

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE

GUIDE



Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

Herbst 2023

Heft Nr. 84

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



LAND
DER TAUSEND
TRÄUME

06. - 07.01.24 Hamburg
Barclays Arena

www.cavalluna.com



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



... seit 23 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de



WHAT A FEELING

Flashdance

DAS MUSICAL

14. – 15.11.23 HAMBURG
BARCLAYS ARENA

The poster for the musical Flashdance features a group of five performers in 1980s-style clothing on the left. On the right, a woman in a black leotard is captured in a dynamic pose, balancing on a chair. The background is a dark purple with a glowing circular light effect.



FACK JU GÖHRE

DAS MUSICAL

FACK JETZT SINGEN SIE!

19. – 20.11.23 HAMBURG
BARCLAYS ARENA

The poster for Fack ju Göhre shows a large group of performers in various costumes, some sitting on a red block. The background is a vibrant green with a textured, graffiti-like appearance. There are small white star symbols and a smiley face icon.



EVERYBODY CUT LOOSE

Footloose

DAS MUSICAL

23. – 24.04.24 HAMBURG
BARCLAYS ARENA

The poster for Footloose features a group of performers in 1980s-style clothing on the left. On the right, a man in a white shirt and blue jeans is captured in a dynamic pose, leaning forward. The background is a vibrant blue with a textured, graffiti-like appearance.

TICKETS: WWW.SHOWSLOT.COM | WWW.EVENTIM.DE

FEUERWERK DER TURNKUNST HEARTBEAT	4
CAVALLUNA LAND DER TAUSEND TRÄUME	5
HIGHLIGHTS	6
SCHAUSPIEL	10
VARIETE, LUSTSPIEL	20
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	25
MUSICAL - BÜHNEN	26
OPER, KONZERTE	27
IMPRESSUM	32
SERVICE VON A-Z	33

Termine Stand Redaktionsschluß, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten



**SCH
WAN
EN
SEE**

Tchaikovskys Meisterwerk

Die Schwäne sind zurück!

15. Januar 2024
STAGE Operettenhaus Hamburg

www.mc-ballet.com
Tickets: eventim.de • reservix.de

GRAND
CLASSIC
BALLET





Europas erfolgreichste Turnshow präsentiert: **HEARTBEAT - Feuerwerk der Turnkunst**

28. Januar 2024 Barclays Arena Hamburg
Vorstellungen um 14 Uhr und 19 Uhr

Heartbeat – Takt des Lebens, Herzschlag der Liebe

Wer erinnert sich nicht an Kultfilme wie **Flashdance**, **Dirty Dancing** und **Hair**? Wer hat sich nicht mit Alex nach Unabhängigkeit gesehnt und Johnnys „Mein Baby gehört zu mir“ mitgesprochen?

Das **Feuerwerk der Turnkunst** - Europas erfolgreichste Turnshow entführt mit seiner neuen Show **"Heartbeat"** in das New York der 1980er Jahre, als die Straßen der US-Metropole noch durch Clans und tägliche Auseinandersetzungen regiert wurden. "Heartbeat" wird jedoch zeigen, dass die 80er Jahre viel mehr waren als Straßenkampf, nämlich eine Zeit mit einem ganz besonderen Rhythmus und inspirierendem Lebensgefühl.



Weltklasse-Artisten und Artistinnen werden den ganz besonderen Herzschlag der Show in die Reihen der Zuschauenden transportieren. Einfühlsam, farbenfroh, glitzernd und mit viel besungenen „higher emotions“ tragen zwei rivalisierende Clans ihre „Battles“ akrobatisch und tänzerisch aus.



Begeisternd & einzigartig

Visuell, musikalisch und nicht zuletzt durch begnadete Turnkunst voller atemberaubender Acts, Adrenalin und purem Nervenkitzel wird vor allem eines vermittelt: Der Takt des Lebens, der Herzschlag der Liebe.

„What a feeling!“ - um es mit dem Titelsong von Flashdance zu beschreiben.

Sorglos, frei und feurig prickelnd!

Die Szenerie von **"Heartbeat"** spielt – ganz im Stil des Musicals West Side Story – in den Hinterhöfen New Yorks, wo sich eine Liebesgeschichte abspielt, die dramatischer nicht sein könnte. Aber eines sei bereits an dieser Stelle verraten: Anders als im Original gibt es bei **"Heartbeat"** ein Happy End.



Nicht nur die hochkarätige Rollerskates-Darbietung des *Duo Angeles* oder die weltweit wohl spektakulärste Trampolin-Show an Häuserwänden der *Catwall Acrobats* aus Kanada versetzen das Publikum ins Träumen, auch durch den erneut live performten Soundtrack der `Feuerwerk der Turnkunst Showband` wähnt man sich auf einer Zeitreise in eine längst zurückliegende Ära.

Fotos © TSF GmbH

Die Feuerwerk der Turnkunst-Showband

Die fest integrierte `Feuerwerk der Turnkunst-Showband` wird Sie mit Livemusik in eine moderne Welt der 80er Jahre entführen. Die Musiker*innen unter der Leitung von Rick Jurthe, inszenieren sich als 'Street-Band', die passend zur Geschichte von **"Heartbeat"**, in den Hinterhöfen New Yorks jeden Tag aufs Neue für die Passanten musiziert.



Feuerwerk der Turnkunst-Showband
© Philip Loeper - Rick Jurthe

Eine raffinierte Kombination aus elektronischen Beats und moderner Musik - mit teilweise selbstgebaute Instrumenten.

Tickets & Informationen

Tickets zwischen 24 € und 69 €, zzgl. Vorverkaufsgebühr

Sitzplatzgenaue Onlinebuchung: www.feuerwerkderturnkunst.de
Bestellhotline (01806) 57 00 56



VTF-Sportbüro GmbH, Schäferkampsallee 1, 20357 Hamburg
Telefon (040) 41908 - 273 • www.vtf-hamburg.de



CAVALLUNA - „Land der Tausend Träume“

06. + 07. Januar 2024 Barclays Arena Hamburg

Ein fantastischer Ritt durch Asien

Nach den erfolgreichen Shows „Legende der Wüste“ und „Geheimnis der Ewigkeit“ kehrt Europas beliebteste Pferdeshow mit dem neuen Programm „CAVALLUNA – Land der Tausend Träume“ zurück und gastiert von Oktober 2023 bis Juni 2024 in 33 Städten in ganz Europa.

Lassen Sie sich in eine unglaubliche Welt auf dem asiatischen Kontinent entführen und erleben wunderschöne Pferde, höchste Reitkunst, überwältigende Schaubilder und gefühlvolle Musik – eingebettet in eine fantastische Geschichte.

Auch diesmal hat sich Kreativdirektor Klaus Hillebrecht etwas ganz Besonderes einfallen lassen, um die Zuschauer für einige Stunden in eine ferne Welt zu entführen.

Jede einzelne Szene transportiert Schönheit, Natürlichkeit und tiefe Emotionen und macht CAVALLUNA zu einem unvergesslichen Erlebnis.



Wie immer stehen die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt der großartigen Show und verzaubern gemeinsam mit ihren Reitern, talentierten Tänzern begleitet von atemberaubenden Lichteffekten jeden einzelnen Zuschauer.

Die neue Show erzählt eine abenteuerliche und sagenhafte Geschichte: Yuen, die mit seltenen blauen Augen geboren wurde – ein Zeichen besonderen Talents – wird aufgrund einer Weissagung vom bösen königlichen Berater Merl und seinen Schergen verfolgt.



Auf der Flucht erfährt sie vom fernen Land der Tausend Träume, in dem jeder sich selbst verwirklichen und seine Begabungen frei ausleben kann. Ihre Suche nach diesem mystischen Ort führt sie zu einem Shaolin-Meister, Kung-Fu-Kämpfern und einem Pferdeflüsterer, doch ihre Verfolger sind ihr immer dicht auf den Fersen.

Wird sie es schaffen, das sagenumwobene Land zu erreichen?

Auch dieses Mal sind die beliebtesten Reitteams aus ganz Europa dabei: Ob hochklassige Dressureinlagen der portugiesischen Equipe Valença, actionreiches Trickreiten der französischen Hasta Luego Academy, eine traumhafte Freiheitsdressur von Publikumsliebbling Bartolo Messina oder die rasante ungarische Post des italienischen Ausnahmetalents Diego Giona.



Doch auch neue Gesichter werden zeigen, was in ihnen und ihren wunderschönen Pferden steckt!

So ist der Spanier Alejandro Barrionuevo in der Rolle des Bösewichts Merl mit beeindruckenden Schaubildern vertreten.

Die deutsche Equipe Pfeifer zieht mit unvergleichlichen Feuereffekten und rasanter Frauenpower Groß und Klein in ihren Bann, während der Spanier Alejandro Barrionuevo in der Rolle des Bösewichts Merl brilliert.



Erleben Sie spannende Action und die Leidenschaft für Pferde!

Besuchen Sie Europas beliebteste Pferdeshow und lassen sich von einer fantastischen Geschichte und bunten Schaubildern begeistern.

Der Vorverkauf läuft! Informationen und Tickets zur Show gibt es unter:

www.cavalluna.com und unter 01806 – 73 33 33

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)



FLASHDANCE - Das Musical!

14. + 15. November 2023 Barclays Arena Hamburg

Der mitreißende 80er Jahre Kult geht weiter!

Endlich ist es soweit! Das erfolgreiche Musical geht ab Herbst wieder auf Deutschland-Tour. Erleben Sie ein Musical der Extraklasse und tauchen ein, in das Lebensgefühl des Kult-Jahrzehnts.

What a Feeling! Eine ganze Generation war in den 80er Jahren im FLASHDANCE-Fieber. Enge Trikots und über die Schulter rutschende Sweater hinterließen modisch ihre Spuren. Der Soundtrack mit den Megahits „Flashdance – What a Feeling“, „Maniac“, „Gloria“, „Manhunt“ und „I Love Rock & Roll“ sicherte dem Blockbuster einen festen Platz in der Popkultur zu denen heute noch ausgelassen auf Partys getanzt wird.



Mehr 80er geht nicht!

Es ist das Gefühl der Nostalgie, verbunden mit einem Feuerwerk aus Lebensfreude, Liebe und großen Träumen. Die moderne Inszenierung verzaubert auf ihre ganz eigene Art. Mitreißende Tänze und Choreographien bereiten dem Publikum einen unvergesslichen Abend.

Fotos © Nico Moser

Große Liebe, großer Traum!

Und auch die Geschichte bewegt: Alex Owens arbeitet tagsüber in einem Stahlwerk und nachts als Tänzerin in einer Bar. Doch eigentlich ist es ihr größter Traum, Profi-Tänzerin zu werden. Als sich Alex in ihren Chef Nick Hurley verliebt, öffnen sich Türen, die vorher verschlossen blieben und sie bekommt die Chance ihres Lebens – ein Vortanzen an der renommierten Shipley Tanzakademie. Schon bald wird sie mit den Schattenseiten ihres Vorhabens konfrontiert und muss sich entscheiden: Lebt sie ihr bisheriges Leben weiter oder kämpft sie für ihren Traum?



Tickets gibt es unter: www.flashdancemusical.de - www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen



FACK JU GÖHTE - Das Musical

19. + 20. November 2023 Barclays Arena Hamburg

Die Klassenfahrt geht weiter!

Nach dem großen Erfolg der letzten Tournee bringt ShowSlot in Zusammenarbeit mit CONSTANTIN FILM das als **BESTES MUSICAL** ausgezeichnete Showerlebnis erneut auf die Bühne.

Zeki alias Herr Müller, Lisi und die 10b gehen auf große Klassenfahrt und nehmen frei nach dem Motto „heult leise, lacht laut“ das Publikum mit auf eine urkomische Reise. Im Gepäck haben sie nicht nur derbe Witze und legendäre Sprüche, sondern sind nun auch krass musikalisch -mit einer coolen Choreo ziemlich locker unterwegs.

Die Songs für den mitreißenden Soundtrack stammen aus der Feder von Simon Triebel, der für Hits von Mark Forster, Sarah Connor und Juli verantwortlich ist, und Nico Rebscher, der Adel Tavil und Rea Garvey musikalische Mega-Erfolge auf den Leib geschneidert hat.

Rauer Ton und eine zweite Chance

Die Story ist längst Kult! Als der Kleinkriminelle Zeki Müller nach einer Haftstrafe aus dem Gefängnis entlassen wird, hat er nur eins im Kopf: Die Beute seines letzten Überfalls. Die hat seine Freundin ausgerechnet da vergraben, wo nun die Turnhalle der Goethe-Gesamtschule steht. Deshalb bewirbt Zeki sich auf die ausgeschriebene Stelle als Hausmeister. Es kommt zum Missverständnis mit der Direktorin, die ihn als Aushilfslehrer einstellt. Plötzlich heißt es statt Style und Geld also Faust und Pythagoras für „Herrn Müller“. Zu allem Überfluss wird ihm die Problemklasse 10b zugeteilt, mit der sogar die hoch motivierte Referendarin Elisabeth Schnabelstedt maßlos überfordert ist.



Fotos © Nico Moser

Mit rauem Ton und ungewöhnlichen Lehrmethoden gewinnt Zeki jedoch allmählich den Respekt seiner SchülerInnen die sich verstanden fühlen und ihm ihre Lebensträume anvertrauen. Zeki beginnt, an seiner Zukunft zu zweifeln: Ist sein Schicksal als Verbrecher schon besiegelt oder verdient er doch eine zweite Chance?

Jetzt Tickets sichern! www.fackjumusical.com - www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen



WEIBER - Ein heißer Mädelsabend!

08. Januar 2024 Laeiszhalle Hamburg

Die erfolgreiche Musik-Komödie von Martina Flügge

Nach 20 Jahren rocken sie wieder die Bühne. Drei Frauen, die so wild durcheinander schnattern, dass kaum ein Wort zu verstehen ist: Bärbel, Anke und Claudia!

Und es ist Eile geboten! 20 Jahre nach ihrem letzten Auftritt bleibt ihnen eine Stunde, um wieder bühnenfit zu werden. Denn Moni aus deren ehemaligen Tanzverein feiert ihren 50. Geburtstag und die drei müssen einspringen, ein „Notfall“. Aus dem geplanten Wellness-Wochenende wird nichts. Die üppige Spirituosenauswahl wird erobert und der Rest läuft dann von allein – voll chaotisch!

