



Piraten

ACTION-OPENAIR

THEATER

GREVESMÜHLEN



MIT FEUER, SCHWERT UND KRUIZIFIX

21. JUNI - 31. AUGUST 2024

GREVESMÜHLEN



Tickets hier

WWW.PIRATENOPENAIR.DE

TICKETS UNTER 03881 756600



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt

Das Museum für alle Sinne

Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350 Quadratmetern über 900 Exponate aus den letzten fünf Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze und Küchenkräuter laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 130 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können.

Egal ob die „**Hanseatische Pfeffersacktour**“ mit Barkassenfahrt, die „**Körrie-Tour**“ oder eine „**Ringelnatzlesung**“ der besonderen Art - Es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei! Mit „**Sweet & Spicy**“ gehen Gewürz & Schokoladenliebhaber auf Genussreise durch die historische Speicherstadt. Nach Begrüßung und würzigem Vortrag im Spicy's Gewürzmuseum - mit anschließendem Museumsrundgang - geht es entlang der malerischen Flotte zum **CHOCOVERSUM**, wo Sie dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund gehen und zu guter Letzt sogar eine eigene Schokolade kreieren können.

Die Touren führt der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Paraderolle des charmanten *Gewürzkaufmannes Jacob Lange*. Er begleitet Sie auf unterhaltsamste Weise bis an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.

Alle Touren und Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen / Zeiten gebucht werden!



Suchen Sie noch ein besonderes Geschenk? - Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?
...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Informationen, Anfragen und Buchungen unter:
www.spicys.de ☎ 040 - 36 79 89 • mail@spicys.de

Kennen Sie schon den Online-Shop?

Hier können Sie die hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), wie auch Produkte anderer Hersteller online kaufen → www.spicys.de



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



HIGHLIGHTS...	4
SCHAUSPIEL	8
VARIETE, LUSTSPIEL	16
MUSICAL - BÜHNEN	21
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	22
OPER, KONZERTE	24
IMPRESSUM	26
SERVICE VON A-Z	29

Termine Stand Redaktionsschluß, Programmänderungen vorbehalten!
 Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten

BALLINSTADT
AUSWANDERERMUSEUM
 WWW.BALLINSTADT.DE

NR.1
 DER HISTORISCHEN MUSEEN HAMBURGS

AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN
FUSSBALL & MIGRATION 7.5. - 1.9.
GESCHICHTE ERLEBEN MIT PLAYMOBIL AB 12.6

GESCHICHTE ERLEBEN
 GEFÖRDERT DURCH

FUSSBALL&MIGRATION
 GEFÖRDERT DURCH

BUNDESSIFTUNG
 AUFARBEITUNG

Haspa
 Hamburger Sparkasse

PARTNER
 MIT GEO

2020
 Travellers' Choice
 TripAdvisor

zur EURO 2024 „Fußball & Migration“ 07. Mai bis 01. September

Die Fußball-Europameisterschaft im eigenen Land steht vor der Tür. Wir alle hoffen wieder auf ein „deutsches Fußballmärchen“! In ganz Deutschland gibt es ein vielfältiges Kulturprogramm rund um „König Fußball“. Auch in Hamburg wartet ein spannendes Programm auf die Besucher und Besucherinnen.

Bis zum 1. September 2024 blickt auch das Auswanderermuseum BallinStadt mit der Sonderausstellung „Fußball & Migration“ auf eine besonders interessante Facette des weltumspannenden Ballsports. Migration und Fußball gehören untrennbar zusammen.



„Diese Symbiose ist beispielhaft für unser Leben und zeigt auf verschiedene Art und Weisen, welche Bedeutung der Sport auf der gesellschaftlichen Ebene hat“, so Volker Reimers, Geschäftsführer der BallinStadt.

Thematisch spielt dabei der Migrationshintergrund in der Nationalmannschaft eine zentrale Rolle. Wie hat sich die Wichtigkeit und Sichtbarkeit von Profi-Spielern, aber auch -Spielerinnen mit Migrationshintergrund über die Jahrzehnte entwickelt?

Weitere Themen der Ausstellung sind Internationalität und Globalisierung, sowie der noch immer bestehende Rassismus im Fußballsport. „Die Sonderausstellung soll zum Entdecken und Staunen einladen und durch den ein oder anderen Aha-Moment zum Nachdenken anregen“, so Reimers.

Darüber hinaus stellt die BallinStadt in der Sonderausstellung die Verbindung zum Hamburger Sportbund und dessen Programm „Integration durch Sport“ her und würdigt dessen Rolle in der stadtesellschaftlich wichtigen Integrationsarbeit. Welche Herausforderungen bestehen? Welche Chancen eröffnen sich Kindern und Jugendlichen durch Sport im Allgemeinen und Fußball im Speziellen? Diese und weitere Fragen, werden beleuchtet.

Das Highlight der Ausstellung - Die Trikotwand

Mehr als 50 originale Exponate zeigen exemplarisch die Verbindung von Fußball und Migration auf. «Highlight für jeden Fan ist sicherlich die beeindruckende Trikotwand mit 28 Jerseys von deutschen Nationalspielern mit Migrationshintergrund. Von Podolski über Klose und Doorsoun bis zu Tah und Jones sind viele Spielerinnen und Spieler vertreten.



ab 12. Juni 2024 im Auswanderermuseum BallinStadt Playmobil-Sonderausstellung "Szenen des Protests und Aufstand"



Foto: Die Grenzöffnung 1989 als Playmobil-Diorama

Ab 12. Juni 2024 zeigt das Auswanderermuseum BallinStadt die Sonderausstellung „Szenen des Protests und Aufstand“. Über das spielerische Medium *Playmobil* bereitet das Museum in der spannenden Ausstellung Geschichte insbesondere für Kinder und Jugendliche in Form von Dioramen auf.

Schwerpunkt der von der „Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur“ geförderten Sonderausstellung sind ausgewählte Proteste und Aufstände gegen autoritäre Herrschaft und Diktaturen im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert.

Öffnungszeiten Ausstellung:

Täglich (außer Montags) 10-18 Uhr, letzter Einlass 17 Uhr

Auswanderermuseum BallinStadt Hamburg

Veddeler Bogen 2, 20539 Hamburg

☎ 040 - 319 79 16 - 0 ✉ willkommen@ballinstadt.de

Weitere Informationen finden Sie unter: www.ballinstadt.de





PIRATEN OPEN AIR 2024 Mit Feuer, Schwert und Kruzifix

21. Juni bis 31. August Grevesmühlen

Waghalsige Fechtkämpfe, Spezialeffekte, atemberaubende Stunts, echte Vorderladerwaffen und Kanonen, mehr als 60

Darsteller und ein jährlich wechselndes Bühnenbild auf über 9.000 qm, machen die Abenteuer des Capt'n Flint zu einer der am aufwendigsten produzierten Inszenierungen im Bereich Action-Theater.

Der Ort des Geschehens der 19. Episode "Der schicksalhaften Begegnungen des Capt'n Flint" ist Grand Turk im Archipel der Turks and Caicos Inseln. Im Jahr des Herrn 1703, unserem letzten Spieljahr, platzten die Insel und die Stadt Cockburn Town mit über 6000 Seelen aus allen Nähten. Der Versuch, ohne Blutvergießen Besiedlungsland oder eine weitere Insel zu kaufen war auf Curacao gescheitert.

Und mit letzter Kraft erreichte Flint den schützenden Hafen auf Grand Turk und ging in der Hawks Nest Bay vor Anker. Es wurden sofort Verteidigungsmaßnahmen getroffen, da alle mit weiteren Angriffen der Spanier und deren Verbündeten rechneten. Aber nichts geschah. Alles blieb ruhig. Zu ruhig, wie Flint meinte.



Doch eines schönen Tages zeigten sich hohe Mastspitzen über dem Horizont der karibischen See und hielten auf Grand Turk zu. Eine gewaltige Flotte von Kriegsschiffen der alten Königshäuser ankerte vor der Insel...

Was auf Great Inagua und in Willemstad begonnen hatte, sollte hier auf Grand Turk beendet werden: Vernichtung der Piraten. Ein für alle Mal! Dafür standen zwei Namen in der vordersten Reihe der Gegner. Admiral Peter McFarland von der Royal Navy und Nele van Straaten von der holländischen West Indien Company. Der bis dahin schlafende Löwe zeigte seine Krallen und fiel mit Feuer, Schwert und Kruzifix über das „Königreich vor dem Wind“ her.

Erleben Sie die schicksalhaften Begegnungen des Capt'n Flint und sichern sich jetzt Ihre Eintrittskarten im Vorverkauf! **Tickets: www.piratenopenair.de**



GARTEN DER SCHMETTERLINGE

in Friedrichsruh - seit 1985

Tropenparadies bei Hamburg

Saison 2024 bis Oktober 2024

Ausflugslust und Metamorphose im Sachsenwald



In tropischer Umgebung, bei 80 Prozent Luftfeuchtigkeit und Temperaturen um 26 Grad fühlen sich im Garten der Schmetterlinge mehr als 1.000 tropische Falter aus 40 verschiedenen Arten wohl.

Entdecken Sie die exotische Welt der Schmetterlinge und Pflanzen!

Zwischen blühenden Hibiskuspflanzen, Bananenstauden und anderen tropischen Gewächsen fliegen sie frei in dem gläsernen Tropenhaus umher. Sie haben hier die Chance, die Entwicklung der Schmetterlinge in allen Lebensstadien live mitzuerleben.

Vom Ei zur Raupe über die Puppe bis hin zum Finale: dem Schlüpfen des farnefrohen Falters. Der Prozess der Metamorphose ist spannend und faszinierend zugleich!



Fotos © GdS|LRoelcke

Ein schönes Ausflugsziel vor den Toren Hamburgs!

Auch das idyllische Parkgelände inmitten des Schlossparks lädt ein zu Spaziergängen, Spiel, Spaß und Entspannung. Gerade für Familien, Naturfreunden und Entdeckern ist dies der ideale Ort, um den Alltagsstress hinter sich zu lassen.



Öffnungszeiten April-Oktober 2024:

Mittwoch - Sonntag von 10-18 Uhr, auch an Feiertagen geöffnet

Garten der Schmetterlinge Friedrichsruh, Am Schlossteich 8, 21521 Friedrichsruh

www.gartenderschmetterlinge.de



Tierpark Gettorf -Exotische Tiere hautnah erleben! 850 Tiere in 150 Arten erwarten Ihren Besuch

Zwischen Kiel und Eckernförde liegt der **Tierpark Gettorf**. Mitten in Schleswig-Holstein erwartet Sie hier in weitläufigen gepflegten Blumenanlagen exotisches Tierleben aus aller Welt. Fast 900 Tiere aus 150 Tierarten können bestaunt werden. Freifluganlagen und begehbare Gehege ermöglichen den direkten Kontakt mit den vierbeinigen und geflügelten Bewohnern. Tropenhallen und begehbare Tierhäuser lassen den Besuch auch bei schlechtem Wetter zu einem Erlebnis werden.

Mehr als 15 Affenarten und andere Exoten wie: Tapire, Zebras, Kängurus, Nasenbären, Alpakas, zahlreiche Papageien, Flamingos, Hornvögel und viele mehr haben hier ihr zuhause gefunden. Beim Füttern können Sie vielen der Tiere ganz nahe kommen. Oder beobachten Sie den jüngsten Nachwuchs bei ihren ersten Schritten - Immer wieder ein besonderes Erlebnis!

