HERCULES“ - STAGE Entertainment

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

Giuseppe Verdi

Il trovatore Inszenierung: Immo Karaman

PREMIERE

30. März/03./07. April

Verdis Oper ist ein Fest des italienischen Operngesangs in höchster Vollendung – kein Zufall also, dass der Titelheld selbst ein Sänger ist. Und doch war für den Komponisten Azucena, die Mutter Manricos, die eigentliche Hauptfigur. Il trovatore ist reich an dramatischen Verwicklungen und intensiven Emotionen, die Verdi in Bildern und Szenen schroff nebeneinanderstellt. Die Tragödie vollzieht sich unerbittlich vor unseren Augen und Ohren, bis in den letzten Sekunden der Oper die Wahrheit enthüllt wird.

Gaetano Donizetti Inszenierung: Amélie Niermeyer

Lucia di Lammermoor

28. März/06. April

Lucia liebt Edgardo, den letzten Hinterbliebenen des verfeindeten Familiengeschlechts Ravenswood. Ihnen droht Gefahr. Lucias Träume künden davon: Sie sieht eine tote Frau und die Quelle, in die man ihre Leiche warf, färbt sich rot wie Blut. Doch Lucia will ihrer Liebe nicht entsagen, auch nicht als Edgardo das Land verlassen muss, man ihr seine Untreue vortäuscht und sie zu einer politischen Ehe mit Lord Arturo drängt. Und doch setzt sie ihre Unterschrift unter den Ehevertrag – und plötzlich ist Edgardo wieder da und soll seiner Liebe entsagen.

Pietro Mascagni / Ruggero Leoncavallo

Cavalleria rusticana / I Pagliacci

29. März/

01./05./09./11. April

Inszenierung: Giancarlo del Monaco

Cavalleria Rusticana: Turiddu und Santuzza sind ein Paar, er hat ihr die Ehe versprochen. Doch als Turiddu seiner alten Liebe Lola wieder begegnet, beachtet er Santuzza kaum mehr. Diese rächt sich, indem sie Lolas eifersüchtigen Ehemann Alfio gegen Turiddu aufhetzt. Alfio fordert ihn zum Zweikampf auf.



© Hans Jörg Michel

I Pagliacci: Canio, Darsteller einer Schauspieltruppe, hat erfahren, dass seine Frau Nedda einen Geliebten hat. Als er diese Situation auf der Bühne mit ihr darstellt, wird aus dem Spiel tödlicher Ernst: Canio verliert seine Beherrschung und sticht mit dem Messer auf Nedda ein. Als sie sterbend ihren Geliebten um Hilfe ruft, verrät sich dieser und läuft Canio ebenfalls ins Messer. Das Stück endet mit seinen Worten „Das Spiel ist zu Ende“.

Giacomo Puccini

Turandot Inszenierung: Yona Kim

31. März/

04./10./12. April

Ein Schrei hallt durch die Jahrtausende. Er gellt nun in Turandots Seele. Einer Frau wurde einst Gewalt angetan, nun hat Prinzessin Turandot Rache geschworen: Kein Mann soll sie je besitzen. Wer um sie wirbt, muss sterben, wenn er nicht drei Rätsel löst. Viele Prinzen haben es versucht, alle sind tot. Da kommt ein Namenloser auf der Flucht vor Krieg und Tod und wagt die Probe...

Peter I. Tschaikowsky

Eugen Onegin Inszenierung: Yona Kim

14./18./20. April



© Hans Jörg Michel

Die junge Tatjana verliebt sich in Eugen Onegin und gesteht ihm entgegen aller Konvention ihre Liebe. Als dieser vorgibt, dass die Ehe nichts für ihn sei, heiratet sie überstürzt Fürst Gremin. Nach vielen Jahren treffen sich Tatjana und Onegin wieder, aber das späte gegenseitige Eingeständnis ihrer Liebe bringt sie nicht mehr zusammen.

