



DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG



TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE



360°
PROJEKTIONEN



RAUM
NACHBILDUNGEN



+300
ARTEFAKTE

JETZT in
HAMBURG | EXPO-Halle

Neß 9 (Rathausviertel) | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt



SZENE

hamburgjur

eventim+



Spielpläne
Highlights
Serviceteil





BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

EMIGRATION MUSEUM

NR.1

DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURG

DER HISTORISCHE ORT,
UM HAMBURG'S GESCHICHTE
ZU VERSTEHEN!



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN
MEHR AUF BALLINSTADT.DE

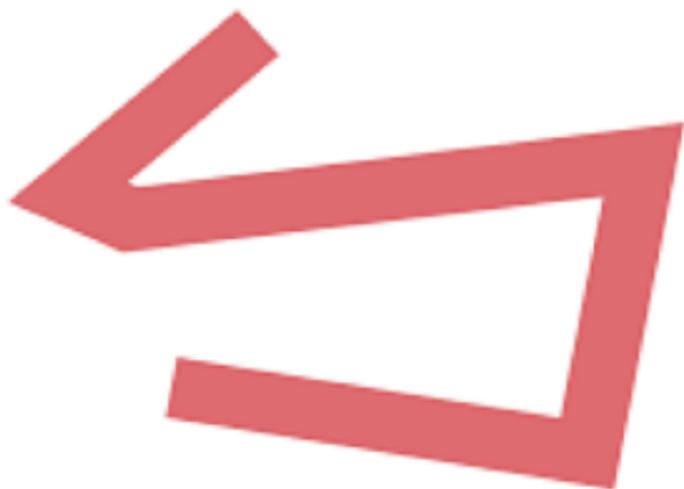


AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN & MEHR AUF
BALLINSTADT.DE

3 HÄUSER | KOSTENFREIE PARKPLÄTZE |
S-BAHN STATION | RESTAURANT | SHOP |
NUR 7 MINUTEN VOM HBF

HIGHLIGHTS...	4
DIE NEUE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG IN HAMBURG TITANIC - EINE IMMERSIVE REISE	5
Harbour Front Literaturfestival <small>HARBORFRONT Literaturfestival</small>	12 / 27
SCHAUSPIEL	16
VARIETE, LUSTSPIEL	23
MUSICAL - BÜHNEN	28
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	29
OPER, KONZERTE	33
IMPRESSUM	32
SERVICE VON A-Z	37

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten



INTERNATIONALES FESTIVAL DER STRASSENKÜNSTE

04.–06.07.2025

STAMP Festival



Das Festival der kulturellen Vielfalt: **altonale 27. Juni bis 06. Juli 2025**

Zehn Tage lang dreht sich in Altona wieder alles um Musik, Film, Theater, Kunst, Tanz, Literatur und Street Art. Das Festival der kulturellen Vielfalt findet dieses Jahr bereits zum 26. Mal statt.

Die *altonale* ist Norddeutschlands umfassendste und vielseitigste Kulturveranstaltung im Frühsommer. Auf dem interdisziplinär und partizipativ ausgerichteten Festival finden mehrere hundert Einzelveranstaltungen an vielen außergewöhnlichen Orten in ganz Altona statt. Dabei sucht die *altonale* immer nach neuen, ungewöhnlichen Orten und Kooperationen für ihr Programm.



Fotos: © Thomas Panzau



Ein fester Bestandteil der *altonale* ist das Festivalzentrum auf dem Platz der Republik. Hier erwartet die Besucherinnen und Besucher 10 Tage lang ein inspiriertes Programm aus den verschiedenen Kultursparten. Das Besondere: Der Festivalbesuch ist und bleibt für alle kostenfrei, auch wenn das *altonale*-Team immer dankbar über Spenden ist.

Weitere Highlights:

Der *altonale* Flohmarkt erstreckt sich rund um den Park, während auf der *Christianswiese* der *Kunstmarkt* Kunstschaffenden eine Bühne bietet. Die *Infomeile Bunt* Altona lädt zum Entdecken und Austauschen ein.



Ein besonderes Highlight ist das Straßenkunsthauptfest *STAMP*, das traditionell am letzten Festivalwochenende parallel zum *altonale* Flohmarkt stattfindet – ein lebendiges Zusammenspiel aus Kunst, Kultur und urbanem Flair.



Das Internationale Festival der Straßenkünste **STAMP Festival 04. bis 06. Juli 2025**

Drei Tage lang verwandelt sich die Stadt in eine große Bühne – willkommen beim *STAMP Festival*! Die Initialen stehen für *Street Art Melting Pot* und genau das wird geboten: ein kreativer Schmelztiegel aus Straßenkunst, zeitgenössischem Zirkus, unmittelbarem Theater und interaktiven Performances.

Internationale und nationale Künstlerinnen und Künstler bringen ihre Kunst in den öffentlichen Raum – ob Graffiti an der Wand des Festivalzentrums, Walkacts, die die Wege der Passanten kreuzen oder ortsspezifische Inszenierungen, die den urbanen Raum neu interpretieren. Auch für Kinder und Jugendliche gibt es jede Menge zum Mitmachen: von Luftakrobatik über Jonglage bis hin zu Tanz.



© Thomas Panzau

Und wenn der Tag zur Nacht wird? Dann sorgt die Festivalbühne am Freitag- und Samstagabend für den perfekten musikalischen Ausklang.

Weitere Informationen und Programm siehe: www.altonale.de



THEATERNACHT HAMBURG 2025 **13. September 2025**

Es wird wieder Theater gemacht!

Auch in diesem Jahr läutet die Theaternacht Hamburg den Auftakt der neuen Spielzeit ein.

Mit einem vielfältigen Programm, das Lust auf Theater macht. Am Samstag, den 13. September öffnen rund 30 Hamburger Theaterhäuser ihre Türen und geben exklusive Einblicke in ihre Produktionen, Ensembles und Spielstätten.

Mit über 200 Programmpunkten – darunter szenische Previews, Backstage-Führungen, Gespräche mit Künstlerinnen und Künstlern, Mitmachformate und Specials für Familien – zeigt sich Hamburg einmal mehr als eine der spannendsten Theaterstädte Deutschlands.



Die neue Blockbuster-Ausstellung über das berühmteste Passagierschiff aller Zeiten!

"Titanic: Eine immersive Reise"

Jetzt geöffnet!

EXPO-Halle - Neß 9, Rathausviertel

Die faszinierende und bewegende Geschichte der Titanic wird in einer völlig neu konzipierten magischen Symbiose aus geliebter Historie und moderner Inszenierung greifbar: Die Ausstellung beleuchtet auf noch nie zuvor gesehene Art und Weise das seinerzeit größte Passagierschiff, seinen dramatischen Untergang und die damit verwobenen menschlichen Schicksale.

Die Besucher/Innen tauchen ein in eine faszinierende Welt, in der modernste Technologie auf Geschichte trifft.

Das einzigartige Ausstellungskonzept vereint atemberaubende 360-Grad-Projektionen mit detailgetreuen Raumnachbildungen, präsentiert über 300 sorgfältig



kuratierte Artefakte und lässt den Betrachter - dank virtueller Realität - die Vergangenheit hautnah erleben. Die Exponate stammen von der Titanic und ihren Schwesterschiffen *Olympic* und *Britannic*. Andere gehörten zur *Carpathia*, die als erstes Schiff den Notruf der sinkenden Titanic empfing und zur Rettung eilte, oder dem britischen Frachtschiff *Californian*, die den Funkverkehr für die Nacht eingestellt hatte und trotz sichtbarer Notraketen der Titanic nicht zur Hilfe kam.



Ein einzigartiges Abenteuer für Besucher jeden Alters



Mit einer Bordkarte ausgestattet begibt man sich als Passagier auf Entdeckungsreise in das Schiff und spürt anhand von echten historischen Objekten, originalgetreuen Nachbauten, interaktiven Erlebniswelten und täuschend echten multimedialen Installationen den Tagen auf See nach - und der schicksalhaften letzten Nacht.

Virtual Reality Experience

Dramatische Raumrekonstruktionen, fortschrittliche Theater-techniken und atemberaubende audiovisuelle Effekte lassen die Besucher/Innen tief in die Geschichte der Titanic eintauchen. Interaktionsmöglichkeiten, eine detaillierte Audioführung und spezielle Foto-Points runden das Erlebnis ab.



Bilder © ExHub



So bleibt dem Besucher kein Detail der berühmten Geschichte der Titanic verborgen. Diese innovative Verschmelzung von digitaler Immersion und greifbarer Historie schafft ein unvergessliches Erlebnis, das die Grenzen traditioneller Museumsbesuche sprengt und Geschichte auf völlig neue Art erlebbar macht.

Ihre Geschichte fesselt die ganze Welt:

„Titanic: Eine Immersive Reise“ geht über die reine Erzählung der bekannten Tragödie hinaus und beleuchtet auch die Rolle der Schwesterschiffe, des Rettungsschiffs *Carpathia* und sogar die verhängnisvolle Route des todbringenden Eisbergs. Die Ausstellung schafft eine emotionale Verbindung zu den Menschen an Bord und erzählt ihre Schicksale auf berührende Weise.

Öffnungszeiten: Mo / Di / Mi / So & Feiertage 10 – 18 Uhr; Do / Fr / Sa 10 – 20 Uhr

Wo: EXPO-Halle, Neß 9 (Rathausviertel), 20457 Hamburg

Tickets & Infos: www.titanic-experience.com



DAS AUSWANDERERMUSEUM in der BallinStadt Hamburg



Ein spannendes Erlebnis für die ganze Familie!

Im Auswanderermuseum BallinStadt wartet eine spannende Reise mit faszinierenden Geschichten über vier Epochen hinweg auf ihre Besucher. In der Hauptausstellung erlebt man die Geschichte der Migration der letzten 500 Jahre und erfährt viel über die Gründe und Motivationen, warum Menschen zu Aus- und Einwanderern werden - früher und heute - und im „Hafen der Träume“ wird einmal mehr verdeutlicht, warum Hamburg das "Tor zur Welt" ist.

Lernen Sie **Albert Ballin** kennen und wie er vor 120 Jahren eine Zufluchtsstätte für Millionen Auswanderer aus Europa schaffte, bevor sie ihren Weg in die neue Welt antraten. Der Namenspatron des Museums war ein Business- und PR-Mastermind und gehört zu den historisch wichtigsten Personen Hamburgs. Wussten Sie zum Beispiel, dass Ballin die Kreuzfahrt erfunden hat?!



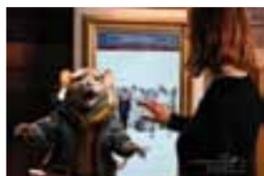
In der „Welt in Bewegung“ warten 14 Themenräume voller höchst interessanter Einblicke in fremde Länder und deren Wandel vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Zu guter Letzt haben Neugierige hier die Gelegenheit, sich auf die Suche nach den eigenen Vorfahren zu begeben.

Ferien - Tipp!

Für Kinder immer ein besonderes Highlight!

Für große und kleine Kinder gibt es extra interaktive Ausstellungselemente, um ihnen spielerisch die Geschichte der Migration zu verdeutlichen. So nimmt beispielsweise das mutige Rattenmädchen "Jette" kleine Museumsbesucher mit auf ihre spannende Reise durch die Stationen der Ein- und Auswanderung und das einzigartige Konzept von "SIMMIGRANT" begeistert Kinder zwischen 9 und 14 Jahren und gleichermaßen Erwachsene.

"SIMMIGRANT" - Das interaktive Multimedia-Spiel für die ganze Familie



Man schlüpft in die Rolle eines virtuellen Auswanderers (12 Charaktere aus verschiedenen Epochen stehen zur Wahl) und durchlebt an mehreren Stationen die Herausforderungen der Reise hautnah. "SIMMIGRANT" begleitet die ganze Familie spielerisch durch die Ausstellung und simuliert dabei eine ganz persönliche „Auswanderung“.

Die Abenteuer der kleinen Ratte "Jette"

Das Museums-Maskottchen "Jette" nimmt die kleinen Museumsbesucher zwischen 5 und 10 Jahren an insgesamt 10 Stationen mit auf ihre Reise durch die Geschichte der Aus- und Einwanderung und erklärt kindgerecht, warum Menschen auswandern, wohin sie gehen und welche Träume, Ängste und Hoffnungen sie haben.



Geschichte zum Anfassen und Ausprobieren! Ein beeindruckendes Erlebnis für die ganze Familie im Auswanderermuseum BallinStadt!



Übrigens: Die aktuelle Sonderausstellung „Traumreisen – Plakatkunst in der Kreuzfahrt“ zeigt eine Auswahl kunstvoll gestalteter Werbepлакate, mit denen vor allem in den 1920er und 1930er für die Kreuzfahrten der Hapag Reederei geworben wurde. Eine Zeit, in der das Reisen auf See nicht nur ein Transportmittel, sondern ein Ausdruck von Lebensstil und Träumen war. Ergänzt wird die Ausstellung durch historisches Filmmaterial aus den Hapag Lloyd Archiven.

Öffnungszeiten Ausstellung (01. März -31. Oktober)

Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg • Veddeker Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040-319 79 16 - 0

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de

Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, Firmen-, Weihnachtsfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Auszug kommender Veranstaltungen:

Körri-Tour: 18.07./17.10.25 - Beginn 17.30 Uhr / Ende ca. 21.30 Uhr Preis pro Person € 57



Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant "Körri", wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.



Sweet & Spicy: 19.07./30.08./27.09./18.10./22.11./06.12.25

-Beginn 15h (bis 18.30h) pro Person € 43

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkaffee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Fleete bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen.



Brunch-Genießer-Tour: 23.08./25.10.25 -Beginn 10 h im Rest. KÖRRI

Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffer in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkaffee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tea. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen. p. P. € 59

Ringelnatz kulinarisch: 19.09.2025 - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr) Preis p. P. € 45



Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von *Schauermann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze.

Hanseatische Pfeffersacktour: 20.09.25 - Start 11Uhr (Deichstr. 37) Preis p. P. € 42



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafensrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 24.10.25 -Beginn 17 Uhr/Ende ca. 20.15 Uhr Preis p. P. € 45



Ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Fleete und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft, Anbau, Verarbeitung und Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen -Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.