Babyboom bei den Schopfmakaken (2023/24)



Nachwuchs im Tierpark Gettorf

In den letzten Wochen gab es wieder mehrfach Nachwuchs unter anderem bei den Zwergseidenäffchen, Totenkopffäffchen, Alpakas, Flachlandtapiren und Elenantilopen.



Essen und Trinken

Für das leibliche Wohl sorgen das Café-Restaurant und ein Imbiss, zahlreiche lauschige Picknickplätze sowie vier reservierungspflichtige Grillplätze.



Ein Paradies für Kinder

Für Spiel, Spaß und Abwechslung sorgen im Tierpark neben dem Streichelzoo, wo u.a. Schafe, Ziegen und viele Kleintiere gestreichelt und gefüttert werden können,



ein großer Kinderbereich mit Wasserspielplatz, Karussells, Autoscooter, Kletterpfad, Seilrutschen und Niedrigseilgarten.

Auch einen Besuch wert ist das "verrückte Haus". Es erweckt den Eindruck eines ganz normalen Wohnhauses, mit der Besonderheit, dass es auf dem Kopf steht. Ein weiteres Highlight ist die Paradieshalle mit Schmetterlingen und kleinem Tropenhaus, das man nicht in vielen Tierparks erleben kann.



Das Sommer-Highlight im Tierpark Gettorf:

Die Sondershow "Schmetterlingszauber in der Paradieshalle"

vom 15. Juni bis 15. September täglich von 10-17 Uhr geöffnet

Auch im Sommer 2024 wird es wieder lebende Schmetterlinge im tropischen Ambiente des Tierparks Gettorf geben. Dann verwandelt sich der hintere Teil der Vogelparadieshalle wieder zum Schmetterlingsparadies. Hier kann man zwischen den flatternden Schönheiten echtes Tropengefühl erleben.



Im feuchtwarmen Klima der Tropen zeigen sich die farbenfrohen Falter von ihrer besten Seite. Zahlreiche Futterstellen und Nektarpflanzen direkt am Weg sorgen dafür, dass die Besucher/Innen die filigranen Schönheiten aus nächster Nähe bestaunen können. Dazu gibt es auch viele interessante Informationen über das Leben der Schmetterlinge.

Tierpark Gettorf (zwischen Kiel und Eckernförde) Süderstraße 33, 24214 Gettorf
Tel. 04346-4160 ▪ Kostenlose Parkplätze sind vorhanden ▪ Hunde sind nicht erlaubt
www.tierparkgettorf.de Öffnungszeiten: März bis Ende Oktober von 9 - 18 Uhr



TOLK-SCHAU - Der Erlebnispark im Norden
Saison 2024 bis 06. Oktober 2024 geöffnet
Öffnungszeiten & Ruhetage sowie Eintrittspreise
finden Sie unter: www.tolk-schau.de

Der Familien-Freizeitpark TOLK-SCHAU - einer der schönsten in Norddeutschland - ist ein traditioneller Familienbetrieb, der in 3. und 4. Generation geführt wird. Was 1963 als kleiner Märchenwald begann, hat sich im Laufe der Jahre zu einem echten Erlebnispark auf ca. 30 Hektar weiter entwickelt.

Spiele, toben, lachen und vieles selbst ausprobieren

Der Familien-Freizeitpark lädt wieder herzlich ein, Spiel, Spaß, Spannung und Entspannung für die ganze Familie auf rund 300.000 m² Naturgelände zu erleben. Überall im Park geht's rund.



Zu Land und zu Wasser: Stundenlang Vergnügen...

Fahr- und Spielspaß erwartet sowohl die ganz Kleinen als auch die ganz Großen und jede Menge Abwechslung für einen erlebnisreichen Tag: Schwing-Boot, Autoscooter, Familien-Achterbahn, Sommerodelbahn und vieles mehr...

Eine eigens für die Tolk-Schau gebaute Feldbahn lädt zu einer Nostalgierese ein: während der 15-minütigen Fahrt geht es durch ein weiträumiges Damwild-Areal, wo Hirsche vom Zug aus gefüttert werden können.

Zu einem „Abenteuer Floßfahrt“ lockt die Tolk-Schau alle Freizeitpark-Kapitäne auf's Wasser. Nautic-Jets nehmen richtig Fahrt auf bevor sie im Wasser landen.



Alle Aktionen und die Nutzung der Fahr- und Spielgeräte, sowie der Besuch der Ausstellungen sind im Eintrittspreis enthalten - Keine Extrakosten!



Das Tal der Dinosaurier

Eine Zeitreise durch 400 Millionen Jahre Leben auf der Erde

Mitten im Freizeitpark bevölkern imposante Urzeitwesen und Dinosaurier-Riesen die Landschaft. Mit der Parkbahn oder zu Fuß kann man über hundert Nachbildungen in Originalgröße entdecken und Wissenswertes über 400 Millionen Jahre Erdgeschichte in Erfahrung bringen. Und in einer Extra-Ausstellung ist die Entwicklung der Menschen zu sehen.



Über 50 Grillhütten

Neben Café, Kiosk und Imbiss gibt es im Freizeitpark auch viele Picknickmöglichkeiten und über 50 Grillhütten in verschiedenen Größen, die gegen eine geringe Gebühr (nur online!) buchbar sind. Hier können Sie mit Ihren Lieben selbst grillen - Bringen Sie einfach Kohle, Fleisch und Co. mit.



Außerdem gibt es Babywickelräume und behindertengerechte Sanitäranlagen. Die Wege sind gepflastert - für Kinderwagen und Rollstühle gut geeignet!

Weitere Informationen finden Sie unter: www.tolk-schau.de

TOLK-SCHAU Familien-Freizeitpark GmbH & Co. KG

24894 Tolk bei Schleswig • Tolk-Schau 1

Telefon 04622 - 922 • E-Mail: info@tolk-schau.de

Kostenlose Parkplätze!



Das Kind in mir will achtsam morden:

nach dem Roman von Karsten Dusse
Nach „Achtsam morden“ kehrt das Trio jetzt
mit der **Fortsetzung** zurück

Vieles läuft gut für Björn Diemel, seitdem er die Prinzipien der Achtsamkeit in sein Leben integriert hat. Der ehemalige Strafverteidiger hat sich von seinem stressigen Job befreit und selbstständig gemacht.



© G2 Baraniak

Er nimmt sich mehr Zeit für seine Tochter und die Auseinandersetzungen mit seiner Frau sind meistens viel liebevoller. Ganz gechillt kümmert er sich parallel noch um zwei Mafia-Clans. Denn den einen Boss hat er ermordet und der andere sitzt eingesperrt im Keller des Kindergartens, den Diemel gleich mitverwaltet.

Aber irgendwas stimmt trotzdem nicht. Warum kann er sich nicht einfach zufrieden geben mit dem, was er hat?

Die Sitzungen mit seinem Therapeuten Joschka Breitner bringen die Erkenntnis: Es liegt an Björns innerem Kind, das, geprägt von alten Verletzungen, das Morden einfach noch nicht lassen kann.

Der Club der toten Dichter

Dead Poets Society by Tom Schulman
Based on the Touchstone Pictures Motion
Picture | Written by Tom Schulman

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen.

Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen. Eine Entscheidung, die das Leben der jungen Schüler maßgeblich verändern wird.

Die Aufführung von DER CLUB DER TOTEN DICHTER erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH, namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse



© G2 Baraniak

Es läuft nicht gut für Björn Diemel. Er ist Anwalt, der sich in seinem beruflichen Alltag bis zur Selbstaufgabe um das Wohlbefinden der organisierten Kriminalität kümmert. Nun wird er von seiner Frau gezwungen, ein Achtsamkeits-Seminar zu besuchen, um seine Ehe ins Reine zu bringen, sich als guter Vater zu beweisen und die etwas aus den Fugen geratene Work-Life-Balance wieder herzustellen.

Was er dort lernt und erfolgreich anwendet, verändert nicht nur sein Leben, sondern auch die Hierarchie im Unterwelt-Milieu. Denn als sein Mandant, ein brutaler und mehr als schuldiger Großkrimineller, beginnt, ihm ernstliche Probleme zu bereiten, bringt er ihn einfach um - und zwar nach allen Regeln der Achtsamkeit.

Drei Darsteller/innen in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

PREMIERE - ERSTAUFFÜHRUNG

07. September

Vorstellungen

bis 31. Dezember

PREMIERE

13. September

Vorstellungen

bis 26. Oktober

WIEDERAUFNAHME

ab 03. Oktober



www.comedytour.de

Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Herr Puntila und sein Knecht Matti

von Bertolt Brecht, Regie: Karin Beier
Volksstück nach Erzählungen und einem
Stückentwurf von Hella Wuolijoki mit Musik von Paul Dessau

PREMIERE 22. September

27. September/
03./10./14. Oktober u.w.

Bertolt Brecht sitzt abgeschnitten von der Welt auf einem Landgut im finnischen Exil. Für einen Dramatikwettbewerb überarbeitet er den Entwurf eines Volksstücks seiner Gastgeberin Hella Wuolijoki. Der Erfolg bei der Jury bleibt aus, doch nach Ende des Zweiten Weltkriegs avanciert dieses Porträt einer moralisch wie ökonomisch verschuldeten Gesellschaft, in der die Herrschaftsverhältnisse so untragbar wie unauflösbar sind, neben der "Dreigroschenoper" zu Brechts meistgespielten Stücken.



Der Gutsbesitzer Puntila lässt keine Gelegenheit aus, sich dem Alkohol hinzugeben. Betrunken zeigt er sich gesellig und empathisch, macht Versprechungen, führt sein moralisches Gewissen spazieren, sieht sich als Opfer seiner Rolle, wirbt bei seinen Untergebenen um Verständnis für seine Besitzverhältnisse und die Macht, die daraus resultiert. Wie gerne wäre er ein anderer. Wie gerne verhielte er sich menschlich, wäre wie Matti, sein Chauffeur, dem er jedoch in nüchternem Zustand keinerlei Rechte zuspricht – zumal dieser ein „Roter“ ist, eine drohende Gefahr, einer, der sich organisieren und emanzipieren könnte gegen seinen Herrn. Darum weiß Puntila, besonders in den Momenten, wenn der Durst nachlässt. Ausgenüchtert verwandelt er sich zum kalten, berechnenden Herrenmenschen, dem alles zum Geschäft wird, auch Beziehungen, selbst die eigene Tochter. Doch seine Zeit geht zu Ende. Das spürt er in jedem Moment.

Rocko Schamoni: "Pudels Kern" Lesung 25. September

Poetry Slam Städtebattle: 28. September
Hamburg vs. München

Seit Jahren diskutieren die Leute: „Ist Hamburg die Poetry Slam-Hauptstadt oder Berlin?“ Es ist Hamburg. Aber Berlin versucht immer wieder uns den Titel streitig zu machen. Und deswegen gibt es jährlich den Poetry Slam Städtebattle, bei dem die besten Hamburger Poet/innen gegen die Kolleg/innen aus Berlin antreten um das endgültig zu klären!

Antigone Anthropolis V 29. September u.w.

