

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE GUIDE



Winter 2024/25

Heft Nr. 89

Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

STARTIN' SOMETHIN' IN HAMBURG



AB JETZT IN HAMBURG!



musicals.de

eventim⁺



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



... seit 24 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de

GRAND UKRAINIAN BALLET
presents



Schwanensee



14.01.25 | HH • CCH, Saal 1

the best of
**ENNIO
MORRICONE**
IN CONCERT



Großes Orchester, Solisten & Chor • Star-Gast: Marc Breitfelder (Harmonica)

04.02.25 | HH • Laeishalle

all
you
need
is **LOVE!**
Das Beatles-Musical



www.beatles-musical.com

Mit der
Original-Band
aus Las Vegas!

09.02.25 | HH • CCH, Saal 1

Das magische Musik-Erlebnis! Mit Leinwand-Animationen

THE MUSIC
OF
Harry Potter
LIVE IN CONCERT

Großes Orchester,
Solisten & Chor



03.03.25 | HH • Laeishalle

TICKETS: www.highlight-concerts.com
& an allen bek. VVK-Stellen.



HIGHLIGHTS...	4
TITELSTORY MJ - DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL	7
SCHAUSPIEL	14
VARIETE, LUSTSPIEL	23
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	35
IMPRESSUM	36
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

SCHWANENSEE

06. JANUAR 2025 | 19 UHR

IN HAMBURG
THEATER
NEUE FLORA

16. DEZEMBER 2024 | 19 UHR

DER NUSSKNACKER +

eventim⁺ ticketmaster⁺ BE.entertained reservix⁺ WWW.MC-BALLET.DE



BallinStadt Hamburg - Das Auswanderermuseum präsentiert die Sonderausstellung:

"TOP SECRET - Streng geheim"

08. November 2024 bis 02. Februar 2025

Hier treffen sich die besten Detektive/innen, um zu ermitteln und ihren Spürsinn zu trainieren. In der Sonderausstellung „**Top Secret – Streng Geheim**“ bekommt man auf insgesamt sieben Aktionsflächen einen umfassenden historischen und fiktionalen Blick auf die Geschichte der Spionage und die Arbeit eines Detektivs.

Mitmachen, Staunen und Entdecken steht dabei im Mittelpunkt.

Selbst Codes dechiffrieren und geheime Nachrichten entschlüsseln, wie kommen die Spürnasen den Verbrechern auf die Spur und welche Hilfsmittel nutzen sie bei ihren Ermittlungen. Detektive und Detektivinnen von gestern und heute sind und waren sehr kreativ bei ihrer Arbeit. Es gibt viel zu erkunden und zu entdecken. Versteckte Kameras, geheime Audioaufzeichnungen oder zum Beispiel die kleinste Waffe der Welt, die nicht größer ist als ein fünf Cent Stück.



Die Ausstellung zeigt außerdem, was so ein Sherlock Holmes eigentlich tat, wenn er mal nicht auf der Straße nach Spuren gesucht hat, sondern im trockenen Büro saß und die Arbeit dirigiert hat. Während es im Büro eher ruhig zugeht, wird es außerhalb auch schon mal gefährlich.

Wie ein Agententraining für den Außendienst aussieht, könnt ihr selbst ausprobieren! Bahnt euch einen Weg durch den Lasertunnel – ohne die Laserstrahlen zu berühren.

Unter vielen anderen spannenden Themen beschäftigt sich die Ausstellung zudem mit den bekanntesten Agenten aus Filmen und Mythen. Helden, wie zum Beispiel James Bond 007 finden sich in der Ausstellung wieder.



Öffnungszeiten Ausstellung (01. November–28. Februar)

Täglich 10-16.30 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 15.30 Uhr (24.+31. Dezember geschlossen)

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg ☎ 040-3197916-0

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de



CHRISTMAS GARDEN HAMBURG

14. November 2024 – 12. Januar 2025

Loki-Schmidt-Garten - Botanischer Garten Hamburg

Willkommen im Christmas Garden Hamburg

Bis zum 12. Januar 2025 erstrahlt der *Loki-Schmidt-Garten* als farbenprächtiges Glanzmeer mit über 30 kunstvollen Illuminationen auf dem neu gestalteten, rund zwei Kilometer langen Rundweg. In der 2. Saison erwartet das Publikum eine Vielfalt an neuen Highlights, fantastische Lichtinszenierungen und magische Klangwelten in winterlicher Atmosphäre.



Fotos © Christmas Garden_Michael Clemens

Genießen Sie einen entspannten Spaziergang in der winterlichen Oase unter freiem Himmel und erleben unvergessliche Momente mit der ganzen Familie, mit Freunden oder ganz romantisch zu zweit.

Der Christmas Garden Hamburg bringt festlichen Glanz in die dunkle Jahreszeit und sorgt für unvergessliche Winterabende!

Noch bis zum 12. Januar 2025 täglich ab 16.30 Uhr geöffnet!

Der Park schließt: Mo-Do, So um 21.30 Uhr (letzter Einlass 20 Uhr)

Fr/Sa: um 22 Uhr (letzter Einlass 20.30 Uhr) Nicht geöffnet am: 02., 03., 24. und 31. Dezember 2024

Tickets und weitere Infos gibt es unter: www.christmas-garden.de

Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, Firmen-, Weihnachtsfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Auszug kommender Veranstaltungen:



Sweet & Spicy: 18.1./22.2./22.3.25 - Beginn 15h (bis 18.30h) Preis p. P. € 39,50

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Fleete bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen.



Brunch-Genießer-Tour: 25.01./08.03.25 - Beginn 10 Uhr im Rest. KÖRRI

Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffet in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen. p. P. € 59

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 07.02./08.03.25 - Beginn 17 Uhr/Ende ca. 20.15 Uhr p. P. € 45



Ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Fleete und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft, Anbau, Verarbeitung

und Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen - Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währendessen genießen Sie einen Zimtkafee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.



Körri-Tour: 28.02.25 - Beginn 17.30 Uhr/ Ende ca. 21.30 Uhr P reis p. P. € 57

Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkafee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant „Körri“, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.



Ringelnetz kulinarisch: 04.04.2025 - Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr)

Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnetz und Consorten, vorgetragen von *Schauer-mann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnetz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze. Preis pro Person € 39

Hanseatische Pfeffersacktour: 05.04.25 -Start 11h (Deichstr. 37) Preis p. P. € 35



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafenrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.

Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

OUTSCHEIN ... mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

... und für Gewürzliebhaber bietet das SPICYs würzige Geschenkpakete die auf Wunsch gern individuell zusammengestellt werden!



**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de**

Kennen Sie schon den Spicy's Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → **www.spicys.de**



Nach der Weltpremiere nun auch in Hamburg:

HOUSE OF BANKSY HAMBURG

- An Unauthorized Exhibition -

Jetzt geöffnet!

in Hamburg Große Bleichen 1-3 (Jungfernstieg, Passagenviertel)

Öffnungszeiten: Mo/Di/Mi/So & Feiertage: 10-18 Uhr • Do/Fr/Sa: 10-20 Uhr

Die neue Pop-Up-Ausstellung über den Street-Art-Superstar!

Die Macher der Erfolgsausstellung „The Mystery of Banksy – A Genius Mind“, die 2022 im ehem. Galeria Kaufhof (Mönckebergstr.) schon über 170.000 Besucher in ihren Bann zog, und die sich mit weltweit über 2,5 Mio. Besuchern zur publikumstärksten und damit erfolgreichsten Schau über den Street-Art-Superstar weltweit etabliert hat, sind mit einem neuen Pop-Up Konzept zurück in Hamburg!



Und das mit dem neuen Pop-Up-Konzept **„House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“**! Direkt in der Hamburger City, an der Flaniermeile Jungfernstieg (Große Bleichen 1-3) wird auf zwei Etagen und einer Gesamtfläche von 1.500 m² eine noch nie dagewesene Präsentation von über 150 Motiven des gefeierten Künstlers gezeigt. Damit wird

sie zur derzeit wohl umfangreichsten Werkschau seiner Kunst im europäischen Raum und hebt sich deutlich von allen bisher gezeigten Banksy-Ausstellungen ab!

„House of Banksy – An Unauthorized Exhibition“

Graffitis, Fotografien, Skulpturen, Videoinstallationen und Drucke auf verschiedenen Materialien wie Leinwand, Holz, Aluminium, Gips, Beton, Backstein und Plexiglas wurden eigens für diese Ausstellung reproduziert und zusammengetragen. In einem aufwändigen und einzigartigen Setting offenbart sich den Besuchern ein umfassender Einblick in das Gesamtwerk des Ausnahmekünstlers. Diese Hommage und die dort gezeigten Bildinstallationen sind aufgrund seines anonymen Status nicht vom Künstler selbst autorisiert.



Fotos © Cofo Entertainment / Dominic Gruss

Etwa 80% aller ausgestellten Graffitis und Werkmotive sind mittlerweile im Original kaum oder gar nicht mehr zugänglich. Sie wurden entfernt, abgerissen, zerstört, übersprüht oder aus den Wänden gerissen und anschließend für teures Geld versteigert. Einige davon, insbesondere seine Serigrafien, befinden sich heute in Privatbesitz oder im Besitz von Kunsthändlern.



Wer ist Banksy?

Niemand weiß, wer Banksy ist, aber jeder kennt seinen Namen! Er ist der wahrscheinlich berühmteste und gleichzeitig geheimnisvollste Künstler der Welt. Seine Identität hält der Schätzungen zufolge etwa 45–50-jährige Brite bis heute erfolgreich geheim.

Seine Werke dagegen erobern international nicht nur die Straßen, sondern auch die Auktionshäuser, und das höchst erfolgreich: Er gilt derzeit als einer der teuersten Künstler der Gegenwart! Banksy ist ohne Zweifel der unumstrittene König der Straßenkunst, ein genialer Geist und Starkünstler, der mit seinen mal ironischen, mal politischen, aber stets poetischen Arbeiten die Menschen berührt und ihnen aus der Seele spricht. Mittlerweile hat das Phantom der Kunstwelt längst Kunstgeschichte geschrieben!



© Dominic Gruss

Weitere Informationen und Tickets: www.house-of-banksy.com
Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufsstellen!



MJ - DAS MICHAEL JACKSON Musical

Der Mega-Broadway-Hit endlich in Deutschland! im STAGE Theater an der Elbe

Ab sofort gehört der Moonwalk genauso zu Hamburg wie der Hafen!

Am 01. Dezember 2024 war es endlich soweit: **MJ – DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL** feierte große Deutschland-Premiere in Hamburg. Das Musical-Spektakel über den Ausnahmekünstler Michael Jackson - einer der größten Entertainer aller Zeiten - ist acht Mal die Woche im *STAGE Theater an der Elbe* zu erleben.

Inszeniert von dem mit dem Tony Award® ausgezeichneten Regisseur und Choreographen Christopher Wheeldon und der zweifachen Pulitzer-Preisträgerin Lynn Nottage, bietet das Bühnenspektakel einen seltenen Einblick in den kreativen Geist und die Zusammenarbeit, die Jackson in den Status einer Legende katapultiert haben.

Glitzersocken, Moonwalk, ein einzelner weißer Handschuh...

Michael Jackson brachte einen nie dagewesenen Stil auf die Bühnen des Popgeschäfts und faszinierte damit weltweit eine ganze Fan-Generation. Seine künstlerische Power machte ihn zu einer unvergesslichen Ikone der Musikgeschichte, und sein Einfluss auf die Musikindustrie und die Popkultur ist bis heute unvergleichlich.



© Matthew Murphy/
STAGE Entertainment

Weltbekannte Hits

Rund um die Entstehungsgeschichte der 1992er „Dangerous“-Welttournee präsentiert MJ – Das Michael Jackson Musical einige der beliebtesten und meistverkauften Songs der Musikgeschichte überhaupt und geht über die einzigartigen Moves und den unverwechselbaren Sound des Stars weit hinaus.



Fotos © Matthew Murphy/STAGE Entertainment

Die Handlung

Es ist 1992. Michael Jackson bereitet sich zusammen mit seinem Team auf den Start seiner „Dangerous“-Welttournee vor und wird von einem MTV-Kamerateam begleitet. Der Sänger gewährt immer wieder Einblicke in seine Kindheit und frühe Karriere und nimmt das Publikum mit auf eine schillernde Reise zu seinen künstlerischen Vorbildern und Wegbegleitern. Das alles wird erzählt mit einigen der beliebtesten und meistverkauften Songs der Musikgeschichte wie „Billie Jean“, „Thriller“, „Smooth Criminal“ oder „Bad“. Verkörpert wird Michael Jackson von *Benét Monteiro*, der zuletzt in Hauptrollen als Hercules und Hamilton das Musicalpublikum begeisterte. Zusammen mit einem großartigen Ensemble, der Live Band und faszinierenden Bühnenbildern entfaltet sich ein Musical der Extraklasse, das schon jetzt mehr als zwei Millionen Gäste begeistert hat!



© Morris Mac Matzen/STAGE Entertainment

Stage Theater an der Elbe

Das Musical-Erlebnis beginnt mit der Schifffahrt über die Elbe. Am gegenüberliegenden Ufer erwarten Sie nach dieser „kleinen Hafenrundfahrt“ das Stage Theater an der Elbe und ein einzigartiger Blick auf die Skyline Hamburgs.

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets unter: www.musicals.de

Mo-Fr 8 - 20 Uhr / Sa + So 10 - 18 Uhr: ☎ **01805 - 44 44*** *(14 Ct./Min. aus allen deutschen Netzen)

und bei den bekannten Vorverkaufskassen

04.01.25

19:00 Uhr



KLASSISCHES
BALLETT



CLASSICO
BALLETT
NAPOLI
ITALY

der Nussknacker

NUSSKNACKER IST WEIHNACHTEN!

17.04.25

19:00 Uhr



Dornröschen

EIN WAHRER BALLETTGENUSS FÜR GROSS UND KLEIN!

© V. Melnyk | Dreamstime.com

HAMBURG | FRIEDRICH-EBERT-HALLE

reservix

WWW.KLASSISCHES-BALLETT.COM

+ eventim.de +



CAVALLUNA - Grand Moments

04. + 05. Januar 2025 Barclays Arena Hamburg

Eine Reise durch schillernde Showwelten

Die größte Pferdeshow Europas ist wieder unterwegs und gastiert von Oktober 2024 bis Juni 2025 in über 30 Städten in Europa. Die neue Show verzaubert das Publikum mit einem atemberaubenden Programm, das die schönsten Schaubilder aus den letzten Jahren auf ganz neue Weise interpretiert und mit spektakulären neuen Szenen verwebt.

„CAVALLUNA – Grand Moments“ ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt.

Rund 60 Pferde und die besten Reiter Europas begeistern gemeinsam mit einer hochkarätigen Tanzkompanie das Publikum, unterstützt von emotionaler Musik und beeindruckenden Licht- und Spezialeffekten.

Die Zuschauer erleben eine Reise durch schillernde Showwelten und dürfen sich auf herausragende Reitkunst, atemberaubende Szenenbilder und ein herz-wärmendes Abenteuer freuen.



Erzählt wird die Geschichte des in die Jahre gekommenen Showreiters Trol, der, je älter er wird, mehr und mehr Angst hat, eines Tages seine Freunde aus der Showwelt nicht mehr wiedersehen zu können. Da erscheint ihm Sol, die Quelle des Lebens, und erklärt ihm, dass es nur eine einzige Chance gäbe, seine Lieben für immer bei sich zu haben: sie noch einmal mit ihren besten Nummern in einer großen Show zu vereinen und somit einen ewigen Bund der Erinnerung mit ihnen zu schließen. Daraufhin hat Trol eine Vision, in der er die außergewöhnlichsten Momente seiner Karriere noch einmal erlebt und es erschließt sich ihm nach und nach das Besondere, das ihn mit jedem Reiter, Tänzer und Musiker verbindet: tiefste Freundschaft, Liebe, Freude, Humor, Trauer, Angst, Romantik, Freiheit, Kraft, Schönheit, Begeisterung – kurz: das Leben.