Vorschau:

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 05./11.12.25 -Beginn 17h bis 19.30h Preis p. P. € 42

Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit auf einer Luxusbarkasse! *Schauermann Hein* führt Sie in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob es die heiteren Geschichten rund um KuttelDaddeldu, die Ameisen- oder Liebes- und Weihnachtsgedichte sind, es ist sicherlich für jeden etwas dabei.

Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de**

Kennen Sie schon den Spicy's Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → www.spicys.de



Hamburgs erstes permanentes Ausstellungszentrum für digitale immersive Kunst - JETZT ERÖFFNET!

PORT DES LUMIÈRES
im Westfield Überseequartier HafenCity

Hamburgs erstes permanentes Ausstellungszentrum für digitale immersive Kunst öffnete im April 2025 seine Pforten im neuen Westfield Hamburg Überseequartier in der HafenCity. Das neue Kunstzentrum "Port des Lumières" ("Hafen der Lichter") präsentiert auf einer Fläche von ca. 1.550 m² dauerhaft monumentale, immersive digitale Ausstellungen, die bedeutenden Künstlerinnen und Künstlern der Kunstgeschichte und der zeitgenössischen Kunst gewidmet sind.

Wechselnde digitale immersive Ausstellungen - Kunst zum eintauchen!

Den Auftakt macht die Hauptausstellung „Gold und Farbe“ mit Werken von Gustav Klimt, eine Hommage an Friedensreich Hundertwasser sowie die zeitgenössische Ausstellung „Journey“.



Klimt © Culturespaces

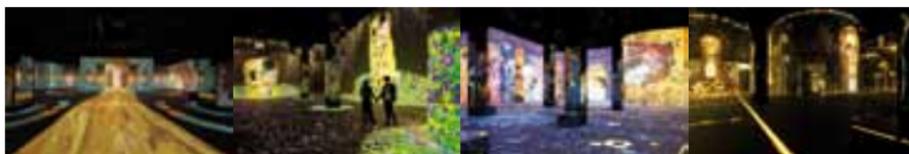


Journey_Nohlab
© Culturespaces_Fabijan Vuksic

Entdecken Sie die großen Namen der Kunstgeschichte und der Popkultur neu – inszeniert durch Künstler und Bewegungen, die das kollektive Vorstellungsvermögen geprägt haben. Begeben Sie sich auf ein einzigartiges künstlerisches Erlebnis, wo digitale und immersive Kunst in fesselnden Ausstellungen zum Leben erwacht.

Kunst in einer neuen Dimension - für alle

Die Ausstellungen im "Port des Lumières" sind ein Erlebnis für alle – von jung bis alt, ob Kunstkenner:innen oder Design- und Technikbegeisterte! Tauchen Sie ein in die Epochen und Kunstwerke namhafter Künstlerinnen und Künstler und werden so Teil eines unvergesslichen und völlig neuen Kunsterlebnisses, in dem Licht, Farbe und Musik zu einer einzigartigen Sinneserfahrung verschmelzen.



Klimt Foto1: © Culturespaces_Eric Spiller Klimt Fotos 2-4: © Culturespaces_Fabijan Vuksic

Für Kinder wurde eine ganz eigene Welt geschaffen: Das **"Kids Interactive Studio"** Hier können die Kids ihre ganz eigene Welt entdecken und mit ihrer Umgebung und den Kunstwerken interagieren, wodurch ihre Kreativität gefördert wird.

Der mit Sensoren und digital vernetzten Möbeln ausgestattete Raum ermöglicht es den Kindern, durch spielerische Aktivitäten ihre ganz eigene künstlerische Erfahrung im "Port des Lumières" zu machen.



Hundertwasser Foto 1-3 © Culturespaces_Fabijan Vuksic Foto 4 © Culturespaces_Eric Spiller

Ein atemberaubendes und einzigartiges Kunsterlebnis mitten im Herzen der HafenCity!

Port des Lumières Hamburg • im Westfield Hamburg-Überseequartier

Öffnungszeiten:

Montag - Donnerstag 10 - 18 Uhr • Freitag/Samstag 10 - 21 Uhr
Sonntag und an Feiertagen 10 - 18 Uhr (letzter Einlass immer 1 Stunde vor Schließung)

Weitere Informationen unter: www.port-lumieres.com/de



Die neue Attraktion in der HafenCity LEGO® DISCOVERY CENTRE Hamburg

JETZT ERÖFFNET! im Westfield Hamburg-Überseequartier

Anfang Juni 2025 öffnete das mit Spannung erwartete deutschlandweit erste **LEGO® Discovery Centre** der neuen Generation in der Hamburger HafenCity. Das innovative Freizeit-Konzept für Familien mit Kindern im Alter von zwei bis zwölf Jahren wurde vom Betreiber Merlin Entertainments gemeinsam mit der in Dänemark ansässigen Lego®-Gruppe konzipiert. Eine echte Bereicherung für Hamburg!

Der ultimative Indoor-Spielplatz mit einer Fläche von über 3.400 m² voller LEGO® Themenwelten in zwölf Erlebnisbereichen wird eines der größten **LEGOLAND® Discovery Centres** in Europa sein und stellt damit eine der Hauptattraktionen des neuen *Westfield Hamburg-Überseequartiers* dar.



Millionen bunte LEGO®Steine • 12 Erlebnisbereiche • Attraktionen... und viel Platz zum spielen!

Insgesamt zwölf verschiedene Erlebnisbereiche bietet die neue Freizeitattraktion in der HafenCity. Das Herzstück bildet die aus mehr als 1,5 Millionen LEGO® Steinen fantasievoll gebaute **LEGO® Mini World**. Hier erwacht eine ganze Stadt zum Leben - voller beweglicher Elemente, liebevoller Details und kreativer Überraschungen.

Berühmte Hamburger Bauwerke im Miniaturformat

Man kann Flugzeuge durch die Lüfte sausen lassen, Züge durch Bahnhöfe rollen lassen und sich von beeindruckenden LEGO® Bauwerken verzaubern lassen, darunter auch bekannte Hamburger Wahrzeichen wie das Rathaus, die Elbphilharmonie, die Landungsbrücken, das Volksparkstadion des HSV, und vieles mehr.

Dank raffinierter Lichttechnik erlebt man sogar den Wechsel von Tag und Nacht - Straßenlaternen gehen an, Gebäude leuchten und die Atmosphäre verändert sich auf magische Weise.



Ein weiteres besonderes Highlight ist das neuartige, immersive LEGO® Abenteuer **Weltraum Mission**, bei dem ein vorab selbstgebautes LEGO® Raumschiff digital eingescannt und dann durch den Weltraum gesteuert wird.

Im **Imagination Express** erlebt man eine interaktive Zugfahrt durch fantastische LEGO® Welten und im **LEGO® DUPLO® Park** kommen die kleinen LEGO® Fans voll und ganz auf ihre Kosten.

Ein atemberaubendes 4D-Kinoerlebnis mit überraschenden Spezialeffekten - in dem einen der Wind sprichwörtlich um die Nase weht - erfährt man im **4D-Kino**.

In der **Minifiguren Werkstatt** kann man seine ganz eigene Minifigur designen. Einen spannenden Mix aus Bewegung, Spiel und kreativem Bauen bietet die **Action Zone** mit spektakulären Spiel- und Abenteuerbereichen.



Weltraum Mission

Baum der Fantasie

LEGO® DUPLO® - Park

4D-Kino

... Jetzt an die Ferien denken und Tickets sichern!



LEGO® Discovery Centre Hamburg

Baltimore Str. 1 (Im Westfield Hamburg Überseequartier) • 20457 Hamburg

Täglich von 10 - 19 Uhr geöffnet (letzter Einlass 16:15 Uhr)

Infos & Tickets: www.legodiscoverycentre.com/hamburg/



STADTPARK OPEN AIR 2025

Hereinspaziert in eines der schönsten Open-Air-Gelände Europas!

30. Mai bis 13. September 2025

50 Jahre Stadtpark Open Air & 100 Jahre Freilichtbühne im Hamburger Stadtpark!

Seit fünf Jahrzehnten verwandelt sich im Sommer der Hamburger Stadtpark in die charmanteste Konzertlocation der Stadt. Die Geschichte der Freilichtbühne beginnt jedoch schon lange vor dem Start des Stadtpark Open Air, nämlich vor 100 Jahren. Deshalb wird 2025 gleich doppelt Geburtstag gefeiert!

Eingebettet ins satte Grün des Parks, wird die Freilichtbühne Sommer für Sommer zur Bühne für internationale, nationale und lokale Stars. Fans erleben die Konzerte in einem grasbewachsenen Rondell, das von einer hohen (denkmalgeschützten) Buchenhecke eingerahmt wird. Der sanft ansteigende innere Bereich bietet von jedem Platz aus beste Sicht auf die Bühne.



(2024) © Fabian Lippke

In dieser einzigartigen Wohnzimmer-Atmosphäre entstehen magische Konzertmomente, die sich wie entspannte Familientreffen anfühlen und bleibende Erinnerungen schaffen. Selten erlebt man die Stars so nah wie hier.

Jahr für Jahr begeistern hier regionale, nationale und internationale Künstler/innen mit Pop, Rock, Weltmusik oder Jazz das Publikum. Die Stadtpark-Freilichtbühne gilt als eine der schönsten Open-Air-Bühnen Deutschlands und bietet Platz für bis zu 4.000 Musikfans.

Weltstars wie Lady Gaga, Take That oder Bastille traten hier schon auf. Auch das diesjährige Jubiläumsprogramm verspricht wieder unvergessliche Konzerte u.a. mit Iggy Pop, Cypress Hill, Norah Jones, Nelly Furtado, Camila Cabello. Zum ersten Mal wird auch Superstar Will Smith im Stadtpark auftreten. Im Gepäck hat er sein erstes Album nach 20 Jahren: "Based on a True Story".

Termine siehe Seite 31



Flying Lotus (2024)



King Gizzard (2024)



Alice Cooper (2024)



Lotto King Karl (2024)

100 Jahre Freilichtbühne im Hamburger Stadtpark

Die Freilichtbühne im Stadtpark ist ein architektonisches und kulturelles Juwel. Entworfen von Gartenbaudirektor Otto Linne (1923/24) entstand sie nach dem Vorbild klassischer Amphitheater in einer Senke durch Abgrabungen für das große Planschbecken. Durch Aufschüttung von Sand- und Erdmenden entstand die Bühne und bildet bis heute das Auditorium des Stadtparks. 1925 wurde sie erstmals bespielt. Hier fanden zahlreiche Veranstaltungen statt, darunter Volksmusik, Opern, Theater und Großereignisse wie das Fest der Arbeit.

1975 ruft Karsten Jahnke das Stadtpark Open Air ins Leben. Seitdem hat sich viel getan: Einst bot eine große Ulme Schutz vor Regen, heute steht hier eine überdachte Bühne. Musikgrößen wie Ray Charles, Chuck Berry oder Johnny Cash haben hier gespielt. Rund 160.000 Besucher zog es allein im vergangenen Jahr zu den Konzerten.



Stadtpark Konzerte in den 80er Jahren
© Karsten Jahnke Konzertdirektion/Archiv

Freuen Sie sich in der Jubiläumssaison auf mitreissende Konzerte unter freiem Himmel und erleben unvergessliche Sternstunden beim Stadtpark Open Air 2025.

Jetzt noch schnell Tickets sichern!



Stadtpark Hamburg • Saarlandstraße 73 • 22303 Hamburg

Stadtpark Open Air • Konzertdirektion Karsten Jahnke

Ticketservice: 040 – 413 22 60 (10 bis 18 Uhr) • tickets@kj.de

Weitere Informationen: www.stadtparkopenair.de

Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt

Das Museum für alle Sinne

Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350 Quadratmetern über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze und Küchenkräuter laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 130 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Kennen Sie schon den Online-Shop?

Hier können Sie die haus eigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → www.spicys.de

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.

Egal ob die „**Hanseatische Pfeffersacktour**“ mit Barkassenfahrt, die „**Körrie-Tour**“ oder eine „**Ringelnatzlesung**“ der besonderen Art - Es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei! Mit „**Sweet & Spicy**“ gehen Gewürz & Schokoladenliebhaber auf Genussreise durch die historische Speicherstadt. Nach Begrüßung und würzigem Vortrag im Spicy's Gewürzmuseum -mit anschließendem Museumsrundgang- geht es entlang der malerischen Fleete zum CHOCOVERSUM, wo Sie dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund gehen und zu guter Letzt sogar eine eigene Schokolade kreieren können.

Die Touren führt der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Paraderolle des charmanten *Gewürzkaufmannes Jacob Lange*. Er begleitet Sie auf unterhaltsamste Weise bis an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.

Alle Touren und Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen / Zeiten gebucht werden!



Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? - Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?
...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Informationen, Anfragen und Buchungen unter:
www.spicys.de ☎ 040 - 36 79 89 • mail@spicys.de



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



Das Harbour Front Literaturfestival kehrt mit voller Energie zurück!

Das HARBOUR FRONT Literaturfestival wurde 2009 gegründet und hat sich seither zu einer festen Größe im kulturellen Leben Hamburgs entwickelt. Nach dem Aussetzen der Ausgabe 2024 startet das Festival 2025 unter neuer künstlerischer Leitung von *Joachim Lux* mit frischen Impulsen in eine neue Ära.

2025 markiert nicht nur einen Neustart, sondern auch die Fortführung einer bewährten Tradition: Hamburgs Hafen wird wieder zur lebendigen Bühne für literarische Entdeckungen, kluge Gespräche und große Geschichten.