Mit Antigone, dieser unbeugsamen Rebellin gegen männliche Ordnungswut, ist das Ende der Herrscherdynastie der Labdakiden erreicht. Hier schließt sich der Kreis, und nicht zufällig stammen die berühmtesten Zeilen über den Anthropos aus dieser Tragödie des Sophokles: „Gewaltig ist vieles, doch nichts ist gewaltiger als der Mensch.“

Nikita Miller: Im Westen viel Neues 02. Oktober
Comedy-Show

Effi Briest – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie 04. Oktober
von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

Richard the Kid & the King William Shakespeare 05. Oktober

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erleben!
Schmetterlingszauber
15.06.-15.09.2024
Tierparkspaß für Groß und Klein
Tägliche Mitmach-Fütterungen
04346-41600
www.tierparkgettorf.de

Gesetze schreddern.

von Kevin Rittberger

PREMIERE 20. September

05./11./17. Oktober

Eine klimagerechte Entsorgung des deutschen Grundgesetzes

Kevin Rittberger reformiert in der "Realnische 0" das Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland. Denn das Recht auf Leben und körperliche Unversehrtheit muss auf ökologische Personen ausgeweitet werden, die Rechte der Natur benötigen dringend Verfassungsrang, anders wird der Klimakollaps nicht mehr abzuwenden sein.

Zusammenstoß.

Ein höchstwahrscheinlicher Irrtum

von Kurt Schwitters

PREMIERE

21. September

28. September/06. Oktober

Ein unbekannter Planet hat unser Sonnensystem erreicht, diese Entdeckung gleicht einem Wunder, aber: Der Planet rast direkt auf die Erde zu, Berechnungen zufolge wird er schon in drei Tagen mit ihr zusammenstoßen und die gesamte Menschheit auslöschen. Dass die Berechnungen aber ein höchstwahrscheinlicher Irrtum sind, kümmert die Menschen nicht. Die Berliner Massen Ende der 1920er Jahre wollen mobilisiert werden, sie drängen auf Unterhaltung und Radikalisierung. Die Ordnungspolizei sieht im nahenden Zusammenstoß eine letzte Möglichkeit zur Macht und will den Untergang organisieren, die Modeindustrie will ihn vermarkten, die Presse macht ihn zur Sensation, zum medialen Großereignis und die Liebe wächst ins Unendliche, wenn sie bald schon nicht mehr ist.

ERNST DEUTSCH THEATER



Schleswig-Holstein Musikfestival 2024:

Familie Flöz: Hotel Paradiso

18. bis 20. Juli

Bizarres geschieht im traditionsreichen Hotel Paradiso, dem kleinen, von der Seniorchefin mühsam zusammen gehaltenen Familienbetrieb in den Bergen. Eine Heilquelle verspricht Linderung seelischer und körperlicher Nöte und über der Eingangstür glänzen vier Sterne. Doch am Himmel ziehen dunkle Wolken auf. Der Sohn des Hauses träumt von der großen Liebe, während er sich mit seiner Schwester einen erbitterten Kampf um die Führung des Hotels liefert. Das Dienstmädchen bestiehlt die Gäste und der Koch zersägt nicht nur Schweinehälften...



© Michael Vogel

Släpstick Schërzo

21. Juli

Die galanten und hochvirtuosen Musikkomödianten aus den Niederlanden sind auch in diesem Festivalssommer wieder dabei. In ihrem brandneuen Programm "Schërzo" sehen Sie, wie eine Marmorbüste von Beethoven zum Leben erwacht und die anderen Skulpturen zu einer Jodelschlacht herausfordert! Fassen Sie sich an die Brust, wenn Schuberts



© Corné van der Stelt

Erlkönig seinen sterbenden Sohn beklagt, während er auf einem Trampolin herumtänzelt! Staunen Sie, wenn der Geist von George Gershwin eine Flotte von rollenden Instrumenten begleitet –ein ganzes Sinfonieorchester, gespielt von einer Handvoll Musikern und geleitet von einem aufblasbaren Dirigenten!

Schmetterlinge live!

Saison: April bis Oktober

Find us on

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsrub | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de

Spielzeit 2024/25:

Odyssee oder das Kalypstief

frei nach Homer

Die Neuschreibung (von Daniel Schütter) der ersten acht Gesänge von *Homers Epos* sucht in der vielschichtigen Not der Akteure und ihrer Irrwege nach der persönlichen und gesellschaftlichen Verantwortung. Dabei zeichnen sich erstaunliche Parallelen zwischen dem fast 2600 Jahre alten Werk und heutigen Fragestellungen. Es entsteht eine tragische Komik, die vor allem eine Frage aufwirft: Was machen wir hier eigentlich?

Best of Poetry Slam Kampf der Künste

11. September

Theaternacht Hamburg

14. September

Bruder Norman!

nach dem gleichnamigen Buch von Niklas Frank

27./28. September u.w.

Ein mörderischer Dialog unter Brüdern als deutsche Sezierung...

plattform-Bühne

Das Elbe vom Ei Impro-Comedy

29. September

Das spielfreudige Ensemble kombiniert klassisches Improvisationstheater mit neuen Ideen und Showkonzepten. Jeder Abend ist einzigartig, nur eins ist absolut sicher: Es wird saukomisch!



Best of Poetry Slam Cup Special

05. Oktober

Kampf der Künste



HAMBURGER KAMMERSPIELE

20. Juli

In Kooperation mit der Schule für Schauspiel Hamburg von Bernhard Schlink

PREMIERE 23. August

Vorstellungen

bis 30. September

Eine Schulklasse feiert das Bestehen des Abiturs. Zwei Jahre Büffelei sind überstanden, aber auch zwei Jahre faszinierender Geschichtsunterricht. In diesem ging es u.a. um das Thema Zivilcourage. Anhand des Beispiels Stauffenbergs, der am 20. Juli 1944 ein Attentat auf Adolf Hitler unternahm und damit scheiterte, diskutiert der Jahrgang auch über darüber, wann das „Wehret den Anfängen“ beginnen sollte.

Die letzten fünf Jahre

Geschrieben und komponiert von JASON ROBERT BROWN

Originalproduktion in New York von Arielle Tepper und Marty Bell

PREMIERE 01. September

Vorstellungen

bis 39. Dezember



© Anatol Kotte

Zwei Menschen, die sich begegnen, berühren und wieder loslassen. Der Clou – sie erzählen ihre facettenreiche Geschichte aus unterschiedlichen Richtungen. Jamie schaut nach vorn, beginnt bei ihrem ersten Rendezvous. Cathy blickt auf die gemeinsame Zeit zurück. Nur ein einziges Mal treffen die Erzählstränge aufeinander – auf ihrer Hochzeit.

Während Jamies Karriere und Lebensweg immer weiter voranschreitet, tritt Cathy mehr und mehr auf der Stelle.

Mit großartigen Solosongs, bewegenden Duetten und lebensklugen Dialogen werden wir in die Erinnerung zweier Menschen mitgenommen, die uns ihre Geschichte der letzten fünf Jahre erzählen. Die unvergleichlichen Stimmen von Carolin Fortenbacher und Tim Grobe sind wie gemacht für die Songs von Brown.



© Anatol Kotte

Prima Facie von Suzie Miller

Deutsch von Anne Rabe

Regie: Milena Mönch

Mit Katharina Schüttler

WIEDERAUFNAHME

26. September

Vorstellungen

bis 05. Oktober

In dem preisgekrönten Monolog von Suzie Miller geht es um Tessa, eine junge Strafrechtsanwältin, für die die juristische Wahrheit über allem steht.

Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

von Nick Hornby mit: Nina Kronjäger, Heiko Senst u.a.

**PREMIERE 19. Juli
bis 25. August**

Louise und Tom sind seit zehn Jahren verheiratet, doch es läuft nicht mehr so richtig, man hat sich auseinandergeliebt. Das Tom seit einiger Zeit arbeitslos ist, worunter seine Libido arg leidet, macht die Sache nicht besser.



© Michael Petersohn

Und dann der Paukenschlag: Louise ist fremd gegangen. Vier mal. Um die Beziehung zu retten, bzw. um herauszufinden, ob sie noch zu retten ist, beginnen die beiden eine Paartherapie. Vor den Sitzungen treffen sie sich im Pub gegenüber und bei Bier und Weißwein werfen sie sich ungehemmt die Dinge an den Kopf, die doch eigentlich für die Therapiesitzungen bestimmt waren. Ist ihre Beziehung noch zu retten?

Es ist nur eine Phase, Hase von Stefan Vögel

frei nach dem gleichnamigen Buch von Maxim Leo & Jochen Gutsch

Maxim Leo & Jochen Gutsch Regie: Ute Willing

mit: Götz Otto, Katja Studt, Thorsten Nindel, Louis Held u.a.

WIEDERAUFNAHME

**28. August
bis 15. September**

Mischa und Christiane sind ein glücklich verheiratetes Paar, ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch dann passiert's: Zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern per "golden handshake" sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Mischa, gerade noch mitten im Leben, fühlt sich alt. Sehr alt. Sterbensalt. Christiane, die eine tolle Überraschungsparty für ihn geplant hat, erkennt dieses jammernde Häufchen Elend gar nicht wieder und es kommt zum Streit. Als dann auch noch die besten Freunde auftauchen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: Der Beginn der Alterspubertät.



© Oliver Fantitsch

Münchhausen – oder: Freuds letzte Reise

von Sönke Andresen mit: Jytte-Merle Böhrnsen, Matthias Freihof, Marcus Ganser, Karina Krawczyk, Max Ortner

PREMIERE

**20. September
bis 27. Oktober**

Am Vorabend des Zweiten Weltkriegs landet ein merkwürdiger alter Mann in einem Ballon auf dem Dach des Buckingham Palastes und behauptet, er käme vom Erdbeerflücken auf dem Mond. Er stellt sich als Baron Münchhausen vor. Der englische Geheimdienst beißt sich an dem Mann die Zähne aus und beschließt, eine Kapazität, die sich zu dem Zeitpunkt in London im Exil befindet, zu Rate zu ziehen: den Psychologen Sigmund Freud. Der ist anfangs gar nicht begeistert davon, seine Tage mit einem Wahnsinnigen zu verbringen, willigt jedoch –nicht ganz freiwillig– schließlich ein. Anfangs scheidert auch er mit seiner Analyse, doch dann entdeckt er Tatsachen und Fakten in den offensichtlichen Märchen des Barons. Er fragt nach und die beiden völlig unterschiedlichen Charaktere beginnen, sich näher zu kommen, während Realität und Fiktion verschwimmen...



© Michael Petersohn

Die Fährhausbande: Diwan Galactica

ein Theaterstück von und mit der Fährhausbande

**29. September
Familien theater**

In „Diwan Galactica“ treffen ein fantastisches Abenteuer, ganz viel Wissen und zauberhafte Momente aufeinander. Die Zuschauer können in Spielen und Rollenspielen selbst erfahren, was es bedeutet, ein Astronaut zu sein.

Es ist stockdunkel als Stella und Anisa an ihrem geheimen Treffpunkt durch ein altes Teleskop blicken und die Wunder des Nachthimmels entdecken. Während sie staunen und über die Weiten des Universums philosophieren, werden sie plötzlich von einem Lichtstrahl überrascht: das Raumschiff der „Hüterinnen der Zeit“ landet auf der Erde...

In „Diwan Galactica“ treffen ein fantastisches Abenteuer, ganz viel Wissen und zauberhafte Momente aufeinander. Die Zuschauer können in Spielen und Rollenspielen selbst erfahren, was es bedeutet, ein Astronaut zu sein...

**Barfoot in'n Park –
Verliebt, verlobt, verkracht**

Komödie von Neil Simon

**PREMIERE 25. August
bis 01. Oktober**



© Oliver Fantitsch

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen –es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander. Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt.