Von „ich bin ganz Pina Colada“ mit Cocktailshaker bis zum bissigen Song „Hefe“, der die böse Wahrheit schonungslos auf den Punkt bringt: „In jeder Frau steckt ein Stück Hefe. Das kleine Luder tut, als ob es schliefte. Doch plötzlich kommt die Zeit, Frauen seid bereit, dann geht die Hefe auf. So ist unser Lebenslauf!“

Eine zielgerichtete Arbeit am baldigen Auftritt ist nicht möglich. Schuld sind die Männer, die zwar nicht auf der Bühne, aber am Telefon als Gespräch- und Lästertema ständig präsent sind. Claudias Handy klingelt im Zehn-Minuten-Takt. Bärbel hat ihr Herz an ihren Chef verloren und Ankes Ehemann hat zuhause mit Windeln zu kämpfen.

„Weiber“ besticht durch seine Selbstironie. Drei Mädels in Partylaune, die ihre eigenen Schwächen auf ganz liebenswürdige Art auf die Schippe nehmen! Kombiniert mit einem bunten Mix aus bekannten Songs, die für einen Abend voller Spaß garantieren.



Weitere Informationen + Tickets unter: www.highlight-concerts.de



Die Schwäne schweben wieder!

GRAND CLASSIC BALLET „Schwanensee“

15. Januar 2024 STAGE Operettenhaus Hamburg

Der Tschaikowsky-Klassiker „Schwanensee“ kehrt zurück auf Deutsche Bühnen und wer könnte das Tanzmärchen besser in Szene setzen als das Grand Classic Ballet?

Freuen Sie sich auf den beliebtesten Ballettklassiker aller Zeiten mit dem hochkarätigen Ensemble des „Grand Classic Ballet“, unter der Leitung von Hasan Usmanov.

Die Tänzerinnen und Tänzer des „Grand Classic Ballet“ sind für ihre Anmut und gleichzeitig eiserne Körperdisziplin bekannt und verstehen es, Kunst und Eleganz auf höchstem Niveau und in emotionaler Perfektion zu zeigen.

Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

Die emotional herausragenden Musikstücke von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky, in Kombination mit den raffinierten Tänzen von Marius Pepita und Lev Ivanov sind zeitlos geworden.

Das musikalisch-tänzerische Meisterwerk bringt unabhängig von Raum und Zeit die feinen Nuancen der menschlichen Gefühlswelt zum Ausdruck und zeigt auch im Hier und Jetzt seine magische Wirkung.



Mit sinnlicher Anmut gleiten die Schwäne über das Parkett – so kraftvoll und doch fast schwerelos. Sanft verlieren sich ihre Bewegungen im Rhythmus der Musik. So viel gefühlvolle Ästhetik gelingt nur wenigen Ballettaufführungen. Einer aber gelingt sie jedes Mal – Schwanensee.

Die Anforderungen an die Tänzer/Innen sind bei „Schwanensee“ sehr hoch. Es ist die reinste Artistik, die zu den verführerischen und bekannten Klängen von Tschaikowsky gezeigt wird und die die Zuschauer seit vielen Jahren in ihren Bann zieht.

Ein besonderes Augenmerk liegt auf der hochwertigen Bühnendekoration und den bezaubernden Kostümen. Top-Designer der Ballettwelt haben eigens für diese Winter-Produktion wahre Kunstwerke entworfen. Glitzernde Kristalle schmücken die aufwändig gestalteten Kostüme.

Alle Tourdaten, weitere Informationen und Tickets erhalten Sie unter:
www.mc-ballet.de • www.eventim.de • www.reservix.de



FOOTLOOSE - Das Musical

23. + 24. April 2024 Barclays Arena Hamburg

Packender 80er Jahre Kult auf der Bühne

Im Frühjahr 2024 geht FOOTLOOSE – DAS MUSICAL auf große Tournee und ist von Januar bis Mai 2024 zu Gast in zahlreichen deutschen Städten.

Vorverkauf gestartet!

Der explosive Kultfilm aus den 80ern erobert endlich die Bühne!

Atemberaubende Tanznummern treffen auf einen oscarominierten Soundtrack und eine mitreißende Geschichte voller Nostalgie. Kein Fuß bleibt still, Mitfiebern und Mitsingen sind angesagt, wenn der rebellische Teenager Ren McCormack, tatkräftig unterstützt von der Bomont-Jugend, frischen Wind in die spießige Kleinstadt bringt. Kulthits wie „Holding out for a hero“, „Almost Paradise“, „Let’s hear it for the boy“ und natürlich der Titelsong „Footloose“ lassen das ausgelassene Lebensgefühl der 80er Jahre aufleben. In perfekter Mischung wechseln die Dialoge und Songs in deutscher Sprache mit den bekanntesten Welt-Hits im englischen Original.



Foto der US Produktion
© Jeremy Daniel

Jetzt Tickets sichern für dieses einzigartige Event!

www.footloosemusical.com - www.eventim.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen



COMEDYTOUR
Lustige Stadtrundfahrten

www.comedytour.de

Comedy Tour Hamburg - Das Original

Über 500.000 Zuschauer - 10.000 Shows - 8 Städte

Deutschlands erfolgreichste rollende Comedy Show und lustigste Rundfahrt durch Hamburg!

Sie lachen gern und wollen mal etwas anderes erleben? Perfekt! Dann ist die ComedyTour genau das Richtige für Sie.

Sie wollen keine weitere langweilige Stadtrundfahrt erleben, aber dennoch Hamburg kennenlernen? Dann steigen Sie ein in unseren ComedyBus! Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche und humorvolle Tour und zeigen Ihnen die Stadt von einer anderen, emotionaleren Seite. 90 rasante Minuten mit unseren Comedians führen Sie an die Originalschauplätze der Gags. Ob Michel, Jungfernstieg, Reeperbahn oder Elbphilharmonie - alles auf dem Weg zum Zwerchfell!

Gnadenlos charmant und zum Brüllen komisch

Hier bekommen Sie mehr als eine klassische Stadtrundfahrt. Mit Quatsch und Spaß erwartet Sie eine Kombination aus Sightseeing und Comedy im Bus. Steigen Sie ein, machen Sie es sich in dem weichen Sitz bequem und genießen Sie die Show direkt vor Ihnen, in Verbindung mit der einzigartigen Aussicht.



Cem Ali Gültekin brachte diese innovative und garantiert lustige Stadtrundfahrt 2007 ins Rollen. Mit seiner ComedyTour beweist er, dass Sightseeing informativ und Spaß sein darf.

Sie kennen ihn beispielsweise aus dem Tatort, Nord bei Nordwest und Jerks. Mit ein bisschen Glück erleben Sie Cem Ali Gültekin live im ComedyBus Hamburg.

Wenn Sie also auf Humor abfahren, dürfen Sie den ComedyBus nicht verpassen! Die ComedyTour eignet sich für alle, Einheimische und Touristen gleichermaßen, die die Hansestadt Hamburg auf vergnügliche, sowie kurzweilige Art erkunden wollen.

Seien Sie dabei, wenn es heißt: Einsteigen, anschnallen, loslachen!

Comedy findet Stadt! Jeden Freitag + Samstag um 18.00 + 20.30 Uhr

Treffpunkt: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Tickets erhalten Sie unter **040-300 33 790 + buchung@comedytour.de**

www.comedytour.de sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Verschenken Sie doch mal eine lustige Stadtrundfahrt!

Gutscheine können Sie auch online erwerben www.comedytour.de

Firmen-, Familien- oder Weihnachtsfeier? Jungesellenabschied oder Geburtstag?

Egal zu welchem Anlass! Exklusive Touren zu jedem Wunschtermin möglich – einfach anrufen!



Spicy's Gewürzmuseum

Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt - und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt!



Viel mehr als nur ein Gewürzmuseum!

Das Spicy's Gewürzmuseum bietet komplette Veranstaltungsprogramme für Gruppen, Familien-, oder Firmenfeiern, oder einfach für einen schönen Abend zu zweit.

Alle Veranstaltungen können exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

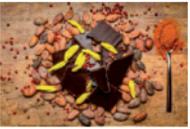
Sie suchen noch ein besonderes Geschenk? Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

Auszug der Veranstaltungsprogramme:



Körri-Tour: 27.10.23 - Beginn 17.30 Uhr / Ende ca. 21.30 Uhr

Der Duft dieses Pulvers versetzt Sie von Hamburg direkt nach Indien. Genießen Sie einen stimmungsvollen Vortrag rund um's Thema Curry. Stärken Sie sich während des Vortrags mit einem Zimtkafee und feinsten Curry-Schokolade, bevor Sie der Gewürzkaufmann Jacob Lange auf eine Reise durch die historische Speicherstadt einlädt. Anschließend werden Sie zum Restaurant „Körri“ begleitet, wo Sie ein hervorragendes Curry-Menü erwartet. Preis p. P. € 52



Sweet & Spicy: 28.10./18.11./09.12.23 - Beginn 15 Uhr (bis 18.30h) p. P. € 39,50

Lassen Sie sich mit einem Vortrag in die Welt der Gewürze entführen, während Sie einen aromatischen Zimtkafee mit Laugenbrezel genießen. Bevor der Gewürzkaufmann Jacob Lange Sie durch die historische Speicherstadt begleitet, können Sie das Museum erkunden. Im Anschluß gehts zum Chocoversum, wo Sie die Herstellung der Schokolade erleben können.

Brunch-Genießer-Tour: 29.10.23 - Beginn 10 Uhr im Restaurant KÖRRI



Starten Sie mit einem ausgiebigen Brunch im Restaurant KÖRRI in einen perfekten Sonntag. Anschließend folgen Sie dem angesehenen Gewürzkaufmann Jacob Lange durch die Hamburger Speicherstadt bis zum Spicy's Gewürzmuseum. Dort lauschen Sie einem stimmungsvollen Vortrag und genießen einen aromatischen Zimtkafee mit echtem Ceylon-Zimt, oder Chai-Tee. Zum Abschluss testen Sie Ihr Wissen bei einem Gewürzquiz und können noch das Museum besichtigen. Preis pro Person € 59

Kuttel-Daddeldu feiert Weihnachten: 25.11./10.12./12.12.23 -Beginn 17 Uhr (bis 19.30h)



Heiteres und Besinnliches zur Adventszeit mit Ringelnatz und Consorten auf einer Luxusbarkasse -Leistungen: Begrüßung im Gewürzmuseum mit einem würzigen Punsch, kleine Einführung in die Gewürzwelt. Nach Erkundung des Museums, begleitet Sie der ehrwürdige Gewürzkaufmann Jacob Lange zum Barkassenanleger der Reederei Abicht. An Board entführt sie der Schaueremann Hein in die teils skurrile Welt von Joachim Ringelnatz. Egal ob heitere Geschichten rund um Kutteldaddeldu, oder Liebes- und Weihnachtsgedichte -es ist sicher für jeden etwas dabei. Preis p. P. € 37

Gewürze, Gin und Pfeffersäcke: 19.01.24 -Beginn 17 Uhr / Ende ca. 20.15 Uhr Preis p. P. € 45



Im Gewürzmuseum erhalten Sie wertvolle Informationen zu Gewürzen, die Sie in Form von leckeren Gewürzhäppchen und einem Zimtkafee genießen. Mit dieser Grundlage verkosten Sie drei Hamburger Gins mit Erklärungen dazu. Als Höhepunkt des Abends stellen Sie einen eigenen Gin her, den Sie zuhause probieren können. Danach tanken Sie bei einem geführten Schauspielrundgang durch die Speicherstadt frische Luft und atmen Geschichte.

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de



Suchen Sie ein passendes Geschenk für Gewürzliebhaber?



Bei uns finden Sie bestimmt etwas Passendes!
Gern stellen wir Ihnen auch individuell abgestimmte "Gewürzpakete" zusammen!

Besuchen Sie auch den Spicy's Onlineshop! www.spicys.de

Hier können Sie unsere hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inklusive Rezeptvorschlag), sowie auch Produkte weiterer Hersteller kaufen.



Spicy's Gewürzmuseum in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

01.-03./10./15./18./30./

31. Oktober/ 06./20. November

Achtsamkeit ist das Thema der Stunde. Der gestresste Strafverteidiger Diemel besucht einen Achtsamkeitsworkshop und setzt die Ratschläge seines Coaches direkt in die Tat um. Er nimmt sich eine Auszeit – ein ganzes Wochenende mit seiner Tochter am See, ohne an die Arbeit zu denken.

Der Mann, der durch das

Jahrhundert fiel - Uraufführung

PREMIERE 30. September

Vorstellungen bis **11. November**

Schauspiel nach dem Roman von Moritz Rinke

Ausgerechnet als Paul Wendland mit seinem Leben und seinen kuriosen Kunstprojekten in die Zukunft starten will, holt ihn die Vergangenheit ein: In Worpswede drohen das Haus seines Großvaters und sein Erbe im Moor zu versinken. Die Reise zurück an den Ort der Kindheit zwischen mörderischem Teufelsmoor, norddeutschem Butterkuchen und traditions-umwitterter Künstlerkolonie nimmt eine verhängnisvolle Wendung...



Christopher Clark:

Frühling der Revolution

LESUNG 22. Oktober

Grimms sämtliche Werke

...leicht gekürzt - Uraufführung

24./25. Oktober

u.w. 08./09. Januar 2024

Ein Märchen für Erwachsene von Michael Ehnert

Erleben Sie Jacob und Wilhelm Grimm in den Wirren der deutschen Kleinstaaterei, seien Sie dabei, wenn der gestiefelte Kater und Rumpelstilzchen auf Hannibal Lecter treffen. Und lassen Sie sich verzaubern von einem magischen Abend, der Ihnen am Ende klarmachen wird, warum wir Deutschen sind wie wir sind...



© G2 Baraniak

Mit den Brüdern Grimm widmen sich die drei Universalgenies Ehnert, Bader und Scheibe in einer Inszenierung von Martin Maria Blau nun zum dritten Mal auf ihre ganz eigene Weise der deutschen Literaturgeschichte.