Joachim Lux, künstlerischer Leiter des Festivals, sagt:

„Das Festival bleibt dem Geist seiner Gründer treu, schlägt zugleich aber neue Wege ein. Die einzigartige Verbindung von Literatur und Hafenstadt steht mehr denn je im Mittelpunkt. Wir wollen Räume neu denken, Grenzen erweitern und Orte erlebbar machen, die Literatur in einem ganz besonderen Licht erscheinen lassen – auf Schiffen, in Theatersälen, in Kirchen und Clubs.“

Wir freuen uns auf inspirierende Begegnungen und auf einen hoffentlich ebenso wilden wie nachdenklichen literarischen Herbst, schräg, unterhaltsam und glamourös. Auf ein Publikumsfestival für Hamburg!“


 Joachim Lux
 © Fabian Hammerl

Freuen darf man sich auf eine Vielzahl hochkarätiger Veranstaltungen:

Von internationalen Stars wie *Isabel Allende*, *Ian McEwan*, *Samantha Harvey* und *Mieko Kawakami* über deutschsprachige Größen wie *Caroline Wahl*, *Martin Suter*, *Marc-Uwe Kling*, *Heinz Strunk*, *Rocko Schamoni* und *Katja Riemann* bis hin zu aufregenden neuen Stimmen der Literaturwelt.

Die Programmsektionen „**Now**“ und „**Future**“ greifen die drängenden Fragen unserer Zeit auf – mit einem besonderen Fokus auf gesellschaftliche Entwicklungen, Nachhaltigkeit und Zukunftsvisionen.

Mit großem Engagement und viel Leidenschaft hat das Team des HARBOUR FRONT Literaturfestival daran gearbeitet, das Festival in eine gesicherte Zukunft zu führen. Gemeinsam mit vielen unterstützenden Partnerinnen und Partnern wird darauf hingearbeitet, dass das HARBOUR FRONT Literaturfestival in den kommenden Jahren eine zentrale Rolle im literarischen Leben Deutschlands einnimmt.

Termine siehe Seite 27

Weitere Informationen und aktuelle Neuigkeiten finden Sie unter

www.harbourfront-hamburg.com

sowie auf den Social-Media-Kanälen des Festivals zu finden.

Die Veranstaltungen finden an unterschiedlichen Orten statt!

Hier schon mal ein kleiner Vorgeschmack zum Programm:


Samantha Harvey (c) RickHewes

Samantha Harvey, mit dem Booker Prize 2024 ausgezeichnet, liest zum ersten Mal in Deutschland. In einem ganz besonderen *PreOpening* am **16. September 2025** im Hamburger Planetarium stellt sie ihren gefeierten Roman "Umlaufbahnen" vor.

Dan Brown einer der erfolgreichsten Spannungsautoren unserer Zeit, stellt sein neues Buch "The Secret of Secrets" vor und kommt dafür ein einziges Mal nach Deutschland.



Dan Brown (c) BenFlythe



Donna Leon (c) RegineMosimann DiogenesVerlag

Donna Leon reist mit ihrem aktuellen Roman "Backstage" an, einem atmosphärischen Blick in die Welt hinter den Kulissen der Oper - fein beobachtet, klug erzählt.

 Das ganze Programm & Tickets unter: www.harbourfront-hamburg.com



TIERPARK GETTORF - Exotische Tiere hautnah erleben! Mehr als 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch

Der familienfreundliche Zoo zwischen Kiel und Eckernförde Ganzjährig geöffnet!

Inmitten weitläufiger gepflegter Blumenanlagen finden Sie exotisches Tierleben aus aller Welt mitten in Schleswig-Holstein. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen Ihnen den direkten Kontakt mit den vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.



Katta

Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden. Beim Füttern kann man



vielen der Tiere ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!



Das Sommer-Highlight im Tierpark Gettorf:

vom 14. Juni bis 21. September täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Schmetterlingszauber in der Paradieshalle

Auch in diesem Sommer wird es lebende Schmetterlinge im tropischen Ambiente des Tierparks Gettorf geben! Der hintere Teil der Vogelparadieshalle verwandelt sich wieder zum Schmetterlingsparadies und man kann zwischen den flatternden Schönheiten echtes Tropengefühl erleben.

Ein Paradies für Kinder

Für Spiel, Spaß und Abwechslung sorgen ein großer Kinderbereich mit Wasserspielplatz, Karussells, Autoscooter, Kletterpfad, Seilrutschen und Niedrigseilgarten und natürlich der Streichelzoo, wo unter anderem Schafe, Ziegen und viele Kleintiere gestreichelt und gefüttert werden können.



Essen und Trinken Für das leibliche Wohl sorgen das Café-Restaurant und ein Imbiss, zahlreiche lauschige Picknickplätze sowie vier reservierungspflichtige Grillplätze.

Veranstaltung im Herbst: Halloween im Tierpark 25. + 26. Oktober

Es erwartet Sie ein buntes Familienprogramm mit vielen tollen Gruselstationen zum Mitmachen bei der Geisterjäger-Gesellenprüfung. Während langsam die Dunkelheit einbricht, wird es immer unheimlicher im Tierpark.

Mit schaurigen Mutproben -auch im kulinarischen Bereich- kann man hier seine Nervenstärke testen. Wer möchte nicht einmal gebratene Mehlwürmer oder frittierte Heuschrecken probieren? Zum Abschluss des Abends sind dann alle zum geselligen Ausklang am Lagerfeuer auf die Spielwiese eingeladen. Um das Programm in richtiger Ambiente genießen zu können, ist der Tierpark an diesen Tagen bis 20.30 Uhr geöffnet.



Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März bis Ende Oktober von 9 - 18 Uhr

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erleben
Schmetterlingszauber
14.06.-21.09.2025
Tägliche Mitmach Fütterungen
Tierparkspaß für Groß und Klein
04346-41600
www.tierparkgettorf.de



TOLK-SCHAU - Der Erlebnispark im Norden

Saison 2025 bis 05. Oktober

Öffnungszeiten & Ruhetage sowie Eintrittspreise finden Sie unter: www.tolk-schau.de

Der Familien-Freizeitpark TOLK-SCHAU - einer der schönsten in Norddeutschland - ist ein traditioneller Familienbetrieb, der in 3. und 4. Generation geführt wird. Was 1963 als kleiner Märchenwald begann, hat sich im Laufe der Jahre zu einem echten Erlebnispark auf ca. 30 Hektar weiter entwickelt.

Spielen, toben, lachen und vieles selbst ausprobieren

Der Familien-Freizeitpark lädt wieder herzlich ein, Spiel, Spaß, Spannung und Entspannung für die ganze Familie auf rund 300.000 m² Naturgelände zu erleben. Überall im Park geht's rund.



Zu Land und zu Wasser: Stundenlang Vergnügen...

Fahr- und Spielspaß erwartet sowohl die ganz Kleinen als auch die ganz Großen und jede Menge Abwechslung für einen erlebnisreichen Tag: Schwing-Boot, Autoscooter, Familien-Achterbahn, Sommerrodelbahn und vieles mehr...

Eine eigens für die Tolk-Schau gebaute Feldbahn lädt zu einer Nostalgierese ein: während der 15-minütigen Fahrt geht es durch ein weiträumiges Damwild-Areal, wo Hirsche vom Zug aus gefüttert werden können.



Zu einem „Abenteuer Floßfahrt“ lockt die Tolk-Schau alle Freizeitpark-Kapitäne auf's Wasser. Nautic-Jets nehmen richtig Fahrt auf bevor sie im Wasser landen.

Alle Aktionen und die Nutzung der Fahr- und Spielgeräte, sowie der Besuch der Ausstellungen sind im Eintrittspreis enthalten - Keine Extrakosten!



Das Tal der Dinosaurier

Eine Zeitreise durch 400 Millionen Jahre Leben auf der Erde

Mitten im Freizeitpark bevölkern imposante Urzeitwesen und Dinosaurier-Riesen die Landschaft. Mit der Parkbahn oder zu Fuß kann man über hundert Nachbildungen in Originalgröße entdecken und Wissenswertes über 400 Millionen Jahre Erdgeschichte in Erfahrung bringen. Und in einer Extra-Ausstellung ist die Entwicklung der Menschen zu sehen.



Über 50 Grillhütten

Neben Café, Kiosk und Imbiss gibt es im Freizeitpark auch viele Picknickmöglichkeiten und über 50 Grillhütten in verschiedenen Größen, die gegen eine geringe Gebühr (nur online!) buchbar sind. Hier können Sie mit Ihren Lieben selbst grillen - Bringen Sie einfach Kohle, Fleisch und Co. mit.



Außerdem gibt es Babywickelräume und behindertengerechte Sanitäranlagen. Die Wege sind gepflastert - für Kinderwagen und Rollstühle gut geeignet!

Weitere Informationen finden Sie unter: www.tolk-schau.de

TOLK-SCHAU Familien-Freizeitpark GmbH & Co. KG

24894 Tolk bei Schleswig • Tolk-Schau 1

Telefon 04622 - 922 • E-Mail: info@tolk-schau.de

Kostenlose Parkplätze!



Ein Ausflugsziel für die ganze Familie!



FAHRGESCHÄFTE · TAL DER DINOSAURIER · SPIELPLÄTZE
GRILLHÜTTEN · IMBISS & CAFÉ · PICKNICKWIESEN

90 Min. von
Hamburg
entfernt!



www.TOLK-SCHAU.de

Der Club der toten Dichter

02.-13. Juli

Dead Poets Society by Tom Schulman, Based on the Touchstone Pictures Motion Picture

Die Aufführung erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH, namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz - das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungen Internats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen.

The Black Rider Musiktheater von Robert Wilson,
Tom Waits und William S. Burroughs

PREMIERE 07. September
Vorstellungen **bis 11. Januar**

Ein teuflischer Pakt, eine verbotene Liebe und eine Reise in den Wahnsinn – „The Black Rider“ ist ein mitreißendes Musiktheater, das die Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber in eine unheimliche Albtraumwelt verwandelt. Um seine große Liebe zu gewinnen, muss Wilhelm zum Meisterschützen werden – da kommen ihm die magischen Kugeln des mysteriösen Stelzfuß gerade recht. Doch ein solcher Handel hat seinen Preis... Das Musical nach der Freischütz-Sage feierte 1990 im Hamburger Thalia Theater seine Uraufführung, nun kommt eine Neu-Inszenierung in die Hansestadt, ins Altonaer Theater.

Das Kind in mir will achtsam morden

WA 11. September

nach dem Roman von Karsten Dusse

Vorstellungen bis 27. Dezember

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht. Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere Chef sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet. Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufriedengeben mit dem, was er hat? Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, das Morden einfach noch nicht lassen kann!

DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS



Malersaal

BACKSTAGE-Festival: Eröffnung

28. Juni - 12. Juli

Ein Sommer in Niendorf

von Heinz Strunk, Regie: Studio Braun

29. Juni/ 03. Juli/
31. Oktober

Rangfoyer

Macht von Heidi Furre

aus dem Norwegischen von Karoline Hippe

30. Juni/ 07./08./14. Juli

A Perfect Sky Uraufführung

Ein Projekt von Falk Richter und Anouk van Dijk

04. Juli/ 26. Oktober

Die Abweichlerin von Tove Ditlevsen Uraufführung

nach dem Roman "Vilhelms Zimmer" Regie: Karin Henkel

05. Juli/07. Oktober

Kabale und Liebe – allerdings mit anderem 06. Juli

Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

Und da sind sie endlich wieder. Mit einer brandneuen Folge ihrer heißgeliebten Radioshow nimmt sich die Crew von "Effi Briest", "Anna Karenina" und den "Nibelungen" diesmal einen Top-Theater-Klassiker vor, der in der Stücke-Hitparade bis heute einen der vordersten Plätze belegt.

Best of Poetry Slam 20. Jahre Kampf der Künste 12. Juli **Gastspiel**

20 Jahre voller Poesie und Prosa, voller Lyrik und Humor, voller toller Texte und noch tolleren Menschen...

Die gläserne Stadt von Felicia Zeller

nach *Der Revisor* von Nikolai Wassiljewitsch Gogol

13. Juli

Tante Esther late ein! *Open Stage im Schauspielhaus* 24. September - *Kantine*

Die Schauspielhauskantine wird zur ShowBühne for everyone! Ob Stand-Up, Gesang, Magie, Comedy, Poetry oder einfach nur Wahnsinn mit Haltung - auf der kleinsten Bühne des Hauses ist Platz für alles, was unterhält (und keine bleibenden Flecken hinterlässt). Matti Krause hostet als schamlos charmante „Tante Esther“, die das Publikum hemmungslos becirt und den Abend ausufernd zusammenhält. Gestartet in der Realnische, jetzt auf Zwischenstopp in der Kantine: Tante Esthers Late-Night-Kracher: Ein Abend, wie du ihn brauchst. Auch wenn du's noch nicht weißt.

Ungeheuer. Stadt. Theben. Ein Wochenende - ein Platz - ein Ticket!

Anthropolis-Marathon

26.-28. September

Serie in fünf Folgen von Roland Schimmelpfennig: Prolog/Dionysos | Laios | Ödipus | Iokaste | Antigone

Hamlet von William Shakespeare

Regie: Frank Castorf

PREMIERE 03. Oktober

05. Oktober u.w.

aus dem Englischen von Heiner Müller/ Mitarbeit Matthias Langhoff

Europa 1601, zwei Jahre vor dem Tod Königin Elisabeths, häufen sich die Anzeichen des nahen Endes einer glücklichen Epoche. Shakespeares Gönner, ein Liebhaber der Königin, wird hingerichtet, sein Vater stirbt, ebenso sein Sohn, der Hamnet hieß. Ein Einschnitt, eine Epochenschwelle, William Shakespeare schreibt »Hamlet« und stößt in eine neue Dimension vor, jenseits aller bekannten Genres.



© Just Loomis

Malersaal

Mein Schwanensee *Uraufführung*

von Christoph Marthaler mit Texten von Elfriede Jelinek

PREMIERE

09. Oktober



ERNST DEUTSCH THEATER

Shall we dance? John Neumeier *Uraufführung* **PREMIERE 19. Juni**

Konzept und Regie John Neumeier

Vorstellungen **bis 18. Juli**

Mit "Shall we dance?" setzt das EDT die erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Bundesjugendballett fort. Nach »Die Unsichtbaren« wird dieser Abend von John Neumeier konzipiert, choreografiert und in Szene gesetzt. Eine Entdeckungsreise durch das pulsierende Leben, die mutige Zeit, die Kreativität, Poesie und Musik der 20er Jahre.