Als die gemeinsame Wohnung sich auch nicht gerade als Glücksfall entpuppt, die Schwiegermutter dem Ruf einer solchen besondere Ehre macht, und sich ein exzentrischer Nachbar in die junge Ehe einmischt, wird diese auf eine harte Probe gestellt – sehr zum Vergnügen des Publikums. Freuen Sie sich auf einen hinreißenden Komödien-Klassiker, der mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen bereits Filmgeschichte geschrieben hat.

Das Hamburger Rudelsingen

mit dem Team Bröker

28. August/
30. September u.w.

Theaternacht Hamburg 2024

Einblicke in ausgewählte Stücke des Ohnsorg-Theaters

14. September

amarena Festival 2024

19. + 20. September

Der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) hat 2024 zum achten Mal den bundesweit dotierten Preis amarena ausgeschrieben. Ziel war es, die hohe Qualität und die vielfältige Schaffenskraft des Amateurtheaters der Öffentlichkeit vorzustellen und über die künstlerische Arbeit den gesellschaftlichen Diskurs anzuregen. Es wurden Preisgelder in Höhe von voraussichtlich insgesamt 10.000 Euro vergeben. Bewerbungen konnten sich alle nicht professionellen Ensembles der Darstellenden Kunst mit Inszenierungen, die zwischen dem 01. Februar 2022 und 01. Februar 2024 Premiere hatten.



© Maïke Kollenrott

Tratsch op de Trepp

op plattdüütsch

Komödie von Jens Exler

WIEDERAUFNAHME

09. bis 31. Oktober

Das Ohnsorg-Theater zeigt anlässlich des 80. Geburtstags von Heidi Mahler den Lustspielklassiker „Tratsch op de Trepp“ mit Heidi Mahler in ihrer Paraderolle als Meta Boldt.

OHNSORG STUDIO

Altes Land

Nach dem Roman von Dörte Hansen

WA 31. August

bis 25. September



© Sinje Hasheider

Ein Bauernhaus im Alten Land wird zum Zufluchtsort über Generationen. Die Frauen, die dort leben und die, die dort ankommen, finden etwas, das sie vielleicht gar nicht gesucht haben: eine Familie.

Diese norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich, so echt erzählt, dass wir uns alle darin wiederfinden.

Die Muskeltiere – Een för all, all för een

von Ute Krause

WA 10. Oktober

Vorstellungen **bis 31. November**

Der Mäuserich Picandou lebt unter der Kellertreppe von Frau Fröhlich's Feinkostgeschäft in der Deichstraße. Besser könnte er nicht wohnen, denn Käse ist sein Ein und Alles. Als er jedoch davon hört, dass Frau Fröhlich den Laden schließen muss, sieht er sein paradiesisches Leben in Gefahr und möchte etwas unternehmen. Das Schicksal will es, dass er drei Nagetieren begegnet, die nicht mehr von seiner Seite weichen sollen: der Ratte Gruyère, die sich als Maus versteht, der Kneipenmaus Pomme de Terre, und dem verwöhnten Blankeneser Hamster Bertram, der den Freunden den Namen „Muskeltiere“ verleiht. Zwischen den Vieren entsteht eine innige Freundschaft. Sie schwören, immer füreinander einzustehen und erleben spannende Abenteuer in der aufregenden Hafenstadt Hamburg.

Konzert Salut Salon - Träume Tour 12.-14./18./19. Juli



Salut Salon © Gabo

Salut Salon führen furios und verzaubernd durch musikalische Traumwelten zwischen Illusion und Wirklichkeit. Bereits mit ihrem fulminanten Auftakt, dem „Tango del Diablo“ von Astor Piazzolla, lassen Angelika Bachmann (Geige), Meta Hüper (Geige), Heike Schuch (Cello) und Kristiina Rokashevich (Piano) erahnen, wie vielfältig Träume klingen können:

Turbulent und verstörend, zart und sehnsuchtsvoll. Ob Vivaldi, Brahms, Tschairowsky oder Dukas: Salut Salon interpretieren die Werke herrlich eigensinnig und mit berauscher Spielfreude.

Theaternacht Hamburg 2024 14. September

Programm auf allen Bühnen

Spielzeit 2024/25:

Blue Skies von T. C. Boyle

Fassung von Christina Bellinghen und Jan Bosse

Regie: Jan Bosse

Musik: Jonas Landerschier, Leo Schmidthals

PREMIERE - Uraufführung

15. September

16./22./24./29. Sept./

06. Oktober



© Armin Smailovic

T.C. Boyle ist der Punk unter den amerikanischen Bestseller-Autoren. Der 1948 geborene Sohn irischer Einwanderer wuchs in prekären Verhältnissen auf, seine Eltern waren beide Alkoholiker. Nach Drogenproblemen und neurotischen Exzessen fand T.C. Boyle seine Erfüllung in der Literatur. Er hat ein exzellentes Gespür

für die Themen der Zeit – Drogen, Einwanderung, Umweltverschmutzung – und erhielt für seine Romane (u.a. „Wassermusik“, „Licht“, „America“) zahlreiche Auszeichnungen.

State of Affairs **Uraufführung**

von Yael Ronen und Roy Chen

Musik: Yaniv Fridel, Ofer (OJ) Shabi

17./21./27. September/

04. Oktober

Die Menschen brauchen Geschichten über sich selbst. Und sie erfinden sie immer wieder neu. Oft befragen sie dafür den „State of Affairs“, den sogenannten Stand der Dinge, denn er gibt ihnen Orientierung. Aber wie sieht der eigentlich aus? Welche Geschichten brauchen wir jetzt, wenn es um nicht weniger zu gehen scheint, als die Zukunft der Menschheit? Und wie wird es dann um die „Affairs“ selbst bestellt sein?

Thalia Vista Social Club

20. September

Ole allein zu Haus

Ein Liederabend von und mit Julian Greis und Arne Bischoff

20. Sept./01. Oktober

Einhandsegeln von Christian Kortmann

21. September

Emilia Galotti von G. E. Lessing

Regie: Anne Lenk

25./28. September/

01./08. Oktober

Im Gewand eines bürgerlichen Trauerspiels schreibt der Aufklärer Lessing im 18. Jahrhundert einen rasanten Krimi-Plot. Mit großer Energie versuchen seine Frauenfiguren, sich aus den Zuweisungen und Erwartungen an ihr Geschlecht zu befreien. Nachdem seine Heldin Emilia Galotti als reine Unschuld ihren eigenen Willen und ihr Begehren entdeckt, gibt es für sie kein Zurück.

Das Leben ein Traum

02./03. Oktober

von Pedro Calderón de la Barca

Regie Johan Simons, Deutsch von Georg Holzer



Palast und Grab, Prunk und Zerfall, Schicksal und Verdammnis – 1635, zwischen Krieg und Pest, stellt der spanische Autor Calderón de la Barca die großen Fragen nach der Existenz des Menschen und nach gerechter Herrschaft.

© Armin Smailovic

Der Apfelfgarten Tschechow, Hansen, Nunes
Eine kattendüstere Komödie

PREMIERE - Uraufführung
11. Oktober

Als im Herbst die Äpfel reif werden, kehren die Erben eines prächtigen Gutshofs ins Alte Land zurück. Fünf Jahre feierten sie in der Hauptstadt des Vergnügens, jetzt sind sie bankrott. Die früher ertragreiche Apfelernte bringt keinen Gewinn mehr. Was tun? Ein geschäftstüchtiger Kaufmann aus der Nachbarschaft hat jede Menge Ideen: Statt ausschweifende Partys zu feiern und in Melancholie zu versinken, könnten Apfelpatenschaften oder Abholzen der Baumreihen neue Erträge generieren. Aufbruch oder Abbruch? Klar ist jedenfalls, so wie es nie war, wird es auch in Zukunft nicht sein: Die räumliche Entfernung vom Alten Land war insgeheim eine willkommene Distanz, die Nähe ist nur noch sentimentaler Luxus.

„Tschechow sagte, dass es nicht die Aufgabe eines Schriftstellers sei, über die Themen der Welt, über Politik oder den Sinn des Lebens zu schreiben. Seine Aufgabe sei es lediglich zu berichten, wann, unter welchen Umständen und wer über diese Themen gesprochen hat. Aus vielen Beispielen ist bekannt, dass der Tschechow dann gut wird, wenn man ihn ins Heute holt. Er hat ja auch über sein Heute geschrieben.“ *Antú Romero Nunes*

THALIA IN DER GAUSS-STRASSE - AUSZUG

Embassy of Hope Summer-Fest

13. September

Theaternacht Hamburg 2024

14. September

Der Talisman von Johann Nestroy

15. Sept./03. Oktober

Eurotrash von Christian Kracht

17. September

Fifty and One Shades of Meryem

von und mit Meryem Öz

Uraufführung

19./22. September

Regie: Camilla Ferraz

06. Oktober

Erst sollte es ein Film werden, dann wurde es ein DLF-Radiofeature und jetzt wird es auch ein Theaterstück. Die Schauspielerinnen Meryem Öz, seit 2021 im Ensemble des Thalia, lädt ein, ihrem Stream of Consciousness zu folgen auf eine kaleidoskopartige Reise durch ihr Leben.

Als wäre es gestern gewesen

Gastspiel Nationaltheater Mannheim

Gastspiel

19./22. September

Lieder zum Gedenken an Betroffene rechter und rassistischer Gewalt von Ayşe Güvendiren

Räuberhände von Finn-Ole Heinrich

23. Sept./09. Oktober

Yol - oder ein Zebrastrifen geht

Sonne suchen von Nail Doğan

PREMIERE - ausverkauft!

23. September

Ein inszenierter Audiowalk der Embassy of Hope

27./28. September

Gazino Altinova

Ein szenischer Liederabend von İdil Üner

25. September

Schrecklich amüsant -

aber in Zukunft ohne mich

von David Foster Wallace

30. September

-im Ballsaal

Eine siebentägige Luxuskreuzfahrt in der Karibik – kann es eine kürzere Definition für die Hölle geben? Im Ballsaal der Gaußstraße erzählt Bernd Grawert von den besonderen Erlebnissen einer Kreuzfahrt.

Wie er von morgens bis abends und nach allen Regeln der schwimmenden Hotellerie verwöhnt wurde. Wie er erfuhr, dass jenseits von Ultra-ultra-Ultra-marinblau noch eine Steigerung möglich ist. Wie er mit eigenen Ohren hörte, wie ein Alleinunterhalter vor Publikum allen Ernstes sagte: „Okay, jetzt aber Scherz beiseite!“ Wie er erfolgreiche Geschäftsleute am Info-Schalter fragen hörte, ob man beim Schnorcheln nass wird, ob Tontaubenschießen im Freien stattfindet und ob die Crew ebenfalls an Bord schläft. Wie er sehr viele fast nackte Leute sah, die er lieber nicht fast nackt gesehen hätte. Wie er streckenweise so übel drauf war, wie seit der Pubertät nicht mehr. Eine Woche lang machte er alles mit!

Spielzeit 2024/25 30 JAHRE Alma Hoppes Lustspielhaus!

ERÖFFNUNGSGALA

31. August

mit: Max Beier, Jan-Peter Petersen, Mia Pittroff, Sebastian Schnoy, Katie Freudenschuss, Jens Neutag, Marcel Kösling und Hans-Hermann Thielke u.a.

Frank Lüdecke: Träumt weiter!

01. September



Jan-Peter Petersen:

03./13.-15. September

„zu spät ist nie zu früh“

10.-13./19. Oktober

"Mach ich morgen"- das kennen wir. Verdrängen, verschieben, ablenken, liegenlassen. Klappt aber nicht immer. Zu spät ist früh was. Es ist doch auch wirklich ärgerlich, wie oft man wichtige Aufgaben aufschieben muss, ehe man sie endgültig vergessen hat. Dabei gibt es einiges, das wir besser nicht aufschieben sollten, im Kleinen wie im Großen...