Obwohl „CAVALLUNA – Grand Moments“ weit mehr ist als eine Pferdeshow, stehen natürlich wie immer die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt des Geschehens und das Publikum darf sich auf Ausnahmetalente aus ganz Europa freuen. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, elegante Lusitanos und lustige Esel. Diego Giona mit seiner spektakulären ungarischen Post und die waghalsigen Trickreiter der Hasta Luego Academy lassen mit ihren rasanten Manövern dem Publikum den Atem stocken. Die kleinen Zuschauer werden sich ganz besonders über die niedlichen Miniponys von Bartolo Messina freuen. Natürlich ist auch wieder die einzigartige Freiheitskünstlerin Sylvie Willms mit von der Partie, ebenso wie die hochtalentierte Equipe Pfeifer, die mit atemberaubenden Wasser- und Feuerszenen beeindruckt.



Erleben Sie spannende Action und die Leidenschaft für Pferde!
Besuchen Sie Europas beliebteste Pferdeshow und lassen sich von einer fantastischen Geschichte und bunten Schaubildern begeistern.

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter:

www.cavalluna.com und unter **01806 – 73 33 33**

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)



Die traditionelle Wintertournee

GRAND CLASSIC BALLET STAGE Theater Neue Flora Hamburg

Eine liebgewonnene Tradition im Winter

Im Theater Neue Flora Hamburg erweckt das begabte Ensemble das Ballettmärchen zum Leben. Geschmeidige Bewegungen, zauberhafte Klänge und verträumte Kulissen entführen Sie aus dem Hier und Jetzt.

Wer könnte die Tanzmärchen besser in Szene setzen als das GRAND CLASSIC BALLET? Mit emotionalem Feingefühl, fesselnder Dramatik und den musikalischen Meisterstücken von Pjotr Iljitsch Tschaikowski inszenieren die begabten Artisten die magische Liebesgeschichte auf ihre ganz eigene Art und Weise.

Freuen Sie sich auf die beliebtesten Ballettklassiker aller Zeiten mit dem hochkarätigen Ensemble des "GRAND CLASSIC BALLET":

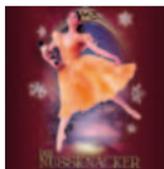
Sinnlicher Vorweihnachtsbote

DER NUSSKNACKER - 16. Dezember 2024

Ist es Traum oder Wirklichkeit? Warum nicht beides zugleich? Beim Tschaikowsky-Klassiker Der Nussknacker verschmelzen Realität und Vision zu einem magischen Wechselspiel aus sinnlichen Bewegungen. Gerade in der Weihnachtszeit versprüht das Tanzmärchen seinen außergewöhnlichen Zauber - und das seit Jahrzehnten.



Seit der Uraufführung im Dezember 1892 im Mariinski-Theater in Sankt Petersburg zieht E.T.A. Hoffmanns Meisterwerk Jung und Alt in seinen Bann. Verbringen Sie mit der kleinen Marie einen aufregenden Weihnachtsabend, die mit Hilfe des Nussknackers erfolgreich in den Kampf gegen den Mäusekönig zieht.



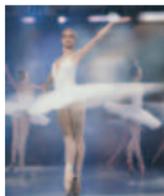
Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

SCHWANENSEE 06. Januar 2025

Mit sinnlicher Anmut gleiten die Schwäne über das Parkett - so kraftvoll und doch fast schwerelos. Sanft verlieren sich ihre Bewegungen im Rhythmus der Musik. Und irgendwann spielen Raum und Zeit keine Rolle mehr. Wir werden eins mit dem Stück.

So viel gefühlvolle Ästhetik gelingt nur wenigen Ballettaufführungen. Einer aber gelingt sie jedes Mal - Swanensee!

Versetzen Sie sich in die Rolle von Prinzessin Odette. Die Schönheit wurde von einem bösen Zauberer in einen Schwan verwandelt. Und nur eines kann sie aus dem falschen Körper retten - die Liebe eines Prinzen. Doch welcher Prinz soll sich schon in einen Schwan verlieben? Zum Glück findet sich ein tapferer Held, der die innere Schönheit des Tiers erkennt. Er verliebt sich in Odette und bricht den Zauber...



Tickets gibt es unter: www.mc-ballet.com • eventim.de • reservix.de



Enjoy the Show! Highlight Concerts 2025

Es ist so weit - die neuen Tour-Termine stehen fest und sind jetzt buchbar!

Genießen Sie erstklassige Events in bekannten Konzerthallen deutschlandweit in über 50 Städten. Sichern Sie sich jetzt Tickets und erleben zauberhafte Momente.

Die perfekte Geschenkidee:

Ein Ticket für ein unvergessliches Konzert,
eine Musikshow, einem Filmmusik-Konzert oder einer Komödie!



Tickets gibt es unter: www.highlight-concerts.com
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen





CLASSICO BALLET NAPOLI • Klassisches Ballett aus Neapel / Italien DER NUSSKNACKER

04. Januar 2025 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

Schon seit über hundert Jahren nimmt Peter Tschaikowskys Ballett Der Nussknacker einen festen Platz in der Theater- und Musikkultur der ganzen Welt ein. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, noch einmal in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen. Das aus der Wiege des europäischen Tanzes stammende italienische Ensemble präsentiert eins der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts. Zu bewundern ist ein wunderschönes Bühnenspektakel, liebevoll traditionell erhalten, jedoch geschickt und behutsam mit der Prise moderner Choreographie und zeitgenössischer Ausdrucksformen abgestimmt.

Die beste klassische Ballettausbildung der Tänzer macht sich von den ersten Szenen bemerkbar, sowie das Bühnenbild und Kostüme, die die sagenhafte Schönheit der populärsten Weihnachtsgeschichte der Welt unterstreichen.



Dank der Tschaikowskys Musik und dem kreativen Können der Ensembles gelangen die Zuschauer in eine wunderbare Märchenwelt, in der lebendig gewordene Puppen tanzen, die bewaffneten Mäusescharen unter dem Druck der Spielzeug-Armee zurückweichen, und jeder von uns in der Lage ist, Wunder zu vollbringen, vor allem, wenn er verliebt ist.

Vorschau:

CLASSICO BALLET NAPOLI • Klassisches Ballett aus Neapel / Italien
DORN RÖSCHEN 17. April 2025 Friedrich-Ebert-Halle
Musik von P. I. Tschaikowsky, Ballett in 2 Akten



Tickets bei allen Vorverkaufskassen und unter: www.klassisches-ballett.com


**CHRISTMAS
GARDEN**
HAMBURG
 christmas-garden.de

LOKI-SCHMIDT-GARTEN BOTANISCHER GARTEN
14. NOVEMBER 2024 – 12. JANUAR 2025

Nach internationalen Erfolgen nun endlich auch in Deutschland!

"B" - THE UNDERWATER BUBBLE SHOW

18. Februar 2025 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

Ein Erlebnis für die ganze Familie!

Die perfekte Mischung aus Drama, Pantomime, Tanz, Puppenspiel, Jonglage, Sandkunst und Magie, gepaart mit der faszinierenden Schönheit von Seifenblasen, macht **"B" - Underwater Bubble Show** zu einem einzigartigen und spektakulären Showerlebnis für die ganze Familie!



Die visuell spektakuläre Show orientiert sich am berühmten kanadischen "Cirque du Soleil" und nutzt die neueste Bühnen- und Lasertechnik. Nebelmaschinen, Seifenblasen-Tornados, fliegender Schaum und gigantische Rauchringe simulieren Wellen und die Unterwasseratmosphäre und eine riesige LED-Leinwand sorgen dafür, dass der Zuschauer

die faszinierende Unterwasserwelt hautnah erleben kann.

Lassen Sie sich verzaubern!

„B“ - Die Underwater-Bubble-Show ist nicht einfach nur eine Show - sie ist ein magisches Erlebnis, das die Kunst der Seifenblasen auf ein völlig neues Level hebt. Ein absolutes Muss für alle, die in eine farbenfrohe und bezaubernde Fantasiewelt eintauchen wollen! Mit einer Showdauer von 75 Minuten können sich selbst die Jüngsten bis zum Ende verzaubern lassen.



Sie haben Seifenblasen gesehen... Sie haben eine Bubble-Show gesehen... - aber Sie haben noch nie eine Show wie "B" - Underwater-Bubble-Show erlebt!

Jetzt Tickets sichern: www.eventim.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen



ELVIS – Das Musical

11. März 2025 Barclays Arena Hamburg

ELVIS lebt! Der Musical-Erfolg feiert den 90. Geburtstag des King of Rock'n'Roll!

Sein Blick, seine Stimme, sein legendärer Hüftschwung: Elvis Presley gilt mit einer Milliarde verkaufter Tonträger als der erfolgreichste Solokünstler aller Zeiten. Mit seiner Musik, seinen Moves und seiner Stimme hat der Sänger Millionen von Menschen erreicht und inspiriert. Kein anderer Künstler prägte die Musikwelt wie Elvis.

Eine eindrucksvolle Hommage an den "King of Rock'n'Roll"

ELVIS – Das Musical bringt den „King“ zurück auf die Bühne und feiert das Lebenswerk und den 90. Geburtstag des Ausnahme-Künstlers. Emotional, stimmungswaltig und mitreißend: Das 2,5-stündige Live-Spektakel bringt die Magie rund um die Rock'n'Roll-Ikone zurück auf die Bühne und präsentiert dabei Elvis Presleys gesamtes musikalisches Repertoire live - von Gospel über Blues bis hin zu hemmungslosem Rock'n'Roll - und lässt sein Leben eindrucksvoll Revue passieren.



Der "beste Elvis-Darsteller seit Elvis" und die „Las Vegas Showband“



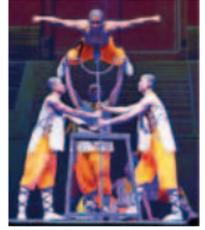
Mit Grahame Patrick hat die Hommage an den „King“ den weltweit „besten Elvis-Darsteller - wenn er im weltberühmten weißen Overall und anderen originalgetreuen Outfits ins Scheinwerferlicht tritt, könnte man meinen, Elvis Presley leibhaftig auf der Bühne zu sehen. Grahame Patrick glänzt außerdem durch eine beeindruckend große stimmliche Nähe zum Original, die er im Laufe der Show immer wieder beweist.

Begleitet wird er dabei von erstklassigen Sängern, Schauspielern, Showgirls sowie von der siebenköpfigen „Las Vegas Showband“. Natürlich werden alle Hits live interpretiert! Aufwändige Choreografien, Spielszenen sowie Originalfilmsequenzen runden das Show-Spektakel wunderbar ab.

Tickets online: www.elvis-musical.co und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen



Masters of Shaolin Kung Fu
14. März 2025
 Friedrich-Ebert-Halle Harburg



Die beeindruckende Erfolgsgeschichte der spektakulären Originalproduktion aus China feiert ihr 25-jähriges Jubiläum

Ausverkaufte Theater, begeistertes Publikum, stehende Ovationen!

Die **Masters of Shaolin Kung Fu** aus China haben sich in den letzten 25 Jahren mit ihren mitreißenden und einzigartigen Auftritten bei unzähligen TV-Shows und Gastspielen weltweit einen Namen gemacht und werden von der Presse als eine der authentischsten *Shaolin Kung Fu Shows* der Welt gefeiert. Jetzt präsentieren sie im Rahmen ihrer grandiosen 25 Jahre Jubiläumstournee ihren unzähligen Fans eine völlig neue und spannungsgeladene Bühnenshow!



Zu den Highlights der Show zählen facettenreiches Shaolin Kung Fu, faszinierende Einblicke in das Leben, das Training und den Alltag der weltbekannten Shaolin Mönche sowie spektakuläre Waffendemonstrationen und atemberaubende Chi Gong-Performances, die dem staunenden Publikum den Atem rauben werden.

Die neue Show kombiniert exzellente und ausgefeilte Choreographien mit traditioneller chinesischer Musik und imposanten, authentischen Kulissen.

Jede Darbietung ist eine Hommage an die jahrtausende alte Tradition und die beeindruckende Disziplin der Shaolin Mönche. Die Zuschauer/Innen erwartet eine Reise in die faszinierende und unglaubliche Welt dieser alten Kampfkunst, die nicht nur durch physische Stärke, sondern auch durch geistige Stärke und Meditation geprägt ist.

Tickets online: www.cofo.de und bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

TOP SECRET
 STRENG GEHEIM

PSSST!
 DAS GROSSE AGENTEN-
 ABENTEUER FÜR DIE
 GANZE FAMILIE.
 NUR BIS 2.2.2025

DIE GROBE SONDERAUSSTELLUNG. NUR IN DER

BALLINSTADT
 AUSWANDERERMUSEUM **NR.1**

WWW.BALLINSTADT.DE

PARTNER
 mit GEO

Travelers' Choice
 2024

DER HISTORISCHEN
 MUSEEN
 HAMBURG

Das Dschungelbuch

nach dem Roman von Rudyard Kipling



Das Menschenkind Mogli wächst unter den Tieren des Dschungels auf und wird von einer Wolfsfamilie aufgezogen. Seine Freunde, der Panther Baghira und der Bär Balu, weihen ihn in die Gesetze des Dschungels ein.

Als der Tiger Shir Khan auftaucht, wird Mogli zur Gefahr für das ganze Wolfsrudel – denn Shir Khan duldet keine Menschen im Dschungel. Mogli soll zurück ins Dorf der Menschen gebracht werden. Eine abenteuerliche Reise beginnt...

PREMIERE 28. November

Vorstellungen **bis 18. Dezember**

Pettersson, Findus und der Hahn

nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist

Spaß und Vergnügen für alle Kinder und die ganze Familie

Wiederaufnahme 29. November

Vorstellungen **bis 04. Januar**

Restkarten!

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Drei Darsteller/Innen (Chantal Hallfeldt, Dirk Hoener und Georg Münzel) in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Wiederaufnahme

03./14./18./22./31. Dezember

Das Kind in mir will achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

Nach „Achtsam morden“ kehrt das Trio jetzt mit der Fortsetzung zurück!

04.-06./07./09.-13./

17./21./31. Dezember

Bernd Stelter

Reg dich nicht auf, gibt nur Falten! Tour 2024

16. Dezember



Foto: © G2 Baraniak

Loriots heile Welt

von Vicco von Bülow

Regie: Hans Scherthaner

Nach dem Erfolg von „Loriots dramatische Werke“ erwarten Sie neue, aber auch wohlbekannte Klassiker aus einem anderen bekannten Buch des deutschen Meisters der Komik

PREMIERE 20. Dezember

21.-23./26.-30. Dezember/

08.-11. Januar 2025

The Spirit of Love - Neujahrskonzert mit Love Newkirk

01. Januar 2025

Die Feuerzangenbowle

nach dem Roman von Heinrich Spoerl

03./04. Januar 2025

Bühne Cipolla "Schachnovelle"

07. Januar

Das Tagebuch der Anne Frank

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkrieges. Michael Schachermaier inszeniert und adaptiert den Klassiker „Das Tagebuch der Anne Frank“.

PREMIERE 18. Januar

Vorstellungen **bis 16. Februar**

Ich bin Astrid aus Småland

Astrid Lindgren. Die Geschichte einer grossen Frau.

In diesem so humorvollen wie berührenden Theaterabend schlüpft Gesine Cukrowski in die Rolle der großen schwedischen Kinderbuchautorin. In einem mitreißenden Bühnenmonolog erzählt sie von der „Flucht“ Astrid Lindgrens nach Stockholm, weg von der Familie, unverheiratet und schwanger...

25./26. Januar

Der Circle

nach dem Roman von Dave Eggers

„Der Circle“ ist ein weltweit operierendes Unternehmen, das es sich zum Ziel gemacht hat, alle digitalen Dienstleistungen auf eine Plattform zu konzentrieren.

Die 24-jährige Mae ergattert hochmotiviert einen Job in der innovativen Firma, dank der sich jeder Mensch mit einer einzigen Online-Identität durchs Netz bewegen kann. Durch die Gleichschaltung und die wegfallende Anonymität im Internet wird Transparenz das oberste Gebot der globalen Firma - sharing is caring.

Ein gefährliches Unterfangen, denn Mae merkt zunehmend, dass „Der Circle“ sich zu einem System der totalen Überwachung installiert. Sie muss sich entscheiden: bleibt sie Teil dieses totalitären Systems, um die Vorteile weiter nutzen zu können, oder beginnt sie dagegen zu kämpfen, um ihre individuelle Identität zu erhalten?