© Kiran West

Werte step by step

10./11. Juli

jew. 14.30 Uhr

Tanzprojekte mit Hamburger Schulen

Unter dem diesjährigen Motto "Werte" stellen die jungen Tänzerinnen und Tänzer in ihren Choreografien die Frage: „Wofür stehe ich auf?“ Da jede Klasse das Thema auf individuelle Weise künstlerisch interpretiert hat, erwartet das Publikum an beiden Aufführungstagen ein jeweils einzigartiges Programm.

Im Rahmen des Schleswig-Holstein Musikfestival 2025

Und der Haifisch, der hat Zähne...

14. Juli

Katharine Mehrling, Gesang & Band

Musik von Kurt Weill nach Texten von Bertolt Brecht

Die Kulturszene feiert in 2025 den 125. Geburtstag von Kurt Weill! Der Komponist der Dreigroschenoper wurde in Dessau geboren und starb in New York, wo er nach seiner Emigration mehrere erfolgreiche Musicals für den Broadway geschrieben hatte.



© Brigitte Dummer

Teatro Delusio Familie Flöz

25./26./27. Juli

Das Programm »Teatro Delusio« jongliert mit den unzähligen Facetten der Theaterwelt: Zwischen Bühne und Hinterbühne, zwischen Illusion und Desillusion entsteht ein physischer wie magischer Raum voller anrührender Menschlichkeit - Theater als Wunderkiste, die wir aufsuchen, um das Spiel von Lüge und Wahrheit zu feiern.

Dantons Tod Georg Büchner

Regie: Kathrin Mayr

Mitten in der französischen Revolution: Der Revolutionsführer Danton fordert einen liberalen Staat und ein Ende der Schreckensherrschaft seines ehemaligen Kampfgefährten und jetzigen Kontrahenten Robespierre. Dieser betrachtet Dantons Forderungen als Verrat an der Revolution und lässt ihn und seine Anhänger verhaften und schließlich exekutieren...

PREMIERE 11. September

12./14./16.-18. September

Theaternacht Hamburg 2025

Deine Stadt, Deine Bühnen, Deine Nacht!

13. September

La Vie de Coco Chanel Ernst Konarek

Regie: Christoph Tomanek mit: Louisa Stroux

Schon zu Lebzeiten wurde Coco Chanel zur Legende. Ihr ganzes Leben war der Verwirklichung ihrer Vision gewidmet. Sie erfindet nicht nur das »Kleine Schwarze« und das Parfüm Chanel No. 5, sie schafft auch das Korsett ab und revolutioniert das Selbstbild der Frau im 20. Jahrhundert.

19.-21./26.-28. September



© Oliver Fantitsch

Frankenstein nach Mary Shelley

Regie: Johanna Louise Witt mit: Sheila Bluhm, Nayana Heuer, 26.-28. September u.w.

Rune Jürgensen, Isabella Vértes-Schütter, Oliver Warsitz

Es wird erzählt, es sei einmal ein junger Mann gewesen, von scharfem geistigen Talent, ein genialer Student der Alchemie Victor Frankenstein - der hätte ein Monstrum geschaffen, bei dessen Anblick, sagt man, einmal zum Leben erwacht, selbst der eigene Schöpfer voll Entsetzen die Flucht ergriff.

PREMIERE 25. September



© Timmo Schreiber

Die Geschichte des Wissenschaftlers Victor Frankenstein und seines Monsters, die die Autorin Mary Wollstonecraft Shelley mit gerade einmal 19 Jahren niederschrieb, ist eine Geschichte über Leben und Tod. Sie wirft die Frage auf, was Menschlichkeit bedeuten kann und welche Verantwortung wir für unsere Kreationen tragen. Mary Shelleys Text von 1818 gilt als erstes Werk der „Science Fiction“ und bekommt in Zeiten von künstlicher Intelligenz einen nahezu prophetischen Charakter.

Theater! Theater!

Matinee-Reihe von/mit Maria Hartmann

28. September

Maria Hartmann präsentiert Marina Zwetajewa • Als Gast: Leslie Malton



© Barbara Braun_
drama-berlin.de

Spatz und Engel

Daniel Große Boymann & Thomas Kahry

Regie: Torsten Fischer

mit: Anika Mauer, Ralph Morgenstern, Vasiliki Roussi, Guntbert Warns

02.-07. Oktober

Zwei charismatische Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Edith Piaf, der "Spatz von Paris", das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin, wächst in einem Bordell in der Normandie auf. Marlene Dietrich, der "Blaue Engel", stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie und wird an der Staatlichen Musikschule Weimar ausgebildet. Jede Sängerin für sich ist eine Stilikone mit bis heute ungebrochener Popularität. Beide begegnen sich 1947 in New York und es kommt zu einer intensiven Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Beide leben und lieben exzentrisch. Was bleibt sind unvergessliche Lieder...

HAMBURGER KAMMERSPIELE

125 Jahre Ida Ehre

Die Inszenierung des Wahlpflichtkurses ‚Theater‘ der Ida Ehre Schule beleuchtet das bewegte Leben von Ida Ehre – von ihren Anfängen als Schauspielerin bis hin zu ihrer bedeutenden Rolle als Intendantin der Hamburger Kammerspiele nach dem Zweiten Weltkrieg

09. Juli

Die Vokagesprache von Arne Nielsen

21. September

Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrzeck

05. Oktober

Psycho Szenische Lesung - Literarisch-musikalische Hommage an Sir Alfred Hitchcock

Miss Daisy und ihr Chauffeur von Alfred Uhry

Eine Produktion des Tournée-Theater Thespiskarren
Mit: Doris Kunstmann, Ron Williams und Hans Machowiak

Ein warmherziges, bewegendes und zudem sehr unterhaltsames Stück gegen Rassismus, Vorurteile und Diskriminierung. Prominent besetzt...

20. Juni bis 27. Juli



Kalter weisser Mann Komödie

Mit: Timothy Peach, Nicola Tiggler, Tetje Mierendorf, Sophie Göbel, Peer-Robin Hagel und Selina Weseloh

Die Komödie von Dietmar Jacobs und Moritz Netenjakob, nimmt die Trauerfeier für den verstorbenen Chef einer Unterwäschefirma, als Ausgangspunkt. Die Trauerfeier eskaliert jedoch zu einem hitzigen Disput über Gendern, politische Korrektheit und Alltagssexismus, als die Formulierung auf dem Trauerkranz ("In tiefer Trauer - Deine Mitarbeiter") für Streit sorgt. Eine hochaktuelle Komödie mit scharfem Blick und lauter Wendungen.

01. August bis 07. September

Vanya nach Anton Pawlowitsch Tschechows „Onkel Wanja“

von Simon Stephens, Deutsch von Barbara Christ Mit Oliver Mommsen

Tony-Award-Gewinner Simon Stephens hat eine radikale, neue Version des Meisterwerkes „Onkel Wanja“ geschrieben – für einen einzigen Schauspieler. Oliver Mommsen spielt alle Rollen des Stücks.

10. - 21. September



Dabei entsteht eine Vertrautheit zwischen Schauspieler und Publikum, die tief in die menschliche Psyche eintauchen lässt. Publikum und Künstler werden eine verschworene Gemeinschaft. Ein Abend voll schwarzem Humor, den man so schnell nicht vergessen wird.

Der Videobeweis

von Sébastien Thiéry Regie: Ute Willing
Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand
mit: Christoph M. Ohrt und Julia Jäger

Deutsche Erstaufführung
26. September bis 02. November

Wer kennt das nicht? Justine und Jean-Marc sind seit 25 Jahren verheiratet und streiten mal wieder wegen einer Lappalie. Wer recht hat, weiß nur der, der lügt. Kurz darauf bekommen sie eine Mail mit einem Video, auf dem sie sich selbst sehen, wie sie sich gerade eben gestritten haben! Aber wer hat die Webcam in der Küche installiert und seit wann werden sie ohne ihr Wissen gefilmt?

Nach ersten gegenseitigen Verdächtigungen folgen weitere Videos, die beide mit ihren großen und kleinen Lügen, Halbwahrheiten und Geheimnissen konfrontieren...- „Du hast also mein Handy im Gefrierfach versteckt?“, „Du wirfst heimlich dein Essen in den Mülleimer?“, „Wer war das da mit dir nachts in der Küche?“. Die Videos werden zum existenziellen Stresstest für ihre Beziehung. Und dann sehen sie in einem Video plötzlich einen sonderbaren Fremden, alleine, in ihrer Wohnung...

KOMÖDIE EXTRA



2023 © J. Kokocinski

Steffen Möller: Hallo Pölschland! 14. September

Deutschlands wohl bekanntester Pole lädt zum Kulturaustausch ein! Comedian und Autor Steffen Möller präsentiert ein neues Kabarett-Genre: die Stand-Up-Utopie.

Ich habe einen neuen Staat gegründet! Pölschland ist die ideale Heimat für alle, die seit Jahren zwischen Deutschland und Polen pendeln und schon gar nicht mehr wissen, wo sie eigentlich hingehören. Jetzt hat das ewige Vergleichen ein Ende, denn in Pölschland gibt es nur das Beste aus beiden Ländern, kulinarisch, kulturell und sprachlich. Zusammen bauen wir das Paradies auf Erden: deutsche Currywurst und polnische Piroggen, deutsche Planung und polnische Improvisation.

Ich selber bin Präsident (auf Lebenszeit), mein Publikum fungiert als Parlament, das viele kontroverse Fragen entscheiden muss: Sollen wir die deutsche Mittagsruhe und das polnische Tempolimit auf Autobahnen übernehmen? Wollen wir im Restaurant getrennt oder zusammen zahlen? Wann wird geduscht, morgens oder abends? Am Ende singen wir die neue Nationalhymne, die ich bei einem sehr bekannten Komponisten bestellt habe. Da fließen Tränen der Rührung!

Tiet is Geld – Jetzt oder nie

Komödie von Lars Büchel und Ruth Tom

Vorstellungen noch
bis 06. Juli

Das Hamburger RUDELSINGEN

09. Juli/29. August

Das Plattpaket allerbest

10. Juli

mahoin - Sommerkonzerte

11./12. Juli

mahoin vereint spritzig-frivoles Seemannsgarn mit bekannten Melodien aus den Häfen dieser Welt und unterlegt diese mit stampfendem Beat und nordischer Musikalität. Wenn mahoin Fahrt aufnimmt, heißt es „Denn man to“! Auf der Bühne und im Saal wird gesungen, geschmackt, gelacht und getanzt.



Fotonachweis: Schola Cantorosa

SCHOLA BEWEGT!

**Die Letzten auf der Bank,
die Ersten unter der Dusche**

**PREMIERE 22. August
+ 23. August**

Mit dem Männerchor Schola Cantorosa und dem Gastchor Coro LGBTI de Torremolinos

Das neue Programm „SCHOLA BEWEGT! Die Letzten auf der Bank, die Ersten unter der Dusche“ widmet sich dem Thema Sport. Es erklingen bekannte und weniger bekannte Titel von ABBA über Isaak bis Udo Jürgens. Dazu Songs von Basta oder aus dem Musical „The Prom“ in eigens für den Männerchor geschriebenen Arrangements. Die Outfits passen zum Thema und darin gehen die gut fünfzig schwulen Sänger in ihren selbst geschriebenen Texten unter anderem der Frage nach, ob der Gang ins Fitnessstudio für die eigene Wertschätzung wichtig ist, oder ob „Mann“ nicht doch lieber den Abend auf der Couch verbringen sollte.



Theaternacht 2025

13. September

Die Theaternacht Hamburg läutet den Auftakt der neuen Spielzeit ein – mit einem vielfältigen Programm, das Lust auf Theater macht.

Ob im Großen Haus oder im Studio – ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm erwartet Sie. Freuen Sie sich auf authentisches und fantasievolles Theater auf Platt- und Hochdeutsch in all seinen Facetten.

Jubiläumsshow „Wer geht mit uns aufs Ganze“ 29. September

zum 80. Geburtstag von Jörg Draeger, zusammen mit dem Entertainer Peter Grimberg



Fotonachweis: Peter Grimberg

Zusammen mit dem Entertainer Peter Grimberg erwartet Sie eine unterhaltsame Show unter dem Motto „Wer geht mit uns aufs Ganze“. Natürlich wird mit dem Publikum um Preise gezockt und Jörg Draeger wird in seiner unverwechselbaren Art einige Anekdoten und Geschichten aus seiner jahrzehntelangen TV-Karriere bereithalten.

Peter Grimberg begleitet die Show musikalisch mit viel Charme und seiner unverwechselbaren Stimme. Aus seinem großen Repertoire dürfen sie sich auf einige Songs und Kultklassiker freuen, bei denen er mühelos zwischen Swing, Rock'n' Roll, Jazz und den größten Hits der 70er und 80er wechselt.

Wie im Himmel - As in`n Heven

von Kay Pollak, Inszenierung: Harald Weile

**PREMIERE 31. August
bis 05. Oktober**



© G2 Baraniak

Der international erfolgreiche Dirigent Daniel Daréus kehrt nach einem Zusammenbruch in sein kleines Heimatdorf zurück, um Ruhe zu finden. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt. So bietet ihm der Dorfpastor umgehend die Stelle des Kantors an, zu dessen Aufgaben es auch gehört, den örtlichen Chor zu leiten.

Zunächst widerstrebt ihm diese neue Rolle, aber je mehr er sich auf die alten und neuen Bekannten, ihre Eigenarten und Geschichten einlässt, desto mehr kehrt der Glaube an die heilende Kraft der Musik – vor allem in Gemeinschaft – zurück. Seine unkonventionellen Methoden rufen aber nicht nur Begeisterung hervor. Was als kleines Experiment beginnt, wird zur Offenbarung – für Daniel, für den Chor und für das ganze Dorf.

Wie im Himmel – As in`n Heven nach dem gleichnamigen oscar-nominierten Film erzählt eine Geschichte voller Leidenschaft, Musik und Menschlichkeit.

Nix mehr in de Reeg? – Wieder einer dieser Tage

Ein biografisches Projekt des Ohnsorg Generationenclubs
von Julia Bardosch, Jan W. Beyer & Ensemble

PREMIERE
04. - 06. Juli



© Sinje Hasheider

Wo man auch hinschaut - nichts als Krisen, Kriege und Katastrophen. Manchmal möchte man sich nach dem Aufstehen am liebsten direkt wieder ins warme Bett verkriechen und sich die Decke über den Kopf ziehen. Die übergroßen Fragen der heutigen Zeit lassen kaum klare Antworten zu. Doch allein sich auf die Suche nach ihnen und dem eigenen Glück zu machen, hilft schon, einen Umgang zu finden mit einer Welt, die bisweilen aus dem Ruder zu geraten droht. Denn eines ist vollkommen klar: Es geht immer weiter.