Volker Kutscher: Olympia

Volker Kutscher liest aus seinem Bestseller „Olympia“ und signiert im Anschluss seine Bücher

LESUNG 07. November

Olympia

nach dem Roman von Volker Kutscher

WA 15. bis 25. November



© G2 Baraniak

Sommer 1936: Berlin ist im Olympiefieber. Die Machthaber haben die perfekte Fassade für die Inszenierung ihrer nationalsozialistischen Propaganda geschaffen, Nazideutschland gibt sich weltoffen und tolerant. Volker Kutscher führt seinen Protagonisten, Oberkommissar Gereon Rath, mitten ins Herz der Propaganda-Spiele, ins Olympische Dorf...

Kinderstück

Zum Glück gibt's Freunde

nach dem Kinderbuch von Helme Heine

Restkarten!

PREMIERE 28. November

Vorstellungen bis **07. Januar**

Kinderstück

Meisterdetektiv Kalle Blomquist

nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Restkarten!

PREMIERE 29. November

Vorstellungen bis **20. Dezember**

Loriots dramatische Werke

von Vicco von Bülow -zum 100. Geburtstag

PREMIERE 01. Dezember

Vorstellungen bis **27. Dezember**



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Anthropolis I-V Ungeheuer.Stadt.Theben. **Uraufführung**

Eine Serie in fünf Folgen von Roland Schimmelpfennig Aischylos/ Sophokles/ Euripides
Regie in allen Inszenierungen führt die Intendantin Karin Beier

Seit über 2 Jahren werden die fünf Folgen der Serie vorbereitet und geprobt, um sie in einem zweiwöchigen Rhythmus zu Beginn der Spielzeit 2023-24 als Serie zur Uraufführung zu bringen – eine Novität auf der Großen Bühne des Deutschen Schauspielhauses Hamburg!

Anthropolis II

Laios

es spielt: Lina Beckmann

PREMIERE 29. September

01./11. Oktober/

04./18./29. November u.w

In einem hochpoetischen und multiperspektivischen Monolog, der die verschiedenen Charaktere und Mythenvarianten über den Vater des Ödipus zu Wort kommen lässt, geht die Inszenierung der Frage nach, was das Paar Laios und Iokaste trotz des religiösen Verbotes dazu bewogen haben könnte, einen Nachkommen zu zeugen

Writers´ Thursday Special

05. Oktober

Wolfgang Niedecken, Inga Humpe und Tommi Eckart (2raumwohnung),
Stefanie Sargnagel, Charly Hübner, Johann Scheerer und Westbam

Coolhaze von Studio Braun

07. Oktober

Die Präsidentinnen von Werner Schwab

08. Oktober u.w.

Anthropolis III

Ödipus

es spielen: Karin Neuhäuser, Ernst Stötzner,
David Striesow, Julia Wieninger, Michael Wittenborn

PREMIERE 13. Oktober

15./31. Oktober/

18./25. November u.w

Das bekannteste Rätsel aller Zeiten wird von Ödipus gelöst. Auf die Frage der Sphinx, welches Wesen nur eine Stimme hat und manchmal zwei Beine, bisweilen drei, manchmal vier und umso schwächer ist, je mehr Beine es hat, antwortet Ödipus: „der Mensch“.

Das Zeitalter des Anthropozän hat auf mythischer Ebene angefangen. Mit »Ödipus« hat Sophokles ein Meisterwerk der Literaturgeschichte geschrieben. Bis heute inspiriert die Tragödie zu zahlreichen Neudeutungen des Macht- und Wahrheitskomplexes, dem eine Gesellschaft unterliegt.



© Rocket & Wink

Sebastian Fitzek mit Stephan Kampwirth:

Die Therapie

14. Oktober

HARBURFRONT

Dirk Rossmann und Ralf Hoppe mit Eckart von Hirschhausen

16. Oktober

HARBURFRONT

Lösungsvorschläge der Klimakrise im Thriller?!

Centralkomitee und Deutsches Schauspielhaus präsentieren:

Echoes of Resilience:

20. Oktober

Die iranische Revolution Redux

Als das Schauspielhaus vor einem Jahr gemeinsam mit dem Centralkomitee und vielen anderen Institutionen mit einem Lyrikabend zur Unterstützung der Proteste im Iran einlud, war der Slogan „Frau Leben Freiheit“ in der deutschen Öffentlichkeit allgegenwärtig. Derzeit verschärft sich die Situation im Iran, aber aus der öffentlichen Wahrnehmung ist das Thema weitgehend verschwunden. Michel Abdollahi und seine Gäste laden erneut zu einer performativen Reflexion über die anhaltende Bedeutung.

Bodo Wartke: König Ödipus

22. Oktober

Mit nur neun Requisiten und rasanten Rollenwechseln erzählt Bodo Wartke die Geschichte des Ödipus, König von Theben, der unwissend seinen eigenen Vater tötet. Und - ebenfalls unwissend - seine Mutter heiratet. Ein Solo-Theaterabend mit dem Klavierkabarettisten in allen 14 Rollen!

Siegfried & Joy: Las Vegas in Hamburg 24. Oktober

Aufgeladen mit glühender Energie und angestauter Euphorie der letzten Monate stürmen die Königstiger der Zauberszene die Bühne und lassen mit ihrer neuen Show die Gesichter wieder erstrahlen!

Anthropolis I Prolog / Dionysos

Es spielen: Mehmet Ateşçi, Lina Beckmann, Carlo Ljubek, Maximilian Scheidt, Ernst Stötzner, Kristof Van Boven, Michael Wittenborn

21. Oktober/
08./17./23. November

**Anthropolis IV
Lokaste**

es spielen: Paul Behren, Daniel Hoevels, Josefine Israel, Maximilian Scheidt, Ernst Stötzner, Julia Wieninger, Michael Wittenborn

PREMIERE 27. Oktober
29. Oktober/
03./19. November u.w.

Inspiriert ist »Iokaste« von der Mythenbearbeitung des Euripides unter dem Titel »Die Phoenissen« und der ungefähr 60 Jahre älteren Tragödie »Sieben gegen Theben« von Aischylos. Der Text »Iokaste« dreht die Schraube weiter ins Hier und Jetzt.

Daniel Kehlmann: Lichtspiel

28. Oktober

Bonnie Garmus: Eine Frage der Chemie

07. November

**Anthropolis V
Antigone**

es spielen: Ute Hannig, Josefine Israel, Jan-Peter Kampwirth, Maximilian Scheidt, Lilith Stangenberg, Ernst Stötzner, Michael Wittenborn

PREMIERE 10. November
12./19. November u.w.

Mit Antigone, dieser unbeugsamen Rebellin gegen männliche Ordnungswut, ist das Ende der Herrscherdynastie der Labdakiden erreicht. Hier schließt sich der Kreis, und nicht zufällig stammen die berühmtesten Zeilen über den Anthropos aus dieser Tragödie des Sophokles: „Gewaltig ist vieles, doch nichts ist gewaltiger als der Mensch.“

Der Morgenstern Theateradaption

WA 11./24. November

des Romans »Morgensternen« von Karl Ove Knausgård



© Thomas Aurin

Woyzeck

von Georg Büchner

14./15./16./20./21./
22./30. November

Unehelicher Vater. Gedeemtigter Untergebener. Versuchsobjekt der Medizin. Opfer. Täter. Guter Mensch. Maries Mörder. Büchners Fragment eines Dramas geht der Frage nach, unter welchen Bedingungen Gewalt entsteht. Der Verlauf der Geschichte scheint determiniert. Getrieben, gepeinigt, gefangen in einem Albtraum. Verfolgt von seinen Dämonen, gibt es scheinbar nur einen Ausweg für Woyzeck: der Griff zum Messer.

Die strukturelle Gewalt von Männern an Frauen wiederholt sich. In Deutschland wird alle drei Tage eine Frau durch ihren Partner oder ehemaligen Partner ermordet. Maries Tod ist kein Einzelfall. Es ist ein Muster, das sich in unserer Realität fast täglich wiederholt. Lucia Bihlers Inszenierung untersucht die scheinbare Vorherbestimmung in Woyzecks Handeln in einer Versuchsanordnung...

Josef Hader „Hader on Ice“

15. November

Heinz Strunk „Der gelbe Elefant“

26. November

Herr der Diebe

von Cornelia Funke

Familienstück ab 9 Jahren, in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg

PREMIERE 02. Dezember
Vorstellungen
bis 07. Januar

RANGFOYER - Auszug:

Fleisch von Gillian Greer

Regie: Julia Redder

01./15./29. Oktober
02./12. November



© Sinje Hasheider

In ihrem 2020 uraufgeführten Stück »MEAT« fragt die irische Autorin Gillian Greer: Wie findet man eine gemeinsame Sprache über „sexual consent“? Wie manifestiert sich diese in unseren intimsten Beziehungen, wie in deren Dynamiken, wie im gemeinsamen Erinnern? Können Täter und Opfer miteinander über einen sexuellen Übergriff reden? Wenn ja, wie? Und: Ist das überhaupt das richtige Vokabular für diese spezifische Geschichte?

RANGFOYER - Auszug:

BACKSTAGE-Festival 2023

„Point of View“ Zwischen den Sternen

Wenn der Applaus verebbt ist, und –falls es einen gibt– der Vorhang gefallen, wenn danach noch eine Weile eine Art murmelndes Echo zur Bühne zurückgeweht ist, solange, bis der letzte Zuschauer seine Nummer gegen seinen Mantel eingetauscht hat, dann wird es still an diesem Ort. Dann beginnt die Arbeit. Die Arbeit vor, während und nach einer Inszenierung wird von Kollegen/innen getan, die im Rangfoyer »zwischen den Sternen« einmal selber im Licht stehen.

06./09./10./12. Oktober/
28. November



© Niklas Heinecke

MALERSAAL - Auszug:

Im Namen der Brise

von Christoph Marthaler
mit Texten von Emily Dickinson

Im Namen der Brise ist der zweite Teil einer kleinen kammermusikalischen Trilogie im MalerSaal über drei Autor/innen aus verschiedenen Jahrhunderten und entgegengesetzten Himmelsrichtungen, mit denen Christoph Marthaler sich auf seine ganz eigene Weise verbunden fühlt.

PREMIERE 14. Oktober
16./18. Oktober

Richard Ford: Valentinstag

Frank Bascombe ist zurück!

30. Oktober

Société Anonyme

von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll
Die Veranstaltung findet im Dunkeln statt und ist empfohlen für Menschen ab 18 Jahren

In »Société Anonyme« gewährt die Dunkelheit Geschichten und Erzählenden Schutz vor Scham, Furcht und Bewertung. Von Darkweb bis Telefonseelsorge, hinter dem Schleier des Hijab oder der verdunkelten Scheibe einer Limousine, bei Whistleblowern und der Hackergruppe Anonymous... In der Dunkelkammer entwickelt sich das Bild einer anderen Stadt.

PREMIERE 11. November
14./15./16. November

Mushroom Queen von Liz Ziemska

**Die Sorglosschlafenden,
die Frischaufgeblühten**

Koproduktion mit dem Schauspielhaus Zürich
und der Akademie der Künste Berlin

WA 22. November

**WA 29./30. November/
01. Dezember**



ERNST DEUTSCH THEATER

So oder so - Hildegard Knef

von und mit Gilla Cremer

03. bis 08. Oktober

Das Elbe vom Ei Improvisationstheater

07. Oktober

Theater! Theater!

08. Oktober

Erzählte Kulturgeschichten - Matinee-Reihe von und mit Matthias Wegner
Wolf-Dietrich Sprenger und Viktoria Trauttmansdorff präsentieren Joachim Ringelnatz und Muschelkalk

Die Dinge meiner Eltern

von und mit Gilla Cremer

**PREMIERE 12. Oktober
bis 10. November**



Gilla Cremer © Bertold Fabricius

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es ausgeräumt werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem vollgestopften Speicher? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte!

Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an die Familie und die eigene Kindheit springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrigbleibt, kann alles weg“ hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre...

Stand Up Slam Kampf der Künste 19. Oktober

Best of Poetry Slam 25. Oktober/ 22. November
Kampf der Künste u.w.

Mit Glanz und Glamour präsentiert Kampf der Künste hier die Besten der Besten, Performance Deluxe, eingepackt in grandiose Gags und Power-Pointen, verschnürt mit luxuriöser Lyrik und doch dem nötigen bisschen Punk in der Stimme

Max Goldt liest 28. Oktober

Das Leben als Drama 29. Oktober
Erinnerungen an Theresienstadt

In einem bewegenden Buch haben Rita Bake und Birgit Kiupel die Erinnerungen von Elsa Bernstein herausgegeben. Nicole Heesters wird zentrale Passagen daraus lesen, musikalisch umrahmt von Jakob Neubauer.

Harry, hol' schon mal den Wagen 31. Oktober
100 Jahre Musik in Ton und Tanz



Eine eindrucksvolle Revue der Tanzbrücke Hamburg unter der Leitung von Natalia Dergatcheva und der Downtown Bigband (Leitung Bob Lanese) - Über 70 Mitwirkende spielen und tanzen auf Deutschlands größter Privattheaterbühne! Erleben Sie eine Reise mit Kinoklassikern, TV-Serien bis hin zu modernen Filmen, die faszinierende Geschichte der Filmmusik.

SPECIAL GUEST: Sängerin und Schauspielerin Caroline Kiesewetter und die Sandmalerei-Künstlerin Polina Sayfundinova.

Theater! Theater! 05. November
Erzählte Kulturgeschichten - Matinee-Reihe von und mit Matthias Wegner Sona MacDonald und Alexander Hopff (Klavier) präsentieren Paul Abraham

Wahnsinn trifft Methode 06. November
Das ungewöhnliche Talkformat – jeweils zu einem Oberthema – bringt Gäste aus Wissenschaft und Alltagswelt auf überraschende Weise zusammen.



© Nataljusch

Der gestiefelte Kater **PREMIERE 17. November**
nach den Brüdern Grimm Vorstellungen
Das traditionelle Familien-Weihnachtsmärchen mit viel Musik, **bis 23. Dezember**
fantasievollen Kostümen und ein zauberhaftes Bühnenbild.