In diesem Programm erwartet Sie ein heftiges Wechselbad. Jan-Peter Petersen verbindet kabarettistisch zubeißende aktuelle Texte mit hochkomischen Alltagsepisoden. Seine kabarettistische Betrachtung gerät dabei zu einer präzisen Bestandsaufnahme aktueller Befindlichkeit. Da werden die Defizite zum Pluspunkt. Kabarett pur. Aufschieben ließ sich dieses Programm nicht. Dafür ist es zu spät.

William Wahl: Nachts sind alle Tasten grau

04. September

Martin Buchholz: Männer, Macht und Mythen

05. September

Jürgen Becker: Deine Disco

06. September

Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert:

07./08. September

Küss langsam - Mit dir im falschen Film

Ulan & Bator: Unsinn

10. September

Stefan Waghubinger: Hab' ich euch das schon erzählt?

11. September

Christian Ehring: Stand jetzt

12. September

Theaternacht Hamburg

14. September

Alfons: jetzt noch deutscher

17./18. September

Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird

19. September

Sebastian Schnoy:

20. September

Hummel Hummel – Heimat Hamburg

hidden shakespeare:

21. September

Fertig zum abheben? - Impro-Theater

Chin Meyer: Cash Man

22. September

LaLeLu - a cappella comedy:

24. bis 29. September

Alles richtig gemahct

Das neue Satire-Programm des norddeutschen Vokal-Quartetts ist wahnsinnig mutig- musikalisch und thematisch. Die vier Stimmbandakrobaten mit dem urkomischen Hang zur Anarchie warnen vor unberechenbaren Nachbarn, bieten Ex-Freunden die Stirn und vertonen obendrauf ganz ernsthaft das Grundgesetz.



Und da es in der Politik derzeit nur weiter södert, merzt und lindnert und hin und wieder auch mal leise scholtz, sehen LaLeLu es als ihre Aufgabe und sowieso an der Zeit, den Dialog zu feiern und mit ihrer Show ein-für-allemal die Spaltung der Gesellschaft zu besiegen.

Rolf Miller: Wenn nicht wann dann jetzt

01. Oktober

Werner Koczwar:

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt

02. Oktober

Einer flog übers Ordnungsamt

03. Oktober

Max Beier: Love & Order

04. Oktober

Variété de Música Cubana
Cubas Legenden

04. Juni bis 14. Juli

Lassen Sie sich von „Variété de Música Cubana“ auf einen Streifzug durch das geheime, ausschweifende Nachtleben Kubas vor der Revolution mitnehmen und spüren Sie die Magie Havannas der fünfziger Jahre. Energiegeladen und leidenschaftlich, sinnlich und akrobatisch, dynamisch und tänzerisch perfekt.



© Thorsten Baering

Ein furioses Feuerwerk besten Entertainments, das die Hüften schwungvoll zu heißen Rhythmen kreisen lässt und das Blut zum Kochen bringt.



Freak Out!
Variété-Extravaganza,
Freak Out is pure entertainment,
it's shocking offensive, and scandalously wonderful

PREMIERE 01. August
Vorstellungen
bis 29. September

Die Show bricht mit so mancher Vorstellung über die Variété-Kunst. Die Akteure sind vielfach preisgekrönt und zeigen, was Variété heutzutage alles sein kann: ein faszinierender Schmelztiegel für Akrobatik, Comedy, Performance-Kunst, Illusion und die Toleranz der Vielfalt.



Edgar Wallace: Die blaue Hand

in der Regel jeden Do/ Fr/ Sa

Die rüstige Mary Danton möchte den Sommer fernab der Großstadt, in der ländlichen Idylle verbringen. Zusammen mit ihrer Gesellschafterin mietet sie sich auf dem Landsitz des verstorbenen Bankiers Digby Groat ein. Doch die ersehnte Ruhe stellt sich nicht ein...



Morden im Norden

Steife Brise: Der improvisierte Hamburg-Krimi

jeden 2. und letzten
Mittwoch im Monat 20h

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue!

14. Juli/ 29. September



Jekyll und Hyde

Robert Louis Stevenson

Vorstellungen

PREMIERE 16. August
bis 31. Dezember

London 1887. Der junge Arzt Dr. Henry Jekyll glaubt nicht an die strengen Tugend- und Moralvorstellungen des Viktorianischen Zeitalters und experimentiert heimlich mit einem Serum, mit welchem er das Gute vom Bösen trennen möchte.

In einem Selbstversuch testet er das persönlichkeitsverändernde Mittel. Jedoch mit verheerender Wirkung! Es verwandelt den sanftmütigen und ausgeglichenen Dr. Jekyll in den monströsen Mr. Hyde, einen aggressiven Sittenstrolch und Gewaltverbrecher. Als er erkennt zu welchen grausamen Taten das Monster Hyde fähig ist, will er ihn für immer aus seinem Körper verbannen. Doch es ist längst zu spät. Dr. Jekyll hat die Kontrolle über ihn bereits verloren...

Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß

02. September/07. Okt.

Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show

02. Oktober

SEX reloaded

16. Oktober

Schmetterlinge live!

Saison: April bis Oktober

Find us on

Am Schloßteich 8 | 21521 Friedrichsruh | Telefon 04104 6037 | www.gartenschmetterlinge.de

Oberaffengeil **Uraufführung**
Ein wilder Trip durch die 80er und 90er

von und mit Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth ab 23. August im Schmidts Tivoli



Ab in die Zauberkugel: Die Hit-Musicalmacher Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth reisen jetzt in ihre eigene Jugendzeit zurück. „Oberaffengeil“ ist ein wilder musikalischer Trip durch die 80er und 90er Jahre, ein knalliges Spektakel mit über 50 ikonischen Songs in neuem Sound. Ein Schwelgen in „Krass, so war’s!“ für alle, die dabei waren – und eine extrem lustige Zeitreise für alle anderen.

Schmidt Mitternachtsshow

Die Königs schenken nach!

Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham



Foto © Morris MacMatzen

Goldene Zeiten bei Familie König: Seit Oma bei der GlücksSpirale die lebenslange Sofortrente gewonnen hat, ist im heimischen Souterrain der Wohlstand ausgebrochen. Wie seine vier Kinder ist auch Vater König, von allen nur Käpt'n genannt, voll im Kaufrausch und investiert erstmal in die heimische Wirtschaft.

Hidden Shakespeare Improvisationstheater

08. Sept./15. Oktober

Starbugs Comedy „JUMP! Reloaded“

09. September

Königs im Doppelpack **Die volle Dröhnung**

Ein Musical von Martin Lingnau, Heiko Wohlgemuth und Mark Needham

14. September/
05. Oktober

Das Erfolgsmusical „Die Königs vom Kiez“ mit der 2022 uraufgeführten Fortsetzung „Die Königs schenken nach!“ im prallen Doppelpack!

Fünf Stunden im Familienkreis? Für manche schon herausfordernd. Wenn's aber nicht um die eigene Bagage, sondern um die mit Sicherheit lustigste Sippe auf ganz St. Pauli geht, dann steht einem großartigen Theatererlebnis nichts im Weg!

Elke Winter "Alleine das jetzt!" - Die Queen of Comedy 15./16. September

Cavequeen „Du sammeln, ich auch“ 22. September

Wolfgang Trepper "Tour 2024" 29. September

Wenn Kabarettist Wolfgang Trepper loslegt, gibt es kein Halten mehr: Er poltert und regt sich auf, analysiert Politiker und Fernsehmoderatoren, Serien und Fußballdramen – und natürlich Schlagertexte.

Don Clarke "Ein Abend mit Don Clarke" 30. September

Der Mensch. Die Legende. Der Don! Der Komiker ist bekannt für seinen britischen Humor und seine unverwechselbare Bühnenpräsenz, die das Publikum immer wieder begeistert.

SCHMIDT'S TIVOLI



Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical

Das erfolgreichste deutsche Musical



Vorstellungen in der Regel
Dienstag - Sonntag

René Marik „ZeHage!“

15. Juli/ 21. Oktober

FRONTM3N „Summer Acoustic Sessions“

05. August

Oberaffengeil **Uraufführung**
Ein wilder Trip durch die 80er und 90er

von und mit Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth

23. August Vorstellungen
bis 21. September

-siehe auch Schmidt Theater



Frieda Braun:
„Auf ganzer Linie“

„Das Paar ist seit Jahren miteinander lädiert.“ Es sind Sätze wie dieser, die das Publikum von Frieda Braun seit Jahren in Verzückung versetzen. Auch ihre jüngste Show „Auf ganzer Linie“ beweist Wortwitz und Beobachtungsgabe.

09. September
14. Oktober

Kristian Bader: Caveman - Das Original 15. Sept./20. Oktober
Gitte Haenning „Live 2024“ 30. September

Das Festival der komischen Frauen

Comediennes de Luxe Die große Opening-Show 07. Oktober

Das erste Festival der komischen Frauen im Schmidt startet standesgemäß mit einer großen Eröffnungs-Show. Schirmherrin ist *Daphne de Luxe* - stilvoll, selbstironisch, authentisch und Entertainerin mit Leib und Seele

Helene Bockhorst: „Der Supergaul“-Lesung 08. Juli

Eine Lesung nicht nur für Pferdemädchen, sondern für alle, die Spaß an absurden und lustigen Geschichten mit einer Prise Tiefgang haben.

David, Benn und Finn Musik. Freude. Lachen. 22. Juli
 Die neue Konzertshow

Bembel & Gebammel 01. August

Internet-Talkshow mit Bernd Reisig und Corny Littmann
 Ausgabe 95 aus Hamburg mit Stefan Kuntz, Alex Stoldt & Valery Pearl

Trash Island

Ein Musical zum wegschmeißen
 von Tom van Hasselt

29. August

Vorstellungen
bis 29. September



Johanna lebt auf einer kleinen, bezaubernden Insel im Pazifik, die kein Mensch kennt. Unentdeckt? Wie kann das sein? Vielleicht liegt es daran, dass diese Insel zu hundert Prozent aus Müll besteht.

„Trash Island“ ist ein aberwitziges Musical über Familienbande, Plastikmüll und Trennungen aller Art. Der Berliner Autor- und Komponist Tom van Hasselt („Amor läuft Amok“, „Mamma Macchiato“) liefert eine zeigefingerfreie Satire über den Wahnsinn in den Weltmeeren – mit knallharten Gags und schrill verpackten Wahrheiten.

Die Hamburger Comedy Slam „Mit ohne Slam“ 03. Sept./01. Oktober

Reis against The Spülmachine 15. September
 „Radio Reis – Die Hitwelle“

Das Musik-Comedy-Duo aus Buxtehude und Oldenburg ist bekannt für seine urkomischen Songparodien und die Gabe, jedes Publikum in ekstatische Partylaune versetzen zu können. Deswegen haben sie nicht nur Songslams gewonnen und Comedy- und Kleinkunstpreise abgeräumt, sondern funktionieren auch als musikalische Allzweckwaffe auf renommierten Festivals und in altherwürdigen Rockschruppen.



© Jan Huesing

Im neuen Programm stehen wie immer zahlreiche Evergreens der Musikgeschichte im Mittelpunkt, die das Duo parodiert, optimiert und kombiniert, um auch dem letzten Muffelkopp ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. So wird aus Falcos „Amadeus“ schon mal „Hammer Teewurst“ und Elvis ist und bleibt „In The Netto“. Am Ende surft die Menge gemeinsam auf einer Hitwelle der Euphorie.