Das doppelte Lottchen - Dubbelt höllt beter

von Erich Kästner, Bühnenfassung von Hanna Müller
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers

PREMIERE
28. September
bis 16. November



© G2 Baraniak

In den großen Ferien lernen sich Lotte und Luise auf einer Kinderfreizeit kennen. Die beiden sehen sich zum Verwechseln ähnlich! Schnell finden sie heraus, dass sie nur Zwillinge sein können und bei der Trennung ihrer Eltern wohl auseinandergerissen wurden. Nach dem ersten Schock nähern die beiden sich an und fragen sich, wie ihre Eltern sie einfach trennen konnten.

Dem wollen sie auf den Grund gehen und fassen den waghalsigen Plan, nach den Ferien ihre Rollen zu tauschen: Luise, die bei ihrem Vater aufwächst, fährt zu ihrer Mutter nach Schleswig-Holstein und Lotte zum Vater, der als Musiker in Hamburg lebt. Sie schlüpfen in das Leben der jeweils anderen. Das sorgt für jede Menge Turbulenzen.

Nach Emil un de Detektive und Pünktchen un Anton steht nun der dritte Kästner auf dem Spielplan im Ohnsorg Studio und natürlich sprechen die Protagonist*innen in dem nach Norddeutschland verpflanzten Klassiker Platt.



Abschieds-Gala: Every Day is an empty Stage

mit dem gesamten Thalia-Ensemble

27. Juni



16 Jahre zusammen Kunst. 16 Jahre schaffen Theater, Musik, Literatur, Diskurs, Künstlerinnen und Künstler jeden Tag aufs Neue die ganze Welt auf diesen Brettern. Ein Grund zum Feiern? Fraglos und unbedingt auf der großen Bühne!

Ein Abschied mit Pauken und Trompeten, bevor es wieder einmal von vorn anfängt.

Blue Skies von T. C. Boyle, Fassung von Christina Bellingren und Jan Bosse, Musik: Jonas Landerschie, Leo Schmidthals

28./30. Juni

Die Jahre von Annie Ernaux
Regie: Jette Steckel, aus dem Französischen von Sonja Finck

29. Juni/
04./05. Juli

Ole allein zu Haus **Liederabend** von und mit Julian Greis

30. Juni

Panikherz von Benjamin von Stuckrad-Barre

01. Juli

Der Geizige oder **Die Schule der Lügner** von Molière

02. Juli

Das achte Leben (Für Brilka) von Nino Haratischwili

03. Juli

Wenn die Rolle singt oder **der vollkommene Angler**

03. Juli

von und mit Thomas Niehaus und Paul Schröder



THALIA GOES OPEN-AIR Theater.Musik.Gespräche.Zukunft. 12. - 19. September

Das Thalia-Theater feiert den Neustart mit einem einwöchigen Eröffnungsfest auf dem *Gerhart-Hauptmann-Platz*. Jeder Tag wird sich einem thematischen Schwerpunkt gewidmet. Es gibt Begegnungen mit Theaterschaffenden: Blicke hinter die Kulissen, Einladungen zum Austausch, Begegnungen. Nachmittags gibt es die ganze Woche über Debatten, verschiedene Aufführungen und offene Gespräche. Abends Konzerte, Partys, Performances.

Was ihr wollt

nach William Shakespeare

Regie: Anne Lenk

PREMIERE

19. September

26. September u.w.

Ein Mann liebt eine Frau, die er noch nie gesehen hat. Diese Frau liebt wiederum einen Mann, der sich nur als solcher ausgibt und ansonsten eine Frau ist. Jene Frau liebt ersteren Mann, der aber glaubt, sie sei ein Mann. Dieses Liebeschaos vollzieht sich in Illyrien, einem wundersamen Ort am Meer, bevölkert von egozentrischen und närrischen Menschen. Doch wer glaubt, die Liebe sucht ihr Gegenüber, irrt. Das Zentrum der Liebe ist zumeist der oder die Liebende selbst. Die Liebe? Selbstrettung und Heilmittel für die wunde Seele. Aber einen Menschen gibt es in Illyrien, der anders ist, der Herzen aufweckt und Identitäten erweitert.

Marschlande

nach dem Roman von Jarka Kubsova

in einer Dramatisierung von Hannah Zufall

Regie: Jorinde Dröse

PREMIERE

21. September

23./28. September/

01./08. Oktober u.w.

Sie hatten als Familie lange davon geträumt: Der Umzug aus der Hamburger Stadtwohnung in die Weite der Marschlande sollte der Beginn eines neuen Lebensabschnitts sein. Doch während Philipp im neuen Alltag aufgeht, fühlt sich Britta zunehmend fremd. Dann stößt sie auf den Namen Abelke Bleken. Fast 500 Jahre trennen sie von der Frau, die sich gegen Sturmfluten ebenso auflehnte wie gegen die Missgunst der Dorfgesellschaft – und in den Fokus tödlicher Anklagen geriet. Während Britta ihren Spuren folgt, verweben sich Vergangenheit und Gegenwart zu einem Netz aus Abhängigkeit und Freiheit. Was geschieht, wenn ein uralter Schatten auf das eigene Leben fällt?

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

Asche von Elfriede Jelinek, Regie: Jette Steckel

30. Juni

Räuberhände von Finn-Ole Heinrich

01. Juli

Herzzentrum Über alles / 15. und letzte Ausgabe

von/mit Navid Kermani, Thalia- und Schauspielhaus-Ensemble, sowie vielen Gästen!

02. Juli

Alles, was wir nicht erinnern nach Henrik Ibsen

Ein deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünewald und Jarosław Murawski

03. Juli

Tschick von Wolfgang Herrndorf

04. Juli

Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer

05. Juli

Frommer Tanz - Abenteuer einer Jugend

nach dem Roman von Klaus Mann

Regie: Ran Chai Bar-zvi

PREMIERE

24. September

Klaus Manns Debüt *Der fromme Tanz* (1926) erzählt von Träumen, Ängsten und Lebenswegen junger Menschen in einer Zeit, die von zahlreichen Krisen und Umbrüchen gezeichnet ist. Ein Schlupfloch finden sie in der Berliner Clubszene – Freiheit und Widerstand scheinen hier noch möglich.

Durch eine offene Auseinandersetzung mit freizügiger und gleichgeschlechtlicher Liebe bricht Manns Werk als einer der ersten Coming-out-Romane seiner Epoche gesellschaftliche Tabus. Es führt uns in die Weimarer Republik, in der Gefühle und Kämpfe einer Generation gegen autoritäre Strömungen zu einem kraftvollen Klang der Befreiung werden.

Regisseur Ran Chai Bar-zvi, dessen Inszenierungen politische Schärfe mit poetischer Kraft verbinden, widmet sich nun Klaus Manns erstem großen Prosatext für die Bühne.

Florian Schröder: Endlich glücklich	26. - 28. Juni
Alma Hoppes Lustspielhaus: Die große Benefiz-Gala	29. Juni
Heymann: Blind Date	30. Juni
Wigald Boning & Bernhard Hoëcker: Gute Frage	02. Juli <i>-Restkarten</i>
Leipziger Pfeffermühle: Harakiri To Go	03. Juli
Jan-Peter Petersen: „zu spät ist nie zu früh“	04./05./06. Juli
„Mach ich morgen“, das kennen wir. Verdrängen, verschieben, ablenken, liegenlassen. Klappt aber nicht immer. Zu spät ist früh was.	
Henning Schmidtke: „Es ist nicht alles so scheiße, wie du denkst“	08. Juli
Heinz Strunk: Zauberberg 2	10. Juli
Christian Ehring: Stand jetzt	11./12. Juli
Kerim Pamuk „KIFFEN, KAFFEE & KAJAL“	13. Juli
Toni & Max Uthoff: Einer zuviel	16./17. Juli

Spielzeit- Eröffnung Saison 2025/26**Eröffnungsgala**

Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit - Operation „Goldene Nase“	05. September
Max Beier: Love & Order	06. September
Chin Meyer: Die Erotik des Geldes	07. September
Ingmar Stadelmann: Stadelmann liest Höcke – ein satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung	10. September
	11. September

LaLeLu - a cappella comedy: Best of 30 Jahre 16.-21. September



LaleLu das einzigartige A cappella comedy-Quartett aus Hamburg, feiert 30-jähriges Bühnenjubiläum und ist damit eine der wenigen Bands mit einer solch dauerhaften Erfolgsgeschichte.

1995 fing es an, auf einer Semesterparty dann und wann... - seitdem begeistern drei Männer und eine Frau aus Norddeutschland nur mit ihren Stimmen und grenzenloser Kreativität ihre große Musik- und Comedy-Fangemeinde in der gesamten Republik.

Florian Wagner: The Flo must go on	22. September
Rolf Miller: Wenn nicht wann dann jetzt	23. September
Christian Ehring: Vorpremiere	24. September
Werner Koczwara: Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt	25. September
Werner Koczwara: Einer flog übers Ordnungsamt	26. September
Marie Lumpp: Mama ohne Plan	27. September
Ehnert vs. Ehnert: Wir müssen reden	28. September
Sebastian Schnoy: Hummel Hummel – Heimat Hamburg	29. September



Velvet - Das Disco Variété Inferno **noch bis 29. Juni**
Eine Party, eine Show - ein sinnlich-lustvolles Erlebnis für alle, die gern in der Disco-Zeit schwelgen und auch für diejenigen, die das bisher versäumt haben.



Vorschau: Die Legende kehrt zurück nach Hamburg!
Cabaret mit Tim Fischer **ab 07. Oktober**

Nach umjubelten Gastspielen im letzten Sommer in Hannover und Köln kommt die gefeierte Inszenierung zurück in den Hansa-Theatersaal.



© Oliver Fantitsch

Das indische Tuch

...läuft weiter Do-Sa

Ein mysteriöser Mörder, ein düsteres Herrenhaus und eine Wand des Schweigens – „Das indische Tuch“ entführt uns in eine Welt voller Geheimnisse und grausamer Verbrechen:

Auf dem abgelegenen Anwesen Marks Priory wird die Leiche des Chauffeurs Studd erwürgt aufgefunden, was für Aufregung unter den Bewohnern sorgt. Inspektor Tanner von Scotland Yard nimmt die Ermittlungen auf und stößt bald auf eine Reihe von Verdächtigen, von denen jeder ein dunkles Geheimnis zu verbergen scheint. Doch je weiter Tanner den Fall untersucht, desto tiefer wird er in ein Netz aus Intrigen und Lügen verstrickt. Und während der Kreis der Verdächtigen immer enger wird, zieht sich auch das tödliche indische Tuch unerbittlich zusammen...

Morden im Norden

Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise

16. Juli/ 27. August/

10./24. September/

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue!

28. September

SCHMIDTCHEN



© Morris MacMatzen

Trash Island

01. bis 16. Juli

Ein Musical zum Wegschmeißen

Ein aberwitziges Musical über Familienbande, Plastikmüll und Trennungen aller Art. Der Berliner Autor und Komponist Tom van Hasselt („Amor läuft Amok“, „Mamma Macchiato“) liefert eine zeigefingerfreie Satire über den Wahnsinn in den Weltmeeren – mit knallharten Gags und schrill verpackten Wahrheiten.

Bembel & Gebabbel on Tour - Internet-Talkshow

31. Juli

mit Bernd Reisig und Corny Littmann

Ausgabe 108 aus Hamburg, mit Stefan Kuntz, Ricarda Lang & Prince Damien



Der Hamburger Comedy Slam:

Schonungslos, direkt, dreckig, ehrlich, authentisch, aus dem Leben gegriffen: das ist Stand-up-Comedy. Comedy in seiner klarsten Form. Aber es gibt natürlich auch Musikcomedy oder lustige Poetry:

„Mit ohne Slam“ 02. September + „Das Spezial“ 16. September

Die Razzelbande „What's up Hoverup?“

07. September

Das Beatbox-Konzert für Kinder

Pasquale Aleardi & Die Phonauten „Galopp ins Glück“

14. September

Schule für Schauspiel Hamburg „Bühne frei!“

15. September

präsentiert von den Absolvent/innen der SfSH

Das Benefizkonzert Für Die Aids-Hilfe Hamburg

Sing 4 Life 2025 „Divas Among Us“

21. September

Florian Hacke „Authentischkeit“

26. September

– Der einzig wahre Satireabend

Immer heißt es: „Sei einfach du selbst!“ Aber was, wenn du selbst auch nur müdes Mittelmaß bist? „Authentizität“ ist nicht nur schwer zu buchstabieren, sondern auch meist der Beginn einer lebenslangen Enttäuschung. Für alle! Auch Florian Hacke hat wirklich lange versucht, einfach er selbst zu sein und gleichzeitig seine Mitmenschen zu respektieren, aber mit mittlerweile drei kleinen Kindern bleibt einfach keine Kraft für langfristige Lebenslügen. Deswegen setzt er jetzt auf glaubwürdelose Ehrlichkeit und macht der Welt ein niedrigschwelliges Angebot: Er hindert niemanden aktiv daran, das Beste von ihm zu halten, aber wenn man ihn ehrlich fragt, dann kann er für nichts garantieren.

Okan Seese „Tomaten auf den Ohren“

28. September

Okan ist Deutschlands einziger Tauber-Comedian und hat sich in den letzten Jahren beeindruckend schnell in der Stand-up-Szene etabliert.

Spuren im Sand

01.-04. Oktober

„HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet“

HI-PRÉMIÈRE



Oberaffengeil - Ein wilder Trip durch die 80er und 90er bis 16. August

Ab in die Zauberkugel: Die Hit-Musicalmacher Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth reisen jetzt in ihre eigene Jugendzeit zurück. „Oberaffengeil“ ist ein wilder musikalischer Trip durch die 80er und 90er Jahre, ein knalliges Spektakel mit über 50 ikonischen Songs in neuem Sound.