Im Aufschwung XV 20./21./23./
Das Bundesjugendballett + 24. November



© Silvano Ballone

Jedes Jahr im Herbst präsentiert das Bundesjugendballett unter der Direktion von Kevin Haigen die neuen Gesichter der nächsten Generation der jungen Compagnie. Diesmal zu sehen ist die Wiederaufnahme von John Neumeiers Ballett ›In the Blue Garden‹ (feierte bereits 2014 Premiere).

Das Ballett zur Musik von Maurice Ravel zeigt in den Worten des Choreografen "ein Zusammenkommen für eine begrenzte Zeit von verschiedenen, nicht zusammenpassenden Typen" und verbindet fragmentarisch Momente und Situationen. Im weiteren Verlauf des Abends präsentieren die acht jungen Tanztalente Auszüge aus dem vielfältigen Repertoire des Ensembles sowie neue Eigenkreationen.

Cyrano de Bergerac **PREMIERE 30. November**
Martin Crimp frei nach Edmond Rostand Vorstellungen **bis 07. Januar**

Cyrano ist ein außerordentlicher Künstler. Seine Sprache ist von solcher Kraft und Schönheit, dass die Kunstszene von Paris ihm zu Füßen liegt und die Mächtigen der Stadt, sich nicht mit ihm anlegen würden. Cyrano hat Herz, Verstand und Mut und doch hat er ein Problem, denn seine Nase ist exorbitant groß. Das hält ihn davon ab, Roxane seine Liebe zu gestehen. Roxane verliebt sich in Christian, der äußerlich perfekt zu sein scheint, und bittet ihn um schriftliche Liebesbeweise. Die Dichtkunst ist Christians Sache nicht und in seiner Not lässt er sich von Cyrano helfen, der nun in Christians Namen Liebesbriefe an Roxane verfasst.

Hitch und Ich: „Der Fall Paradine“

02. Oktober

von Robert Hitchens - Lesung

Was war und was wird von Sarah Nemitz **noch bis 08. Oktober**
und Lutz Hübner - Ein witzig-aberwitziges Stück Gegenwartsliteratur

Ein deutsches Leben

PREMIERE 10. Oktober

von Christopher Hampton, mit Brigitte Grothum 11./30./31. Oktober

Brunhilde Pomsel, Jahrgang 1911, Berlinerin. Arbeitet Anfang der 30er Jahre für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann als Sekretärin für Propagandaminister Joseph Goebbels. Dieses grandiose Solo basiert auf einem Interview, das Brunhilde Pomsel im Alter von 102 (!) Jahren gab. Sie erzählt mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrem Leben und aus dieser Zeit an der Seite des unheimlichen Meisters der Propaganda.



© DERDEHMEL/Urbschat

Kitzeleien – Der Tanz der Wut

PREMIERE

12. bis 29. Oktober

Französische Originalfassung:

LES CHATOUILLES ou La Danse de la Colère von Andréa Bescond
Eine Produktion der Kulturbühne Spagat München

Ein ungewöhnliches Theaterstück. In dem Monolog verkörpert Lucca Züchner alle 12 Figuren der autobiografischen Geschichte der Autorin Andréa Bescond auf berührende Weise, mit großer Leichtigkeit und viel Humor.

Die heile Welt der acht jährigen Odette zersplittert, als Ronald, ein Freund der Familie, sie sexuell missbraucht. Das Tanzen, das sie von Kindesbeinen an liebt, wird ihre Zuflucht. 22 Jahre später beginnt Odette, das Erlebte aufzuarbeiten. Mit wütender Kraft und lebensretendem Humor erzählt sie ihre Geschichte und entdeckt schließlich, was sie tun muss, um das Blatt zu wenden.



© Cordula Tremel

Lucca Züchner durchläuft die Höhen und Tiefen von Odettes Weg zurück zu sich selbst und führt uns ins tiefste Innere des Tanzes, wo es ihr erlaubt ist, all das auszudrücken, was nicht gesagt werden kann...

How to Date a Feminist

Wiederaufnahme Vorstellungen

02. bis 11. November

von Samantha Ellis

Eine schlagfertige Komödie, in der die zwei Darsteller/innen in rasanten Rollenwechseln die Komplexitäten von Beziehungen und die traditionellen Geschlechterrollen aufs Korn nehmen...

Hitch und Ich:

12. November

„Eine Dame verschwindet“ von Ethel Lina White

Ein Abend mit Jens Wawrczeck, am Akkordeon: Natalie Böttcher

Der Theatermacher

PREMIERE 19. November

von Thomas Bernhard

Vorstellungen

Regie: Axel Schneider

bis 26. Dezember

Mit Peter Bause, Jessica Kosmalla u.a.

Der zugleich unerträgliche und unwiderstehlich komische Theatermacher ist eine der bekanntesten und beliebtesten Figuren des österreichischen Schriftstellers Thomas Bernhard. Die Rolle: Ein Fest für einen Vollblutschauspieler wie Peter Bause!

Foto © Bo Lahola



Die drei ??? Kids – Der singende Geist

PREMIERE 29. November

Nach dem gleichnamigen Buch
von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer

Vorstellungen

bis 23. Dezember

Onkel Titus hat auf einer Auktion eine alte Standuhr ersteigert. Doch kaum steht diese auf dem Schrottplatz, sind auf einmal jede Menge Leute hinter ihr her. Welches Geheimnis versteckt sich in der Uhr? Und was weiß das rätselhafteste Mädchen mit der Stimme, die Glas zerspringen lässt? Ein singender Geist führt Die drei ??? Kids auf eine gefährliche Spur...

Falsche Schlange von Alan Ayckbourn

Regie: Gerit Kling

**PREMIERE 15. September
bis 22. Oktober**

Eine Koproduktion mit dem Tournee-Theater Thepiskarren
mit: Gerit Kling, Mackie Heilmann und Astrid Rashed



© Oliver Fantitsch

Kaum vom Herzinfarkt genesen, erfährt Annabel vom Tod ihres Vaters. Also macht sie sich auf den Weg in die britische Heimat, nicht ohne Widerwillen, denn der Vater war ein Tyrann, der seine beiden Töchter ohne Liebe erzog und vor dem Annabel bereits als Teenager nach Australien floh. Ganz im Gegensatz zu ihrer jüngeren und robusteren Schwester Miriam, die geblieben ist und den garstigen Alten bis zu seinem Tod gepflegt hat. Aus unerfindlichen Gründen hat der Vater jedoch Annabel und nicht Miriam als Alleinerbin eingesetzt.

Bei ihrer Ankunft trifft Annabel zunächst auf die Krankenschwester Alice, die gerade heraus behauptet, Miriam hätte den Vater ermordet –als Beweis zeigt sie Annabel einen mysteriösen Brief und verlangt 100.000 Pfund Schweigegeld. Doch dann taucht endlich Miriam auf und die beiden ungleichen Schwestern verbünden sich gegen die skrupellose Erpresserin.

Eine mörderische Geschichte, in der aus gemeinsamen Plänen Alleingänge werden, das Wort „Zickenalarm“ viel zu harmlos ist und in der sich das scheinbar Verrückte als teuflische Wahrheit entpuppt. Schwarzhumorig, turbulent und sehr witzig!

Rent a Friend Komödie von Folke Braband

PREMIERE 25. Oktober

Eine Produktion des Schlossparktheaters Berlin

bis 12. November

mit: Caroline Beil, Sabine Fürst, Bürger Lars Dietrich und Torsten Münchow



Sarah lebt für ihren Job! Es läuft bei der attraktiven Singlefrau – zumindest auf der beruflichen Seite. Was aber, wenn sich ihr Vater nach langer Abwesenheit mal wieder zum Besuch ankündigt und Sarahs Verlobten kennenlernen möchte –den es blöderweise gar nicht gibt?! Bei der Agentur „Rent a friend“, deren Geschäftsmodell auf der Vermietung von „Familienmitgliedern“ in allen Lebenslagen beruht, mietet Sarah kurzerhand einen „Verlobten“, der den hohen Erwartungen von Big Daddy entsprechen soll. Dumm nur, dass die Agentur statt des angekündigten George Clooney-Doubles einen viel zu jungen Kerl im Skaterlook namens Gabriel als Kandidaten an Sarahs Adresse schickt. Zu spät für eine Korrektur des Fehlers, muss Gabriel nun in die Rolle eines deutlich älteren Schönheitschirurgen schlüpfen und sich dessen Superman-Biografie zu Eigen machen. Gelingt es Gabriel, die Rolle des adäquaten Verlobten glaubwürdig zu verkörpern? Schafft er es, dem Verhör des übermächtigen Schwiegervaters in spe und dessen Frau Janita standzuhalten?

Mein Name ist Erling

von Christina Herrström

PREMIERE 17. November

bis 17. Dezember u.w.



Janina Hartwig
© Luis Zeno Kuhn

Sebastian Goder
© Adrian Schaez

Eine etwas andere Weihnachtsgeschichte darüber, dass wir manchmal das Glück ziehen lassen, obwohl es doch zum Greifen nah ist. Eine Liebeskomödie über verpasste Chancen, Familie und die Liebe unseres Lebens.

mit: Janina Hartwig, Sebastian Goder u.a.

KOMÖDIE EXTRA



Hendrik Duryn: Sie sind doch der Lehrer, oder? **15. Oktober**

Robert Kreis: Großstadtfieber

29. Oktober

Bidla Buh: 25 Jahre Bidla Buh

05. November



Foto: © Oliver Fantitsch

Die drei Hamburger Jungs präsentieren zu ihrem Jubiläum ein buntes Programm neuer und bekannter Erfolgstitel. Seit über 25 Jahren begeistert Bidla Buh sein Publikum mit anspruchsvollster Musik-Comedy im Frack des neuen Jahrtausends. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen, fasziniert das Hamburger Trio mit einer einzigartigen Mischung aus musikalischer Virtuosität, großartiger Stilvielfalt und bestem hanseatischen Humor.

De leven Öllern NDR-TV-Aufzeichnung

07. Oktober

De Bank in'n Park

09. Oktober

Komödie von Keir McAllister

Tussipark Karaoke-Komödie

WA 13. Oktober

von Christian Kühn auf Hochdeutsch

bis 02. November



© Oliver Fantitsch

Am Samstagabend kurz vor Ladenschluss wüffelt der Zufall 4 Frauen im Parkhaus eines Shoppingcenters zusammen: Die gestresste Hausfrau und Mutter Grit, die frisch entlassene Verkäuferin Jennifer, die männerverschleißende Geschäftsfrau Pascaline und Fast-Bräut Wanda, die sich nach geplatzter Hochzeit in ihrem Auto auf dem Frauenparkplatz verschanzte.

So verschieden die Leben der einzelnen Damen sind, so ähnlich sind doch ihre Sehnsüchte in Bezug auf den Traummann. Zeit für eine Frauengemeinschaft, die zusammenhält und sich zum Kampf gegen Miesepeter und Möchtegernmachos wappnet: der Tussipark ist gegründet! Mit Pommes, Alkohol und Karaoke-Songs wird der Frust von der Seele gefeiert.

Dat Plattpaket – Wi packt ut

22. Oktober

Eine unterhaltsame Zusammenkunft mit den Meistern der Hamburger Plattdeutsch-Szene - Lachen und Lust am Mitsingen sind garantiert.

Eine Stunde Ruhe auf Platt- und Hochdeutsch

PREMIERE 05. November

Komödie von Florian Zeller

Vorstellungen **bis 13. Januar**



© Oliver Fantitsch

Moritz möchte nichts anderes als in Ruhe und Frieden, die nach jahrelanger Suche auf dem Flohmarkt aufgetriebene Lieblings-Schallplatte genießen. Doch scheint ihm das nicht vergönnt zu sein. Kaum zuhause eingetroffen, bricht das Chaos aus. Nicht nur eheliche, uneheliche, freundschaftliche, väterliche

und nachbarschaftliche Beziehungen drohen zu zerbrechen, auch ein kaputtes Abflussrohr verschärft die Turbulenzen. Was muss noch alles passieren, bis Moritz endlich eine Stunde Ruhe für sich ergattern kann? Eine irrwitzig überdrehte Komödie, gewürzt mit einem Schuss Egozentrik und Selbsterkenntnis.

Rumpelstilzchen *Weihnachtsmärchen*

PREMIERE 16. November

frei nach der Geschichte der Brüder Grimm

Vorstellungen **bis 26. Dezember**

Das kunterbunte Weihnachtsmärchen hat im Ohnsorg-Theater eine lange Tradition. In diesem Jahr steht „Rumpelstilzchen“ auf dem Programm – in einer Neufassung von Frank Grupe

Die Muskeltiere - Een för all, all för een

PREMIERE 01. Oktober

von Ute Krause auf Platt- und Hochdeutsch

Vorstellungen **bis 20. November**



© Sinje Hasheider

Der Mäuserich Picandou lebt unter der Kellertreppe von Frau Fröhlichs Feinkostgeschäft in der Deichstraße. Besser könnte es nicht sein, denn Käse ist sein Ein und Alles. Als er jedoch davon hört, dass der Laden geschlossen werden muss, sieht er sein paradiesisches Leben in Gefahr und möchte etwas unternehmen.

Das Schicksal will es, dass er drei Nagetieren begegnet, die nicht mehr von seiner Seite weichen sollen: der Ratte Gruyère, die sich als Maus versteht, der Kneipenmaus Pomme de Terre, und dem verwöhnten Blankeneser Hamster Bertram, der den Freunden den Namen „Muskeltiere“ verleiht. Zwischen den Vieren entsteht eine innige Freundschaft. Sie schwören, immer füreinander einzustehen und erleben spannende Abenteuer in der aufregenden Hafenstadt Hamburg.



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Meine geniale Freundin

Die Geschichte des verlorenen Kindes nach dem Roman von Elena Ferrante



© Foto: Krafft Angerer

Die polnische Regisseurin Ewelina Marciniak ist dafür bekannt, dass sie Frauenschicksale bewegend auf die Bühne bringt. Mit ihrer Inszenierung *Die Jungfrau von Orleans* wurde sie zum Theatertreffen eingeladen und für *Der Boxer* am Thalia in der Gaußstraße mit dem Deutschen Theaterpreis DER FAUST ausgezeichnet.