Die Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“ 17. Sept./15. Oktober

Poetry Schlamassel 06. Oktober
 Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

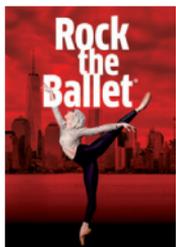
Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen





Rock the Ballet - ist zurück! bis 31. Juli (außer Mo)

Mit einem Best-of der umjubelten Show „Rock the Ballet X“ und brandneuen Choreografien von Adrienne Canterna ist die Show im Sommer 2024 ausschließlich im St. Pauli Theater zu sehen. Die Idee ist immer noch so einfach wie genial: Zu angesagten Rock- und Pop-Songs und ausgefallenen Choreografien begeistert ein Tanzensemble von Weltklasseformat sein Publikum – eine ebenso explosive wie geniale Mischung.



ELVIS - Das Musical
präsentiert von Stars in Concert **03. August bis 08. September**

Die rund zweistündige Live-Show lässt Elvis' musikalisches Leben Revue passieren. Wie kein anderer hat Elvis ganze Generationen geprägt und hat weltweit über eine Milliarde Tonträger verkauft. Er war der Soundtrack vieler Jugendlicher beim ersten Kuss und hat vom Gospel bis hin zum Blues und Rock 'n' Roll Musikgeschichte geschrieben. Und genau diese Geschichte hat Produzent Bernhard Kurz („Stars in Concert“, Estrel Showtheater Berlin) in „Elvis – Das Musical“ zusammengefasst.

Neben Grahame Patrick brilliert das „The Stamps Quartet“: Das Gospel-Quartett, rund um Originalmitglied Ed Enoch, begleitete den King von 1971 bis 1977 bei über 1.000 Konzerten und sang zudem bei seiner Beerdigung im August 1977. Das Quartett zählt zu den bekanntesten Gospelgruppen der Welt, wurde mit dem Grammy Award ausgezeichnet und in die Gospel Music Hall of Fame aufgenommen.



SIC © Estrel

DamenLikörChor - Das Herz schlägt höher 12./13. September
Der Damenlikörchor aus Hamburg feiert 25 jähriges Jubiläum



© Thomas Rusch

Was als Schnapsidee in einer Hamburger Küche mit sechs Frauen begann, wurde in einem Vierteljahrhundert zu einem im Norden weltbekannten Showchor. Sie singen wie die Engel und treffen (fast) immer den richtigen Ton. Und sie kommen, um zu feiern: Das Leben, die Liebe und den schönen Klang.

Die 30 hinreißenden Damen haben sich nicht nur als „singendes Bühnenbild“ einen Namen gemacht, sie haben auch sonst einiges zu bieten

Marlene Jaschke "Hier bin ich Mensch..." 14.-16. September

Theaternacht Hamburg 2024 **14. September**

Programm: "Il paradiso è sempre altrove – Das Paradies ist immer woanders"

Schmidt, Schoog, Schampus 17. September

Ein Abend mit Harald Schmidt und Bernadette Schoog

Urban Priol 22./23.. September

Im Fluss. Täglich quellfrisch, immer aktuell

Rainald Grebe Das Foreveryoungkonzert 24. September



Annett Louisan **25.-28. September**
20 Jahre Bohème – das Jubiläumskonzert

2024 feiert das Debütalbum „Bohème“ von Annett Louisan sein 20-jähriges Jubiläum. Grund genug für die Künstlerin, dieses Werk und was es alles ins Rollen gebracht hat, gebührend zu feiern. Nachdem das Jubiläumskonzert in der Hamburger Elbphilharmonie im März 2025 innerhalb kürzester Zeit restlos ausverkauft war, kündigt sie weitere Konzerte in ausgewählten Häusern in ganz Deutschland an.

Ulrich Tukur "Eine Nacht in Venedig" -Lesung 01./02. Oktober

Tim Fischer in: 03.-06. Oktober
Ich bin die Leander - Zarah auf Probe

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT

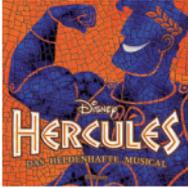


Harry Potter und das verwunschene Kind

Mi 18.30 h Fr/Sa/So 13.00 h + 19.00 h
Do 19.00 h

Die spektakulärste Show Deutschlands exklusiv in Hamburg!
Ein atemberaubendes Rennen durch die Zeit. Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen da weiter, wo Magie Wirklichkeit wird: Live auf der Bühne.

THEATER NEUE FLORA



Disneys Hercules Das heldenhafte Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h + 19.00 h

Hercules, der Sohn des Zeus und Held der griechischen Mythologie, erobert die Musical-Bühne!

STAGE OPERETTENHAUS



Nur noch bis September 2024 in Hamburg!

Das legendäre Kultmusical Tanz der Vampire

Di / Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h + 19.00 h

Erleben Sie die zeitlose Geschichte noch ein letztes Mal in Hamburg, denn die kultigen Blutsauger verabschieden sich im Herbst aus Hamburg.



Ab Herbst 2024 in Hamburg!

& Julia Das neue Pop-Musical

Di / Mi 18.30 h Sa 14.30 h + 19.30 h
Do / Fr 19.30 h So 14.00 h + 19.00 h

Der Shakespeare-Klassiker wird mitreißend neu erzählt!

Aus einem Drama wird eine rasante Pop-Komödie. Aus einem Klassiker eine moderne Liebesgeschichte. Freuen Sie sich auf ein ganz besonderes Pop-Hit-Musical von Emmy-Preisträger David West Read. Ein Nummer 1 Hit jagt den nächsten. Und alle Songs werden mit den bekanntesten, original englischen Texten performt – eine echte Premiere für ein deutschsprachiges Musical. Die Songs sind ein Teil der Story – überraschend, unerwartet und extrem unterhaltsam. Mit dabei sind Pop-Hymnen wie **Bon Jovi IT'S MY LIFE**, **Britney Spears BABY ONE MORE TIME** und **Katy Perry's I KISSED A GIRL**.

THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disneys Der König der Löwen Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 h Sa 15.00 h + 20.00 h
Do / Fr 20.00 h So 14.00 h + 18.30 h

Ein atemberaubendes Erlebnis

Staunen Sie, wenn atemberaubende Masken und Kostüme zum Leben erwachen und folgen Sie dem König der Löwen auf eine bewegende Reise durch das Leben und die faszinierende Serengeti Afrikas.

THEATER AN DER ELBE



Nur noch bis September 2024 in Hamburg!

Disneys Die Eiskönigin - Das Musical

Genießen Sie das magische Musical ein letztes Mal in Hamburg!

Vorstellungen täglich außer Dienstags (spielfrei)

SONSTIGE SPIELSTÄTTEN

ALLEE THEATER - EINE BÜHNE. ZWEI WELTEN.



THEATER FÜR KINDER



Die kleine Zauberflöte

Oper für Kinder von Wolfgang Amadeus Mozart
Musikalische Bearbeitung: Marius Adam

PREMIERE 21. September

Vorstellungen

bis 03. November



„Die kleine Zauberflöte“ ist eine Bearbeitung für Kinder der berühmten Oper von Mozart. Sie ist der ideale, sympathisch unkomplizierte Einstieg in die Welt der Oper. Hier wird mehr gesprochen als gesungen, niemand muss Angst vor hohen Tönen und langen Arien haben – und dennoch entfaltet auch hier der Zauber der Mozartschen Musik seine Wirkung auf das junge Publikum.

© Patrick Sobottka

Der Karneval der Tiere

Ein musikalischer Traum von Barbara Hass, mit der Musik von Camille Saint-Saëns

29. September/10. November

Kleiner Dodo, was spielst Du?

Musical nach dem Buch von Serena Romanelli und Hans de Beer

06. Oktober

Die kleine Meerjungfrau

Kinder- und Familienkonzert mit Musik von Antonín Dvořák

PREMIERE 13. Oktober

Das Theater für Kinder taucht mit seinem jungen Publikum in die Tiefen des Meeres hinab, um spielerisch das Genre der klassischen Musik kennenzulernen. Mit Illustrationen und der wunderschönen Musik aus Dvořáks „Rusalka“ für Geige, Cello und Klavier.

HAMBURGER KAMMEROPER



Maria Stuart

Oper von Gaetano Donizetti
Musikalische Leitung/Bearbeitung: Ettore Prandi

PREMIERE 27. September

Vorstellungen

bis 07. Dezember

Maria Stuart, Königin von Schottland, wird von ihrer Verwandten, Königin Elisabeth I. von England, gefangen gehalten. Elisabeth sieht in Maria nicht nur eine Bedrohung für ihre Herrschaft, sondern auch eine starke Rivalin um die Liebe des Grafen Leicester.

© Patrick Sobottka

Bei einem Zusammentreffen der beiden Monarchinnen spitzt sich der Konflikt dramatisch zu. Als Elisabeth – zerfressen von Eifersucht und Verzweiflung – Marias Todesurteil unterschreibt, schließt die schottische Königin mit ihrer Vergangenheit ab und geht als Märtyrerin in den Tod.

BARCLAYS ARENA - HAMBURG



Kaulitz Hills Senf aus Hollywood

25. Juli

Die Besten Comedians Deutschlands

02. September

Justin Timberlake The Forget Tomorrow World Tour

04. September

Sascha Grammel Wünsch Dir Was

05./06. September

Scorpions

13. September

Stars for Free

21. September

Planet Erde III

26. September

One Vision of Queen ft. Marc Martel

27. September

Paw Patrol Live!

29. September

Ayliva - In Liebe, Ayliva

Zusatzshow

01. Oktober

POWERWOLF Wolfsnächte Tour 2024

04. Oktober

Bryan Adams

06. Oktober

Nick Cave & The Bad Seeds

08. Oktober

Jonas Brothers FIVE ALBUMS. ONE ALBUM

09. Oktober

Melanie Martinez

12. Oktober

Santiano Auf nach Doggerland! –Neue Tour 2024

13. Oktober

SONSTIGE SPIELSTÄTTEN FRIEDRICH EBERT HALLE - HARBURG

FEH Friedrich-Ebert-Halle Hamburg



SIXX PAXX Theater Hamburg #hotsummer2024

Die SIXX PAXX sind zurück und bringen die Bühne zum Beben! Mit ihren mitreißenden Moves und fesselnden Akrobatikeinlagen sorgen sie für wahre Gänsehautmomente.

13./14. Juli/
26. Oktober

SymphonING – Sommerkonzert

14. Juli

Paula Lambert – S@x Education

15. September

– Die lustigste Gruppentherapie der Welt

Five Mics – Underground Fame

19. September

Lisa Eckhart – Kaiserin Stasi die Erste

20./21. September

Philipp Fleiter "Verbrechen von Nebenan" – Ohrenzeitgour

27. September

Hamburg Lacht

05. Oktober

Dungeons & Daddies

07. Oktober



INSELPARK ARENA - WILHELMSBURG

Die Nervigen

17. Juli

Heilung

29. August

Navid Zardi

20. September

Makko

27. September

Faber

28. September

1986zig

04. Oktober

Beatsticks

05. Oktober



STADTPARK OPEN AIR - HAMBURG

The Dire Straits Experience

29. Juli

Nick Mason´s Saucerful of Secrets

31. Juli

Best Of Poetry Slam

09. August

Lichterkind - Mitmach Konzert

11. August

Altin Gün

13. August

Helge and his Travelling Stars

30./31. August

The Teskey Brothers

01. September

Heaven Can Wait Chor

05. September

- ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt

Tierpark Gettorf
Tiere ganz nah erleben!