© Morris MacMatzen /mmacm.com



© Heiko Roith/Rock & Royalty

FRONTM3N „NOW AND TH3N“ 11./12. August

Die drei Ausnahmekünstler Pete Lincoln, Mick Wilson & Peter Howarth feiern 2025 zusammen mit ihren Fans 10 Jahre FRONTM3N. Bekannt wurden die drei fabelhaften Sänger u.a. als Sänger der Hollies, 10cc, Sweet, Sailor oder Smokie.

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical

Das erfolgreichste deutsche Musical



läuft weiter...
i. der Regel: Dienstag-Samstag

Gitte Haenning „Live 2025“

01. September

Caveman Das Original

07. September

Gustav Peter Wöhler Band „live in concert“

08. September

Im.Pro.Log Zwei Welten. Eine Bühne.

Eine Überraschungskonzert mit Omer Meir Wellber, Martin Lingnau & Friends

14. September

Frieda Braun "Jetzt oder nie!"

22. September

Helge Mark "Helges heiße Hufe"

29. September

Im September 2025 startet Helge Mark, erfolgreicher Content Creator und Schauspieler, seine erste Live-Tour durch Deutschland und liefert einen humorvollen Einblick in den Weg vom Social-Media-Phänomen zum Bühnenstar!

Micky Beisenherz „Apokalypse & Filterkaffee – LIVE 2025“ 30. September

● **HIH-PREMIERE**


SCHMIDT THEATER


© Morris MacMatzen /mmacm.com

Die Königs schenken nach!

Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth & Mark Needham

wieder ab **19. Juni**
bis 06. September

Die nahtlose Fortsetzung der wahrscheinlich warmherzigsten Liebeserklärung an St. Pauli: mit liebgewonnen Kieztypen, gnadenlosem Humor und 15 brandneuen Songs.

Funktioniert auch ohne Vorwissen aus „Die Königs vom Kiez“. Die sollte man sich natürlich trotzdem nicht entgehen lassen.



© Morris MacMatzen /mmacm.com

Elke Winter „Alleine das jetzt!“

Elke Winter, Deutschlands erfolgreichste Live-Travestie-Künstlerin, zeigt sich in ihrem aktuellen Programm so offen wie nie zuvor! Zum ersten Mal in der Geschichte der Travestie wird das wahre Alter der Künstlerin nicht verschwiegen und der Abend in den Dienst wichtiger Wahrheiten gestellt

07. September

Der 50-Dollar-Diktator Uraufführung
Eine Komödie. Eine Frechheit. Ein Wahnsinn.

Komödie von Tommy Jaud und Moritz Netenjakob, inszeniert von Schmidt-Chef Corny Littmann.

12. September
Vorstellungen
bis 15. November



Sie sind gefeierte Bestsellerautoren, Drehbuchschreiber für TV-Hits wie „Switch Reloaded“, „Dr. Psycho“ oder „Stromberg“, Gag-Texter für Fernsehstars wie Anke Engelke und Bastian Pastewka. Jetzt bringen Tommy Jaud und Moritz Netenjakob ihre erste gemeinsame Komödie „Der 50-Dollar-Dikator“ im Schmidt Theater auf die Bühne – inszeniert von Schmidt-Chef Corny Littmann.

Cavequeen „Du sammeln. Ich auch!“

14. September

Starbugs Comedy „Showtime!“

15. September

Hidden Shakespeare Improvisationstheater

16. September

Konrad Stöckel „Wenn´s stinkt und kracht, ist´s Wissenschaft“

21./22./23. September

Der quirlige Wissenschafts-Comedian mit der Albert-Einstein-Frisur, bekannt aus vielen TV- und Liveshows, begeistert uns in seinem neuen Programm wieder mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente für die ganze Familie!

Benni Stark „Schon lustig, wenn´s witzig ist!“

23. September



©Brinkhoff Mögenburg

**Reeperbahn Royale
Shutdown im Schmidt**

27. September

danach jeden 2. Sa um 24 Uhr

Ihr liebt Late Nights? Ihr feiert Comedy? Ihr habt Bock auf schräge Spiele, tragt das Rampensau-Gen in euch und seid offen für jede Menge Spaß? Dann herzlich willkommen bei „**Reeperbahn Royale**“! Gastgeber Henning Mehrrens lädt zusammen mit Comedienne Sara Karas ab sofort jeden 2. Samstag zum neuen Wachmacher auf den Hamburger Kiez.

Wolfgang Trepper „Tour 2025“

28./29. September

Mahoin Hamburger Hafenvariété

30. September

ST. PAULI THEATER



All you need is Love! Das Beatles-Musical **11. Juni bis 27. Juli**

In ihrer knapp zweieinhalbstündigen Show geben „Twist & Shout“ mit über 30 Hits nahezu alle unsterblichen Lieder der *Fab Four* zum Besten... darunter Love Me Do und Klassiker wie Yesterday oder Hey Jude.

Ulrich Tukur - Eine Nacht in Venedig

01. August

Literarisch-musikalische Lesung

Ulrich Tukur & Christian Redl

02. August

Vom Zauber einer verwehenden Sprache

Deutsche Gedichte u. Balladen, mit Ulrich Tukur & Christian Redl, am Klavier: Olena Kushpler



© Stars in Concert

**Thank you for the music
Die ABBA-Story**

**06. August
bis 14. September**

Erleben Sie die unvergleichliche Musik von ABBA in einer Show, die Sie direkt zurück in die 70er-Jahre versetzt! „Thank you for the music – Die ABBA-Story“ feiert die größten Hits der schwedischen Kultband und bringt die magischen Momente ihrer glanzvollen Karriere live auf die Bühne.

THEATERNACHT HAMBURG 2025

13. September

Den Auftakt zur neuen Spielzeit macht: **Stefanie Hempels Beatles-Show**

Stefanie präsentiert einen Ausschnitt aus ihrer Show mit den schönsten Beatles-Songs und Geschichten aus der wilden Anfangszeit der Fab Four auf St. Pauli.

Alfons "jetzt noch deutscherer"

15. September

Chor to go Jan-Christof Scheibe

21. September 12 Uhr

Harald Schmidt & Bernadette Schoog Ein Talkabend

21. September 18 Uhr

Schnack Stand Up im St. Pauli Theater

21. September 21.30 h

So zärtlich war der Lenz

26. September

Die große Siegfried-Lenz-Hommage von Stefan Gwildis

Marlene Jaschke "Hier bin ich Mensch"

27./28. September/

Das Hamburger Unikat – geht neue Herausforderungen an

01. Oktober

Lebensmut trotz(t) Demenz **Matinee-Konzert**

28. September 11 Uhr

Das ganze schrecklich schöne Leben - von Sarah Straub

HH-PREMIERE

HARBOUR FRONT LITERATURFESTIVAL 2025

vom 20. September bis 19. Oktober 2025

Premierenlesung & Harbour Front Pre-Opening Samantha Harvey: Umlaufbahnen

HEROES Alexander Scheer singt David Bowie

Isabel Allende: Mein Name ist Emilia Del Valle
Lesung & Gespräch / Livestream-Zuschaltung der Autorin

Thomas Melle "Haus zur Sonne" Lesung

Edouard Louis: Der Absturz Lesung & Gespräch

Dan Brown "The Secret of Secrets" Lesung

Buchpremiere

Andrea Sawatzki liest aus ihrem neuen Roman "Biarritz"

**Premiere des neuen Bühnenprogramms
Momentum - Ein Roger Willemsen Abend**

mit Joachim Król (Sprecher) Franziska Hölscher (Violine) & Martin Klett (Klavier)

Wolf & Pamela Biermann: „Ach, die erste Liebe...“
Lieder als Seelenbrot in finst´ren Zeiten

**Premiere Johann Scheerer & Anke Engelke:
"PLAY - My Story with Ian White"** Szenisch-musikalische Lesung

Deutschlandpremiere Martin Suter
mit Caroline Peters & Bettina Rust: „Wut & Liebe“

Hubertus Mayer-Burckhardt: Lesung
Die Sonne scheint immer. Für die Wolken kann ich nichts.

**Buchpremiere & Gespräch mit Bettina Böttinger
Michel Friedmann "Mensch"** Lesung

Buchpremiere Julia Engelmann: Himmel ohne Ende

**Jasna Fritzi Bauer & Luise Wolfram:
Love Letters** - der Briefwechsel zwischen Virginia Woolf
und Vita Sackville-West Szenische Lesung

Raoul Schrott: Atlas der Sternenhimmel
Multimediale Lesung

Christian Berkel "Sputnik" Lesung

**Benjamin von Stuckrad-Barre & Jan Delay
"Vorglühen"** Ein Abend mit Liedern und Texten von und über Udo Lindenberg

Buchpremiere Ian McEwan: "Was wir wissen können"
Erste Lesung in Deutschland, Moderation: Jan Ehlert

**Buchpremiere Heinz Strunk:
"Kein Geld Kein Glück Kein Sprit"**

Katja Riemann: Nebel & Feuer
Lesung aus ihrem Debütroman

Buchpremiere Donna Leon "Backstage"
Eine der meistgelesenen Krimiautorinnen unserer Zeit und literarische Chronistin Venedigs.
Donna Leon -im Gespräch mit Shelly Kupferberg (englisch mit Übersetzung ins Deutsche)
Lesung: Annet Renneberg

Eckart von Hirschhausen Multimedialer Abend
"Der Pinguin, der fliegen lernte" mit Eckart von Hirschhausen
und dem preisgekrönten Naturfotografen Stefan Christmann

Eckart von Hirschhausen Konzertlesung
"Musik macht glücklich und rettet die Welt"
mit Eckart von Hirschhausen, Christoph Reuter (Klavier) & Tanja Tetzlaff (Cello)

16. September Planetarium

20. September Elbphilharmonie

21. September St Katharinen

21. September Thalia Theater

22. September Laeiszhalle

24. September Thalia Theater

24. September St Pauli Theater

24. September Elbphilharmonie

25. September St Pauli Theater

27. September Laeiszhalle

27. September Thalia Theater

28. September Theater Kehr wieder

28. September Laeiszhalle

29. September St Pauli Theater

30. September St Pauli Theater

30. September Planetarium

03. Oktober Altonaer Theater

04. Oktober Elbphilharmonie

04. Oktober Elbphilharmonie

04. Oktober Schauspielhaus

05. Oktober Elbphilharmonie

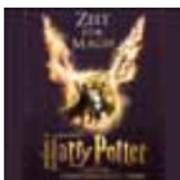
05. Oktober Altonaer Theater

07. Oktober Laeiszhalle

08. Oktober Elbphilharmonie

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Mi 18.30 Uhr Do / Fr 19 Uhr Sa / So 13.30 Uhr + 19 Uhr

Die spektakulärste Show Deutschlands exklusiv in Hamburg!

Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen da weiter, wo Magie Wirklichkeit wird: Live auf der Bühne.

STAGE THEATER NEUE FLORA

**Nur noch bis
04. September 2025!**



Disney HERCULES - Das heldenhafte Musical

Mi 18.30 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 Uhr

Mythos wird Musical - Erleben Sie nur noch diesen Sommer die mitreißende Geschichte für die ganze Familie als Musical.



Disneys Musical TARZAN® ab Herbst 2025 zurück in Hamburg!

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Das Theater wird wieder zur lebendigen Dschungelwelt!

Die Erfolgsgeschichte geht in die nächste Runde - berührend und spektakulär wie nie zuvor!

STAGE OPERETTENHAUS



& JULIA - Das Pop-Musical mit Party-Garantie

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.30 + 19.00 Uhr

Eine Zeitreise in die knalligen 90er und 2000er mit jeder Menge Feel-Good Vibes, ganz nah an den Gefühlen und Erinnerungen, die wir mit diesen Hits verbinden. Die Songs erzählen die Story und bringen mit ihrer Power nicht nur Julia, sondern das gesamte Publikum in Party-Stimmung.

STAGE THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disney's Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 20.00 Uhr
Do / Fr 20.00 Uhr So 14.00 + 18.30 Uhr

Ein atemberaubendes Erlebnis

Staunen Sie, wenn atemberaubende Masken und Kostüme zum Leben erwachen und folgen Sie dem König der Löwen auf eine bewegende Reise durch das Leben und die faszinierende Serengeti Afrikas.

STAGE THEATER AN DER ELBE



Das mehrfach prämierte Bühnenspektakel live in Hamburg! MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Einer der größten Entertainer aller Zeiten: Michael Jackson

Freuen Sie sich auf den Broadway-Hit, der sich um die Entstehung seiner Dangerous World Tour 1992 dreht. Mit mehr als 25 seiner größten Hits, darunter "Beat It", "Billie Jean", "Smooth Criminal" & "Thriller", gibt MJ - DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL einen unvergleichlichen Einblick in das Werk des Ausnahmekünstlers.



HAMBURGER KAMMEROPER

La Traviata Oper von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave, in italienischer Sprache
nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas

WA 19. September
Vorstellungen
bis 29. November 2025



© Patrick Sobottka

Giuseppe Verdis Meisterwerk stellt die großen Themen Liebe und Freiheit ins Zentrum – und das im Spannungsfeld gesellschaftlicher Doppelmoral und der Vergänglichkeit des Lebens. Der junge Alfredo Germont verliebt sich in Violetta Valéry, eine angesehene Kurtisane der Pariser Oberschicht. Gemeinsam ziehen sie sich aufs Land zurück, um fernab der Gesellschaft ein stilles, glückliches Leben zu führen. Doch Alfredos Vater verlangt von Violetta, die Beziehung zu beenden – aus Sorge um den Ruf seiner Familie, obwohl er von ihrer tödlichen Krankheit weiß. Nach langem inneren Kampf willigt sie ein und verlässt Alfredo. Erst später erkennt der Vater seinen Fehler, doch da ist es zu spät: Violetta stirbt in Alfredos Armen.



© Roxana Vlad

Intendanten-Dinner

Ein kulinarisch-musikalischer Abend auf der Bühne
des Allee Theaters mit Marius Adam

21. September

Erleben Sie einen ganz besonderen Abend in einzigartiger Atmosphäre: In kleiner, persönlicher Runde genießen Sie ein exklusives 4-Gänge-Menü auf der Bühne des Allee Theaters – mit dem Intendanten Marius Adam höchstselbst als Gastgeber.