PREMIERE 23. Februar

Vorstellungen **bis 29. März**



DEUTSCHES SCHAUSPIELHAUS



**Fabian oder
Der Gang vor die Hunde**
von Erich Kästner
Regie: Dušan David Pařízek

PREMIERE 06. Dezember
08./28. Dezember/
09./10. Januar 2025/
05./15./21. Februar u.w.

© Rocket & Wink

Berlin. Weimarer Republik. Ende der 1920er Jahre. Erich Kästner schreibt einen Großstadtroman mit autobiografischen Zügen. Er warnt vor dem Abgrund, dem sich Deutschland und damit Europa nähert. „Heute sind bereits neue, genauer, sehr alte Mächte fanatisch dabei, wieder standardisierte Meinungen zu verbreiten. Noch wissen viele nicht, viele nicht mehr, dass man sich Urteile selber bilden kann und sollte.“ Vordergründig geschieht nichts in diesem Roman doch hintergründig ist das Drama maximal. Es ist das Drama eines gewöhnlichen Lebens zu einer Zeit der sich ankündigenden Katastrophe.

Bernarda Albas Haus von Alice Birch
nach Federico García Lorca

07./26. Dezember/
03./08./26. Januar/03. Februar

Alice Birch zählt zu den erfolgreichsten britischen Theater- & Film-Schriftstellerinnen. Zuletzt hatte sie als Drehbuchautorin der international gefeierten Serie Normal People auf Grundlage des Weltbestsellers von Sally Rooney für Furore gesorgt.



© Thomas Aurin

Herr der Diebe 11.-14./16./17./22. Dezember
von Cornelia Funke, Familienstück ab 9 Jahren
in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Venedig im Winter, der Meeresspiegel steigt: Zwei Brüder auf der Flucht erreichen die Traumstadt ihrer verstorbenen Mutter.

Es drohen Trennung und Adoption durch ungeliebte Verwandte, doch die beiden finden Zuflucht bei einer Gruppe junger Diebe. Ihr Anführer ist der geheimnisvolle „Herr der Diebe“, der die Bande durch seine waghalsigen Beutezüge über Wasser hält. Doch ein eigenartiger Detektiv ist den Kindern auf der Spur. Seine Nachforschungen kratzen an der Legende der Herkunft des Meisterdiebs und bringen die Gruppe in Gefahr...

**Anna Karenina – allerdings mit anderem
Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

15. Dezember

UNDERWATER

B

**FRIEDRICH EBERT HALLE
HAMBURG/HARBURG**

18. FEBRUAR

19.00 UHR

**BUBBLE
SHOW**

DAS ERSTE MAL IN DEUTSCHLAND

PREISTRÄGER: BESTE FAMILIENSHOW

TICKETS BEI ALLEN VVK-STELLEN, BEI WWW.EVENTIM.DE

- Die Schattenpräsidentinnen oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten** Komödie von Selina Fillinger
Originaltitel: POTUS: Or, Behind Every Great Dumbass Are Seven Women Trying to Keep Him Alive 18./29. Dezember/15. Januar
- Der Messias – Eine Weihnachtsfarce** von Patrick Barlow, Regie: Nikola Weisse 19./25. Dezember
- Late Night Hamlet – Ein Solo mit Charly Hübner** In Kooperation mit den Ruhrfestspielen Recklinghausen 20./31. Dezember
- Herr Puntila und sein Knecht Matti** Volksstück von Bertolt Brecht, nach Erzählungen und einem Stückentwurf von Hella Wuolijoki mit Musik von Paul Dessau 21. Dezember/
11./12./25. Januar
- Anthropolis II - Laios Stück des Jahres!** 23. Dezember
- Die Maschine oder: Über allen Gipfeln ist Ruh** von Georges Perec und J.W. von Goethe 27. Dezember/ 02./29. Januar
- Das Schloss** von Franz Kafka 28. Dez./09./10. Jan./05. Febr.
- Die Präsidentinnen** von Werner Schwab 30. Dezember
- Die gläserne Stadt** von Felicia Zeller nach *Der Revisor* von Nikolai Wassiljewitsch Gogol 31. Dezember incl. Silvesterparty
04. Januar
- Richard the Kid & the King** William Shakespeare 05. Januar
- Endsieg** von Elfriede Jelinek 06./24. Januar
- Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht 16. Januar
- Ein Wochenende - ein Platz - ein Ticket!**
- Anthropolis-Marathon** Eine Serie in fünf Folgen: Prolog/Dionysos – Laios – Ödipus – Iokaste – Antigone 17. - 19. Januar /
07. - 09. Februar
- Olaf Schubert & seine Freunde** Zeit für Rebellen 22./23. Januar
- KDK Stand Up** Kampf der Künste 30. Januar
- Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie** von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht **PREMIERE 01. Februar 2025**
- Die Crew von Effi Briest, Anna Karenina und den Nibelungen nehmen sich diesmal einen Top-Theater-Klassiker vor, der in der Stücke-Hitparade bis heute einen der vor-
dersten Plätze belegt.
- Manuel Rubey & Simon Schwarz: Das Restaurant** Kabarett **GASTSPIEL 19. Februar**
- Moritz Neumeier Improvisiert.** **GASTSPIEL 27. Februar**
- Schund & Asche:** mit Moritz Neumeier und Till Reiners **GASTSPIEL 28. Februar**
- The Billy Joel Songbook** mit Elio Pace **KONZERT 02. März**
Der gefeierte Singer/Songwriter und Pianist mit Elio Pace kommt wieder!

SCHAUSPIELHAUS MALERSAAL - AUSZUG

- Gesetze schreddern** von Kevin Rittberger 14./22.. Dezember/12. Januar
- Eine klimagerechte Entsorgung des deutschen Grundgesetzes**
- Zusammenstoß.** von Kurt Schwitters 15. Dezember/01./25. Januar
- Ein höchstwahrscheinlicher Irrtum**
- Bodies under Water** von Annalisa Engheben **PREMIERE 20. Dezember**
LECTURE PERFORMANCE Eine hydrofeministische Transformation 27. Dezember/04./11. Januar
- Der eigene Tod** von Péter Nádas 21. Dezember/03./17. Januar
- Eden Cinéma** von Marguerite Duras 29. Dezember/05./31. Januar
- BUCCI X #2** Performance 09. Januar
- Atlas** Ein Bühnenssay in Kooperation Calle Fuhr mit CORRECTIV **Uraufführung 30. Januar**



Der Geizige Molière

Regie: Anatol Preissler

Mit: Boris Aljinovic, Dagmar Bernhard, David Berton, Ines Nieri, Annika Martens, Daniel Schütter, Oliver Warsitz

Bei Harpagon dreht sich alles nur ums Geld. Sein Geiz hat astronomische Ausmaße, seine Menschlichkeit ist nicht einmal zu erahnen. Harpagon's einzige Geliebte ist eine sorgsam im Garten vergrabene Geldkassette. Mit seiner krankhaften Sparsamkeit tyrannisiert er seine Mitmenschen, vergiftet das Klima in seinem Umfeld.

PREMIERE 28. November

Vorstellungen

bis 10. Januar 2025

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Brüdern Grimm

Regie: Hartmut Uhlemann, Musik: Michael Reffi

Vorstellungen

bis 23. Dezember



© Oliver Fantitsch

Die Bremer Stadtmusikanten nach den Brüdern Grimm ist ein wunderbares Märchen über die Kraft der Freundschaft. Ein Weihnachtsmärchen für die ganze Familie samt Freund/Innen, mit mitreißender Musik, fantasievollen Kostümen und einem märchenhaften Bühnenbild.

Ein ganzes Tierleben lang haben Esel, Hund, Katze und Hahn schon für die Menschen gearbeitet. Sie haben Säcke getragen, Enten und Mäuse gejagt und morgens laut zum Aufstehen »Kikeriki« gerufen. Doch plötzlich wollen die Menschen den Tieren an den Kragen. Sie sollen aussortiert werden, das Leben der Tiere ist sogar in Gefahr. Höchste Zeit, die Geschicke selbst in die Hand zu nehmen.

Best of Poetry Slam Kampf der Künste

11. Dez./08. Jan./12. Febr.

Tannen lächeln elektrische Liebe

14. Dezember

Suzanne von Borsody

Tatort Weihnachten

19. Dezember

Charles Brauer und Christian von der Goltz

Der Opern-Slam mit dem Opernloft

28. Dezember

Das Elbe vom Ei Impro-Comedy

11. Januar 2025

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?

PREMIERE 16. Januar

von Edward Albee, Regie: Harald Weiler

Vorstellungen **bis 14. Februar**



© Timmo Schreiber

Nach einer rauschhaften akademischen Meet and Greet Party kommen Martha und George in den frühen Morgenstunden nach Hause. Die beiden befinden sich seit Jahren in einem hochprozentigen ehelichen Abnutzungskrieg. Spontan hat Martha den Biologieprofessor Nick und seine Frau "Süße" auf einen letzten Drink eingeladen. Das wesentlich jüngere Paar ist neu in der Stadt und daran interessiert, beruflich wichtige Kontakte zu knüpfen. Das Zusammentreffen beginnt leicht und spielerisch, doch dann werden die beiden in eine virtuos dargebotene Eheperformance hineingezogen...

Theater! Theater! Erzählte Kulturgeschichten **19. Januar**

Matinee-Reihe von und mit Maria Hartmann **Nicole Heesters präsentiert Valeska Gert**

Mein Herz – mein Hund Szenische Lesung mit Musik **21. Januar**

Olga Knipper und Anton Tschechow in Briefen zusammengestellt von Andrea Clemen mit Teresa Weißbach und Christoph Tomanek

BERTINI-Preis 2024 Für junge Menschen mit Zivilcourage **27. Januar**

Best of Poetry Slam PoC Kampf der Künste **08. Februar**

– Poets of Colour Tage des Exils

Wahnsinn trifft Methode: Schwein gehabt **10. Februar**

Das ungewöhnliche Talkformat

Freundschaft mit Gilla Cremer & Gerd Bellmann 16./18.-22. Februar

Boogie Woogie Brothers 17. Februar

Axel Zwingenberger & Torsten Zwingenberger

Ralph Giordano - Die Bertinis 20. Februar

22. plattform-Festival - Festivaleröffnung **26. Februar**

Das Thema der 22. plattform-Spielzeit: "Zusammenhalt"

bis 01. März

Mit Theater, Tanz und Film, Performance, Philosophie und Musik, Diskussionen, Präsentationen und Workshops - auf allen Bühnen des Theaters.

Die Comedian Harmonists (Premiere war 24. Nov.) 05./07./10.-14./17.-19./21./
Buch von Gottfried Greiffenhagen, Regie: Cornelia Schirmer 23./26. Dezember/
Musikalische Einrichtung: Franz Wittenbrink 03./04./08.-10. Januar 2025
Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe



© Anatol Kotte

Die Gründung der Comedian Harmonists, der kometenhafte Aufstieg des Sextetts sowie 1935 schließlich das Berufsverbot für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und die daraus folgende Trennung der Gruppe. Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink haben daraus eine unsterbliche Erfolgsgeschichte für die Bühne kreiert.

Jan-Christof Scheibe fügt den Hits wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Ein Freund, ein guter Freund“ oder „Irgendwo auf der Welt“ hier und da eine Prise Boyband-Feeling hinzu und überrascht uns neben dem typischen Sound der 1920er-Jahre mit handgemachtem Rhythmus und musikalischer Frische.

Die drei ??? Kids – Der Weihnachtsdieb ab 8 J. **WA** 15./22./23. Dezember
von Ulf Blanck & Boris Pfeiffer, nach Motiven von Robert Arthur **-Restkarten**

Die letzten fünf Jahre Kammermusical 28./29. Dezember
mit: Carolin Fortenbacher und Tim Grobe

Mit Schwung ins neue Jahr - Silvester in den Hamburger Kammerspielen 31. Dezember 19.30 +22.30 Uhr
mit: Carolin Fortenbacher und Tim Grobe und Markus Syperek am Piano

Siegfried Lenz und der Humor Lesung 05. Januar 2025 11 Uhr
"Jäger des Spotts" Catrin Striebeck, Stephan Kampwirth
und Bjarne Mädler lesen, Jonas Landerschieber begleitet musikalisch am Klavier.

Alice – Spiel um dein Leben von Kim Langner 11./12. Januar/05. Februar
mit Natalie O'Hara - Musikalisches Theaterstück über die Pianistin Alice Herz-Sommer

Die Wahrheiten von Lutz Hübner und Sarah Nemitz **PREMIERE 19. Januar**
Regie: Milena Mönch **Vorstellungen**
Mit Ulrich Bähnck, Tobias Dürr, Anjorka Strechel u. a. **bis 01. März 2025**



© G2-Baraniak

Bruno und Sonja sind seit 17 Jahren mit Erik und Jana befreundet. Eine Paarfreundschaft, die schon durch viele Höhen und Tiefen gegangen ist. Doch dann kündigen Erik und Jana diese Freundschaft plötzlich auf – mit sofortiger Wirkung, ohne Begründung, und das auch noch per SMS. Für Sonja und Bruno fühlt sich das an wie „Schluss machen per SMS“. Nachdem sie ihrer Empörung und Verletzung freien Lauf gelassen haben, begeben sie sich auf die Suche nach den Gründen und eine Reihe Enthüllungen von bisher bestens gehüteten Geheimnissen nimmt ihren Lauf.

Alle vier müssen sich eingestehen: die Verhältnisse waren nicht so klar, wie sie dachten. Weder innerhalb der Paarkonstellationen noch in den Freundschaften mit den anderen. Zu vieles ist passiert... Und fast nichts davon haben sie kommen sehen.

Prima Facie von Suzie Miller 27./28. Januar/08./09. April

Die Vokdagespräche von Arne Nielsen 02. Februar

KOMÖDIE WINTERHÜDER FÄHRHAUS



Die Hamburger Stadtmusikanten
Buch und Idee: Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi
Musik und Liedtexte: Mats Sharma

Familientheater
23. November
bis 29. Dezember

Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty
von Ken Ludwig, Regie: Jan Müller & Daniel Krauss

bis 08. Dezember +
27. Dezember - 12. Januar



© Michael Petersohn

mit: Jan Sosniok, Alexis Kara, Katy Karrenbauer,
Anna Julia Antonucci, Manuel Mairhofer

Wegen einer außerehelichen Affäre sucht der König von Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes. Gemeinsam mit seinem ihm stets ergebener Freund Watson begibt sich Holmes auf eine höchst heikle und gefährliche Mission...

Die Söhne Hamburgs feiern Weihnachten

Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Claussen

10. bis 15. Dezember +
17. bis 22. Dezember

Eine Mords-Freundin

von Steven Moffat, Deutsch von Danijel Elburg

Regie: Anatol Preissler

mit: Marion Kracht, Jessica Ginkel, Mathias Renneisen,
Stefan Kiefer, Stefanie Darnesa, Gerhard Mohr, Daniel Krauss

Im Urlaub freundet sich das Paar Peter und Debbie mit Elsa an: einer rüstig-lüsternen Witwe aus Denver. Sie ist nicht gerade das, was man heute „woke“ nennt, aber andererseits irgendwie einfach wunderbar. Man verspricht sich, in Kontakt zu bleiben – denn wer tut das denn schon wirklich? Als Elsa sich ein paar Monate später tatsächlich selbst einlädt, versuchen Peter und Debbie online etwas über sie in Erfahrung zu bringen. Zu spät erfahren sie die Wahrheit über Elsa Jean Krakowski, denn die personalifizierte tödliche Gefahr steht bereits vor der Tür.



links: Jessica Ginkel ©Chris Gonz
rechts: Marion Kracht ©M. Knieckriem

Was als nette Ferienfreundschaft begann, ist nun eine akute Bedrohung für das Leben ihrer Kinder, denn Elsa ist vielleicht eine Serienkillerin! Doch wie wird man sie nun wieder los, ohne unhöflich zu erscheinen? Schließlich konnte bisher keiner der Morde nachgewiesen werden. Und als Elsa dann auch noch einen ganz wunderbaren Einfluss auf die gemeinsamen Kinder hat, werden sämtliche Bedenken über Bord geworfen.

Spiel gewinnt von Karsten Laske

Regie: Gerd Lukas Storzer

mit: Désirée Nick, Katrin Filzen u.a.