Schmetterlingszauber
15.06.-15.09.2024

Tierparkspaß für Groß und Klein

Tägliche Mitmach-Fütterungen

☎ 04346-41600
www.tierparkgettorf.de

Gastcompagnie: Birmingham Royal Ballet 09./10. Juli
Black Sabbath – The Ballet Direktor: Carlos Acosta Originalmusik: Black Sabbath

In dieser Inszenierung fliegen die Funken: Das Birmingham Royal Ballet gastiert bei den 49. Hamburger Ballett-Tagen und präsentiert mit "Black Sabbath – The Ballet" das erste echte Heavy-Metal-Balletterlebnis. Carlos Acosta, seit 2020 Direktor des Birmingham Royal Ballet, lässt mit dieser Produktion das musikalische Erbe Birminghams wiederaufleben, so liefert die legendäre Heavy-Metal-Band Black Sabbath den Soundtrack für das Ballett.



© Johan Persson

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams
Endstation Sehnsucht 11. Juli /
Musik: Serge Prokofieff 04./05./06. Oktober

Ballett von John Neumeier nach Tennessee Williams
Die Glasmenergie 12. Juli/11./12./13. Oktober
Mit dem Drama "Die Glasmenergie" legte Tennessee Williams den Grundstein für seinen Ruhm als einer der bedeutendsten US-Schriftsteller des 20. Jahrhunderts.

Choreografische Episoden
Dona Nobis Pacem 13. Juli
inspiriert von Johann Sebastian Bachs Messe in h-Moll von John Neumeier

Nijinsky-Gala XLIX 14. Juli
Zum Abschluss der 49. Hamburger Ballett-Tage
Mit der glanzvollen "Nijinsky-Gala XLIX" zum Ende der Saison 2023/24 verabschiedet sich John Neumeier nach 51 Jahren als Intendant des Hamburg Ballett von dieser Funktion.

Spielzeit 2024/25

Carl Orff PREMIERE 21. September
Trionfi Inszenierung: Calixto Bieito 25. September/
Musikalische Leitung: Kent Nagano 05./09./12. Oktober

Die Carmina Burana mit ihren mächtigen Fortuna-Chören sind eines der berühmtesten Musikwerke, doch als Trittico teatrale mit ihren beiden Schwesterwerken nur selten zu erleben. Carl Orff schuf eine Trilogie, die nach neuen Ausdrucksformen für das Musiktheater sucht: zwischen Oper, Oratorium und Kantate. Trionfi steht für die Faszination der Urelemente des Theaters, das Volkstümliche und Kultische, die antike und mittelalterliche Dichtkunst und immer wieder: die elementare Kraft des Rhythmischen. Triumphal wird das Leben samt irdischer Genüsse gefeiert, die Allmacht des Eros, das Erwachen des Frühlings. Liebe und Treue werden verhandelt und eine Hochzeitszeremonie vollzogen, die in einem orgiastischen Schrei gipfelt. – Der Fantasie einer szenischen Umsetzung sind wie der Untertitel der Carmina Burana, der von magischen Bildern spricht, bereits erahnen lässt, keine Grenzen gesetzt. Archaik und Moderne treffen aufeinander.



© Brinkhoff / Mögenburg

Georges Bizet 24. September/
Carmen 02./04./10. Oktober
Inszenierung und Bühne: Herbert Fritsch

Carmen bezirzt alle mit Tanz und Gesang – nur einer lässt sie abblitzen: Don José. Ausgerechnet er soll sie nach einem Streit in der Fabrik festnehmen. Doch auch José hat es erwischt – er kann nicht anders, lässt sie fliehen und wird dafür degradiert und entlassen. Endlich der heiß ersehnte Auftritt des Toréador: Er singt seine furios marschartige Melodie und flirtet mit Carmen. Doch die weist ihn zurück... Eine Oper voller musikalischer Highlights und dramatischer Liebesgeschichten.

Ballette von Pina Bausch, Hans van Manen, Demis Volpi und Justin Peck
The Times Are Racing PREMIERE in Hamburg
Musik: Dan Deacon Choreografie: Justin Peck 28. September

"The Times Are Racing" vereint vier Choreografien "THE TIMES ARE RACING - ADAGIO - VARIATIONS FOR TWO COUPLES - THE THING WITH FEATHERS" und spannt einen Bogen über die letzten 50 Jahre Tanzgeschichte.

Weitere Vorstellungen: 29. September/ 17./18./23./24./27. Oktober

Modest P. Mussorgsky

Boris Godunow Inszenierung: Frank Castorf

03./05./08./11. Oktober



© Brinkhoff / Mögenburg

Als die „Zeit der Wirren“ werden in Russland die Jahre zwischen dem Tod Iwans des Schrecklichen und der Thronbesteigung der Romanows bezeichnet. In diesem Zeitraum drängt Boris Godunow mit unbedingtem Willen an die Macht. Jedoch die Geister der Vergangenheit holen ihn ein, er stirbt wahnsinnig und von allen verlassen und verraten. Das Land versinkt unterdessen immer tiefer in Korruption, Staatsstreichen und Intrigen. Eine neue „Zeit der Wirren“ bricht zu Lebzeiten Modest Mussorgskys an: Die alte Ordnung wankt und kann nicht länger Bestand haben, das spüren alle. In einer Periode politischer Umbrüche und geschüttelt durch dramatische Verwerfungen in seinem Privatleben schafft Mussorgsky ein Werk über die Arroganz der Macht und die Erotik des Verrats, das so widersprüchlich und faszinierend ist wie seine Persönlichkeit.

OPERA STABILE

opera
stabile

Musiktheater für Babys

06. bis 15. September

Schwuppdwupp - getürmt und umgestupst

Krabbeln, kuscheln, schlafen – hier ist alles erlaubt!

Hier springen Töne im Dreieck, Klänge rutschen hinauf und hinab, bunte Klangfarben werden zu beeindruckenden Gebilden aufgetürmt und schwupps, ist alles umgestupst. Eine Baby-Oper mit Gesang, Trompete, Kontrabass und Schlagzeug.

Gordon Kampe

Vorstellungen

Kannst du pfeifen, Johanna

03. bis 11. Oktober

Musiktheater für Kinder ab 6 Jahren

Mit Tango, Autohupen, einem Kaktus als Schlaginstrument und einer Arie à la Händel erzählt Gordon Kampes Kinderoper lautmalerisch und auf melancholisch-humorvolle Weise von einer generationenübergreifenden Freundschaft und davon, dass zum Leben das Älterwerden und Abschiednehmen dazugehört.





Schleswig-Holstein Musik Festival



Meisterwerke Christoph Eschenbach, Dirigent **19. August**
Alisa Weilerstein, Violoncello, Schleswig-Holstein Festival Orchestra

Orchester-Sensation aus Südafrika **20. August**
MIAGI Orchestra - "Searching the African Footprint"- Von Afrika in die Welt
Werke von George Gershwin, Joe Zawinul, Miles Davis, David Panzl u.a.

Pop-Legenden – Von Kate Bush bis Björk **21. August** ◊
"Visions of Venus" Besetzung: Wallis Bird, Gesang und Gitarre • Ensemble »Spark«



© Gregor Hohenberg

Wie klingen 1000 Jahre weibliche Musikgeschichte? Da geht eine archaisch-mittelalterliche Melodie von Hildegard von Bingen in einen Indie-Song der isländischen Sängerin Björk über, auf barocke Flötenklänge Isabella Leonardas treffen Hits von Kate Bush oder Tori Amos und Kunstlieder von Fanny Hensel und Clara Schumann treten mit zeitlosen Melodien von Carole King oder Joni Mitchell in Kontrast. Ergänzt wird dieser facettenreiche Streifzug durch das weibliche Musikschaffen von Wallis Birds eigenen Songs.

In Musik gesetzte Visionen, Träume und Weltbilder von komponierenden Frauen quer durch die Jahrhunderte – mal berührend, mal kraftvoll-rebellierend und immer in einem kunstvoll konzentrierten Arrangement, das Neues im Vertrauten hörbar werden lässt.

Magie aus Estland • Duo Ruut: „Golden Light“ **23. August** ◊
Katriiina Kivi, Zither und Gesang • Ann-Lisett Rebane, Zither und Gesang

Brücken nach Venedig Bridges-Kammerorchester **26. August**
Nil Venditti, Dirigentin - Moderiert durch Orchestermitglieder -
"Von der Seidenstraße über Venedig nach Konstantinopel"

David Orlowsky, Klarinette • Katharina Wincor, Dirigentin **27. August**
• Orchester "ensemble reflektor" • Mendelssohn: »Italienische« Sinfonie

Freude, schöner Götterfunken **02. September**
Iris Hendrickx, Sopran • Jo-Pei Weng, Alt • Xavier Moreno, Tenor •
Johannes Schendel, Bass • World Youth Choir - Der Weltjugendchor • Bundesjugendorchester
Tan Dun: Choral Concerto: Nine • Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

International Mendelssohn Festival



11. - 22. September 2024

Hochkarätige Künstler aus aller Welt kommen in die Hansestadt, um an zehn Abenden in der Elbphilharmonie, in der Laeiszhalle und in der Kirche St. Johannis-Harvestehude ein anspruchsvolles Programm darzubieten.

Konzerte im Kleinen Saal der Elbphilharmonie Hamburg:
(weitere siehe www.mendelssohn-festival.com)

Die wiedergefundene Zeit **11. September**
Mendelssohn Bartholdy / Franck / Dohnányi

Herzliche Freundschaft **14. September**
Mozart / Prokofjew / Ysaÿe / Franck

Eine Spielerei. Bühne frei! **16. September**
Verdi / Liszt / Schumann / Mendelssohn Bartholdy

Aus dem Leben **17. September**
David / Joachim / Smetana / Dvořák / Brahms

La Sonnambula **20. September**
Crussell / Rautavaara / Sallinen

Bunte Reihe **22. September**
Schubert / Rossini / Gershwin / Schwenk

◊ Elbphilharmonie Kleiner Saal

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee
Web: www.insideguide.de

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)
Fon: 01 578-326 4414
Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.
Online: www.insideguide.de

Titel: „Piraten-Open-Air“ Grevesmühlen

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.



- Kammerphilharmonie Hamburg** 19. August ◇
Bram Van Sambeek / Arndt Auhagen · Vom Dunkel zum Licht!
Werke von W.A. Mozart, Johann Nepomuk Hummel und Gioachino Rossini
- Tschechische Philharmonie / Sheku Kanneh-Mason / Jakob Hrůša** 21. August
Dvořák: Cellokonzert / Suk: Sinfonie »Asrael«
- Gustav Mahler Jugendorchester / Ingo Metzmacher** 28. August
- Kansas City Symphony / Conrad Tao / Matthias Pintscher** 29. August

Elbphilharmonie Sommer 21. August bis 04. September 2024

Zwei Wochen lang wird im August und September im Großen Saal der Elbphilharmonie ein buntes Programm geboten: Genreübergreifende Darbietungen aus Klassik und Jazz stellen eine Art Ouvertüre für die neue Saison dar. Zu Gast sind große Sinfonieorchester, darunter bedeutende Nachwuchsensembles wie das Gustav Mahler Jugendorchester und das Orchestre Français des Jeunes.