THEATER FÜR KINDER



© Roxana Vlad

Der kleine Mozart - Märchenoper

Eine musikalische Reise von Barbara Hass
Musikalische Bearbeitung von Tjaard Kirsch

WA 13. September
Vorstellungen
bis 02. November 2025

Mozarts Kindheit, das war wie eine rasante Kutschfahrt durch halb Europa: Als „Wunderkind“ wurde er, zusammen mit seiner Schwester Nannerl, an Fürstenhöfen vorgeführt. Der Junge musste sich prüfen lassen, ob er wirklich ein echtes Genie sei. Er durchlitt Krankheiten, feierte Triumphe, erfuhr bittere Enttäuschungen und komponierte fast pausenlos. Im Theaterstück Der kleine Mozart erzählen das Genie „Wolferl“ und seine Schwester „Nannerl“ ihre Erlebnisse den Kindern von heute.

Der Froschkönig Märchen nach den Brüdern Grimm mit Musik
In einer Bearbeitung von Marius Adam

PREMIERE
19. September



Prinzessin Sophie liebt ihren stillen Lieblingsplatz im Schlosspark – den alten Brunnen, an dem sie wunderbar träumen und in Ruhe nachdenken kann. Doch eines Tages fällt ihr ihre geliebte goldene Kugel, mit der sie am liebsten spielt, aus Versehen in den Brunnen. Gerade als sie ganz verzweifelt ist, sitzt plötzlich Jan neben ihr – ein Frosch, der ihr seine Hilfe anbietet. Er kann hervorragend tauchen und will die Kugel zurückholen. Als Belohnung wünscht er sich, Sophies Freund zu werden. Kann ein Frosch das Herz einer Prinzessin gewinnen?

Sophies Freund zu werden. Kann ein Frosch das Herz einer Prinzessin gewinnen?

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erleben
Schmetterlingszauber
14.06.-21.09.2025
Tägliche Mitmach-Fütterungen
Tierparkspaß für Groß und Klein
04340-41600
www.tierparkgettorf.de

SONSTIGE SPIELSTÄTTEN

BARCLAYS ARENA - HAMBURG



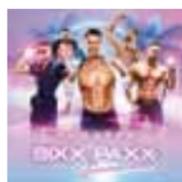
Oktagon 73 - The Kings Return	28. Juni
Lionel Richie Der internationale Superstar bringt seine energie- geladene Show mit einer Reihe zeitloser Klassiker auf große Europa-Tour.	29. Juni
Stars for Free 2025	30. August
Montez Arena Tour 2025	19. September
One Vision of Queen ft. Marc Martel One of the Worlds most spectacular Queen Tribute Shows	20. September
Drake Some \$pecial \$hows 4 EU	22./23. September
Sascha Grammel "Wünsch dir was"	24./25. September
Parkway Drive	26. September
Die Hamburger Goldkehlchen Die traditionelle Arena Show	27. September
OneRepublic Escape to Europe-Tour 2025	29. September
Ayliva	01.-03. Oktober

CCH - CONGRESS CENTER HAMBURG



IL DIVO - XX 20th Anniversary Tour	29. Juni
Herbie Hancock	01. Juli
Heinz Rudolf Kunze & Verstärkung 40 Jahre „Dein ist mein ganzes Herz“ - Die Jubiläumstour	03. Juli
Fast & Curious Tour 2025	07. September
Diana Krall Tour 2025	24. September
Johann König Wer Pläne macht wird ausgelacht	28. September
Jamie Cullum 2025	01./02. Oktober

FRIEDRICH-EBERT-HALLE HAMBURG



SIXX PAXX - Summer Hamburg	21. Juni/26. Juli/ 09. August
Ladies aufgepasst – es wird heiß, extrem heiß! Wenn die sexy Boys von Sixx PAXX in der Stadt sind, ist es Zeit für einen richtig geilen Abend. Diese Jungs sind wahr gewordene Frauenträume: gestählte Muskeln, glänzende nackte Männerhaut, verführerische Tanzeinlagen, dazu atemberaubende Akrobatik und Gesang zum Dahinschmelzen – da bleiben keine Wünsche offen.	

INSELPARK ARENA - WILHELMSBURG



Lauren Spencer-Smith The Art of being a Mess Tour	10. September
 Saturday Night Fever Das Kult-Musical	16.- 21. September
Schillernde Charaktere, treffender Zeitgeist Mit einer aufregenden Neuinterpretation und spektakulären Choreografien versetzt das beliebte Musical die Diskokugel in Rotation! „Saturday Night Fever“ beweist, dass packende Dramen voller Liebe, Eifersucht und Träume auf dem Disco-Parkett ausgetragen werden. Jeder Move gleicht einer Euphorie, die sich Beat für Beat auf das Publikum überträgt. Dabei werden alle Hits im englischen Original gesungen, die Dialoge sind in deutscher Sprache.	
Tobi Krell Auf Entdeckungstour um die Welt	26. September
Tobi Krell, besser bekannt als Checker Tobi, kommt mit neuer Tour zurück - größer und spannender als je zuvor! Mit im Gepäck hat er brandneue Geschichten und coole Mitmach-Experimente.	

 **FUNKE KONZERT KASSEN**
Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr



50 JAHRE STADTPARK OPEN AIR!

Seit fünf Jahrzehnten verwandelt sich im Sommer der Hamburger Stadtpark in die charmanteste Konzertslocation der Stadt. Die Geschichte der Freilichtbühne im Stadtpark beginnt jedoch schon lange vor dem Start des Stadtpark Open Air, nämlich vor 100 Jahren.



Camilla Cabello Yours, C

Eule findet den Beat

Patti Smith Quartett

Gregory Porter

Will Smith „Based on a True Story“

Dream Theater

Jorja Smith

Norah Jones Visions 2025

Takida The Summer in Germany

Faber Addio Live 2025

Ronan Keating Live in Germany 2025

Best of Poetry Slam Open Air

Off Days: Nelly Furtado

Helge Schneider Ein Mann und seine Musik

Heaven can wait Chor Jetzt erst recht

Max Herre & Joy Denalane Alles Liebe Open Air's 2025

02. Juli

06. Juli

09. Juli

11. Juli

13. Juli

14. Juli

15. Juli

16. Juli

19. Juli

27. Juli

12. August

14. August

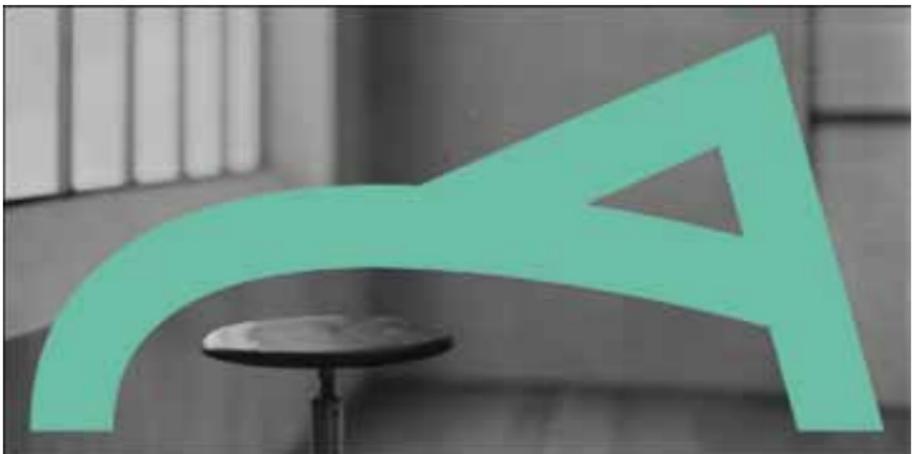
27. August

29./30. August

06. September

13. September

* ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt - Stand Redaktionsschluss



Das Festival der
kulturellen Vielfalt
27.06.–06.07.2025

Kein Pardon - Das Musical
Eine rasante Show mit Herz und Humor

PREMIERE
10. Juni bis 19. Juli



Tauchen Sie ein in die schrille und bunte Welt des Showgeschäfts! Kein Pardon, das Musical basierend auf der legendären Filmkomödie von Hape Kerkeling, erzählt die urkomische und gleichzeitig rührende

Geschichte von Peter Schlönzke, einem unscheinbaren TV-Fan, der plötzlich selbst ins Rampenlicht tritt. Peter träumt seit seiner Kindheit davon, einmal in der großen Fernsehwelt mitzumischen. Durch eine Verkettung kurioser Zufälle wird er vom unsicheren Statisten zum Star einer erfolgreichen Fernsehshow – doch der Weg dorthin ist alles andere als leicht!



THE PROM
Das Musical

PREMIERE 29. Juli
bis 10. August

Auf dem Weg vom zweiten ins dritte Schuljahr erarbeiten die Schüler:innen der Stage School Hamburg eigenständig eine Musical-Produktion. In diesem Jahr bringen sie THE PROM erstmals in Hamburg auf die Bühne des First Stage Theaters!

Das Broadway-Musical von Matthew Sklar und Chad Beguelin wurde 2018 für sieben Tony Awards nominiert und durch die Netflix-Verfilmung mit Meryl Streep und Nicole Kidman weltweit bekannt. Jetzt kommt die urkomische und berührende Geschichte endlich nach Hamburg

Das Kult-Musical FAME kehrt komplett neu inszeniert zurück

PREMIERE
03. September
bis 12. Oktober

Fame - Das Musical

Idee und Entwicklung: David de Silva



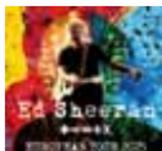
Sie träumen von Ruhm, Glanz und einer glanzvollen Karriere, doch der Weg dorthin ist steinig.

„Fame – Das Musical“ erzählt die mitreißende Geschichte junger Talente, die an einer renommierten Performing

Arts School ihre Träume verwirklichen wollen. Das Publikum begleitet die Protagonist:innen auf ihrer Reise durch die intensive Ausbildung in Musik, Gesang, Tanz und Schauspiel. Mitreißend werden die Höhen und Tiefen eines Lebens im Rampenlicht geschildert: harte Arbeit, schmerzhaftige Rückschläge und die ergreifenden Momente des Erfolgs. Dabei geht es nicht nur um den Traum von Ruhm, sondern auch um Selbstfindung, Freundschaft und die großen Emotionen des Lebens.

Basierend auf dem Oscar-gekrönten Film von Alan Parker aus dem Jahr 1980 und inspiriert von der gleichnamigen Kult-TV-Serie hat „Fame“ seit Jahrzehnten einen festen Platz in den Herzen des Publikums.

VOLKSPARKSTADION - HAMBURG



Ed Sheeran Europa Tour 2025
Europa Tour 2025: „+ - = ÷ x“

04./05./06. Juli

„+ - = ÷ x“ stehen für Ed Sheerans fünf Alben der sogenannten „Mathematics“-Serie. Diese Alben spiegeln verschiedene Phasen seiner Karriere und künstlerischen Entwicklung wider.

Imagine Dragons LOOM World Tour!

16. Juli

Die Pop-Rock-Band aus Las Vegas kommt ersten Mal mit einer Stadiontournee nach Europa

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee
Web: www.insideguide.de

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)
Fon: 01578-326 4414
Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.
Online: www.insideguide.de

Titel: Titanic: Eine immersive Reise

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

Wolfgang Amadeus Mozart

Le Nozze di Figaro Inszenierung: Stefan Herheim

29. Juni/ 03. Juli

Ballett von John Neumeier frei nach Hans Christian Andersen

Wiederaufnahme

Die kleine Meerjungfrau

06. Juli

Musik: Lera Auerbach

08./16./18. Juli u.w.

Die kleine Meerjungfrau von John Neumeier ersetzt die Produktion "**Surrogate Cities**" in der aktuellen und kommenden Spielzeit und eröffnet damit auch die 50. Hamburger Ballett-Tage. Das Märchenballett kreierte John Neumeier mit dem Königlich Dänischen Ballett zur Feier des 200. Geburtstag des dänischen Dichters Hans Christian Andersen. Neumeier schuf eine moderne doch auch zeitlose Interpretation der kleinen Meerjungfrau – ein dramatisches Märchenszenario, das in zwei gegensätzlichen Welten spielt.

Ballett in drei Teilen von John Neumeier

Romeo und Julia nach Shakespeares Tragödie

09. Juli

Musik: Sergej Prokofjew

Gastcompagnie: La Veronal:

Sonoma Choreografie: Marcos Morau

Gastspiel

11./12. Juli

Künstlerische + Dramaturgische Beratung: Roberto Frattini

In der Mitte, in einer Landschaft zwischen Realität und Fiktion, versucht eine Gruppe von Frauen sich von den Fesseln des Bekannten zu befreien und mit Hilfe ihrer Intuition und ihres Instinkts Grenzen zu überschreiten. Wenn sie zusammenkommen, verstärkt sich der gemeinsame innere Schrei und sie feiern ihn mit Ritualen, Opfergaben, hypnotischen Liedern und Tänzen. Sie begeben sich in einen unbekanntem Zustand, der ihren Geist befreit, sie aber gleichzeitig an ihr menschliches Dasein erinnert. Sonoma ist der Ort, an dem der Sturm seinen Ursprung hat, wo die Trommeln mit einer Kraft schlagen, die die Erde erschüttert und einen tiefen Riss im Boden unter unseren Füßen öffnet.



© Anna Fàbrega

Ein Totentanz von John Neumeier

Tod in Venedig frei nach der Novelle von Thomas Mann

13. Juli

Soloabend mit Friedemann Vogel nach Heinrich von Kleist

Die Seele am Faden

14. Juli Gastspiel

Tanzperformance mit Friedemann Vogel nach der Erzählung "Über das Marionettentheater" von Heinrich von Kleist

Ballett von John Neumeier

Nijinsky Musik: Frédéric Chopin, Nikolaj Rimskij-Korsakow.

15. Juli/ 03. Oktober

Dmitri Schostakowitsch, Robert Schumann

Ballettabend THE TIMES ARE RACING

28./29. September u.w.