PREMIERE 28. September

30. Sept./01./09./24. Oktober/
14./28. November u.w.

Barocco Musikalisches Manifest

von Kirill Serebrennikov, Musik/Arien von Bach, Händel, Lully, Monteverdi, Vivaldi u.a.

Moskau, 2018: An der angesagtesten Schauspielbühne der Metropole inszeniert Kirill Serebrennikov aus dem Hausarrest heraus per Digitalsticks ein Gesamtkunstwerk aus Tanz, Schauspiel und Musik. Mehr noch: Im Mittelpunkt stehen ausgerechnet Barock-Arien, ein Triumph des exzessiv Schönen. „Barocco“ ist ein Manifest für die Freiheit und eine künstlerische Revolte der Schönheit gegen eine Welt, die an ihren gesellschaftlichen Zwängen zu ersticken droht.

WA 02./03. Oktober/

23./24./26. November u.w.

Die Besessenen von Albert Camus

WA 05./06. Okt./16./27. November

Drei Schwestern

von Anton Tschechow, Regie Anne Lenk

WA 07. Oktober

08./14./20. Oktober/08. Nov.

König Lear von William Shakespeare

11./12./30. Oktober u.w.

Panikerherz

von Benjamin von Stuckrad-Barre

13./17. Oktober/01. November

Die Räuber von Friedrich Schiller

Regie Michael Thalheimer

18./29. Oktober/03. November

Der Sandmann

Oper von Anna Calvi und Robert Wilson nach der gleichnamigen Erzählung von E.T.A. Hoffmann

19./21. Oktober/

10./11. November

Le Roi David **Konzert**

Oratorium von Arthur Honegger/ Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg

22. Oktober

Mittagsstunde von Dörte Hansen

23. Oktober/12. November

Drive Your Plow Over the Bones of the Dead

von Olga Tokarczuk

Regie Simon McBurney / Gastspiel Complicité, London

Gastspiel 27./28. Oktober



© Marc Brenner

Der Weltstar des britischen Theaters, Simon McBurney, adaptiert mit seiner Company Complicité den bitterbösen Kriminalroman „Gesang der Fledermäuse“ der Nobelpreisträgerin Olga Tokarczuk für die Bühne, der ihr in Polen in der rechtsgerichteten Presse die Zuschreibung „Nestbeschmutzerin“ und „Öko-Terroristin“ eingebracht hat.

Alice im Wunderland **Familienstück**

Familienstück mit viel Musik & Tanz, von Thomas Birkmeier nach Lewis Carroll

WA ab 31. Oktober

12./15./21./22./30. November
Vorstellungen **bis 07. Januar**

Nach der *Roten Zora* und *Pippi Langstrumpf* kämpft nun zum dritten Mal eine furchtlose Heldin vor großen und kleinen Zuschauern für Freiheit und Gerechtigkeit – frech und selbstbewusst, klug, gewitzt und voller Esprit.

Thalia Vista Social Club

04./30. November

Maria Stuart und Elisabeth

Ein Duell zweier Königinnen

05./20. November

Der Prozess von Franz Kafka

Regie Michael Thalheimer

PREMIERE 18. November

21./22. November u.w.

Michael Thalheimer fragt mit „Der Prozess“ nach den Zwängen, die der Mensch auf sich selbst anwendet – angesichts einer überkomplexen Wirklichkeit. Nach seiner Interpretation von Schillers „Die Räuber“, mit der er in der vorletzten Spielzeit an das Thalia Theater zurückgekehrt ist, inszeniert er zum ersten Mal einen Roman von Franz Kafka.

Schöne neue Welt

nach dem Roman von Aldous Huxley

WA 01./13./31. Oktober/
29. November

Srebrenica - „I counted my remaining life in seconds...“

Ein Projekt von Branko Šimić und Armin Smailovic

WA 02. Oktober/03. November

Der Talisman

von Johann Nestroy

WA 03./07./11./12./23. Oktober
23./24. November

Nestroys „Talisman“ ist eine hochkomische und bitterböse Gesellschaftskomödie über das Gift des Vorurteils. Titus Feuerfuchs, ein rothaariger Vagabund, der seinen „Wohnsitz mit der weiten Welt vertauscht hat“, sucht Arbeit. Erst einmal vergebens, denn das Vorurteil wiegt schwerer als das Mitgefühl für einen, der ganz unten ist. Titus' feuerroter Schopf löst bei seinen Mitmenschen erhebliche Antipathien aus. Lediglich die ebenfalls rothaarige Außenseiterin Salome hat etwas für den armen Kerl übrig. Ihn findet das Glück, als er den Friseur Monsieur Marquis vor einem Unfall rettet. Zum Dank bekommt er als Talisman eine rabenschwarze Perücke geschenkt. Binnen kürzester Zeit mogelt sich Titus mit scharfem Sprachwitz und fluiden Identitäten virtuos durch die aberwitzigsten Verwechslungen gesellschaftlich nach ganz oben.

Gazino Altinova

Ein szenischer Liederabend von İdil Üner

WA 05./18. Oktober/
17. November

Räuberhände von Finn-Ole Heinrich

WA 06. Oktober/01. November

Wolf von Saša Stanišić **PREMIERE**

Regie: Camilla Ferraz/Junge Regie

08./09./20./24. Oktober/
06./25. November



© Fabian Hammerl

Saša Stanišićs „Vor dem Fest“ und „Herkunft“ sind absolute Kultaufführungen und sein neuer Kinderroman „Wolf“ ist ein Knaller. Er spielt mitten in der Walachei, oder wie Kryptik Joe (Deichkind) rappt:

„In der Natur/ Alles voll Gekrabbel und Gestrüpp/ In der Natur / Da friert es dir am Steiß, wenn du dich bückst/ In der Natur / Wirst du ganz langsam verrückt.“

Dantons Tod Reloaded **PREMIERE**

Freiheit Gleichheit Schwesterlichkeit

nach Georg Büchner, Regie: Amir Reza Koohestani

10./29. Oktober
16./26. November



© Krafft Angerer

Paris 1789. Das französische Volk geht auf die Barrikaden, der König wird gestürzt. Wenige Jahre später frisst die Revolution ihre Kinder. 1835 macht Georg Büchner als politisch Verfolgter daraus ein Stück über Deutschland. Im Mittelpunkt zwei Männer mit unterschiedlichen Ansichten, wie es nach dem Umsturz weitergehen soll...

Herkunft von Saša Stanišić

WA 19./30. Oktober/13. November

Der Wij von Bohdan Pankrukhin

WA 21./22. Oktober

Tschick von Wolfgang Herrndorf

WA 25./26. Oktober

Sonne / Luft

von Elfriede Jelinek

PREMIERE 08. November
14./21./25. November

Die Sonne brennt – und mit ihr brennen Wälder, ganze Landstriche verdorren, während anderswo der Meeresspiegel steigt oder Bäche über ihre Ufer treten und alles überfluten. Die Sonne lacht – und mit ihr freut sich auch die Luft, endlich bald wieder durchatmen zu dürfen, befreit von allem Dreck, mit dem man sie beschwert hat. Lange dachte der Mensch, er könne sie – ebenso wie Erde, Feuer, Wasser – beherrschen, sie unbegrenzt und nach Belieben für sich ausnutzen: eine fatale Hybris. Denn mit heiterer Gelassenheit und gnadenloser Härte schlägt die Natur geballt zurück, rächt sich für das, was ihr seit Urzeiten zugemutet wurde.

Elfriede Jelinek schaut in die Zukunft und lässt keinen Zweifel: Die Klimakatastrophe lässt sich nicht mehr aufhalten. Die Sonne wird uns bald genüsslich braten und austrocknen...

- Jan-Peter Petersen** 06.-08./15./27. Oktober/
„zu spät ist nie zu früh“ 11.-13./24.-26. November
Wenn Sie Polit-Skandale, Affären und peinliche Alltagssituationen lieben,
sind Sie hier genau richtig!
- Frank Grischek:** Hauptsache, wir sind zusammen 10. Oktober
- 30 Jahre hidden shakespeare** 11. Oktober/17./18. Nov.
- Reiner Kröhnert: Reiner KRÖHNERTs ER** HH-PREMIERE 12. Oktober
- Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert:** 13. Oktober/
Zweikampfphasen 07. November
- Sebastian Schnoy:** Mehr Idiotie wagen 14. Oktober
- Puppies and Crime:** Die Live-Tour 2023 HH-PREMIERE
Der internationale True Crime Podcast 18. Oktober
-  **Michael Hatzius:** Echsotherik 19. Oktober
Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll
Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten
auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht
gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler
Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen
Reptils zu verschwinden scheint.
- Thomas Reis:** Du sollst nicht verblöden! HH-PREMIERE 20. Oktober
- Wilfried Schmickler:** Es hört nicht auf 21./22. Oktober
- Max Beier:** Love & Order 24. Oktober
- Stefan Verra:** Körpersprache GENDERT nicht 25. Oktober
- Hans Gerzlich:** Das bisschen Haushalt ist
doch kein Problem 26. Oktober
- Werner Koczwar:**
Mein Schaden hat kein Gehirn genommen! 28. Oktober
Am 8. Tag schuf Gott den Rechtsanwalt 29. Oktober
- Michael Altinger:** Lichtblick HH-PREMIERE 30. Oktober
- Axel Zwingenberger:** 31. Oktober
Blues & Boogie Woogie-Piano
- Stephan Bauer:** 01. November
Ehepaare kommen in den Himmel...
- Alfons:** Jetzt noch deutscherer 02./03. November
- Alfons:** Wo kommen wir her? 04./05. November
Wo gehen wir hin? Und gibt es dort genug Parkplätze?
- Stefan Waghübinger:** 06. November
Ich sag's jetzt nur zu Ihnen
- Kay Ray:** Homo sapiens 2.0 08. November
- Martin Buchholz:** 09. November
Aus meinen gestammelten Werken
- Markus Maria Profitlich:** 10. November
Das Beste aus 35 Jahren - Die Jubiläums-Tour
- Andreas Rebers: „rein geschäftlich“** HH-PREMIERE 14. November
Was ist das Leben? Zufall? Witz, oder eben doch 15./19./20./21. November
nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers aktuellem Programm.
- Lutz von Rosenberg Lipinsky:** 16. November
Keine Bewegung! Ein kabarettistischer Workout
- Chin Meyer:** Grüne Kohle! 22. November
- Lars Reichow:** Ich! 23. November
- Matthias Brodowy:** Keine Zeit für Pessimismus 27. November
- Sarah Hakenberg: Mut zur Tücke** HH-PREMIERE 28. November
- Simone Solga:** Ist doch wahr! 29. November
- HG. Butzko:** Ach ja 30. November

Variété im Hansa-Theater

präsentiert vom St. Pauli Theater,
dem Hamburger Abendblatt und dem Strauchs Falco

Auch in der Spielzeit 2023/2024 begrüßen Sie wieder Künstlerinnen und Künstler der internationalen Artistenkultur und freuen sich darauf, Sie in fesselnden Darbietungen, im nostalgischen Ambiente dieser Hamburger Legende, wieder in die glamouröse Welt des Varietés zu entführen.

Wie immer präsentiert von wechselnden Kabarettisten und Schauspielern wie z.B. Alfons, Robert Kreis, Katie Freudenschuss, Marcus Jeroch, Jan Christof Scheibe, Dirk Bielefeldt alias Herr Holm, Matthias Brodowy, sowie Rolf Claussen und musikalisch begleitet vom Live-Orchester: den Hansa-Boys

**Premiere 26. Oktober
bis 25. Februar 2023**



v.l.n.r.: Aaron Crow Mentalist, Duo Fabulous
© Variété im Hansa-Theater
Diane Renée Rodriguez-Boledoras ©Dominik Mentzos

IMPERIAL THEATER Krimi Theater

IMPERIAL THEATER

Edgar Wallace: Die blaue Hand

in der Regel jeden Do/ Fr/ Sa

Die rüstige Mary Danton möchte den Sommer in ländlicher Idylle verbringen. Zusammen mit ihrer Gesellschafterin mietet sie sich auf dem Landsitz des verstorbenen Bankiers Digby Groat ein, doch die ersehnte Ruhe bleibt aus: In dem Landstrich kommt es vermehrt zu schweren Einbrüchen und tätlichen Angriffen durch einen mysteriösen Gangster - die „Blaue Hand“...



Morden im Norden Steife Brise:
Der improvisierte Hamburg-Krimi

jeden 2. und letzten
Mittwoch im Monat 20h

Buddy Forever Echter Rock'n'Roll-Spaß
(fast jeden ersten Montag im Monat)

02. Oktober/
06./28. November



Zuviel Sex reloaded

09. Oktober/27. November

Im Herbst 1997 sorgte in Hamburg ein Plakat für Aufsehen: ein gequält dreinschauender Mann trug eine nackte Frau auf den Schultern. Darüber stand die kontrovers diskutierte Zeile: „Zuviel Sex ist gar nicht gesund!“.

Mit dieser prickelnd-musikalischen Comedy-Show über das Singledasein hat J.C. Scheibe nunmehr eine 20-jährige Erfolgsgeschichte geschrieben. Die beiden letzten Jahrzehnte haben ihn auf diesem Gebiet zu einem absoluten Sexperten reifen lassen: Scheibe hat einen erstaunlichen Wissensschatz angesammelt, den er nun mit seinem Publikum teilen möchte, in seiner neuen Show: „ZUVIEL SEX IST IMMER NOCH NICHT GESUND!“.

Scheibes Hit-Kitchen

30. Oktober/12. Dezember

Die musikalische Impro-Show mit Jan-Christof Scheibe

Rockin Burlesque:

12./26. November

The Rockhouse Brothers meet the Sinderellas in a Rock'n'Roll Burlesque Revue!

Freuen Sie sich auf eine energiegeladene prickelnde Musik-Show auf höchstem Niveau. Die Sinderellas, unter der Leitung der fabelhaften Sängerin Nathalie Tineo, sind bekannt für ihre regelmäßig ausverkauften Shows im Gruenspan und im Delphi Showpalast. Nicht weniger bekannt sind die Rockhouse Brothers, die u.a. als Studio-Band im Sat.1-Frühstücksfernsehen bundesweite Anerkennung bekamen und nach wie vor auf Großveranstaltungen im Hamburger Raum für beste Unterhaltung sorgen.