- Tschechische Philharmonie / Sheku Kanneh-Mason / Jakob Hrůša** 21. August
Dvořák: Cellokonzert / Suk: Sinfonie »Asrael«
- Kenny Garrett and Sounds from the Ancestors** 22. August -ausverkauft!
Tomatito 23. August -ausverkauft!
Cat Power sings Dylan 24. August -ausverkauft!
SAMPHA »Satellite Business« 25. August -ausverkauft!
- Gustav Mahler Jugendorchester/ Ingo Metzmacher** 28. August
- Kansas City Symphony/ Conrad Tao/ Matthias Pintscher** 29. August
- Orchestre Français des Jeunes / Elisabeth Leonskaja / Kristina Poska** 30. August -ausverkauft!
- Makaya McCraven »In These Times«** 31. August
Tinariwen 01. Sept. -ausverkauft!
Pittsburgh Symphony Orchestra Yefim Bronfman / Manfred Honeck 04. Sept. -ausverkauft!
- Saisoneroöffnung:** 05. September
Leonidas Kavakos / Yo-Yo Ma / Emanuel Ax
Beethoven: »Pastorale«-Sinfonie (Triofassung) & »Erzherzog-Trio«
- Philharmonische Akademie** 07. September ◇
Moses Mendelssohn Kammerorchester / Joanna Kamenarska / Clemens Malich & Landesjugendorchester Hamburg / Naomi Seiler / Bar Avni
- Georg Friedrich Schenck / Klavierabend** 08. September ◇
Werke von Brahms, Beethoven und Hindemith
- Hamburger Camerata "Auftakt Mozart"** 08. September
Camerata Concertante I
- Monteverdi-Chor: Mit Pauken und Trompeten** 10. September
barocke Festmusiken für Soli, Chor und Orchester
- Ensemble Resonanz / Jean-Guihen** 12./13. September
Ensemble Resonanz Queyras / Johannes Fischer
„from the monkey mountains“ – Werke von Josef Suk, György Ligeti, Pavel Haas u.a.
- SAP Sinfonieorchester / Ray Chen** 12. September
Dvořák: Sinfonie »Aus der Neuen Welt« / Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll
- Wiener Philharmoniker mit Christian Thielemann** 14. September
Mendelssohn Bartholdy: »Schottische« Sinfonie / Strauss: Ein Heldenleben
- Jakub Józef Orliński / "Il Pomo D'oro"** 17. September
»Beyond« – Arien und Instrumentalstücke von Monteverdi, Cavalli, Strozzi, Frescobaldi, Caccini u.a.
- SWR Symphonieorchester / Pablo Heras-Casado** 18. September
Anton Bruckner
- Reeperbahn Festival**
- Alli Neumann in Flagranti** 20. September
- Ensemble Arabesques / Mitglieder des Schumann Quartetts / Asya Fateyeva** 22. September
"Klänge einer Freundschaft"



Daniel Hope & Air Ensemble "Irish Roots"	23. September
Kammermusikfest! "Schweiz"	24. September
Brian Blade & The Fellowship Band "Kings Highway" – Jazz Drums	24. September ◆
Herbert Pixner Projekt	25. September
Placido Domingo Galakonzert "Danke Hamburg"	29. September
Igudesman & Joo "Coda – The Final Nightmare Music"	01. Oktober
Anne-Sophie Mutter mit Lambert Orkis	02. Oktober
Tölzer Knabenchor – Geistliche Musik von Bach Händel Mozart und Mendelssohn	03. Oktober
Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon & Pepe Romero	07. Oktober
Emiliana Torrini „Miss Flower“	08. Oktober
Amber & The Moon „Made in Hamburg“	10. Oktober ◆

NDR Elbphilharmonie Orchester



Meisterkurs mit Alan Gilbert in der Elbphilharmonie **30. August** (10-13 Uhr)
Einmal Chefdirigent Alan Gilbert beim Unterrichten über die Schulter schauen:
Dazu lädt das NDR Elbphilharmonie Orchester (NDR EO) in den Großen Saal der Elbphilharmonie.

Opening Night 2024 mit Alan Gilbert:

Schönbergs Gurre-Lieder **11./ 13. September**
Musikalisches Großaufgebot zum 150. Geburtstag von Arnold Schönberg: Zum runden Geburtstag von Arnold Schönberg starten Alan Gilbert und das NDR EO mit den "Gurre-Liedern" in die neue Saison.

Alan Gilbert & Antoine Tamestit **19./ 22. September**
Doppelte Bratschen-Power und eine sinfonische Revolution: Beim ersten Auftritt von Artist in Residence Antoine Tamestit gibt's Werke von Bach, Hindemith und Beethoven.

David Robertson & Pierre-Laurent Aimard **26./ 27. September**
Doppel-Debüt: Mit Debussy und Mahler steht David Robertson erstmals am Pult des NDR EO
Pierre-Laurent Aimard tritt mit Schönbergs Klavierkonzert und Variationen von Gershwin an

Kammermusik: Streichtrios von Boccherini bis Krása **01. Oktober** ◆
Auftakt zur Kammermusikreihe im Kleinen Saal der Elbphilharmonie: Das Nima Trio -bestehend aus Mitgliedern des NDR EO- spielen Streichtrios von Beethoven, Boccherini, Krása und Kahn.

Alan Gilbert & Daniil Trifonov **03./ 04. Oktober**
Daniil Trifonov kehrt zurück! Diesmal "très français" mit Ravels Klavierkonzert.
Dazu dirigiert Alan Gilbert Debussys "La Mer" und Ravels "Daphnis et Chloé"

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte



Rathausmarkt-Open Air Kent Nagano Eintritt frei! Spielort: Rathausmarkt	31. August	20 Uhr
2. Akademiekonzert	07. September	◆ 19.30 h
3. Akademiekonzert	10. September	◆ 19.30 h
4. Akademiekonzert / Andreas Staier	15. September	◆ 11 Uhr
1. Philharmonisches Konzert Kent Nagano György Ligeti: „Lux Aeterna“ für gemischten Chor a cappella Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9	29. September	11 Uhr
	30. September	20 Uhr
Sonderkammerkonzert Mahler/Schönberg: Das Lied von der Erde – mit Fleur Barron & Julian Prégardien	06. Oktober	◆



**FUNKE
KONZERT
KASSEN**
www.funkkonzert.de

Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de

U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de

S1 **S11** **S3** **S31** Altona

BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de

S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark

(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Congress Center Hamburg Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de

S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)

U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)

BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de

U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de

S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de

U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de

U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



Hamburger Engelsaal Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 – 3197 47 699 www.engelsaal.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt **BUS** 4, 5, 109 **34** **36**



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de

S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof

U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de

U3 **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
 Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
 5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
 Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
 Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
 Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
 Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
 Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
 Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen
 am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
 Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
 Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de



Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, oder Firmenfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.



Sweet & Spicy: 10.08./07.09./05.10.24 –Beginn 15 Uhr (bis 18.30h)

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkaffee mit Laugenbrezel genießen. Anschließend führt Sie der *Hamburger Kaufmann Jacob Lange* (Tobias Brüning) ca. 1 Std. durch die historische Speicherstadt. Von den früheren Gewürzspeichern geht es entlang der malerischen Fleete bis zum Schokoladenmuseum Chocoversum. Dort erfahren Sie alles über die Herstellung und gehen dem Geheimnis feinsten Schokolade auf den Grund. Kreieren Sie aus verschiedenen Zutaten Ihre persönliche Lieblings-Schokolade, die Sie als individuelles Andenken mit nach Hause nehmen. p. P. € 39,50

Hanseatische Pfeffersacktour: 10.08./12.10.24 – Start 11 Uhr (Deichstr. 37) Preis p. P. € 35



Begeben Sie sich auf eine hanseatische Zeitreise! Der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* nimmt Sie mit auf eine historische Tour durch die Speicherstadt. Während einer Hafenrundfahrt lernen Sie die alten und neuen Umschlagplätze der Gewürze kennen und erfahren würzige Anekdoten unseres Käpt'ns. Gut gewürzt geht es im Spicy's Gewürzmuseum mit einem Vortrag über Pfeffer und einer kleinen

Stärkung weiter. Anschließend können Sie noch das Museum erkunden.

Brunch-Genießer-Tour: 31.08.24 – Beginn 10 Uhr im Restaurant KÖRRI Preis pro Person € 59



Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Tag. Genießen Sie allerlei Köstlichkeiten von einem reichhaltigen Brunch-Buffer in stilvollem Ambiente. Anschließend folgen Sie dem angesehenen *Gewürzkaufmann Jacob Lange* durch die weltweit einzigartige Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und

genießen einen aromatischen Zimtkaffee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss können Sie noch das Museum besichtigen.



Ringelnatz kulinarisch: 06.09.2024 – Beginn 18 Uhr (bis 20.30 Uhr)

Es erwartet Sie eine Lesung der besonders schmackhaften Art. Neben Gedichten und Geschichten von Joachim Ringelnatz und Consorten, vorgetragen von *Schauer-mann Hein*, erleben Sie ein leckeres Menü von Küchenchefin Susanne Just rund um die von Ringelnatz so geliebte „Pellka“ (Pellkartoffel). Erkunden Sie außerdem das Spicy's Gewürzmuseum mit seinen Geschichten rund um die Gewürze. Preis pro Person € 39



Körri-Tour: 07.09.24 – Beginn 17.30 Uhr/ Ende ca. 21.30 Uhr Preis pro Person € 52

Sie starten im Gewürzmuseum, wo Sie einem stimmungsvollen Vortrag rund um das Thema Curry lauschen. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und feinste Curry-Schokolade. Danach führt Sie der *Gewürzkaufmann Jacob Lange* vorbei an den schönsten Stationen der weltweit einzigartigen Weltkulturerbe Speicherstadt zum Restaurant „Körri“, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet.

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 12.10.24 –Beginn 17h/Ende ca. 20.15 h Preis p. P. € 45



Verbringen Sie ein paar unvergessliche Stunden in der Welt der Gewürze und des Gins! Starten Sie im Gewürzmuseum und begeben sich mit einem echten „Hamburger Pfeffersack“ auf Erkundungstour durch die schöne Hamburger Speicherstadt. Entlang der Fleete und Speicher erfahren Sie auf besondere Art viel Wissenswertes. Zurück im Gewürzmuseum lernen Sie bei einem halbstündigen Vortrag, vieles über Herkunft,

Anbau, Verarbeitung + Wirkung heimischer und exotischer Pflanzen -Von Anis bis Zimt, von Chili bis Vanille. Währenddessen genießen Sie einen Zimtkaffee und Gewürz-Häppchen. Gut gestärkt können Sie sich nun an das Gin-Tasting wagen. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können.

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 30.11./08.12./14.12.24 –Beginn 17h bis 19.30h



Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit auf einer Luxusbarkasse! -Leistungen: Begrüßung im Gewürzmuseum mit kleiner, würziger Einführung und einem frisch zubereitetem Punsch nach Hausrezept. Nach kurzer Pause, in der Sie sich im Museum umsehen können, geleiten wir Sie zum Barkassenanleger der Reederei Abicht.

An Bord der mollig warmen Luxusbarkasse entführt Sie *Schauer-mann Hein* in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob es die heiteren Geschichten rund um Kutteldaddeldu, die Ameisen- oder Liebes- und Weihnachtsgedichte sind, es ist sicherlich für jeden etwas dabei. p. P. € 37

Alle Veranstaltungen können auch exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

**Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de**



FAMILIEN-FREIZEITPARK

Tolk-Schau 1 · 24894 Tolk bei Schleswig
Info-Tel. 04622-922 · info@tolk-schau.de

Grillhütten,
Öffnungszeiten
& Preise:
www.tolk-schau.de