Werke von Pina Bausch, Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck

Wie die Zeit vergeht. Und wie die Zeiten sich ändern. Wir leben in einer Zeit des rasant schönen Nebeneinanders der Stile – und so ist auch dieser mehrteilige Ballettabend gemeint. "THE TIMES ARE RACING" vereint vier Choreografien und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

Ballettabend Slow Burn

18. Juli

mit Werken von Aszure Barton und William Forsythe



© Kiran West

Nijinsky-Gala L

20. Juli

Die Hamburger Ballett-Tage bilden jedes Jahr den Höhepunkt und Abschluss der aktuellen Spielzeit und führen wie unter einem Brennglas die geballte Vielfalt des Hamburg Ballett in nur zwei Wochen zusammen.

Ballett-Werkstatt

14. September/02. Okt.

Ballett von John Neumeier

Die Möwe

WA 21. September

frei nach Anton Tschechow

22./25./28. September

u.w.

In seiner Adaption von Anton Tschechows "Die Möwe" verlegt John Neumeier die Handlung aus der Welt der Literatur in die Welt des Tanzes. Anstelle literarischer Diskussionen drücken sich die Figuren durch verschiedene Tanzstile aus.

House Warming Concert

26. September

Jedes Stück, jede Besetzung und jede künstlerische Intervention dieses Antrittskonzerts - moderiert von Ina Müller - erzählt etwas über die künstlerischen Köpfe der drei Sparten der Hamburgischen Staatsoper. Werke von Georg Friedrich Haas, Olga Neuwirth, Claudio Monteverdi und auch Udo Jürgens werden von unerwarteten Künstler:innen in noch ungewöhnlicheren Besetzungen gespielt, getanzt und gesungen. Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg ist der musikalische Hauptakteur des Abends, der nach dem letzten Ton noch lange nicht vorbei ist: Danach knallen zum ersten Mal so richtig die Korken und alle Ebenen des Vorderhauses werden bis spät in die Nacht zum Erlebnisort mit viel Programm auf zahlreichen Bühnen.

Robert Schumann

Das Paradies und die Peri

PREMIERE 27. September

Inszenierung: Tobias Kratzer, Musik. Leitung: Omer Meir Wellber 30. September

Robert Schumanns weltliches Oratorium Das Paradies und die Peri geht auf das orientalische Versepos des irischen Dichters Thomas Moore zurück. In Hamburg wird die persische Mythenerzählung zu einem Panoptikum der allerjüngsten Vergangenheit. Der Erzählfaden unserer Gegenwart reiht globale Krisen wie Perlen auf eine Kette: Pandemie, Krieg, Klimawandel. Die Welt ist bedroht. Kunst, die häufig von Erlösungsmomenten erzählt, kann uns zwar nicht retten, doch bringt sie die Möglichkeit der Erkenntnis mit sich. Und der Empathie.



Das Paradies und die Peri eröffnet die Intendanz von Tobias Kratzer, der das Hamburger Publikum mit diesem großen Chorwerk begrüßt: „Seid uns willkommen!“ Der Abend ist keine Oper; aber er reflektiert, was Musiktheater sein kann. Und wo es an seine Grenzen stößt.

Iris Ter Schiphorst

Die Gänsemagd



PREMIERE 28. September

30. September u.w.

Inszenierung: Tobias Kratzer, Musikalische Leitung: Claudia Chan

Aus der Grimm'schen Märchenvorlage schuf die in Hamburg geborene Komponistin Claudia Chan gemeinsam mit ihrer Librettistin Helga Utz ein berührendes und mitreißend phantasievolles Musiktheaterwerk...

Giuseppe Verdi

Falstaff

Inszenierung: Calixto Bieito

02./04./08. Oktober u.w.

Sir John Falstaff ist ein Anarchist, der sich nur der Herrschaft des eigenen Genusses beugt, ein Egoist, der nur seiner absolutistischen Macht- und Körperfülle frönt und die spießigen Moralvorstellungen seiner Mitmenschen wie die Stadtmauern einer Festung schleifen möchte, indem er gleich zwei Frauen parallel zu verführen gedenkt...

LAEISZHALLE - Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle



8. Kammerkonzert "Brahms"

Musiker des Orchesters – Werke von Johannes Brahms

03. Juli



Klassik.Krimi: Mord im Backstage

Ein spannendes und interaktives Krimikonzert - Empfohlen ab 16 Jahren

04. Juli



2. Märchenkonzert - Juris kleine Meerjungfrau

Juri Tetzlaff, Susanne Barner, Elmar Hönig, Christian Ganzhorn, Marc Renner, Péter Gulyka

06. Juli

11.00 + 14.30 Uhr

1. Symphoniekonzert - Saisonöffnung mit

Sylvain Cambreling Lachenmann: »Schreiben« Mahler: Symphonie Nr. 1

21. September

1. Lunchkonzert Mittagspause in der Laeiszhalle

Beethoven | Connesson | Piazzolla

23. September •

1. Morgen Musik - Sergei Nakariakov | Sylvain Cambreling

Werke von Haydn, Ravel und Strawinsky

28. September

1. Hasi-Konzert Juri Tetzlaff

Text und Moderation: Juri Tetzlaff

Melanie Weirather: Hasi-Puppe

Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg

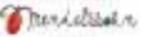
04. Oktober

14.30 + 16 Uhr

05. Oktober

11 + 14.30 + 16 Uhr

J. Konstantin Frantz / Klavierabend Beethoven / Schubert / Albéniz / Prokofjew	02. Juli	◇
China Inn - Internationales Jugendmusikfestival	04. Juli	
Harvestehuder Sinfonieorchester Benedikt Loos / Philip Hildebrand	05. Juli	
Kammerorchester Neue Philharmonie Hamburg Antonio Vivaldi die vier Jahreszeiten · Hovhannes Baghdasaryan, Violine	05. Juli / 07. September	◇ ◇
Viva el Tango - Piazzolla-Fest	06. Juli	◇
Salma & Rahe Jahani	06. September	◇
Chopin Pur Klavierabend Burak Çebi	11. September	◇
Tahnee »Blütezeit«	12. September	
Flamenco Vivo	12. September	◇
Strauss 200 - Alles Walzer! Der »Walzerkönig« wird 200! Zum Komponisten-Jubiläum präsentiert der <i>Kölner Männer-Gesang-Verein</i> zusammen mit den Symphonikern Hamburg Super-Hits, Ohrwürmer und die schönsten Melodien von Zeitgenossen.	14. September	
Dresdner Residenz Orchester Vivaldi die vier Jahreszeiten	14. September	◇
Hamburger Camerata Sergey Malov »Funken« – Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Friedrich Gulda	14. September	
Hamburg singt - Der Chor für alle	17./24. September	
Sinfonia Leipzig Knut Andreas Spanische Klassik von »Boléro« bis »Carmen«	19. September	
Neue Philharmonie Hamburg Vassily Sinaisky Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade	20. September	
10 Jahre Bundesärzthilphonie – Benefizkonzert	21. September	
Timon Krause »Messias«	23. September	
Klassikphilharmonie Hamburg "Hamburg Proms"	26. September	
Brahms Trio Schostakowitsch / Roslawez	26. September	◇
Johann Scheerer & Anke Engelke Play - My Story with Ian White	27. September	◇
Opeth »The last Will and Testament – European Tour«	29. September	

 **11. International Mendelssohn Festival vom 10. - 21. September 2025**

Hochkarätige Künstler aus aller Welt kommen in die Hansestadt, um an 10 Abenden in der Elbphilharmonie, in der Laeiszhalle und in der Kirche St. Johannis-Harvestehude ein anspruchsvolles Programm darzubieten.

Salonkonzert Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt, Franz Schubert & Frédéric Chopin	10. September	●
In schön're Welten Werke von Heinrich Ignaz Franz Biber, Felice Giardini, Antonín Dvořák und Franz Schubert	12. September	●
Verborgene Schätze Werke von Johann Nepomuk Hummel, Felix Mendelssohn Bartholdy, Gabriel Fauré u.a.	13. September	●
Fügel der Fantasie Werke von Kelly-Marie Murphy, Felix Mendelssohn Bartholdy und Antonín Dvořák	14. September	●
Im Lichte der Nacht Werke von Michael Haydn, Johannes Brahms, Antonio Vivaldi u.a.	16. September	●
Esprit français Werke von Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Claude Debussy u.a.	17. September	●
Vier Violen und Mehr Werke von Ludwig van Beethoven, Johann Nepomuk Hummel, Franz Schubert und York Bowen	18. September	●
Tanz der Seelen Werke von Antonín Dvořák, Alexander Borodin, Michail Glinka u.a.	19. September	●
Klezmer und Klassik Werke von Ludwig van Beethoven, Gustav Mahler, Maurice Ravel, Sergej Prokofjew u.a.	20. September	●
Kunst der Vollendung Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Chopin	21. September	●

◇ Kleiner Saal ● Brahms-Foyer ● Laeiszhalle Kleiner Saal ● Elbphilharmonie Kleiner Saal ● St. Johannis Harvestehude

Africa Express - Saison-Finale

mit Baba Sissoko, Bootie Brown, Damon Albarn, Django Django, Eme MalaFe, Jupiter & Okwess, Mexican Institute of Sound, Moonchild Sanelly & more

09. Juli

Elbphilharmonie Sommer 15. bis 31. August 2025:

Seun Kuti & Egypt 80 »Heavier Yet (Lays The Crownless Head)« 16. August

Noname Rap für eine komplexe Welt 17. August

Seun Kuti & Egypt 80 »Heavier Yet (Lays The Crownless Head)« 16. August

Concertgebouworkest Young / Julia Hagen / Elim Chan 21. August

Rufus Wainwright : Dream Requiem 22./23. August

Symphoniker Hamburg / Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg / Isabelle Huppert u.a.

Jazz Academy DonnyMc Caslin/Gerald Clayton/ Django Bates/ 24. August

Jorge Roeder/Allison Miller/Jen Shyu sowie Akademist:innen der Elbphilharmonie Jazz Academy



Elbphilharmonie Jazz Academy
2023 © Claudia Hohne

Einmal auf der Bühne des Großen Saals in der Elbphilharmonie stehen – davon träumen viele junge Musiker:innen. Für einige von ihnen geht dieser Traum nun in Erfüllung. Ausgewählt für die Elbphilharmonie Jazz Academy, erhielten junge Talente eine Woche lang Coachings unter der Federführung von Donny McCaslin und weiteren namhaften Musiker:innen und Dozent:innen. Krönender Abschluss ist ein gemeinsames Konzert mit den Ergebnissen der Woche.

Gustav Mahler Jugendorchester Renaud Capuçon / Manfred Honeck 27. August

Melbourne Symphony Orchestra William Barton / Jaime Martín 28. August

Mostar Sevdah Reunion »Bosa Mara – 25 Jahre Balkan-Blues« 30. August

Tigran Hamasyan »The Bird of a Thousand Voices« 31. August

Orchestre De Paris 03. September

Hamburger Kammerorchester 04. September

Mulatu Astatke 11. September

Mahler Chamber Orchestra 17. September

11. Kammermusikfest: Zauber der Stimmen 21. September

Orchestra of the Royal Opera House 22. September

SWR Symphonieorchester 23. September

Wiener Philharmoniker mit Lukas Sternath 27. September

Programm: Sergej Prokofjew Klavierkonzert, Igor Strawinsky Petruschka (1911)

NDR Bigband & Nikki Iles 28. September

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Beatrice Rana 29. September

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

Konzert des Internationalen Opernstudios ♦ 04. Juli

1. Philharmonisches Konzert Beethoven 14. September 11 Uhr

Dirigent: Omer Meir Wellber • Klavier: Sir Stephen Hough 15. September 20 Uhr

1. Kammerkonzert ♦ 21. September 11 Uhr

Gustav Holst / Edvard Grieg / Samuel Coleridge-Taylor

NDR Elbphilharmonie Orchester

Opening Night 2025: Alan Gilbert & Kirill Gerstein 05. September +

Aufbruch mit Mahler, Strauss und Rachmaninow

06. September

Kammermusik in der Elbphilharmonie: ♦ 16. September 19.30 h

Schuberts großes Oktett Werke von Antonín Dvořák, Franz Schubert

Semyon Bychkov & Christina Nilsson 18. September 20 Uhr

Semyon Bychkov dirigiert Dmitrij Schostakowitschs Sinfonie Nr. 8, Christina Nilsson singt Richard Strauss' "Vier letzte Lieder"

21. September 11 Uhr

Juraj Valčuha & Augustin Hadelich 25. September 20 Uhr

Mit Rachmaninow, Prokofjew und Musik zu Hitchcocks "Vertigo"

26. September 20 Uhr

kehrt Juraj Valčuha ans Pult des NDR EO zurück.

Mit dabei der wunderbare Geiger Augustin Hadelich.

Bereits ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de



U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118

Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de



S1 **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688

Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de



S3 **S21** Stellingen | Arenen 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service **BUS** 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)

CCH Hamburg Messe+Congress Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de



S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)

Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 24 87 13 www.schauspielhaus.de



U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB

Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de

S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de



U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai

Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de



U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau

Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de



S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183

Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de



S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum

Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de



S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**

Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komodie-hamburg.de



U3 **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de



U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
 Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3 S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 U4 S1 S3 S21 Hauptbahnhof
U2 U3 S2 S11 S31



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U S Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 S2 S3 Reeperbahn **BUS** 112, **36 37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 S21 S31 Dammtor **S1 S2 S3** Reeperbahn



Stadtspark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
 Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 S11 Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 U4 S1 S2 S3 Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.
Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 S31 Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 S3 U3 Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
 Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 S2 S3 S31 Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 S21 S31 Holstenstraße www.stage-entertainment.de



DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG



TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE



**360°
PROJEKTIONEN**



**RAUM
NACHBILDUNGEN**



**+300
ARTEFAKTE**

**JETZT in
HAMBURG | EXPO-Halle**

Neß 9 (Rathausviertel) | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt

R RADIO
HAMBURG

SZENE

hamburgjur

HIER IST **LEGO**[®]
KREATIVITÄT GRENZENLOS



12 Erlebnisbereiche –
erstmalig in Deutschland

JETZT TICKETS SICHERN!
[LEGODiscoveryCentre.com/Hamburg](https://legodiscoverycentre.com/Hamburg)

LEGO **DISCOVERY**
CENTRE
HAMBURG