Scheibe: OgoddoGott

13. November

Der Henker mit Marko Formanek

04. Dezember



Deutschlands erfolgreichste rollende ComedyShow

Start: Spielbudenplatz (Reeperbahn) vor dem Schmidt-Theater

Jeden Freitag + Samstag 18 + 20.30 Uhr

Tickets 040 - 300 33 790 • www.comedytour.de

und an allen Vorverkaufskassen



Der Hamburger Comedy Slam	03. Okt./14. November
Jana & Janis „Sag einfach Jein!“	05.-07. Oktober
Bätz „Simply the Bätz – Alles gut ist auch scheiße“	08. Oktober
Helene Bockhorst „NIMM MICH ernst“	PREMIERE 11./12. Oktober
Lars Redlich „Lars But Not Least“	13./14. Oktober
Florian Hacke „Happy End“ – Stand-up und Satire	HH-PREMIERE 15. Oktober
Christian Schulte-Loh „Bankrott Royal – Die Zukunft ist golden“	HH-PREMIERE 17. Oktober
Kaiser und Plain „Mit mir war es überall schön!“ Best-Of und Goodbye 2023	HH-PREMIERE 19.-21. Oktober
Sebastian Lehmann Lesung+Comedy „Ich hab’s dir doch gleich gesagt, Sebastian.“	HH-PREMIERE 22. Oktober
Operette für zwei schwule Tenöre	25.-28. Okt./02.-05. Nov.
Jan van Weyde „Weyder geht’s!“ Durch den alltäglichen Wahnsinn eines berufstätigen Ehemanns und Papas zweier kleiner Mädels...	HH-PREMIERE 07. November
Tan Caglar „Geht nicht? Gibt ´s nicht!“ Der witzigste rollstuhlfahrende Deutschtürke der Welt!	12. November
Roberto Capitoni „Italiener leben länger... außer mit Betonschuhen“	19. November
Simon Pearce „Hybrid“	HH-PREMIERE 21. November
Lass Hör`n Der Live-Podcast mit David Kebekus und Jan van Weyde	28. November
Poetry Schlamassel	03. Dezember

SCHMIDT`S TIVOLI



Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical Dienstag - Sonntag
20 Jahre 100 Prozent gefühlsecht! Vom Geheimtipp zum Dauerbrenner...

Kristian Bader: Caveman 02./15. Oktober/
Das Original 05. November



Foto © Morris MacMatzen

Der achtsame Tiger
Ein Familienmusical
von Martin Lingnau
und Heiko Wohlgemuth

Der Tiger ist gefährlich? Ein wirklich wildes Raubtier? So’n Quatsch – diese Beschreibung findet der achtsame Tiger nun doch ganz schön unpassend. Schließlich hat er alle Pfoten voll zu tun, um seinen tierischen Freunden zu helfen! Er nimmt uns mit in seine bunte, geheimnisvolle Welt und zeigt uns, wie so ein Tag im echten Tigerleben aussieht...

wieder im Programm
06. Oktober bis 05. November
u.w. ab 28. Dezember

Gitte Haenning: HH-PREMIERE
„Live 2023 – Für IMMER und NEU“ **08. Oktober**

Gustav Peter Wöhler „live in Concert“ 09. Oktober

Maybebop: Muss man mögen **HH-PREMIERE 16. Oktober**

Bernd Stelter 24. Oktober

„Hurra, ab Montag ist wieder Wochenende“

Emmi & Willnowsky 12. November

„Mahagoni-Hochzeit“ – Tour 2023

Die Weihnachtsbäckerei **ab 18. November**
Das Musical mit den Liedern von Rolf Zuckowski
von Martin Lingnau und Hannah Kohl
Vorstellungen **bis 26. Dezember**

Die turbulente Geschichte zur Vorweihnachtszeit, eingebettet sind 20 der schönsten Winter- und Weihnachtslieder von Rolf Zuckowski und natürlich auch das bekannte Titellied.

Weihnachten in der Heißen Ecke
Das St. Pauli Musical
 Der Dauerbrenner in der Weihnachtsfassung

Georgette Dee „Lebenslieder“

LaLeLu - A Cappella Comedy
 „Weihnachten mit LaLeLu“



Foto © Marcel Bock

Weihnachten mit LaLeLu – das ist immer etwas ganz Besonderes. Shakira erscheint als Christkind, George Michael erklärt, warum er das ganze Jahr über Angst vor Heiligabend hat, und Drafi Deutscher droht: Morgen kommt der Weihnachtsmann. Was aber, wenn Papa vergessen hat, den Katzenkalender für Oma zu besorgen? Wenn die Kinder sich weigern, Blockflöte zu spielen? Und wie schafft man es, in drei Tagen dreizehn Kilo zuzunehmen?

18. November
 Vorstellungen
bis 26. Dezember
 20. November
 27. November/
 04. Dezember


SCHMIDT THEATER

Die Königs schenken nach!

Ein Musical von Martin Lingnau,
 Heiko Wohlgemuth und Mark Needham

„Die Königs schenken nach!“ ist die nahtlose Fortsetzung der wahrscheinlich warmherzigsten Liebeserklärung an St. Pauli: mit liebgewonnen Kieztypen, gnadenlosem Humor und 15 brandneuen Songs. Funktioniert auch ohne Vorwissen aus „Die Königs vom Kiez“. Die sollte man sich natürlich trotzdem nicht entgehen lassen.

Vorstellungen
bis 18. November



Foto © Morris MacMatzen

Ades Zabel & Friends

„It's A Celebration – Ades Zabel wird 60!“

Wolfgang Trepper „Tour 2023“

Benni Stark „Stark am Limit 2.0“

Dave Davis „Life Is Live!“

Hidden Shakespeare

Schmidt Mitternachtsshow
 Gnadenlos seit 1988!

02. Oktober
 08.-10. Oktober
 16. Oktober
HH-PREMIERE 23. Oktober
 30. Oktober/13. November
 in der Regel jeden
 1.+ 3. Samstag im Monat

Der kleine Störtebeker Kindermusical
 von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth



Foto © Morris MacMatzen

Störtebeker macht nach 600 Jahren wieder in Hamburg fest! Der Pirat Klaus Störtebeker, der die Reichen bestahl, den Armen half und am Ende mit dem Leben zahlte, ist in Norddeutschland eine Legende. Aber wie wird man dazu? Was muss das für ein Junge gewesen sein, der alles daran setzt, Pirat zu werden? Und das im finsternen Mittelalter?

Vorstellungen **27. Oktober**
bis 14. Januar

Cavequeen „Du sammeln, ich auch“

Elke Winter & Gäste

„Das war 's! Bis jetzt“ – 35 Jahre Elke Winter

Sven Ratzke „20th Century Songs“

29. Oktober/26. November
 05.+ 06. November
 19. November



Schmidt's Winterglitzer

Ein kitschig-schräges
 Showspektakel

Winterzeit ist Familienzeit! Das hat sich auch Nik Breidenbach gedacht. So hat er sich in diesem Jahr eine ganz besondere Co-Gastgeberin zur großen Party im Kiez-Loft eingeladen:

Sein Schwesterherz Dörthe, die ist nicht nur mit einer begnadeten Stimme gesegnet, sondern auch mit beeindruckender Schnauze. Nackte Fakten, wilde Spiele und wunderbare Songs, Chaos, Comedy und beeindruckende Choreografien, dazu begnadete Artistik und viele Überraschungen...

PREMIERE 23. November
 Vorstellungen
bis 27. Januar

Sven Bensmann „Yes We Sven“

27. November

Jahrestage - Aus dem Leben **29./30. September**
der Gesine Cresspahl mit Charly Hübner und Caren Miosga



Eule findet den Beat (ab 4 Jahren) **01. Oktober**

Theater-Konzert mit Live-Musik **Zusatztermine:**

Nach dem gleichnamigen Hörspiel von **21./22. Oktober**

Charlotte Simon, Nina Addin und Christina Anders

Nach dem großen Erfolg des ersten Theater-Konzerts, nun die Fortsetzung. Das Regie-Duo um Christina Anders und Cristiana Garba inszeniert auch den dritten Teil der Eule-Hörspielreihe.

Die Dreigroschenoper

von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill

Das klassische Gangsterstück von Brecht über die Hässlichkeit der Armut und das schnelle Reichwerden...

Neue Termine!

02./04.-06. Oktober

Georg Ringswandel & Band Arge Disko

03. Oktober

Lust auf St. Pauli

Das Beste aus Wittenbrinks Kiez-Abenden

PREMIERE 15. Oktober

16./18.-23. Oktober

Am 25. August wird der ungekrönte „König der Liederabende“ Franz Wittenbrink 75 Jahre alt. Das wird gefeiert! Quasi als „Best of Wittenbrink“ kann man an einem Abend die Highlights seiner umjubelten Kiez-Trilogie mit „LUST“, „RICKY“ und „NACHT-TANKSTELLE“ erleben.

Christian Redl & Ulrich Tukur:

17. Oktober

„Vom Zauber einer verwehenden Sprache“, am Klavier: Olena Kushpler

Helge Schneider *Lesung*

29. Oktober

Steptanz. Kommissar Schneider versteht die Welt nicht mehr

Nebenan

Der neue Theaterkrimi von Daniel Kehlmann

31. Oktober

bis 05. November

Mit Oliver Mommsen und Stephan Grossmann stehen zwei der gefeierten Protagonisten der Aufführung von „Das perfekte Geheimnis“ wieder zusammen auf der Bühne. Das verspricht nicht nur Spannung, sondern auch eine Menge Spaß.



© Moog Photography

Das perfekte Geheimnis

von Paolo Genovese

WA 07.-11./14./16./

28.-30. November u.w.

Ein Abend von vier Freunden, die sich seit der Schulzeit kennen und sich einmal im Monat mit ihren Frauen privat zum Essen treffen. Anlass diesmal, die Betrachtung einer kompletten Mondfinsternis. Dabei wagt die Runde ein verrücktes Gesellschaftsspiel: Alle Handys kommen auf den Tisch und werden entsperrt, alle eingehenden Nachrichten und Mails werden veröffentlicht.

Tim Fischer „Tigerfest“

12./13. November

Tim Fischer zum 100. Geburtstag von Georg Kreisler



© Bärbel Fooker

Robin Hood

Mit viel Live Musik!

PREMIERE 18. November

bis 21. Dezember

nach der mittelalterlichen Legende, von Felix Bachmann und Cornelius Henne, mit Musik der Band Tante Polly

Um sich in ihrem Reichtum zu sonnen, treiben der fiese Prinz John und sein Gehilfe, der Sheriff von Nottingham, das Volk mit immer neuen absurden Steuern und Abgaben in Armut und Hunger.

Es wird Zeit, etwas dagegen zu unternehmen, finden Robin Hood, das mutige Mädchen aus dem Sherwood Forest und ihre Mitstreiterinnen Little Jane und Scarlett. So schmieden sie listige Pläne, um dem raffgierigen Adel den unrechtmäßig erworbenen Besitz zu entreißen und an die arme Bevölkerung zurückzugeben...

Alfons Le BEST OF

20. November

Heilig Abend von Daniel Kehlmann

21./22. +

„Liebe und Verrat in Zeiten des Terrors“

24.-26. November

mit: Barbara Auer und Johann von Bülow

- One Vision of Queen feat. Marc Martel** **12. Oktober**
- The Analogues** **13. Oktober**
- Mahsun Kirmizigül live** **28. Oktober**
- RuPaul's Drag Race live** **03. November**
- Versengold** 20 Jahre Versengold **04. November**
- Fall Out Boy So Much For (Tour) Dust** **07. November**
- Tobias Beck** - Der beste Speaker im deutschsprachigen Raum **08. November**
- Hauser "Rebel with a Cello"** **09. November**



Flashdance - Das Musical! **14./15. November**

Die Bühnenadaption des 1983 erschienenen Kinofilmes „Flashdance“ tourt seit der Premiere in 2008 erfolgreich durch die Welt und begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue. "Flashdance - Das Musical" bringt das Kultjahrzehnt und dessen einzigartigen Charme zurück.

Mit grandiosen Darstellern/Innen wird die Geschichte von „Flashdance“ zu neuem Leben erweckt.

- Polonia Music Festival** **17. November**
- Let`s Dance - Die Tanzshow** **18. November**



Fack Ju Göhte - Das Musical! **19./20. November**

Der gefeierte Kino-Hit jetzt live – denn Zeki, Lisi und die 10b gehen auf große Klassenfahrt durch Deutschland und Österreich! Und natürlich haben sie derbe Witze und legendäre Sprüche im Gepäck - sie sind aber nicht nur witzig, sondern seit Neuestem sogar krass musikalisch. Ein mitreißender Soundtrack trifft auf die Stimmbänder von Chantal, Danger und Co. Ob die wirklich singen können?



Björk - live in Hamburg **21. November**

Die Isländerin Björk, die für ihre einzigartige Stimme als ein absolutes Ausnahmetalent bekannt ist - geht endlich wieder auf Tour! Im Gepäck ihr Grammy-nominiertes Album „Fassora“. Gemeinsam mit Klarinettisten, einem Harfenspieler und verschiedener Elektronik, performt Björk bei ihrer neuen Show „Cornucopia“ ihre Lieder.

Begleitet wird das Ganze mit verschiedenen künstlerischen Bühnenbildern, medialen Effekten und ausgefallenen Kostümen.

- André Rieu - live** **22. November**
- Shirin David** **23. November**
- Maite Kelly** **24. November**
- We♥MMA** **25. November**
- Sting „My Songs“** **27. November**

- Bastian Bielendörfer - Mr Boombasti** **28. Oktober**
- In seiner Welt ein Superheld
- Paul Carrack** **02. November**
- 15. große Blues- und Boogie Night** **03. November**
- Take It To The Limit** – A Celebration Of The Eagles **06. November**
- Valerij Meladze** – Deutschland Tour 2023 **07. November**
- Elena Uhlig & Fritz Karl** - **13. November**
- Beziehungsstatus: erledigt
- SIXX PAXX** – Magic Tour 2023/24 **19. November**
- Nargiz Zakirova** Die einzigartige Sängerin **29. November**
- usbekischer Abstammung mit Songs aus ihrem Mini-Album "Ona"

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



Harry Potter und das verwunschene Kind

Mi	18.30 h	Sa	13.00 h + 19.00 h
Do / Fr	19.00 h	So	12.30 h / 13.00 h

Sonntags z.T. auch Abendvorstellungen!