Wolfgang Amadeus Mozart

La clemenza di Tito Inszenierung: Jetske Mijnsen

PREMIERE 28. April

01./03./05./07./11. Mai

„Wenn für die Herrschaft ein strenges Herz vonnöten ist, nehmt mir entweder die Herrschaft oder aber gebt mir ein anderes Herz.“ Mit diesen Worten wendet sich Kaiser Titus an die Götter. Er, der die Welt mit Güte flutet, muss sie in Flammen sehen. Das Volk liebt seinen philanthropischen Herrscher, doch die Zeiten sind unruhig und Titus' „clemenza“ – seine Milde, womöglich der letzte Weg traditionelle Souveränität durchzusetzen. Selbst das missglückte Attentat auf ihn, geplant von Vitellia, die seine Kaiserin werden soll, (nicht) ausgeführt von seinem engsten Freund Sesto, verzeiht er und hält am menschlichen Glauben fest, befindet sich seine Welt auch unwiederbringlich im Untergehen.

THE ART OF Jakub Józef Orłowski

29. April

Ein Liederabend von Jakub Józef Orłowski und Michal Biel

Gaetano Donizetti

Don Pasquale Inszenierung: David Bösch

19./21./23. April

Ballett von John Neumeier inspiriert von Leo Tolstoi

Anna Karenina

Musik: Peter I. Tschaikowsky, Alfred Schnittke, Cat Stevens / Yusuf Islam

26./27. April/
08./10. Mai



© Kiran West

Als den "größten Gesellschaftsroman der Weltliteratur" bezeichnete Thomas Mann einmal Tolstois "Anna Karenina". Auch John Neumeier war beim Lesen zutiefst fasziniert von diesem Werk: nicht nur von den Hauptfiguren und der Handlungsstruktur, sondern auch von der außerordentlichen Vielfalt thematischer Verbindungslinien.

Ballett von John Neumeier
Préludes CV

30. April/ 02./04. Mai

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro Inszenierung: Stefan Herheim

09./17./19. Mai

Dmitri Schostakowitsch

Lady Macbeth von Mzensk

12./16./18. Mai

Musikalische Leitung: Kent Nagano, Inszenierung: Angelina Nikonova



© Monika Rittershaus

Eine Frau wird zur Mörderin, und doch gilt ihr die Sympathie des 26-jährigen Komponisten Schostakowitsch. Katerina Ismailowa – Täterin und Opfer zugleich – befreit sich aus der Kaufmannswelt voller Stumpfsinn, Habgier und Grausamkeit, indem sie ihren Schwiegervater vergiftet,

um mit dem Geliebten leben zu können. Dazu eine Musik von radikaler Vitalität, die das Recht auf die eigene Lust, auf rücksichtslos gelebte Freiheit vehement zum Ausdruck bringt. Der internationale Erfolg von Leningrad bis New York, von Stockholm bis Zürich wurde jäh beendet, als Stalin sein Missfallen kundtat. Lady Macbeth von Mzensk wurde auch für den Komponisten zum Schicksalswerk.

Jules Massenet

Manon Inszenierung: David Bösch

20./22./26./31. Mai

Eine Geschichte des Erwachsenwerdens, wiederkehrende Konflikte mit den Eltern und die erste Liebe: Manon ist ein junges Mädchen voller Hoffnungen, Träume und einer unbändigen Lust auf das Leben. Manon soll ins Kloster gehen und sieht ihren Wunsch nach einem freien, selbstbestimmten Leben schwinden. Sie verliebt sich jedoch Hals über Kopf und flieht nach Paris, die Stadt der Liebe und der Möglichkeiten.

Dona Nobis Pacem Choreografische Episoden 21./23./24./25. Mai

inspiriert von Johann Sebastian Bachs Messe in h-Moll von John Neumeier

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams

Die Glasmenergie

28./29./30. Mai

Mit dem Drama "Die Glasmenergie" legte Tennessee Williams den Grundstein für seinen Ruhm als einer der bedeutendsten US-Schriftsteller des 20. Jahrhunderts.