PREMIERE- Uraufführung
28. Februar
bis 06. April

Eine hochaktuelle und mitreißende Komödie über Einsamkeit und wie man sie mit Mut, Leidenschaft und Fantasie wieder los wird.



KOMÖDIE EXTRA

Ralf Bauer & Pat Fritz: Bauer sucht Christkind

05. Dezember

Die Zimtschnecken: Swingelingeling

09. Dezember

Gerd Spiekermann: Weihnachten fällt ut!

15. Dezember

Fortenbacher: Schnabel auf! Sing mit Caro

16. Dezember

Bidla Buh: Silvester Special

31. Dezember

NDR Feel Hamburg Podcast - Gast: Bettina Tietjen

26. Januar 2025

Jörg Knör: Das war's mit Stars! 2024

27. Januar

Robert Kreis: Highlights

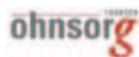
02. Februar

More Than Words - S. Hertel, L. Lanner, J. Mross

03. Februar

Henning Kothe: Urlaub auf Rezept

17. Februar



OHNSORG THEATER IM BIEBERHAUS

Alarm in 't Theaterhuus – Carmen darf nicht plätzen

Komödie von Ken Ludwig, Inszenierung: Max Claessen

Vorstellungen noch
bis 11. Januar 2025

Die Weihnachtsgans Auguste

Weihnachtsmärchen mit Musik

frei nach Friedrich Wolf

Vorstellungen
bis 26. Dezember
-Restkarten!

Zeigler & Küster feiern Weihnachten!

09. Dezember

Santa mahoin - das Shantynfolk-Weihnachtskonzert

11. - 13. Dezember

Bidla Buh – Avent, Advent, der Kaktus brennt

Weihnachts-Special Musik-Comedy der Spitzenklasse

16. Dezember



© Sinje Hasheider

Dat Frollein Wunner

Musikalische Komödie von Murat Yeginer **28.-31. Dezember**

Hamburg, Ende der 40er-Jahre. Drei Frauen wollen sich einen Traum erfüllen: Ein Konzert vor der Queen im Garten des Buckingham Palasts. Aber dafür müssen sie einen Gesangswettbewerb gewinnen. Bei einem Vorsingen treffen die drei aufeinander: Rosa, Aushilfslehrerin für Deutsch - Käthe, Schneiderin mit Opern-Ausbildung und Hilde, Melkerin und Jodlerin, das reinste Naturtalent. Gegründet werden soll eine Damenband, wie Captain John McGintley, der Organisator des „Anglo-German-Swing-Festivals“, betont. Eine große Herausforderung – nicht nur für die drei so unterschiedlichen „German Frolleins“.

Silvester Special

PREMIERE 12. Januar
Vorstellungen **bis 27. Februar**

Annas Slaapstuuv – Entführung auf Bestellung

Komödie von Ulrich Hub Plattdeutsch: Tina Landgraf



© Oliver Fantitsch

In einer norddeutschen Kleinstadt findet am Silvesterabend eine kleine, aber nicht unbedeutende Gesellschaft im Haus des umstrittenen Bürgermeisters Eduard zusammen. Darunter seine dominante Mutter Edith, seine verwöhnte Geliebte Inga-Britt, sein skrupelloser PR-Berater Paulmann und der windige Polizeipräsident Relling.

Die Handlung findet ausschließlich im Schlafzimmer von Ehefrau Anna statt – einem sehr unzuverlässigen Rückzugsort, wie sich schnell herausstellt. Nicht nur, dass hier jeder ungefragt ein- und ausgeht, es kommen Geheimnisse ans Licht, deren Folgen kaum verdaut sind, ehe schon die nächste Enthüllung im Raum steht. Zu allem Überfluss gesellt sich auch noch ein maskierter Einbrecher dazu mit seltsamen Plänen, die sich im Folgenden als beinahe redlich herausstellen.

Überhaupt verfolgt jeder und jede eine eigene mehr oder minder legale Agenda und sucht dafür Verbündete. Als dann schließlich um Mitternacht der Bürgermeister auf rätselhafte Weise verschwindet, gibt es nur noch wenige, die die Ruhe bewahren und die Übersicht behalten in diesem Tohuwabohu der Täuschungsversuche. Und wer am Ende die Guten und die Bösen sind, vermag nur das Publikum zu entscheiden.

Das Hamburger RUDELSINGEN

16./31. Januar/ 04. März

Oddos See - Eine irre Fahrt

PREMIERE 02. März

OHSORG STUDIO



© Sinje Hasheider

Kleiner Mann – was nun?

Nach dem Roman von Hans Fallada

WA (29. November)

Vorstellungen **bis 24. Januar**

In Zeiten der Weltwirtschaftskrise: Fallada beschreibt in seinem Roman von 1932 eindringlich die Geschichte des Angestellten Pinnebergs und seiner starken Frau „Lämmchen“. Sie nimmt das Leben ihres verzweifelten Mannes in die Hände, als er seinen Arbeitsplatz verliert. Beide glauben an ihr Glück und ihre Liebe, im Kampf gegen eine unfriedliche Welt, Missgunst und wirtschaftliche Not.

Tüdelig in'n Kopp – Als Oma seltsam wurde

Nach dem Bilderbuch von Ulf Nilsson & Eva Eriksson

WA 01. Februar

Vorstellungen **bis 01. März**



© Stephan Walz

Eines Tages, ganz plötzlich, wird Oma seltsam und geizig. Sie wohnt in einem kleinen Dorf vor der Stadt und ihr Enkel ist oft bei ihr zu Besuch. Jeden Donnerstag liefert das Bäcker-auto dort Brot und er darf sich eine Tüte Kekse aussuchen – das ist das wichtigste am ganzen Donnerstag. Doch Oma weiß auf einmal nichts mehr von einem Bäckerauto. Und ihren eigenen Enkel erkennt sie auch nicht wieder!

Sie war in letzter Zeit öfter etwas tüdelig, doch plötzlich verhält sie sich ganz komisch: Sie denkt, die Leute wollten sie bestehlen und holt ihre gesamten Ersparnisse von der Bank ab. Selbstverständlich hilft ihr Enkel ihr dabei, das Geld in ihrem Haus zu verstecken. Mutig hält er mit Pfeil und Bogen Wache vor der Tür, um Oma zu beschützen. Dabei wünscht er sich nichts sehnlicher, als dass Oma nicht mehr seltsam ist. Durch den Wechsel von hochdeutschen und plattdeutschen Passagen können die jungen Zuschauer problemlos der Geschichte folgen und nehmen spielerisch Kontakt zur Sprache auf.

- Das Leben ein Traum** von Pedro Calderón de la Barca 05. Dezember/03. Januar
- Der Apfelgarten** **Uraufführung** 06./18./26. Dezember/
Eine kattendüsterere Komödie Tschechow, Hansen, Nunes 07. Januar
Regie: Antú Romero Nunes, Musik: Carolina Bigge, Pablo Chemor
- Legende** Regie: Kirill Serebrennikov **Uraufführung** (30. November)
nach Motiven aus der Welt 08./09. Dez./ 04.-06. Januar
von Sergey Paradjanov 04./05. Februar
Kirill Serebrennikov hat am Thalia bisher drei vielbeachtete, international besetzte Aufführungen herausgebracht: ("Der schwarze Mönch", "Der Wj" + "Barocco") „Legende“ wird seine vierte und letzte Inszenierung am Thalia sein.
- 
© Frol Podlesnyi
- Panikherz** von Benjamin von Stuckrad-Barre 10./30. Dez./11. Januar
- Emilia Galotti** von G. E. Lessing 11. Dezember
- Mittagsstunde** von Dörte Hansen 14./20. Dezember
- Noch wach?** von Benjamin von Stuckrad-Barre 15./16. Dezember
- State of Affairs** **Uraufführung** 21./27. Dezember
von Yael Ronen und Roy Chen, Musik: Yaniv Fridel, Ofer (OJ) Shabi
- König Lear** von William Shakespeare 22. Dezember/12. Januar
- Blue Skies** von T. C. Boyle, Fassung von Christina Bellingen 25./28. Dezember/
und Jan Bosse, Musik: Jonas Landerschier, Leo Schmidhals 09./10. Januar
- Thalia Vista Social Club** von Erik Gedeon 31. Dezember 13.30+16.30h
- Der Talisman** von Johann Nestroy 31. Dezember
Eine hochkomische und bitterböse Gesellschaftskomödie über das Gift des Vorurteils.
- Silvesterparty auf drei Etagen!** 31. Dezember 22.30h
- Wolf** von Saša Stanišić 06./14. Januar/05. Februar
- Ajax und der Schwan der Scham** **PREMIERE - Uraufführung**
von Christopher Rüping und Ensemble nach Sophokles **15./16. Januar 2025**
Bühne: Jonathan Mertz 09. Februar
Ehrgeiz, Hybris, Demütigung, Scham. Vielleicht sollten wir Ajax in den Suchergebnissen früher begegnen, er hätte uns wohl einiges zu sagen. Rüping widmet seine neue Arbeit am Thalia Theater dem stolzen Vergessenen und erforscht gemeinsam mit seinem Ensemble den „Ajaxkomplex“ aus heutiger Perspektive
- Works and Days** **Gastspiel**
von und mit FC Bergman / Gastspiel Toneelhuis Antwerpen, Belgien **18./19. Januar**
- Die Wanze** Gastspiel Meng Theatre Studio Peking, China **Europapremiere**
Gastspiel in chinesischer Sprache, mit deutschen Übertiteln **22./23. Januar**
- 
© LIU Dali
Der Protagonist Ivan Bratfisch betrügt seine Geliebte und heiratet stattdessen eine andere. Auf der Hochzeit entfacht er einen Brand und wird gemeinsam mit dem Löschwasser eingefroren. 50 Jahre später wird er 1979 wieder aufgetaut und mit ihm eine kostbare, weil längst ausgestorbene Wanze.
In der utopischen und vollkommen durchorganisierten perfekten Welt der Gegenwart - hochtechnifiziert, keimfrei und ethisch einwandfrei (ein Arbeiterstaat?) - findet er sich nicht zurecht und taugt nicht als „nützliches“ Mitglied der Gesellschaft. Die Maschine des perfekten Systems kann mit ihm nichts anfangen und stellt ihn, gemeinsam mit der Wanze, als Unikum im Zoo aus...
- Akins Traum** Gastspiel Burgtheater Wien, Österreich **Gastspiel**
vom osmanischen Reich von Akin Emanuel Şipal **26./27. Januar**
- Jungle Book Reimagined** **Gastspiel**
Gastspiel Akram Khan Company London, Großbritannien **31. Januar/01. Februar**
- Ole allein zu Haus** 04. Februar
Ein **Liederabend** von und mit Julian Greis und Arne Bischoff
- Moby Dick** nach Herman Melville **Wiederaufnahme - PREMIERE**
Regie: Antú Romero Nunes **07./08. Februar**

- Orestie I-IV** nach Aischylos, Sophokles, Euripides 10. Februar
Best of Poetry Slam Kampf der Künste 18. Februar
Ubu von Alfred Jarry, in einer Fassung von Stefan Tigges
 Regie: Johan Simons **PREMIERE**
28. Februar

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

- Srebrenica - I counted my remaining life in seconds** 06./20. Dezember
 Ein Projekt von Branko Simić und Armin Smailovic
- Die Odyssee** Eine Irrfahrt nach Homer 07./29. Dezember
- Fifty and One Shades of Meryem** **Uraufführung** 11. Dezember/09. Januar
- Schrecklich amüsant - aber in Zukunft ohne mich** 12./15. Dezember *im Ballsaal*
 von David Foster Wallace - Bernd Grawert erzählt von den besonderen Erlebnissen einer Kreuzfahrt.
- Geschlossene Gesellschaft** von Jean Paul Sartre 13./16./19. Dezember
- Eurotrash** von Christian Kracht 14./27. Dez./ 08. Februar
- Alles, was wir nicht erinnern** **Uraufführung** **PREMIERE** (29. November)
 Ein Projekt von Gernot Grünewald und Jaroslaw Murawski
 nach dem Buch von Christiane Hoffmann 18./22. Dezember
 05./16. Januar/07. Februar
- Barrbie ein Puppenheim** nach Henrik Ibsen
 von Emre Akal, Digitale Bühne: Das Künstlerduo Mehmet & Kazim
 In einer Symbiose zwischen Bühnenbild und Bildender Kunst wird eine Welt
 zwischen analoger und virtueller Realität geschaffen. 21./28. Dezember/
 07./08. Januar
- Hotel Savoy** von Joseph Roth 23. Dezember/15. Januar
- Gazina Altinova** Szenischer Liederabend von İdil Üner 30. Dezember
- Der Talisman** von Johann Nestroy 31. Dezember/13. Januar
- Herkunft** von Saša Stanišić 04. Januar



© Armin Smailovic

Asche von Elfriede Jelinek **PREMIERE 12. Januar 2025**
 Regie: Jette Steckel 17./21. Januar/ 09. Februar

Jelineks jüngstes Werk "Asche" ist ein zutiefst persönlicher Text über den Verlust des geliebten Weggefährten, über Trauer und Untröstlichkeit, über das Empfinden, der Welt abhanden zu kommen, wenn der eine Mensch nicht mehr da ist, "verzogen ins Nichts." Und was passiert, wenn uns obendrein die Welt, unser Planet abhandenkommt?

Das hatte doch einmal so schön angefangen mit der Schöpfung. Die Schönheit der Natur! Und plötzlich ist sie so grausam. „Was waren wir doch für böse Gäste! Nimmer hielten wir Ruh, nimmer hielten wir Rast!“. Die Erde bröckelt schon und an den Rändern ist der Saum runtergetreten. Eine Paralleleerde, auf die man hinüberhüpfen könnte, ist nicht in Sicht.

Taverna Miresia - Mario, Bella, Anastasia **Gastspiel**
 von Mario Banushi / Gastspiel Athens Epidaurus Festival 2023, Griechenland in Zusammenarbeit mit Teatro sti Salan **19./20. Januar**

Underground Girls von Emily Reilly + Jakub Skrzywanek **Gastspiel**
 nach dem Buch von Jenny Nordberg, The Ilkhome theatre, Tashkent, Uzbekistan **24./25. Januar**

Die Trauer des Dämons von Ivan Estegneev **Tanz Gastspiel**
 (Choreografie) und Alexandr Andriashkin (Text und Dramaturgie) Dialogue Dance Company Berlin, Hamburg **27./31. Januar**

Blind Runner von Amir Reza Koohestani **Gastspiel**
 Gastspiel Mehr Theatre Group Teheran, Iran **26./27. Januar**

Jungle Book Reimagined **Gastspiel**
 Gastspiel Akram Khan Company London, Großbritannien **31. Januar/01. Februar**

How Goes The World - Histoire(S) du Théâtre **01./02. Februar**
 von Tim Etchells Gastspiel NTGent / Tim Etchells, Gent, Belgien

Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: Küss langsam - Mit dir im falschen Film	05. Dezember/ 31. Januar
Ingo Appelt: Startschuss!	09. Dezember
Stephan Bauer "Weihnachten fällt aus! Josef gesteht alles!" Kabarett und Comedy auf höchstem Niveau	10. Dezember
Alfons "Derniere" Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?	11./12. Dezember
Lars Reichow "Boomerland"	16. Dezember
Christian Ehring: Stand jetzt	17./18. Dezember
Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: Zweikampfphasen	19. Dez./14. Februar
LaLeLu - a cappella comedy: Weihnachten mit LaLeLu	22. Dezember
René Steinberg: Ach, du fröhliche...	23. Dezember
Die Distel "Gut im Abgang - Der DISTEL-Jahresrückblick 2024"	25. Dezember
hidden shakespeare: Ausgepackt und Aufgegesen	26. Dezember
Leipziger Pfeffermühle "Schön im Eimer"	27. Dezember
Dr. Pop: Hitverdächtig – Der musikalische Jahresrückblick	28. Dezember
 Alma Hoppe 3.0 // Eine Frage der Ära Jan-Peter Petersen & Max Beier & Katie Freudenschuss Aus dem Kabarett-Duo Alma Hoppe ist ein Trio infernale geworden Hier treffen drei Kabarett-Generationen aufeinander! Die Generationen Babyboomer, X und Y stehen live auf der Bühne. Die Generationen Z und Alpha sind ihre Kinder. Oder könnten es sein.	Vorstellungen bis 05. Januar 2025 <i>und weiter ab März</i>
Onkel Fisch: Onkel Fisch blickt zurück	02. Januar 2025
Schlachtplatte: Die Jahresendabrechnung	06./07. Januar
Benjamin Eisenberg & Gäste: Neujahrskabarett	08. Januar
Lutz von Rosenberg Lipinsky: Keine Bewegung!	09. Januar
hidden shakespeare: Fertig zum Abheben?	10./11. Januar
Patrick Nederkoorn: Die orangene Gefahr - Die Holländer kommen	12. Januar
Sebastian Schnoy: Hummel Hummel – Heimat Hamburg	13. Januar
Jürgen Trittin: Alles muss anders bleiben - Eine politische Autobiografie	14. Januar
Marcel Kösling & Hans-Hermann Thielke: Doppelt hält besser! Best of Kösling & Thielke	15. Januar
Kathi Wolf: Klapsenbeste	16. Januar
Jan-Peter Petersen: „zu spät ist nie zu früh“ Kabarett pur! „Mach ich morgen“, das kennen wir. Verdrängen, verschieben, ablenken, liegenlassen. Klappt aber nicht immer. Zu spät ist früh was. Dabei gibt es einiges, das wir besser nicht aufschieben sollten, im Kleinen wie im Großen: Probleme in Beziehung und Job, Maßnahmen gegen den Klimawandel, Frieden schaffen... und künstliche Intelligenz als Bewusstseins-erweiterung für den angeblich vernunftbegabten Menschen?	17.-19./26. Januar/ 07.-09. Februar
Kabarett meets Comedy mit: Katie Freudenschuss, Ingmar Stadelmann, Nessi Tausendschön, David Kebekus	20. Januar
Frank Lüdecke: Träumt weiter!	21. Januar
Axel Zwingenberger: Blues & Boogie Woogie-Piano	22. Januar
Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird	23. Januar
Max Beier: Love & Order	24. Januar
Hamburger Comedy Pokal Halbfinale	25. Januar
Florian Wagner: The Flo Must Go On	27. Januar
Simone Solga: Ist doch wahr!	28. Januar
Konrad Beikircher: Das rheinische Universum	29. Januar

Hans Gerzlich: Ich hatte mich jünger in Erinnerung	30. Januar
Nessi Tausendschön: 30 Jahre Zenit - Operation „Goldene Nase“	01. Februar
Karsten Kaie „Vergiss es!“	02. Februar
David Kebekus „überragend“	06. Februar
Bernd Giesecking AB DAFÜR! Der satirische Jahresrückblick	10. Februar
Münchner Lach- und Schießgesellschaft: Abgespeckt	11. Februar
Simon & Jan „Das Beste“	12. Februar
Werner Momsen „Das Werner Unser“	13. Februar
Markus Maria Profitlich Mensch Markus: PARTY	15. Februar
Chin Meyer Cash Man!	18. Februar
Matthias Egersdörfer: langsam	19. Februar
Kay Ray: Eine Hommage an Kate Bush	20. Februar
Bernhard Hoëcker „Morgen war gestern alles besser“	21. Februar
Friedemann Weise Das bisschen Content	23. Februar
Serdar Somuncu Solo - Songs & Stories	24. Februar
Roland Jankowsky: tba	25. Februar
William Wahl: wahlweise	26. Februar
Alfons: jetzt noch deutscherer	27./28. Februar

HANSA VARIÉTÉ THEATER

Variété im Hansa-Theater 2024/25 **bis 09. März**
Die neue Saison bietet wieder ein fesselndes, internationales Variété-Programm!
 Weltklasse-Artisten aller Facetten bieten zeitgenössische Variétékunst:
 akrobatisch, aufregend, spektakulär, poetisch und humorvoll.



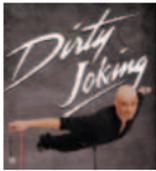
IMPERIAL THEATER

Jekyll und Hyde Robert Louis Stevenson **... noch bis 29. März 2025**

 London 1887. Der junge Arzt Dr. Henry Jekyll glaubt nicht an die strengen Tugend- und Moralvorstellungen des Viktorianischen Zeitalters und experimentiert heimlich mit einem Serum, mit welchem er das Gute vom Bösen trennen möchte. In einem Selbstversuch testet er das persönlichkeitsverändernde Mittel. Jedoch mit verheerender Wirkung!

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue! "The Rockhouse Brothers meet the Sinderellas"	01./15. Dezember/19. Januar
Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß	02. Dez./06. Januar/03. Februar
SEX Reloaded Musikalische Impro-Show	04. Dezember/19. Februar
Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show	09. Dezember/27. Januar
Morden im Norden Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise, Hamburgs stärkstem Improtheater	10./11./18. Dezember/ 07./08./29. Januar/ 12./26. Februar

Drei Verdächtige, ein Toter, ein Ermittler – mehr braucht die Steife Brise nicht für den spannendsten Hamburg-Krimi der Stunde. Die Zuschauer bestimmen Opfer sowie Todesart und steuern mitgebrachte Gegenstände zum Tatort bei...

Andre Kramer: Dirty Joking **25. Februar 2025**

 In seinem zweiten Soloprogramm „Dirty Joking“ fliegt Andre Kramer wieder messerscharf und zielsicher unter der Gürtellinie durch die Absurditäten des Lebens und stellt sich die pragmatischen Fragen. Auch gibt es wieder Gags wie aus rotem Samt, Pointen wie ein Tanz an der Stange und ein wahnwitziges Tempo wie das Anknipsen einer Tischlampe auf dem Kiez. Witzig. Schmutzig. St. Pauli.

Die Weihnachtsbäckerei
Das Musical mit den Liedern von Rolf Zuckowski
von Martin Lingnau & Hannah Kohl

noch bis
26. Dezember



Weihnachten in der heißen Ecke
- Das St. Pauli Musical

noch bis
26. Dezember

Das Kult-Musical rund um den legendären Kiezimbiss, in einer einmaligen Weihnachtsfassung mit neuen Szenen, winterlichen Extrasongs und Weihnachtsliedern zum Mitsingen!

LaLeLu - A Cappella Comedy „Weihnachten mit LaLeLu“

09. Dezember

Michy Reincke „Wenn das in falsche Hände gerät ...“

16./17. Dezember

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical



Das erfolgreichste deutsche Musical

ab 27. Dezember...
in der Regel: Di-So



Der achtsame Tiger Familienmusical
von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth
Inspiriert vom gleichnamigen Kinderbuche Erfolg

28. Dezember
bis 09. Februar 2025

Ein lustiges Familienmusical mit zehn ohrwurmtauglichen Songs, wunderbaren Kostümen und Puppen und einer tigerstarken Botschaft, die auf leisen Pfötchen daherkommt.

© Morris Mac Matzen

Hamburger Comedy Pokal

26./27. Januar 2025

René Marik „ZeHage!“

03. Februar

Caveman Das Original

16. Februar u.w.

Emmi & Willnowsky Tour 2025 Firsch, frech, federleicht! **23./24. Februar**

Freuen Sie sich auf ein rasantes Programm mit perfiden Pointen im Minuten-Takt! Folgen Sie dem sich innig-liebenden Traumpaar durch Infektion und Inflation, und genießen Sie musikalische Grausamkeiten von Dalida bis Dirty Dancing! Denn eins ist sicher: Wer Emmi & Willnowsky erlebt hat, kommt durch jede Krise!

ELVIS
DAS MUSICAL

www.elvis-musical.co

11.03.25 | Hamburg - Barclays Arena

Masters of
SHAOLIN
Kung Fu

25 YEARS ANNIVERSARY TOUR

14.03.25 | Hamburg - Friedrich-Ebert-Halle

- Bademeister Schaluppke „SPASSbad“** **08. Dezember**
- Sträter Bender Streberg „Der Podcast“** 09. Dezember
Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand „Der Podcast“
- Florian Hacke „Happy End“ – Stand-up und Satire** 10. Dezember
- Bora „Auf nach Bora Bora“** 13./14. Dezember
- Hennes Bender „Wiederseh'n macht Freude“** 15. Dezember
- Der Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“** 17. Dez./21. Januar/
60 Minuten festes Material treffen auf 60 Minuten
pures Comedy-Chaos zwischen Impro und Coaching. 18. Februar
- Der Hamburger Comedy Slam „Mit und ohne Slam“** 07. Januar/ 04. Februar
- Gerburg Jahnke: Spuren im Sand** 08.-11. Januar 2025
HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet
- Das Wichtigste an diesem Abend sind natürlich die Songs von Howard Carpendale, mit denen Heinz Peter Lengkeit – der wunderbarste Hai, den man sich vorstellen kann – zusammen mit Peter Engelhardt an der Gitarre die Geschichte eines Lebens erzählt.
- Dennis Grundt „10 Jahre on stage“** **14. Januar 2025**
Dennis hat im Januar 2015 das erste Mal in Hamburg auf einer Bühne gestanden – und von da an nahm das Unheil seinen Lauf. 10 Jahre sind nun ins Land gestrichen und das wird auf seiner Hamburger Heimatbühne mit einem Best-of aus dem ersten Programm, neuem Material, Improspielen und Überraschungsgästen zelebriert.
- Alicja Heldt „Alicja im Wunderland“** 17./18. Januar
Die freche Hamburger Deern mit polnischen Wurzeln
- Jon Flemming Olsen „Haus der Liebe“** **19. Januar 2025**
Das Album-Release-Konzert
- David, Ben und Finn Musik. Freude. Lachen.** 25.-27. Januar
Die neue Konzertshow
- Don Clarke „Auf ein Bier mit Don Clarke“** **30. Januar**
Kneipen-Stand-up nach britischem Reinheitsgebot 31. Januar/ 01. Februar
- Poetry Schlamassel** 02. Februar
Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand
- Metamorkid & Yvonne Nightstand** **06. Februar**
- 
„Halt´s Maul! Live 2025“ - Mit ihrem frech betitelten Podcast haben die beiden Drag Race Germany Finalistinnen Metamorkid und Yvonne Nightstand bis jetzt eigentlich nur das Gegenteil getan. Nun packen die beiden ihre Mikrofone ein und bringen ihren Podcast im Rahmen einer Live-Show auf die Bühne...
- © Doris Himmelbauer
- Marcel Mann: „Die ungeschälte Wahrheit“** **07./ 08. Februar**
Im neuen Programm führt Marcel sein Publikum interaktiv, geistreich und vor allem lustig durch die absurde Welt von Social Media. Der Berliner begeistert mit schwarzem Humor, einer gehörigen Prise Selbstironie und einem Füllhorn voller bunter Geschichten aus seinem Alltag.
- Fee Brembeck „Komm du erst mal aus meinem Alter!“** **09. Februar**
Älterwerden ist anstrengend, und auch Jungsein macht müde. Gut, dass Fee Brembeck, die Kabarettistin, Autorin, Poetry Slammerin und Opernsängerin, mit ihrem neuen Programm generationsübergreifend aufweckt.
- Trash Island - Ein Musical zum Wegschmeißen** **WA 13. Februar bis 15. März**
Ein aberwitziges Musical über Familienbande, Plastikmüll und Trennungen aller Art - von Tom van Hasselt
- Zärtlichkeiten mit Freunden „Alles muss, nichts kann.“** **23. Februar**
Endlich verlässt die bekannte Band „Zärtlichkeiten mit Freunden“ die staubigen, ausgetretenen Pfade mitteldeutscher Rockmusik und begibt sich vorsichtig herumstöckelnd auf neues Terrain. Nach ungezählten Jahren, prall gefüllt mit Smash-Hits auf der E-Gitarre, wollen sich die beiden Grobmusiker - oder zumindest einer davon - neu erfinden. Und der andere muss mitmachen...

Schmidt Mitternachtsshow

i.d.R. jeden 1.+3.Sa im Monat

Suchtpotenzial „Bällebad Forever“

09. Dezember

Der Hamburger Comedy Slam „Best-of“

10. Dezember



© Lutz Jaekel

Hidden Shakespeare

Improvisationstheater

16./17. Dezember/

06. Januar/18. Februar

Bei hidden shakespeare ist jede Show eine Premiere! Das Ensemble hat aus dem Genre Improvisation eine ganz eigene Kunstform geschaffen. Seit 1993 halten die sechs Künstler/innen der Truppe äußerst erfolgreich die Fahne dieser wilden Theaterform hoch.

Es war einmal - 7 Märchen auf einen Streich!

Vorstellungen bis

Ein rasanter Märchen-Mix quer durch die beliebtesten
12. Januar 2025
Geschichten der Brüder Grimm von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth


© Morris Mac Matzen

Ein rasanter Märchen-Mix, quer durch die beliebtesten Geschichten der Brüder Grimm: Böse Feen, freundliche Hexen, gestiefelte Wölfe, hungrige Kater, gekrönte Frösche und schnarchende Prinzessinnen stellen den Märchenwald mal so richtig auf den Kopf – Ein fantastisches Feuerwerk mit viel schöner Musik zum Mitsingen - Ohrwürmer garantiert!

Cavequeen „Du sammeln, ich auch“

02. Januar

Susan Link & Maxi Gstettenbauer
20. Januar 2025
„Ach du grüne Neune“ – Der etwas andere Jahresrückblick

„Ach du grüne Neune“ denkt man ständig bei der aktuellen Nachrichtenlage. Susan Link und Maxi Gstettenbauer stellen sich dem Wahnsinn und verpacken das vergangene Jahr in einen gediegenen Abend voller guter Laune!

Die Königs schenken nach!

Vorstellungen wieder

Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth & Mark Needham

ab 06. Februar


© Markus Richter

Schmidts Winterglitzer
Ein kitschig-schräges Showspektakel

präsentiert von Elke Winter

Vorstellungen bis

01. Februar 2025

Wahnwitzige Gags und fantastischer Gesang, Top-Artistik und verblüffende Zauberkunst. Diese Show ist eine große Wunder-tüte voll glitzernder Überraschungen. Und jeden Abend anders! Denn auch die Gäste haben bei Elke ein Wörtchen mitzureden...

Wolfgang Trepper "Tour 2025"

09. -11. Februar

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.


Lars Redlich

17. Februar

„Ein bisschen Lars muss sein“

Sein erstes Soloprogramm „Lars But Not Least!“ wurde deutschlandweit von Presse und Publikum gefeiert und mit über 15 renommierten Comedy-Preisen ausgezeichnet. Jetzt folgt der zweite Streich des Berliners: In seinem neuen Programm singt, swingt und springt der „Thermomix“ unter den Komikern von der Sopran-Arie in den Hip Hop, erklärt Mickie Krauses „Zehn nackte Frisösen“ zum Weltkulturerbe und sinniert über One-Night-Stands bei Eintagsfliegen...

Hidden Shakespeare Improtheater

18. Februar

Sven Ratzke „We could be heroes“

24. Februar

Martin Reinl & Carsten Haffke „Puppen gucken“

25. Februar

Die Puppenspieler Martin Reinl & Carsten Haffke präsentieren in ihrer neuen Show eine unterhaltsame Zeitreise durch die Geschichte des Fernsehens – nachgestellt und neu interpretiert mit einem Puppenensemble der Extraklasse!

Konrad Stöckel „Wenn´s stinkt und kracht, ist´s Wissenschaft“ **02. bis 04. März**

Der quirliche Wissenschafts-Comedian mit der Albert-Einstein-Frisur, bekannt aus vielen TV- und Liveshows, begeistert uns in seinem neuen Programm wieder mit einem krachenden Feuerwerk der verrücktesten Live-Experimente für die ganze Familie!

Die Carmen von St. Pauli von Peter Jordan & Leonhard Koppelmann, mit der Originalmusik von Georges Bizet 01. Dezember/
08.-19. Januar



© Moog Photography

Fast jede/r kennt die Melodien und Arien aus George Bizets "Carmen". Nicht umsonst gehört diese Oper alle Jahre wieder zu den meistgespielten überhaupt. Jordan & Koppelmann inszenieren auf den Brettern vom St. Pauli Theater eine große Revue mit allem was dazugehört: komische und dramatische Momente, viele große tänzerische Ensemble-Nummern, wunderbare Lieder und natürlich viel Spaß!