Die Abenteuer von Harry, Ron und Hermine gehen weiter und Magie wird auf der Bühne Wirklichkeit.

THEATER NEUE FLORA



Nur noch bis Januar 2024 in Hamburg!

Mamma Mia! - Das Musical

Di / Mi	18.30 h	Sa	14.30 h + 19.30 h
Do / Fr	19.30 h	So	14.00 h + 19.00 h

Das Kult-Musical mit den Hits von ABBA!
Ein wahres popkulturelles Phänomen...



Ab März 2024 - Weltpremiere in Hamburg!

Disneys Hercules Das heldenhafte Musical

Ein unsterblicher Held, unvergleichlich inszeniert: Hercules, Sohn des Zeus und Held der griechischen Mythologie, erobert die Musical-Bühne!

STAGE OPERETTENHAUS



Tanz der Vampire

Das Kultmusical kehrt zurück nach Hamburg!

PREMIERE 12. November 2023 Previews ab 08. November

Di / Mi	18.30 h	Sa	14.30 h + 19.30 h
Do / Fr	19.30 h	So	14.00 h + 19.00 h

Eines der erfolgreichsten deutschsprachigen Musicals aller Zeiten kehrt zurück nach Hamburg. Das Kult-Musical von Michael Kunze und Jim Steinman mit rockig-gefühlvollen Balladen, furiosen Tanzszenen, spektakulären Bühnenbildern und opulenten Kostümen begeistert nun schon seit 25 Jahren.

Erleben Sie die schaurig-schöne Geschichte um Graf von Krolock, die gleichzeitig gruselt, unterhält und amüsiert...

THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disneys Der König der Löwen

Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi	18.30 h	Sa	15.00 h + 20.00 h
Do / Fr	20.00 h	So	14.00 h + 18.00 h

Seit 21 Jahren in Hamburg!

Die Geschichte um den Löwen-König Mufasa, seinen Sohn Simba und Mufasas eifersüchtigen Bruder Scar fasziniert noch heute.

THEATER AN DER ELBE



Disneys Die Eiskönigin - Das Musical

Mo	18.30 h	Do / Fr	19.00 h
Di	spielfrei	Sa	14.30 h + 19.00 h
Mi	18.00h	So	13.30 h + 19.00 h

Eine Reise in die zauberhafte Welt Arandelles! Erleben Sie die Abenteuer der Schwestern Anna und Elsa hautnah!

Matteo Bocelli	01. Oktober
Gregor Gysi - Was Politiker nicht sagen	02. Oktober
Tamara Smyrnova /Ricardo Marinello / Neue Philharmonie Orchester »Fall in Love. Farben der Liebe«	02. Oktober
Homayoun Shajarian »To the Colour of the Voice«	03. Oktober
Thorsten Havener – Gedankenleser	05. Oktober
Klassikphilharmonie Hamburg Hamburg Proms - Last Night	06. Oktober
Viva el Tango - Musik & Showtanz	◇ 06. Oktober
Hamburger Camerata »Hey Haydn, What About Diversity?«	◇ 07. Oktober
Hamburger Serenadenkonzert: Sabine Grofmeier/Jeroen Jacobs Hello, Mr. Gershwin!	◇ 08. Oktober
Vikingur Ólafsson Klavierabend Bach: Goldberg-Variationen	10. Oktober
Herbert Pixner Projekt - Tour 2023	10. Oktober
Heinlein & Weigert - Das große Gauklerfest 2023	◇ 11. Oktober
KARAT Die Koryphäen der (Ost)Deutschen Rockmusik	13. Oktober
Omer Klein Trio »Life & Fire« JAZZ	◇ 13. Oktober
Deva Premal & Miten	13. Oktober
Rhapsody in School Gedenk- und Benefizkonzert	13. Oktober
Best of Poetry Slam	19. Oktober
Alphaville & Filmorchester Babelsberg: 40th Anniversary - The Symphonic Tour	19. Oktober <i>ausverkauft!</i>
The Swingin` Hermlins and Swing Dance Orchestra - "An American Night of Swing" JAZZ	20. Oktober

»Swing King« Andrej Hermlin und seine Bigband gehen auf eine Reise ins Amerika der 30er Jahre, in die große Zeit einer Musik, die in diesen Tagen eine bemerkenswerte Renaissance erlebt – Swing!

Das Repertoire umfasst zahlreiche bekannte, aber auch seltene Originalarrangements, Melodien der berühmtesten Orchester der Swing-Ära, wie beispielsweise von Benny Goodman oder Glenn Miller, aber auch eigene Arrangements von Andrej Hermlin. Das Swing Dance Orchestra ist dabei bis ins Detail authentisch: Der Sound, die Arrangements, die Mikrofone und die Pulte, die Instrumente und die Garderobe entsprechen den amerikanischen Originalen jener Zeit.



The Swingin' Hermlins and Swing Dance Orchestra © Uwe Hauth

Armida Quartett ◇ **20. Oktober**
Streichquartette von Haydn, Nikodijević und Brahms

Bert Kämpfert zum 100. Geburtstag **21. Oktober**
Mit Götz Alsmann und Gästen "Today & Yesterday" **22. Oktober**



Tina Dico © helgi_hrafn_jonsson

Tina Dico & Band **23./24. Oktober**
Die dänische Musikerin, Komponistin und Singer-Songwriterin Tina Dico kehrt endlich auf deutsche Bühnen zurück. Und um die Vorfreude auf ein Wiedersehen mit der talentierten und zauberhaften Dänin noch weiter zu schüren, kündigt sie an, pünktlich zur Tour auch endlich ein neues Album zu veröffentlichen. Der cineastisch-kraftvolle und oft elegische Skandi-Pop im Spannungsfeld von Folk und elegantem Elektro begeistert nicht nur in ihrer Heimat – auch in Deutschland freuen sich Tina Dicos Fans auf den dreizehnten Longplayer. Wenn das mal keine Glückszahl ist!

Tangerine Dream

26. Oktober

"From Virgin To Quantum Years" 2023

Sie waren und sind neben Kraftwerk die Ikonen der deutschen Synthesizer-Musik: Die Band Tangerine Dream wurde Ende der 60er-Jahre in Berlin gegründet und zählt zu den Pionieren der elektronischen Musik.



Tangerine Dream © Katja Ruge

Erstes Aufsehen erregte die Band bei einem Auftritt 1970, als sie auf der Bühne insgesamt zwölf Flipper-Automaten, Gitarre, Violoncello und Schlagzeug miteinander kombinierten. Nach fast zehn Jahren Pause geht Tangerine Dream nun wieder auf Deutschland-Tour. Mit dabei ist Musik vom aktuellen Studioalbum »Raum«, »Los Santos City Map« aus Grand Theft Auto V, sowie die Klassiker »Phaedra«, »Love on a Real Train« oder »White Eagle«, auch bekannt als »Das Mädchen auf der Treppe«, aus dem gleichnamigen Tatort.

Naturally 7 @the Movies Tour 2023

28. Oktober

Calexico

29. Oktober

Ferdinand von Schirach – Regen

30. Oktober

Alexander Yakovlev - Klavierabend

31. Oktober

J.S. Bach, Goldberg-Variationen

Hagen Rether – „Liebe“ Kabarett

01. November

Dvořák - Aus der neuen Welt u.a.

02. November

Tschechische Symphoniker, Prag

Vivaldi - Die Vier Jahreszeiten

03. November

Dresdner Residenz Orchester

4 Wheel Drive - JazzNights 2023

JAZZ

04. November



© Stephen Freiheit

Vier Spitzenmusiker, eine Ausnahmehand. Ihr gemeinsamer Antrieb: Jazz. Sie sind mit ihren eigenen Projekten höchst gefragt, nun haben sie sich als Quartett vereinigt: Nils Landgren, Lars Danielsson, Michael Wollny & Wolfgang Haffner

Belshazzar – Georg Friedrich Händel

05. November

Symphonischer Chor Hamburg /

Elbipolis Barockorchester Hamburg / Matthias Janz

Nacht der Gitarren 2023 mit Lulo Reinhardt, JAZZ ♦ **09. November**

Thu Le, Josephine Alexandra und Jim Kimo West

Beethovens 9. Sinfonie | Sinfonia Leipzig

10. November

Monteverdi Chor Hamburg Dirigent: Knut Andreas

Franz-Schubert-Chor Hamburg

11. November

Mendelssohn Bartholdy: Elias

Klassische Philharmonie Bonn /

12. November

Friedrich Thiele / Christian Kunert "Jupiter"

Mendelssohn Bartholdy: Musik aus "Ein Sommernachtstraum" /

Tschaikowsky: Rokoko-Variationen / Mozart: "Jupiter"-Sinfonie

Hamburger Camerata

14. November

"Hey Haydn, What About Nature?"

Edward Leach / Christoph Ess / Simon Gaudenz

Sasha Velour - "The Big Reveal Live Show"

17. November

Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg/

18. November

Bremer Philharmoniker "Verdi- Requiem"



© Sabine Kruckelmann

Der Carl-Philipp-Emanuel-Bach-Chor Hamburg bringt in seinem Jubiläumsjahr dieses üppig besetzte Meisterwerk auf die Bühne, gemeinsam mit den Bremer Philharmonikern und einem hochkarätigen Solistenquartett unter der Leitung von Hansjörg Albrecht. Nur wenige Jahre nach seinem großen Erfolg »Aida« schuf der gefeierte Opernkomponist die Messa da Requiem. Die vom Komponisten selbst geleitete Uraufführung fand 1874 in San Marco in Mailand statt.

Vladimir Mogilevsky Klavierabend Chopin Pur	◇ 18. November
Hamburger Orchestergemeinschaft / Frank Simon Zenk Mendelssohn Bartholdy / Mozart / Schumann	19. November
Albert Schweitzer Jugendorchester / Lilit Grigoryan / Sebastian Beckedorf	19. November
The Ukulele Orchestra of Great Britain »One Plucking Thing After Another«	22. November
Amaryllis Quartett / Ramón Ortega Quero »Kammermusik als Oper«	◇ 22. November
Foil Arms & Hog - Hogwash COMEDY	23. November
Marmen Quartet Streichquartette von Mozart, Takemitsu und Beethoven	◇ 24. November
Johann Sebastian Bach: H-Moll-Messe	25. November
50 Voices Soul, Pop und Gospel	◇ 25. November
The Dublin Legends - Live 2023	◇ 26. November
Kammersinfonie Hamburg Weihnachtliches Benefizkonzert	27. November
Annett Louisan "Babyblue"	29. November
Klassik Radio live in Concert 2023	30. November
Kammerorchester der neuen Philharmonie Hamburg Vivaldi: Die vier Jahreszeiten/Piazzolla: Vier Jahreszeiten von Buenos Aires	30. November



Symphoniker Hamburg

Sibelius und Schostakowitschs 8. „Geflügelter Absturz“ Steven Sloane, Sayaka Shoji Werke von Sibelius und Schostakowitsch	08. Oktober
Beethovens 4. Klavierkonzert, Hosokawa und Haydn „Eindrucksfülle“ Sylvain Cambreling, Shai Wosner Werke von Hosokawa, Beethoven und Haydn	12. Oktober
2. Kammerkonzert Laeisz-Ensemble – Beethoven Bruno Merse – Bearbeitungen von Beethoven Klaviersonaten	02. November
4. Kinderkonzert - „Der Schatz der Familie Laeisz“ Singa Gätgens, Jason Weaver – Dvořáks Symphonie Nr. 9 und vieles mehr	05. November 11.00 + 14.30 Uhr
Waidwunde Welten - Mozart 9. Klavierkonzert und Dvořák 7. Sylvain Cambreling, Szymon Nehring –Werke von Martinů, Mozart und Dvořák	12. November
Schuberts 6. und Brahms` Violinkonzert „Romantisches Erwachen“Josef Špaček / Moritz Gnann	16. November
1. Hasy-Konzert Kuscheltierkonzert Juri Tetzlaff, Melanie Weirather, Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón, Musiker des Orchesters	18. November 14.30+16 h 19. November 11.00 + 14.30 + 16 Uhr
3. Kammerkonzert Konzertmeister Recital Adrian Iliescu – Werke von Bach, Fauré, Strauss und Bazzini	19. November
Lunchkonzert Blanc / David Brahms-Foyer	21. November
Rosige Klangküsse Schönbergs Klavierkonzert und Mozarts »Haffner« Harry Ogg, Shai Wosner – Werke von Strauß, Schönberg und Mozart	26. November

NDR Elbphilharmonie Orchester

Joana Mallwitz & Anna Vinnitskaya

interpretieren zum 150. Geburtstag Rachmaninows das legendäre (und aus dem Film „Shine“ bekannte) „Rach 3“ - eines der am vertracktesten zu spielenden Klavierkonzerte der gesamten Literatur.

01. Oktober

Matthias Pintscher & Nils Mönkemeyer

13. Oktober

Kammermusik für Quartett und Klavierquintett

24. Oktober

Alan Gilbert & Frank Peter Zimmermann

26. Oktober 20h

Das bewährte Dreamteam mit dem originellen Violinkonzert in D von Strawinsky.

29. Oktober 11h

Dazu ein echtes Paradestück des NDR Elbphilharmonie Orchesters: Brahms' Erste

Sonderkonzert: Kammermusik mit Alan Gilbert

28. Oktober

Alan Gilbert & Joshua Bell

03.+04. November

Mahlers gewaltige Fünfte und Tschaikowskys virtuoses Violinkonzert

Philharmonisches Staatsorchester

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

2. Philharmonisches Konzert

Dirigent: Kent Nagano Beethoven / Grime / Benjamin

08. Oktober 11 Uhr

09. Oktober 20 Uhr

3. Philharmonisches Konzert

Dirigent: Konradin Seitzer / François Leleux

Mendelssohn Bartholdy / Prokofjew

05. November 11 Uhr

06. November 20 Uhr

1. Kammerkonzert

Milhaud, Krenek, Zemlinsky, Poulenc

◇ **12. November** 20 Uhr

Im 1. Kammerkonzert der Saison geht es auf eine musikalische Reise durch das 20. Jahrhundert – und nonchalant in die wohl sinnlichste (Musik-) Geschichtsstunde.