Ballett von John Neumeier

Illusionen - wie Schwanensee

01./07. Juni

Gaetano Donizetti

L'Elisir d'Amore

02./04./06./09. Juni

Tristano e Isotta - Tristan und Isolde haben es schließlich vorgemacht: Und so kommt Nemorino auf die nahe liegende Idee, den Gefühlen seiner angebeteten Adina durch einen Liebestrank nachzuhelfen. Der Quacksalber Dulcamara wittert ein gutes Geschäft und verkauft dem unglücklich Verliebten eine Flasche des (vermeintlichen) Wundergebräus. Und tatsächlich steht Nemorino schon bald bei allen jungen Damen im Ort hoch im Kurs. Doch ob sich auch Adina bezirzen lässt? Oder wird sie gar die Konkurrenz in Gestalt des schneidigen Belcore erhören?



2015 © Bernd Uhlig

Erich Wolfgang Korngold

Die Tote Stadt

05./08./12./19. Juni

Eingesponnen in die Vergangenheit verweigert sich der Witwer Paul dem Leben. Seine innere Leere lässt keine Empfindungen zu. Erst die offene Konfrontation mit seinem Trauma bringt Pauls verschüttete Sehnsüchte zum Ausbruch. Sonderbare Vorgänge verweisen die Konturen zwischen Sein und Schein. Paul beginnt wieder zu lieben - aber wen?

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de

U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de

S1 **S11** **S3** **S31** Altona

BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de

S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark

(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Congress Center Hamburg Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de

S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)

U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)

BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de

U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



edel-optics Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.edelopticsarena.de

S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de

U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de

U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



Hamburger Engelsaal Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 – 3197 47 699 www.engelsaal.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt **BUS** 4, 5, 109 **34** **36**



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de

S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof

U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de

U3 **U1** Kellinghusenstraße / Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
109 Winterhuder Marktplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
 Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
 5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
 Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
 Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
 Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de





Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt - und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt!

Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, oder Firmenfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Alle Veranstaltungen können exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!



Sweet & Spicy: 23.03./20.04./25.05./06.07.24 - Beginn 15 Uhr (bis 18.30h)

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Flotte bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen. p. P. € 39,50

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 05.04.24 - Beginn 17 Uhr / Ende ca. 20.15 Uhr Preis p. P. € 45



Verbringen Sie ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Flotte und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft, Anbau, Verarbeitung + Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen - Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.

Brunch-Genießer-Tour: 13.04.24 - Beginn 10 Uhr im Restaurant KÖRRI Preis pro Person € 59



Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffer in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie danach natürlich noch das Museum besichtigen.



Körri-Tour: 13.04.24 - Beginn 17.30 Uhr/Ende ca. 21.30 Uhr Preis pro Person € 52

Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* - vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt - zum Restaurant „Körri“, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.

Hanseatische Pfeffersacktour: 20.04./04.05./10.08.24 - Start 11 Uhr (Deichstr. 37) p. P. € 35



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafenrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.



Ringelnatz kulinarisch: 26.04.2024 - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr)

Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von *Schauer-mann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze. Preis pro Person € 39

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:

Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de

Gewürze online kaufen im Spicy's Onlineshop! www.spicys.de

Hier können Sie unsere hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inklusive Rezeptvorschlag), sowie auch Produkte weiterer Hersteller kaufen.

Viel Spaß beim Stöbern und Ausprobieren unserer Gewürze!



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10 - 17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



EVERYBODY CUT
LOOSE



Footloose

DAS MUSICAL

23./24.4.24 HAMBURG

BARCLAYS ARENA

TICKETS: WWW.SHOWSLOT.COM | WWW.TICKETMASTER.DE

 ShowSlot ticketmaster®

Bühnenfassung von DEAN PITCHFORD und WALTER BOBBIE | Musik von TOM SNOW | Songtexte von DEAN PITCHFORD
Deutsche Fassung von HAUKE JENSEN