Peter Pan - Mit viel Live-Musik! nach J.M. Barrie Vorstellungen
Fassung: Cornelius Henne & Felix Bachmann bis 22. Dezember
und Musik der Band Tante Polly (für Kinder ab 5 Jahren)

1h22 vor dem Ende 03.-08./10.-15./
Die neue schwarze Komödie von Matthieu Delaporte 17./18. Dezember

Die neue schwarze Komödie von Matthieu Delaporte, der sich mit dem mehrfach verfilmten Stück „Der Vorname“ – eine Pariser Abendgesellschaft wird gesprengt durch die Namensgebung eines eingeladenen Paares, das seinen frisch geborenen Sohn unbedingt Adolf nennen will – einen Namen gemacht hat.

Tim Fischer "Glücklich" am Klavier: Thomas Dörschel 09. Dezember **Zusatztermin!**

Alfons "jetzt noch deutscher" 16. Dezember

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys 19.-21. Dezember

"Es leuchten die Sterne" Erleben Sie ein Feuerwerk bezaubernder Melodien, das in farbenfrohen Explosionen alle lähmenden Widersprüche unseres Lebens in Anmut und Wohlklang auflöst.



© Oliver Fantitsch

Nachtankstelle von Franz Wittenbrink **26.-31. Dezember**

Der Klassiker, das definitive Weihnachtsmärchen für Erwachsene! Jetzt erwacht die legendäre Kiez-Tankstelle wieder zu neuem Leben – für einen besonderen Abend, der eine schräge Mischung von Weihnachtshassern vereint, die am Ende alle zusammen die Heilige Nacht feiern.

Seit über 15 Jahren ist der Abend Kult!

Chor to Go Musikalische Leitung: Jan-Christof Scheibe 19. Januar



© Kerstin Schomburg

Die Dreigroschenoper **21.-25. Januar**

von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill

Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ annonciert, war im Grunde das erste deutschsprachige Musical.

Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik. Damit gelang den dreien ein legendärer Welterfolg.

Hempel's Beatles-Show 26. Januar
Stefanie Hempel & The Silver Spoons (+ Special Guest Abi Wallenstein)

So zärtlich war der Lenz **27. Januar**

Die große Siegfried-Lenz-Hommage von Stefan Gwildis

Nach Theodor Storm und Wolfgang Borchert ist Siegfried Lenz der dritte große, unvergessene Dichter des Nordens, dem Stefan Gwildis ein eigenes Programm widmet. Die Premiere seines neuen Programms fällt exakt auf den 10. Todestag des Hamburger Ehrenbürgers Lenz.



© Jim Rakete

Nebenan Theaterkrimi **30. Januar bis 13. Februar**
 von Daniel Kehlmann, Regie: Ulrich Waller

Daniel Kehlmann gelingt erneut ein richtiger -und in dem Aufeinandertreffen dieser zwei eigentlich nicht kompatiblen Welten- auch sehr komischer Theaterkrimi mit starken Dialogen und einem überraschenden Plot. Mit Oliver Mommsen und Stephan Grossmann stehen zwei der gefeierten Protagonisten der Aufführung von Das perfekte Geheimnis wieder zusammen auf der Bühne. Das verspricht nicht nur Spannung, sondern auch eine Menge Spaß.

Eule findet den Beat – Mit Gefühl Theater-Konzert **01. Februar**
 Nach dem gleichnamigen Hörspiel von Charlotte Simon,
 Nina Addin und Christina Anders



© SCHNACK Stand-Up3

Schnack Stand up goes St. Pauli Theater **08. Februar**

Ein Abend, den niemand verpassen darf: SCHNACK Stand-Up feiert Jubiläum im St. Pauli Theater! Seit unglaublichen 3 Jahren veranstaltet SCHNACK Stand-Up jetzt Comedy Shows in ganz Hamburg und wagt inzwischen sogar den Sprung in andere Großstädte!

Brosda & Moritz (Folge 8) „Abschied und Neuanfang“ **10. Februar**

Meret Becker & Dietmar Loeffler **14. Februar**
 interpretieren **BARBARA NACHTBLAU**- Chansons für eine Abwesende

Barbara Auer „Übers Meer“ -Musikalische Lesung **15. Februar** Es sind Sehnsuchtsorte wie das Meer, die alle Künste gleichermaßen inspirieren. Die Schauspielerin Barbara Auer und die Pianistin Olena Kushpler erzeugen eine natürliche Symbiose von Poesie und Musik. Die Protagonisten haben für ihren literarisch-musikalischen Abend "Übers Meer" Werke der größten Poet/innen und Musiker/innen zu einem dichten Programm verwoben.



© Kerstin Schomburg

Wieder auf dem Spielplan: **20.-23./25. Februar bis 01. März**
Der Sohn von Florian Zeller

Deutsch von Annette und Paul Bäcker
 mit: Herbert Knaup, Sinja Dieks, Johanna Christine Gehlen,
 Peter Franke, Dennis Svensson

Die Aufführung war 2020 ein Riesenerfolg, der leider durch die Corona-Pandemie abgebrochen wurde. Inzwischen hat der französische Autor Florian Zeller nicht nur einen Oscar für seine Verfilmung seines Theaterstücks „Der Vater“ mit Anthony Hopkins bekommen, sondern auch „Der Sohn“ wurde von ihm verfilmt.

In seiner temporeichen Szenenfolge und mit seinen bekannt messerscharfen Dialogen zeichnet Zeller ein weiteres Mal ein komplexes Porträt familiärer Abgründe. Berührend und tragikomisch gelingt es ihm, Menschen und Generationen zusammenzubringen, die in komplett verschiedenen Welten leben. Und am Ende bietet der Autor zwei Varianten an, wie die Geschichte ausgehen könnte.



MUSICALS SIND DAS SCHÖNSTE GESCHENK

JETZT TICKETS SICHERN!

www.musicals.de

stage eventim

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Do / Fr 19 Uhr Sa / So 13 Uhr + 19 Uhr
ab Januar auch: Mi 18.30 Uhr

Das spektakuläre Theatererlebnis!

19 Jahre nachdem Harry, Ron und Hermine die Zaubererwelt gerettet haben, kehren sie zu einem außergewöhnlichen Abenteuer zurück...

STAGE THEATER NEUE FLORA



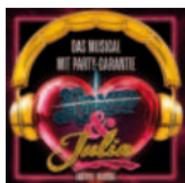
Disney HERCULES Das heldenhafte Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h + 19.00 h

Wenn Götter zu Menschen werden... geht's drunter und drüber!

Erleben Sie die mitreißende Geschichte für die ganze Familie von Disneys HERCULES zum allerersten Mal als Musical.

STAGE OPERETTENHAUS



& JULIA - Das neue Pop-Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.30 h + 19.00 h

Das Pop-Musical mit Party-Garantie

Eine Zeitreise in die knalligen 90er und 2000er. Mit jeder Menge Feel-Good Vibes, ganz nah an den Gefühlen und Erinnerungen, die wir mit diesen Hits verbinden. Die Songs erzählen die Story und bringen mit ihrer Power nicht nur Julia, sondern das gesamte Publikum in Party-Stimmung.

STAGE THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disney's Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 18.30 h

Die Serengeti erwacht

Wenn sich der Vorhang hebt, die Sonne langsam über der Savanne aufgeht, Rafikis machtvolle Stimme ertönt und die Tiere auf die Bühne strömen – spätestens dann wird im Stage Theater im Hamburger Hafen die Faszination Afrikas spürbar.

STAGE THEATER AN DER ELBE



Deutschland-Premiere!

MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.30 h + 19.00 h

Einer der größten Entertainer aller Zeiten: Michael Jackson

Seit Dezember 2024 können Sie seine einzigartige und unvergleichliche Kunst live in Hamburg erleben. Freuen Sie sich auf die Broadway-Show, die sich um die Entstehung seiner Dangerous World Tour 1992 dreht.

Mit mehr als 25 seiner größten Hits, darunter "Beat It", "Billie Jean", "Smooth Criminal" und "Thriller", gibt MJ - DAS MICHAEL JACKSON MUSICAL einen unvergleichlichen Einblick in das Werk des Ausnahmekünstlers.



HAMBURGER KAMMEROPER

Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán **PREMIERE 13. Dezember**
 In einer Bearbeitung von Marius Adam **Vorstellungen**
 Musikalische Leitung: Ettore Prandi **bis 23. Februar 2025**



© Patrick Sobottka

Der Adelige Edwin Lippert-Weylersheim ist unstandesgemäß in die Chansonette Sylva Varescu verliebt. Dabei soll er doch die Komtesse Stasi heiraten. Er möchte Sylva daran hindern, eine Amerika-Tournee anzutreten und verspricht ihr kurzerhand, sie binnen acht Wochen zu heiraten – was er auch von einem Notar vertraglich festhalten lässt. Während Edwin von einem Einberufungsbefehl aus der Feierlaune gerissen wird, ist Sylva überglücklich und sagt ihre Reise ab. Doch da zeigt ihr Graf Boni die Verlobungsanzeige, die beweist, dass Edwin bereits Stasi versprochen ist.

Auf der Verlobungsfeier taucht Sylva mit Boni auf und gibt an, seine Frau zu sein. Die Liebe zwischen Edwin und ihr flammt wieder auf, Edwin schlägt vor, sie könne sich doch von Boni scheiden lassen. Denn als geschiedene Gräfin wäre sie nun standesgemäß für ihn. Doch Sylva will von derartiger Verstellung nichts wissen. Sie gibt sich als „Csárdásfürstin“ vom Varieté zu erkennen und zerreißt den von Edwin aufgesetzten Ehevertrag. Größer könnten die Missverständnisse und Eifersüchteleien nicht sein, bevor die richtigen Paare endlich zusammenfinden.

Così fan tutte **PREMIERE 28. Februar**
 Oper von Wolfgang Amadeus Mozart **Vorstellungen**
 Regie: Alfonso Romero Mora **bis 18. Mai 2025**



© Patrick Sobottka

Mit „Così fan tutte“ schuf Wolfgang Amadeus Mozart eine psychologische Versuchsanordnung über Liebe, Treue, verborgene Sehnsüchte und Enttäuschungen, die bis heute hinsichtlich ihrer Raffinesse ihresgleichen sucht. Was als scheinbar heiteres Spiel beginnt, wird bald bitterer Ernst. Einzig die Musik wagt es, den Kern des Spiels zu enthüllen und die wahren Leidenschaften der Protagonisten ans Licht zu bringen.



THEATER FÜR KINDER

Pippi Langstrumpf - Musical **PREMIERE (09. November)**
 von Astrid Lindgren, Musik von Georg Riedel **Vorstellungen bis 02. Februar**
 Astrid Lindgrens Kinderklassiker als temporeiches Bühnenabenteuer mit viel Musik für die ganze Familie.

Kleiner Dodo, was spielst Du? - Musical 18./19. Januar
 nach dem Buch von Serena Romanelli und Hans de Beer

Die kleine Meerjungfrau 26. Januar/23. Februar
 Kinder- und Familienkonzert mit Musik von Antonín Dvořák

Der Karneval der Tiere Ein musikalischer Traum 02. Februar
 von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns

Der gestiefelte Kater - Märchenoper **PREMIERE 08. Februar 2025**
 mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart **Vorstellungen bis Mai 2025**



© Dr. Joachim Flügel

Es war einmal... ein sehr schlauer Kater, der mit List und Tücke seinem Herrn nicht nur Ländereien und ein Schloss erschlich, sondern auch die Hand der schönen Prinzessin dazu.

Als der arme Müllersohn Jan im Gegensatz zu seinen Brüdern weder Mühle noch Esel, sondern nur den Kater erbt, bejammert er sein Schicksal und möchte dem Kater beinahe das Fell über die Ohren ziehen. Doch welche große Überraschung steckt in seinem Kater! Der kann nicht nur sprechen, nein – er verlangt sogar ein Paar Stiefel und einen großen Sack und verspricht Jan, ihm das große Glück zu verschaffen! Wie wird es der gestiefelte Kater nun anstellen, dieses Ziel zu erreichen?

- DJ Ötzi** - präsentiert MOUNTAIN MANIA - Apres-Ski wie nie! **06. Dezember**
- Biyon Kattilathu** LEBE.LIEBE.LACHE. **10. Dezember**
- Die Fantastischen Vier** Long Player On Tour **11. Dezember**
- Night of the Proms** **13.-14. Dezember**
- Das Hamburger Weihnachtssingen** **15. Dezember**
- GZUZ & Bonez MC** **20./21. Dezember**
- Matthias Reim** Live 2023-2024 **28. Dezember**



CAVALLUNA - Grand Moments **04.-05. Januar 2025**

Die neue beeindruckende Show von CAVALLUNA "Grand Moments" interpretiert die schönsten Szenen der letzten Jahre, verknüpft mit neuen aufregenden Elementen. Ein emotionsgeladenes Spektakel, das jeden in seinen Bann zieht, berührt und zum Staunen bringt.

Ein außergewöhnliches Erlebnis für die ganze Familie. Jung und Alt werden für einige Stunden

auf eine wirklich magische Reise mitgenommen.

Trotz der vielfältigen Showelemente stehen die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt, darunter majestätische Friesen, elegante Lusitanos und feurige Andalusier.



- Night of Freestyle** **18. Januar**
- Feuerwerk der Turnkunst "GAIA"** **19. Januar**
Das Feuerwerk der Turnkunst steht seit jeher für hochkarätige Weltklasse-Artisten.
- Ehrlich Brothers** Diamonds - Die besten Illusionen aus 10 Jahren **25./26. Januar**
- Wahnsinn!** Die Show 2025 **28. Januar**
- André Rieu** **29. Januar**
- Jan Böhmermann** & Das Rundfunk Tanzorchester Ehrenfeld **31. Januar**
- Alligatoah** **01. Februar**



Holiday on Ice "Horizons" **06.-09. Februar**

Erstklassiges Live-Entertainment und Eiskunstlauf auf höchstem Niveau, kombiniert mit Elementen aus Akrobatik, Tanz, Theater, Pop und Musical. Professionell ausgebildete Eiskunstläufer und Artisten -darunter nationale und internationale Meister sowie Olympioniken- werden durch den Einsatz modernster Technik und Bühnenkunst

eindrucksvoll in Szene gesetzt. Das Ergebnis ist ein unvergleichliches Event, das jedes Jahr mit einem neuen Programm fasziniert!

- Pietro Lombardi** **10. Februar**
- Maite Kelly** **13. Februar**
- Carolyn Kebekus** **14. Februar**
- Musikparade 2025** Europas größte Tournee der Militär- und Blasmusik **15. Februar**
- Andrea Berg** Party, Hits und Emotionen **22. Februar**
- Dr. Leon Windscheid** "Alles perfekt" **23. Februar**
- James Blunt** **28. Februar**



Vorschau: ELVIS - Das Musical **11. März**

Die Legende Elvis Presley gilt als der erfolgreichste Solokünstler aller Zeiten. Mit seiner Musik, seinen Moves und seiner Stimme hat der Sänger Millionen von Menschen erreicht und inspiriert. Kein anderer Künstler prägte die Musikwelt wie Elvis.

Das Musical ELVIS lässt den "King" wieder auferstehen. Grahame Patrick "der weltweit beste Elvis-Darsteller" und die siebenköpfige „Las Vegas Showband“, gestalten ein unvergessliches Musik-Erlebnis. Und natürlich werden alle Hits live interpretiert: Von „Love Me Tender“ über „Jailhouse Rock“ bis hin zu „Suspicious Minds“, aber auch Gospel-Songs wie „Why me, Lord?“ und „How Great Thou Art“, dessen Live-Version in Memphis 1974 mit einem Grammy-Award ausgezeichnet wurde.

Die größte Musical-Show auf Tour!

HIGHLIGHTS

der

schönsten

MUSICALS

MAMMA MIA
EISKÖNIGIN
KU'DAMM 56
MOULIN ROUGE
A. L. WEBBER-MEDLEY
u.v.m.



04.03.25 | HH • Laeishalle

Weiber

MUSIK-KOMÖDIE

Ein heißer Mädelsabend!



05.03.25 | HH • Laeishalle

HAMBURGER

BLUES ROCK

NACHT

Jessy Martens & Friends
Georg Schroeter & Marc Breitedfelder Band
Martin Röttger • Kalle Reuter
& Überraschungsgast



14.03.25 | HH • Laeishalle

MUSIK SHOW AUF EIS

MIT DEN MUSIK-HIGHLIGHTS AUS

EISKÖNIGIN 1&2



01.04.25 | HH • CCH, Saal 1



TICKETS: www.highlight-concerts.com
& an allen bek.VVK-Stellen.

Die Stille Nacht - Das Weihnachtsmusical Entdecken Sie die Weihnachtsgeschichte auf neue, spannende und überraschende Weise. Dieses einzigartige Musical erzählt auf berührende Art die wahre Bedeutung und Entstehungsgeschichte von Weihnachten und ist ein Klassiker in neuem Gewand.	12. Dezember
Musikgemeinde Harburg: Bernstein Trio - Das Weihnachtsmusical	15. Dezember
Mr. Yasin - The Hypnox Show	20. Dezember
Musikgemeinde Harburg: Boston Early Music Festival Ensembles	25. Januar 2025
Musikgemeinde Harburg: Sharon Kam, Julian Steckel, Enrico Pace	10. Februar
Alexander Stevens & Jacqueline Belle: True Crime - Tödliche Liebe	12. Februar



Underwater Bubble Show *Neu!* 18. Februar **Ein Erlebnis für die ganze Familie!**

Inspiriert von der berühmten kanadischen Truppe "Cirque du Soleil" und nach internationalen Erfolgen kommt die Underwater Bubble Show rund um Protagonisten „B“ im Februar 2025 endlich nach Deutschland!

Die lettische Produktion beschäftigt sich musikalisch mit unserem modernen Alltagserleben, das gezeichnet von Stress und Medienkonsum oft den

Wunsch nach Abwechslung und Freude hervorruft. Mit Referenzen zu Märchenklassikern und magischer Aufmachung ist die Darstellung ein Erlebnis für die gesamte Familie!



Masters of Shaolin Kung Fu 25 Years Anniversary Tour **Vorschau: 14. März**

Die beeindruckende Erfolgsgeschichte der spektakulären Originalproduktion aus China feiert ihr 25-jähriges Jubiläum!

Im Rahmen ihrer Jubiläumstournee wird diese fesselnde Show über die legendären Mönche des Shaolin Klosters erneut abertausende begeisterte Zuschauer in Deutschland in ihren Bann ziehen.

Jazeek "2002 Tour"	11. Dezember
Dunk for Water and Soul Benefizveranstaltung	15. Dezember
Sister Act - Das Hit-Musical nach der Kult-Komödie mit Whoopi Goldberg	31. Dezember bis 05. Januar
Das himmlische Musical-Vergnügen in der mitreißenden Original-Produktion kommt direkt aus dem Londoner West End in deutscher Sprache live nach Deutschland!	
Motionless in White Touring The End Of The World Tour	23. Januar
Mero Live 2025	24. Januar
Dadju & Tayc	30. Januar
Jamule Nameless Tour	07. Februar
Morad Der spanische Rapper - bekannt seit seinem Nr-1-Hit „Pelele“	10. Februar
Das Lumpenpack Nie wieder w.a.c.h.	11. Februar
Alphaville Forever! LIVE – Best of 40 Years	14. Februar
Die Band um Sänger Marian Gold feiert großes Alphaville Jubiläum: 1984 machte sich eine gänzlich unbekanntes Band aus dem Berliner Underground auf den Weg, Musikgeschichte zu schreiben...	
Gestört aber Geil	15. Februar
Dean Lewis The Epilogue World Tour	20. Februar
Mehnersmoos „Die Große Arschrapper Tour“!	21. Februar
Hämatom 20 Jahre für Euch -Jubiläumstour	22. Februar

Giacomo Puccini 01./12./14./17. Dezember
La Bohème Inszenierung: Guy Joosten

Carl Maria von Weber 03./05. Dezember
Der Freischütz Inszenierung: Andreas Kriegenburg

Giuseppe Verdi 04. Dezember
Luisa Miller Inszenierung: Andreas Homoki

Ballettabend mit Werken von Aszure Barton und William Forsythe
Slow Burn **PREMIERE 08. Dezember**
 Musik: Ambrose Akinmusire 10./11./13./18./19. Dezember/
 Choreografie: Aszure Barton 07./10./11./18. Januar

In ihrer Uraufführung "Slow Burn" für das Hamburg Ballett stellt die Choreografin zwei Frauen in den Mittelpunkt und kontrastiert sie mit großen Gruppenszenen. Barton erkennt gerade in der Weisheit, Stärke und Geduld älterer Frauen eine häufig nicht beachtete Kraft unserer Gesellschaft. Getanzt wird zur Neukomposition für großes Orchester von Ambrose Akinmusire, die die Herzen gerade von Filmmusikfans höherschlagen lassen wird.



© Hans Jörg Michel

Engelbert Humperdinck 15./16./20./23./25. Dezember
Hänsel und Gretel Inszenierung: Peter Beauvais

„Kennst du nicht den schauerlich düstern Ort, weißt nicht, dass die Böse dort wohnt?“. Überstürzt brechen die Eltern in den Wald auf, um Hänsel und Gretel vor der Knusperhexe Rosina Leckermaul zu retten. Wie befürchtet, haben sich die Kinder im Wald verirrt und sind auf das Lebkuchenhaus gestoßen. Sie können der süßen Verlockung nicht widerstehen - und tappen in die Falle der Hexe, die Kinder buchstäblich zum Fressen gern hat...

Wolfgang Amadeus Mozart 21./28./30. Dezember/
Die Zauberflöte Inszenierung: Jette Steckel 01./04./09./17. Januar



© Arno Declair

Diese Oper ist ein Theater der Welt: Sie erzählt vom Älterwerden, von undurchsichtigen Entscheidungen. Einer ist auf der Suche nach Individualität, manch anderer ist zu bequem dazu. Andere wiederum propagieren, dass die Gemeinschaft der einzig richtige Ort für den Einzelnen sei. Macht ist von alters her legitimiert oder von neuen Machthabern usurpiert. Werte wie Anpassung und Gefolgschaft stehen gegen Selbstbehauptung und Eigenständigkeit. Es wird geliebt und geträumt, getäuscht und vertraut. Selbstmorde werden verhindert. , Examina abgenommen, Abenteuer werden bestanden. Wer hat Recht? Wem ist Unrecht geschehen? Die Welt der Zauberflöte ist undurchsichtig, jeder versucht, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr hinaus oder in sie hinein. Wer steuert das Ganze? Wem ist zu trauen? Der Musik vielleicht?

Ballett von John Neumeier 22./26./27./29./31. Dezember
Der Nussknacker Musik: Peter I. Tschaikowsky 02./03./05. Januar

Auf dem Fest zu ihrem 12. Geburtstag war er ihr ein bisschen unheimlich. Aber dann nimmt der Ballettmeister Drosselmeier Marie ins Hoftheater, wo sie auf neuen Spitzenschuhen mit dem Kadetten Günther tanzt, der ihr den schönen Nussknacker geschenkt hat...

Richard Wagner 08./12./16./19. Januar
Der fliegende Holländer Inszenierung: Michael Thalheimer

Sentas Träume zielen aufs Meer: Kommt von dort der Mann, der sie aus dem engen Leben zu Hause befreit? Es beginnt stürmisch, Wagners erste vollgültige Oper malt schon in der Ouvertüre ein grandioses, überwältigendes Bild der Elemente. Das Schicksal des fliegenden Holländers und der Frau, die ihn erlösen soll, vollzieht sich im Brausen der Wellen und des Ozeans.

THE ART OF Lise Davidsen **18. Januar**

Die gefeierte Sopranistin und Wagner-Star mit einem ihrer seltenen Gala-Konzerte, begleitet vom Philharmonischen Staatsorchester Hamburg

Ballett von John Neumeier 21./24./25./31. Januar/
Epilog 01. Februar

Musik: Franz Schubert, Richard Strauss, Simon & Garfunkel

John Neumeier kreiert ein intimes, kammermusikalisch angelegtes Werk, mit Klavier und Gesang auf der Bühne. Es ist ein eher abstraktes Ballett der leisen Töne und subtilen Bewegungen, das Raum für eigene Assoziationen lässt.

Richard Strauss
Ariadne auf Naxos

Musikalische Leitung: Kent Nagano
Inszenierung und Bühne: Dmitri Tcherniakov

PREMIERE 26. Januar 2025
29. Januar/
05./08./13./16. Februar

Ariadne, die verlassen von ihrem Geliebten, Theseus, nur noch den Tod erwartet. Doch es kommt anders... Strauss und Hofmannsthal lassen die Gegensätze aufeinanderprallen: Tragödie und Komödie, Unterhaltungsmusik und große Oper, Spiel und Ernst. So vollzieht sich in der Spiegelung von Kunst und Leben, zwischen Blick und Blick das uns allen unergründliche Geheimnis der Verwandlung.



© Brinkhoff / Mögenburg

Jules Massenet
Manon

Inszenierung: David Bösch

28./30. Januar/
02./04./06. Februar

Eine Geschichte des Erwachsenwerdens, wiederkehrender Konflikte mit den Eltern und der ersten Liebe: Manon ist ein junges Mädchen voller Hoffnungen, Träume und einer unbändigen Lust auf das Leben. Manon soll ins Kloster gehen und sieht ihren Wunsch nach einem freien, selbstbestimmten Leben schwinden. Sie verliebt sich jedoch Hals über Kopf und flieht nach Paris, die Stadt der Liebe und der Möglichkeiten.

Ein Totentanz von John Neumeier, frei nach der Novelle von Thomas Mann

Tod in Venedig

Musik: Johann Sebastian Bach, Richard Wagner

WA 09. Februar
11./12./15./21./22. Februar

Thomas Manns Novelle als Kult-Ballett: Aschenbach, wohl situiert und etablierter Meisterchoreograf, reist nach Venedig. Angesichts der Schönheit und Jugend des Knaben Tadzio gibt er dort sein Lebenskonzept des gestandenen Mannes auf. Ein alternder Künstler, dessen scheinbar gefestigter Charakter nie gekannte Wandlungen erfährt und schließlich in vollkommener Hingabe mündet: seinem ›Tod in Venedig‹



© Kiran West

Jacques Offenbach
Les Contes d'Hoffmann

Opéra Fantastique in fünf Akten, Libretto von Jules Barbier

14./19./26. Februar/
01. März

Der Dichter E.T.A. Hoffmann als Protagonist seiner eigenen fantastischen Erzählungen: In der Begegnung mit drei Frauen – Olympia, Antonia und Giulietta – sucht er vergeblich nach Liebe und nach sich selbst. Wird er aus dem Scheitern im Leben die Kraft zur Kunst schöpfen können? Oder scheitert er an sich selbst, gar am Alkohol? Wie in einem Kaleidoskop vermischen sich in immer neuen Konstellationen und schillernden Farben deutsche Romantik und französischer Esprit.

Wolfgang Amadeus Mozart
Mitridate, re di Ponto

Musik. Leitung: Adam Fischer, Inszenierung: Birgit Kajtna-Wönig
Oper seria in drei Akten (1770), Text von Vittorio Amedeo Cigna-Santi nach Jean Racine

PREMIERE 23. Februar 2025
27. Februar/02./07. März

Was wenn in Zeiten von Krieg und Zerstörung sogar die eigene Familie zum Schlachtfeld wird und sich Misstrauen, Begehren und Verrat bahnbrechen? Der grausame, geniale und zugleich größtenwahnsinnige König von Pontus, Mitridate, kämpft in einem aussichtslosen Krieg gegen die Römer, während seine beiden Söhne unter dem Druck des Vaters stehen und seine Verlobte Aspasia sich gegen ihre Pflicht und für ihre Gefühle entscheidet und sich von ihm abwendet.

Mit Mitridate komponierte der 14-jährige Mozart seine erste abendfüllende Opera seria nach allen Regeln der damaligen Gepflogenheiten und zugleich ein Werk, in dem sein humanistisches Gespür bereits durchleuchtet. In den Arien gibt er dem Sängersenemble reichlich Möglichkeiten, die Tiefen der menschlichen Seele zu ergründen und ihre Gesangsvirtuosität darzubieten. Das Wesen dieser historischen Operngattung während, aber zugleich ihre Form neu interpretierend, soll etwas entstehen, in dem das Orchester optisch und inhaltlich integriert ist.

Impressum	Herausgeber: INSIDE Diana V. Blotni-Armbrrecht Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee Web: www.insideguide.de	Redaktion: D.V. Blotni-Armbrrecht (Vi.S.d.P.) Fon: 01578-326 4414 Email: info@insideguide.de	Druck: Print in EU Distribution: Vorverkaufskassen, Bühnen, ausgewählte Hotels, Restaurants, Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w. Online: www.insideguide.de
	Titel: "MJ - Das Michael Jackson Musical" - STAGE Entertainment		
	Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.		
	Copyright für Inside Guide und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.		

- 3. Kammerkonzert Blechbläser der Symphoniker Hamburg** 05. Dezember
Werke und Bearbeitungen für Hornquartett, Posaune/Euphonium und Begleitung
- 2. Kinderkonzert Der blaue Vogel** 08. Dezember
Juri Tetzlaff, Steffen Tast – Humperdincks »Der blaue Vogel«
11 + 14.30 Uhr
- 2. VielHarmonie-Konzert** 12. Dezember
Nil Venditti, Adrian Iliescu – Walton Violinkonzert und Mendelssohn »Italienische«
- 1. Hasi-Konzert Juris Kuschtierkonzert** 14. Dezember
Text und Moderation: Juri Tetzlaff
Melanie Weirather: Hasi
Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg
14.30 + 16 Uhr
- Weihnachtskonzert** 15. Dezember
Violine und Leitung: Adrian Iliescu
Werke von Bach, Vivaldi und Dvořák
11 + 14.30 + 16 Uhr
- 25. Dezember**
- Eine Hamburger Tradition zum Jahreswechsel** 31. Dezember 16 h
Die Neunte Dirigent: Pablo Gonzalez 01. Januar 19 h
Ludwig van Beethoven Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit dem Schlusschor »An die Freude«
Jacquelyn Wagner -Sopran, Sophie Harmsen -Mezzosopran, AJ Glueckert -Tenor, Markus Eiche -Bass
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor, Mitglieder der EuropaChorAkademie
-  Während in den letzten drei Jahren unser Chefdirigent die Neunte geleitet hat, kehrt nun der Spanier Pablo González zurück in die Laeiszhalle, um seine Sicht auf - in Wagners die Symphonie beschreibenden Worten - »Einzelne und Vielfältige, Allgemeines und Besonderes, das Tiefste und Unbegrenzte - alles in einem vollkommenen Gleichgewicht« dem Publikum zum Jahresaus- und -einklang zu Gehör zu bringen.
- 4. Lunchkonzert Flöte, Klarinette, Fagott und Horn** 07. Januar
Wiebke Bohnsack, Frederik Virsik, Christian Elsner, Noemí González Medina
Werke von Devienne, von Einem und Koechlin
- Haspa-Neujahrskonzert Bruch Violinkonzert und Brahms 2.** 11. Januar
Han-Na Chang, Diana Adamyan – Werke von Rossini, Bruch und Brahms
- 4. Kammerkonzert Solisten aus dem Orchester** 12. Januar
Satoko Koike, Hsiang-Hsiang Tsai, Li Li, Per Rundberg
Werke von Prokofjew, Cassadó, Piazzolla, Rachmaninow, Wieniawski und Bach
- 4. Symphoniekonzert** 19. Januar
Szymon Nehring mit Brahms' Klavierkonzert
Sylvain Cambreling, Szymon Nehring – Werke von Brahms und Debussy
- 3. VielHarmonie-Konzert** 30. Januar
Han-Na Chang - Schostakowitsch 10.
Han-Na Chang, Boris Giltburg - Werke von Mozart und Schostakowitsch
- 2. Morgen Musik »Magie der Melodie« II** 26. Januar
Magdalena Kožená, Gergely Madaras »Pelléas et Mélisande« und »Die Moldau«
- 2. Hasi-Konzert Juris Kuschtierkonzert** 01. Februar
Text und Moderation: Juri Tetzlaff
Melanie Weirather: Hasi
Kammermusikensemble der Symphoniker Hamburg
14.30 + 16 Uhr
- 5. Kammerkonzert Konzertmeister Recital** 02. Februar
Adrian Iliescu, Per Rundberg – Werke von Bach, Schubert, Sibelius, Saint-Saëns und Kroll
11 + 14.30 + 16 Uhr
- 5. Symphoniekonzert Cambreling – Verdi Requiem** 09. Februar
Sylvain Cambreling, Joonas Ahonen, Mandy Fredrich, Marina Prudenskaya,
Dmytro Popov, Bogdan Talos, EuropaChorAkademie – Werke von Ustwolskaja und Verdi
- Sonderkonzert Michel Camilo in der Elbphilharmonie** 12. Februar
Michel Camilo, Clark Rundell – Werke von Michel Camilo und Leonard Bernstein
- 3. Kinderkonzert Singas kunterbuntes Faschingskonzert** 16. Februar
Singa Gätgens, Jason Weaver – Strauß' »Die Fledermaus« u. v. m.
11 + 14.30 Uhr
- 5. Lunchkonzert Violine und Violoncello** 25. Februar
Satoko Koike und Theresia Rosendorfer – Werke von Glière und Piazzolla
- 6. Symphoniekonzert Harry Ogg – Elgars Symphonie Nr. 2** 02. März
Harry Ogg, Alexander Gavrylyuk – Werke von Rachmaninow und Elgar

OPER, KONZERTE

LAEISZHALLE - AUSZUG KONZERTE

Philharmonia Frankfurt – Tschaikowsky	06. Dezember ◇
Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg – Weihnachtskonzert mit Esther Schweins	07. Dezember 17+20 Uhr
Vivaldi & Piazzolla – die Jahreszeiten	07. Dezember ◇
Hamburger Camerata Festliches Weihnachtskonzert	08. Dezember
Martin Tingvall »When Light returns«	09. Dezember ◇
Klassische Philharmonie Bonn Candlelight Konzert in der Weihnachtszeit	14. Dezember
Karat	15. Dezember
Tom Gaebel & His Orchestra	17. Dezember
Tschechische Kammerphilharmonie Prag Die große Weihnachtsgala der Klassik	18. Dezember
Weihnachtskonzert	22. Dezember
Der Nussknacker - Familienkonzert Hamburger Camerata	22. Dezember ◇ 11 Uhr
Don Kosaken Chor Serge Jaroff	23. Dezember
Trio Alster Konfekt - Weihnachtskonzert: Nussknacker und andere musikalische Petit Fours	23. Dezember ◇ 19 Uhr
Neue Philharmonie Hamburg – Weihnachtskonzert Händel, Bach, Vivaldi, Corelli	25. Dezember 11 Uhr + 25. Dezember ◇ 18 Uhr
Festliches Weihnachtskonzert - Kammersolisten Berlin	25. Dezember ◇ 16+20h
Vivaldi - Vier Jahreszeiten + Händel + Haydn Tschechische Kammerphilharmonie	26. Dezember
Carl Orff: Carmina Burana - Festival Sinfonie Orchester Berlin	27. Dezember
SaitenWind Trio	27. Dezember ◇
Neue Philharmonie Hamburg Beethoven: Die Neunte	28. Dezember
Paul Potts & Piano	29. Dezember ◇
Grieg - Peer Gynt - Tschechische Symphoniker Prag	30. Dezember
Klassikphilharmonie Hamburg - Silvester 2024	31. Dezember
Drei Haselnüsse Für Aschenbrödel	02. Januar 2025 16+19.30h
Neue Philharmonie Hamburg – Vivaldis Jahreszeiten-Strauß-Lehar	04. Januar
Blechsaden mit Bob Ross – Die Blechbläser der Münchner Philharmoniker	05. Januar 11 Uhr
Carmina Burana & Beethoven 9. Sinfonie Tschechische Symphoniker Prag	05. Januar 19 Uhr
Moving Shadows	06. Januar
Tina Dico	07. Januar
The Harlem Gospel Singers	10. Januar
Florian Schroeder - Der satirische Jahresrückblick	12. Januar
Bertram Engel	13. Januar
Wiener Johann Strauß Konzert - Gala	14. Januar
Die Nacht Der 5 Tenöre mit Stargast Marc Marshall	15. Januar
Pippo Pollina und das Sinfonieorchester des MKZ	18. Januar
Ferdinand von Schirach "Regen" Zusatztermin!	20. Januar
 Die neue Heinz Erhardt Revue Die besten Blödeleien, Gedichte und Lieder! Diese Revue entführt Sie in das faszinierende Universum eines der größten deutschen Humoristen, mit bestem schelmischen Witz und meisterhafter Wortakrobatik.	21. Januar
Osan Yaran - Aus Prinzip	22. Januar
The World Famous Glenn Miller Orchestra	25. Januar

◇ Kleiner Saal Laeiszhalle



Der Herr der Ringe & Der Hobbit **02. Februar** 19 Uhr
Das Konzert - Die bedrohlichen Klänge Mordors und der Sound der schwarzen Reiter, die wunderschönen lyrischen Melodien der Elben - Die renommierten Cinema Festival Symphonics verwandeln die Realität in einen musikalischen Schauplatz Mittelalters



The Best of Hans Zimmer in Concert **02. Februar** 15 Uhr
 Mächtig. Schön. Atemberaubend. Dieses Konzert ist eine Hommage an den meisterhaften Filmkomponisten. Das Ensemble aus Solisten, Chor und großem Orchester interpretiert erstklassig die Welt der unvergesslichen Kompositionen.

The Music Of Star Wars

Orchester, großer Chor sowie Solokünstler präsentieren die musikalischen Highlights aus den Filmen, untermalt von visuellen Animationen und Lichteffekten. **03. Februar**



The Best of Ennio Morricone - In Concert **04. Februar**
 Der Oscar-prämierte Komponist Ennio Morricone, Schöpfer von über 500 Filmmusiken, wird von der Milano Festival Opera live in Szene gesetzt. Unterstützung erhält das Ensemble vom Harmonica-Virtuoson Marc Breitfelder.

Hamburger Camerata

08. Februar

Klassische Philharmonie Bonn - Auf nach Paris!

09. Februar

Igor Levit - Klavierabend Brahms: Sechs Klavierstücke / Beethoven / Liszt **10. Februar**



Die Große Verdi Gala **11. Februar**
 mit Star-Tenor Cristian Lanza, Star-Solisten Silvia Rampazzo & Bariton Giulio Boschetti, Chor & Orchester der Milano Festival Opera Verdis geniale Opern „Rigoletto“, „Nabucco“, „La Traviata“ uvm. gehören zu den ergreifendsten Klängen, die die europäische Musik je hervorgebracht hat.

Danceperados Of Ireland

12. Februar

LaLeLu - Best of 30 Jahre

13. Februar

Rumours of Fleetwood Mac

19. Februar

Martin Suter & Benjamin von Stuckrad-Barre

20. Februar



Highlights der schönsten Musicals **04. März**
Die größten Hits unserer Zeit
 Ku'damm 56, Moulin Rouge, Eiskönigin, Hercules, Barbie, Mamma Mia u.v.m. Es ist mehr als ein Konzert - es ist eine musikalische Reise durch die größten Hits der deutschsprachigen Musical-Szene! Star-Solisten, Chor und ein großes Orchester garantieren erstklassige Unterhaltung für alle Musical-Fans.

Weiber – Musik Komödie von Martina Flügge

05. März

Nach 20 Jahren rocken sie wieder die Bühne: Bärbel, Anke und Claudia!



ELBPHILHARMONIE - NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert dirigiert Bruckners Achte

05./06./08. Dezember

Die Achte - die monumentalste Sinfonie von Anton Bruckner

Marek Janowski & Jean-Yves Thibaudet

12. Dezember 20 Uhr

Meister ihres Faches: Marek Janowski dirigiert Schumann und Ravel, **15. Dezember** 18 Uhr

Jean-Yves Thibaudet interpretiert Saint-Saëns – in den Konzerten des NDR EO

Kammermusik: Weihnachtskonzert der Blechbläser

17. Dezember ◆

Weihnachtliches Programm mit den Blechbläsern des NDR Elbphilharmonie Orchesters: Werke von Bach, Reger und Humperdinck.

Silvester- und Neujahrskonzerte

31. Dezember ◆

Wenn Klassik rockt: **Esa-Pekka Salonen** und **Pekka Kuusisto**

01. Januar

feiern mit dem NDR Elbphilharmonie Orchester, zwei Repertoireklassikern und einer spannenden Entdeckung den Jahreswechsel in der Elphi.

Jonathan Bloxham & Karen Gomyo

09./10. Januar

Wechsel der Dirigenten: Jonathan Bloxham leitet statt Semyon Bychkov beim NDR EO Werke von Dvořák und Schubert. Violinistin Karen Gomyo gibt ihr Debüt mit Bruchs Violinkonzert Nr. 1

Klassik Kompakt mit Jonathan Bloxham

12. Januar 16 + 18.30h

Dirigentenwechsel: Jonathan Bloxham (statt Semyon Bychkov) dirigiert zwei Werke der Romantik in einer Stunde: Dvořáks Konzertouvertüre "Othello" und Schuberts Sinfonie Nr. 2.

Kleiner Saal

NDR Elbphilharmonie Orchester



**NDR Familienkonzert:
Neujahrskonzert mit Ernie & Bert** **19. Januar**
Ernie und Bert sind zurück in der Elbphilharmonie: Gemeinsam mit dem NDR EO präsentieren die Stars aus der Sesamstraße ein Neujahrskonzert mit bekannten Melodien von Johannes Brahms und Johann Strauß

James Gaffigan & Vadim Gluzman **23./26. Januar**
James Gaffigan dirigiert erstmals das NDR EO mit Werken von Haydn, Mussorgsky und Beethoven. Für Schostakowitschs Violinkonzert Nr. 2 gesellt sich Violinist Vadim Gluzman hinzu.

Elbphilharmonie Visions: Gilbert dirigiert Paxton und Deutsch **07. Februar**
Das NDR EO & Alan Gilbert bringen ein neues Werk von Alex Paxton zur Uraufführung. MDR-Rundfunkchor & NDR Vokalensemble sind im zweiten Teil mit von der Partie.

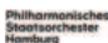
Elbphilharmonie Visions: Alan Gilbert & Lawrence Power **16. Februar**
Visions 2025: Das letzte Konzert vereint ein Solokonzert für Bratschen-Star Lawrence Power mit einer musikalischen Verneigung vor Johannes Brahms und einem Werk für das weltweit renommierte Musikvermittlungsprojekt "El Sistema" in Venezuela.

Anja Bihlmaier & Javier Perianes **23. Februar**
Debüt im Doppel: Dirigentin Anja Bihlmaier & Pianist Javier Perianes sind erstmals beim NDR EO zu erleben. Neben Beethoven und Schumann gibt's eine Entdeckung von Louise Farrenc.

Kammermusik von Dvořák **25. Februar** ♦

Andris Poga & Frank Peter Zimmermann **27./28. Februar**
Geigerische Schwerstarbeit und eine Abrechnung mit dem Stalinismus: Frank Peter Zimmermann und Andris Poga präsentieren Werke von Elgar und Schostakowitsch

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte



1. Kammerkonzert **08. Dezember** ♦ 11 Uhr
Felicitas Kukuck: "Zaubersprüche" • Sofia Gubaidulina: „Ein Engel..." - Lied auf einen Text von Else Lasker-Schüler für Alt und Kontrabass • Giuseppe Verdi: „Luisa Miller" (Auszüge) - Bearbeitung für Streichquartett von Emanuele Muzio • Yixie Shen: "Das Perlgewebe" für Streichquintett, Klavier und Stimme - Uraufführung - (Text: Ida Dehmel) • Louise Farrenc: Klavierquintett Nr. 1 a-Moll op. 30

4. Philharmonisches Konzert • Marie Jacquot **15. Dezember** 11 Uhr
Trompete: Selina Ott **16. Dezember** 20 Uhr
Leonard Bernstein: Ouvertüre zur Operette „Candide"
Wynton Marsalis: Trompetenkonzert • Amy Beach: Symphonie e-Moll op. 32 „Gaelic"

Silvesterkonzert • Kent Nagano **31. Dezember** 11 Uhr
5. Philharmonisches Konzert • Kent Nagano **12. Januar 2025** 11 Uhr
Olivier Messiaen: „Couleurs de la Cité céleste" für Klavier, Bläser **13. Januar** 20 Uhr
und Schlagwerk • Gustav Mahler: „Das Lied von der Erde" - Eine Symphonie für eine Tenor- und eine Altstimme und Orchester

2. Kammerkonzert **19. Januar** ♦ 11 Uhr
Ernst Toch: „Fuge aus der Geographie" für sprechenden Chor • Gustav Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll
Gustav Mahler: „Rückert-Lieder", Bearbeitung für Bariton und Klavierquartett von Stéphane Fromageot
Matthew Shlomowitz: „Letter Piece" Nr. 5 „Northern Cities" für zwei Performer/innen • Johannes Brahms:
Klavierquartett Nr. 3 c-Moll op. 60

6. Philharmonisches Konzert • Kent Nagano **02. Februar** 11 Uhr
Jörg Widmann: „Cantata in tempore belli" für Alt, Sprechstimme, **03. Februar** 20 Uhr
Chor, Orgel und Orchester - nach Texten von Friedrich Hölderlin,
Friedrich von Logau, Matthias Claudius, Wolfgang Borchert und aus der Bibel - Uraufführung
• Wolfgang Amadeus Mozart: Missa c-Moll KV 427 „Große c-Moll-Messe" für Soli, Chor und Orchester

3. Kammerkonzert **09. Februar** ♦ 11 Uhr
Johannes Brahms: Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Viola oder Violoncello und Klavier op. 91
Leoš Janáček: Streichquartett Nr. 2 „Intime Briefe" Johannes Brahms Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

1. Themenkonzert **09. Februar** ♦ 19.30h

7. Philharmonisches Konzert **02. März** 11 Uhr
Dirigent: Thomas Guggeis • Schlagwerk: Alexej Gerassimez **03. März** 20 Uhr
Péter Eötvös: „Speaking Drums" - Vier Gedichte für Solo-Schlagzeug und Orchester •
Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé" Suite Nr. 2 • Sergei Rachmaninow: Symphonische Tänze op. 45

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de
U3 U1 Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße BUS 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de
S1 S11 S3 S31 Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 N 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de
S3 S21 Stellingen | Arenen BUS 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Congress Center Hamburg Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de
S11 S21 S31 U3 Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammthor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) U1 Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, 34 (Dammthor), 35, 36 (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de
U S Hauptbahnhof BUS BUS: ZOB



Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de
S -Wilhelmsburg 3 Min. S3 S5 S31 BUS 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de
U3 Baumwall U4 Überseequartier BUS 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de
U3 Mundsburg BUS 25, 172, 173 Mundsburg 37 Finkenau



Hamburger Engelsaal Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 – 3197 47 699 www.engelsaal.de
U1 Stephansplatz U2 Gänsemarkt BUS 4, 5, 109 34 36



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de
S1 S2 S3 S31 Altona BUS 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de
S11 S21 S31 Dammthor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße BUS 15 Parkallee 34 Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de
S1 S3 Reeperbahn U3 St. Pauli BUS 112 36 37



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de
U3 U1 Kellinghusenstraße / BUS 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

SERVICE VON A - Z

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg

Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de



U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz

MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg

Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de



U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße

Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de



U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**

Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de



U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße

STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli

Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de



S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße

Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de



U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn

Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg

Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de



S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217

St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de



S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße

Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.



Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg

S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de

Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen

am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle

Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg

Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de



S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183

Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de

**DIE POP-UP-AUSSTELLUNG ÜBER
DEN STREET-ART-SUPERSTAR**

**HOUSE OF
BANKSY**
UNAUTHORIZED EXHIBITION
HAMBURG



NOW OPEN
GROSSE BLEICHEN 1-3
täglich geöffnet | Jungfernstieg, Passagenviertel

WWW.HOUSE-OF-BANKSY.COM

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



GRAND MOMENTS



04. - 05.01.25

Hamburg

Barclays Arena

www.cavalluna.com

RTL



Pferd & Co

Pferd



PRINCE & CAROL

St Hippolyt

Hamburger
Wochenblatt