◇ Elbphilharmonie Kleiner Saal

HAMBURGER KAMMEROPER

ALLE THEATER
KAMMER
OPER

Figaros Hochzeit - Zweiter Teil (I Due Figaro)

Oper von Saverio Mercadante

Musikalische Bearbeitung: Ettore Prandi

Premiere 06. Oktober

Vorstellungen

bis 09. Dezember

Die Geschichte erzählt, wie es Jahre nach Figaros Hochzeit im Schloss des Grafen Almaviva weitergeht. Figaros Liebe zu Susanna ist mittlerweile genauso unterkühlt wie die seines Herren zur Gräfin. Aber auch dem Grafen scheint er nach „Figaros Hochzeit“ nicht so recht verziehen zu haben, und so plant er, dessen Tochter Inez mit einem sich als vermögend ausgebenden Don Alvaro, der in Wirklichkeit der mittellose Diener Torribio ist, zu verkuppeln und dafür die halbe Mitgift des Grafen zu kassieren. Doch er hat seine Rechnung ohne den vom Militär mit hohen Ehren zurückkehrenden Cherubino gemacht.



© Dr. J. Flügel

Sonderveranstaltung - Gastspiel

Jacques Brel – Ein Leben in XI

Stephan Hippe präsentiert die multimediale Theater-Biografie und das Abschiedskonzert von Jacques Brel zum ersten Mal in deutscher Sprache

08. Oktober /

16. November

Genussmomente – Sonderveranstaltung

Mein Atem heisst Jetzt

12. Oktober

Czernowitz – Viersprachenlieder erfüllten die Luft

Literarisch-musikalischer Abend



©Brinkhoff / Mögenburg

Salvatore Sciarrino
Venere e Adone

Kent Nagano Inszenierung: Georges Delnon

29. September/
01./03. Oktober

Klänge aus der Stille. Sie kommen näher, bewegen sich und lösen sich in Dunkelheit auf. Ihre Natur ist das Sein und Nicht-Sein, das Entstehen und Vergehen – gleich aller Lebewesen in der ewigen Illusion von Leben und Tod. Es sind Klänge, wie sie die Menschen umgeben, eine naturnahe Musik. Sie erzählen von mythischen Gestalten...

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail

Inszenierung: David Bösch

05./08./11./21. Oktober

Giacomo Puccini

Turandot Inszenierung: Yona Kim

06./10. Oktober

Ein Schrei hallt durch die Jahrtausende. Er gellt nun in Turandots Seele. Einer Frau wurde einst Gewalt angetan, nun hat Prinzessin Turandot Rache geschworen...

Ballett von John Neumeier

Endstation Sehnsucht Tennessee Williams

12./13. Oktober

Gastcompagnie: Tschechisches Nationalballett

Musik: Sergej Prokofjew, Alfred Schnittke

Giuseppe Verdi

La Traviata Inszenierung: Johannes Erath

14./20./22./24. Oktober

Ballett von John Neumeier

Nijinsky

15./19./31. Oktober

Musik: Chopin, Schumann, Rimskij-Korsakow, Schostakowitsch

Ballett von John Neumeier

Romeo und Julia nach William Shakespeare

27./28. Oktober/

09./10./17./18. November

Musik: Sergej Prokofjew



©Kiran West

Julia ist am Anfang naiv, unschuldig, Romeo dagegen erfahren. Als Liebende tauschen sie sich aus, und jeder von ihnen wird gleichsam der andere: Romeo wird „entwaffnet“ durch die Liebe, Julia findet zur Aktivität aus sich heraus. Dies war mit den Mitteln des Tanzes zu erzählen. Am Anfang scheint es, als könne Julia nicht tanzen. Romeo beweist sich dagegen in seinem ersten Auftritt schon als gewandter Tänzer. Am Grabe Julias aber kann er nicht mehr tanzen, und am Ende, wenn Romeo nicht mehr lebt, tanzt auch Julia nicht mehr.



Grafik: T. Kolesnikov

Richard Strauss
Salome

Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

PREMIERE 29. Oktober

01./04./08./12.

+ 15. November

Unter dem Antlitz des wandernden Mondes streiten Geist und Leib in all ihrer Größe und Erbarmlichkeit, bis das Blut zweier Körper fließt. Strauss bleibt nah an der Wild'schen Nachschöpfung des biblischen Stoffes, die Salome vom Werkzeug ihrer Mutter zur Autonomie führt. Sie ist es, die in ihrem unerfüllten Verlangen nach dem befreiend Andersartigen, dem Körper des Propheten Jochanaan, auf Rache sinnt und seinen Kopf verlangt – ein Preis, den die männerdominierte Gesellschaft um Herodes für ihren Tanz zu zahlen bereit ist. Nun, da Salome seinen abgetrennten Kopf in Händen hält, kann sie Jochanaan küssen, ihn wenn nicht lebendig, so doch tot besitzen.

Wie unter einem Brennglas gießt Strauss die dämonische Dramaturgie Oscar Wildes gleich einer Eruption der Psyche in Töne und begleitet seine Protagonistin von ihrem gescheiterten Ausbruch aus der Dekadenz ihres Daseins in den Tod.

Giacomo Puccini

Tosca Inszenierung: Robert Carsen

03./05./07. November

Scarpia, Polizeichef in Rom, begehrt Tosca. Da ihr Geliebter, der Maler Cavaradossi, zu den politischen Gegnern der Regierung gehört, kann Scarpia ihn rechtmäßig gefangen nehmen. Er ordnet Cavaradossis Hinrichtung an und hofft, mit dem Versprechen, ihn freizulassen, Tosca zu einer gemeinsamen Nacht zu bewegen. Doch diese durchkreuzt seinen Plan...

opera
stabile

Johannes Harneit/Christoph Klimke **PREMIERE 04. November**
Händel's Factory 05./07./08./10./11./
Inszenierung: Adiana Altaras 12. November

Georg Philipp Telemann war neben Johann Sebastian Bach der bedeutendste deutsche Barockkomponist, über 45 Jahre lang prägte er das Musikleben Hamburgs. Das Hallelujah aus Händels Oratorium Der Messias kennt jeder, vielleicht ohne zu wissen, woher es stammt. Händel war neben Bach und Telemann der genialste Komponist des Barock, ein Star nicht nur in seiner Wahlheimat England. Bei der Uraufführung des Messias mussten die Damen im Publikum wegen des Andrangs auf ausladende Reifröcke verzichten, damit mehr Menschen Platz finden konnten. Händel spendete sein Honorar zugunsten eines Armenkrankenhauses und der Insassen eines Gefängnisses. Selbst todkrank, hatte den Komponisten die Arbeit am Messias ins Leben zurückgeführt. Der Superstar des Barock war ein Mensch voller Widersprüche und Geheimnisse, die bis heute nicht gelüftet sind. In Händel's Factory vermischen sich Stimmen der Vergangenheit und der Gegenwart auf den Spuren von Genie und Verzweiflung, von Liebe und Verlust.

Giuseppe Verdi 11./14./19./23./
Don Carlos Inszenierung: Peter Konwitschny 26. November

Um den Frieden zwischen Frankreich und Spanien herbeizuführen, verzichtet Prinzessin Elisabeth de Valois auf ihre große Liebe: Anstelle von Don Carlos heiratet sie seinen Vater, den spanischen König Philipp II. Als dieser erfährt, dass sein Sohn nicht nur die eigene Frau begehrt sondern auch politisch gegen ihn intrigiert, will er ihn der Inquisition überlassen...

Ludwig van Beethoven 16./24./29. November
Fidelio Inszenierung: Georges Delnon

Florestan sitzt zu Unrecht im Gefängnis, er hat „für Wahrheit gestritten“. Der Gouverneur der Staatsgefängnisse Pizarro ist dafür verantwortlich und muss Florestan verschwinden lassen, um nicht belangt zu werden. Dessen Frau Leonore lässt sich inkognito im Gefängnis anstellen und kann ihren Mann befreien. Nur: Welche Freiheit ist gemeint? Was passiert nach Erlangung der Freiheit? Das sind Fragen, die Beethovens Oper stellt und offenlässt.

Casta Diva: Zum 100. Geburtstag **21. November**
von Maria Callas **-Probephöhne**

Der Musikjournalist, Kritiker und Fachbuchautor Jürgen Kesting widmet der Primadonna assoluta Maria Callas anlässlich ihres 100. Geburtstages einen Abend, an dem er Leben und Wirken der Ausnahmesängerin anhand von historischen Tonaufnahmen nachklingen lässt.



© Arno Declair

Giuseppe Verdi 22./25./28./30. November
Rigoletto Inszenierung: Andreas Homoki

Der bucklige Hofnarr Rigoletto, nie um einen Scherz auf Kosten anderer verlegen, steht in den Diensten des Herzogs von Mantua. Sein einziges Lebensglück ist seine Tochter Gilda. Als Rigoletto miterleben muss, wie sie den berechnenden Liebesschwüren des skrupellosen Herzogs erliegt, sinnt er auf Rache: Der Auftragsmörder Sparafucile soll den Verführer töten. Doch Gilda opfert sich für ihren Geliebten. Rigoletto wird gewahrt, dass er seine Tochter in den Tod getrieben und sein eigenes Leben zerstört hat.

opera
stabile

Grigori Frid **PREMIERE 25. November**
Das Tagebuch der Anne Frank 27./28./29. November
Inszenierung: David Bösch

In seiner Komposition nähert sich Grigori Frid den inneren Zuständen von Anne Frank, spürt ihren Sehnsüchten und Ängsten nach und gibt so der großen literarischen Kraft der Worte Anne Franks einen Widerhall. Er schafft eine Versinnlichung der Situation und somit eine starke Identifikationsmöglichkeit für junge Menschen von heute.

Impressum

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee

Web: www.insideguide.de

Titel: „CAVALLUNA-Land der Tausend Träume“

Termine- Stand bei Redaktionsschluss. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

Redaktion:

D.V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)
Fon: 01578-326 4414

Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Allee Theater - Hamburger Kammeroper / Theater für KinderTel. 040-38 29 59 Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg,
www.kammeroper.alleetheater.de/ www.alleetheater.de**S1** **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183**Alma Hoppe Lustspielhaus** Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg

Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de

**U3** **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118**Altonaer Theater** Museumstraße 17, 22765 Hamburg

Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de

**S1** **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688**Barclays Arena Hamburg*** Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg

Tickets: 040 - 8060 2080 www.barclays-arena.de

**S3** **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service **BUS** 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)**CCH Congress Center Hamburg** Messeplatz 1, 20357 Hamburg

Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de

**S11** **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammthor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammthor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)**Delphi Showpalast** Eimsbütteler Chaussee 5, 20259 Hamburg

Tel. 040 - 431 86 00 www.delphi-showpalast.de

**U3** **S3** **S21** **U2** Christuskirche **BUS** 15 - Schulterblatt
Sternschanze 10 Min. 10 Minuten 3 Minuten**Deutsches Schauspielhaus*** Kirchenallee 39, 20099 Hamburg

Tel. 040 - 2487 13 www.schauspielhaus.de

**U** **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB**Elbphilharmonie** Am Kaiserkai, 20457 Hamburg

Tel. 040 - 3576 6666 www.elbphilharmonie.de

**U3** Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai**Ernst Deutsch Theater*** Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg

Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de

**U3** Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau**Hamburger Engelsaal** Valentinskamp 40-42, Belle Etage,
20355 Hamburg Tel. 040 - 3197 47 699 www.engelsaal.de**U1** Stephansplatz **U2** Gänsemarkt **BUS** 4, 5, 109 **34** **36****Hamburger Kammerspiele** Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg

Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de

**S11** **S21** **S31** Dammthor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkermuseum**Imperial Theater** Reeperbahn 5, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de

**S1** **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37****Komödie Winterhuder Fährhaus*** Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de**U3** **U1** Kellinghusenstraße / Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg

Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
 5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg

Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de

U1 Steinstraße oder Meßberg **S3** **S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße



Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg

Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de

U1 **U4** **S1** **S3** **S21** Hauptbahnhof
U2 **U3** **S2** **S11** **S31**



Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg, Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de

U **S** Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
 oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße



STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S2** **S3** Reeperbahn **BUS** 112, **36** **37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli



Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de

U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 **S21** **S31** Dammtor **S1** **S2** **S3** Reeperbahn



Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg

Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de

S1 **S11** Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217



St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg

Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de

S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **36** **37** Davidstraße



Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444

U2 **U4** **S1** **S2** **S3** Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 **S31** Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de



Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen

am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S1 **S3** **U3** Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle



Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg

Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de

S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg

Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)

S11 **S21** **S31** Holstenstraße www.stage-entertainment.de





Mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt und nur einen Katzensprung von der Elbphilharmonie entfernt

Das Museum für alle Sinne
Exotische Gewürze zum Anfassen, Riechen und Probieren!

Tauchen Sie ein in die Welt der Gewürze



Das Gewürzmuseum zeigt auf einer Fläche von etwa 350m² über 900 Exponate aus den letzten 5. Jahrhunderten. Sie erzählen die Geschichte vom Anbau bis zum Fertigprodukt und geben einen kleinen Einblick in die unterschiedlichen Bearbeitungsformen von Gewürzen.

Etwa 50 Rohgewürze laden zum riechen, schmecken und anfassen ein. Die Gewürze werden entweder in Original-Import-Gebinden, so wie sie aus den verschiedenen Ursprungsländern kommen, oder in kleinen Schalen präsentiert.



Eine Weltreise nicht nur für die Nase!

Das einzige, rein privat geführte Museum der Welt, das sich ausschließlich mit Gewürzen beschäftigt befindet sich seit 1993 in einem über 128 Jahre alten Original-Speicher, mitten im Weltkulturerbe Speicherstadt.

Veranstaltungen im Gewürzmuseum

Das Gewürzmuseum ist auch Mittel- und Ausgangspunkt zahlreicher besonderer Veranstaltungen, die als exklusive Gruppenbuchung zu Wunschzeiten, wie auch an bestimmten Terminen für Einzelbesucher gebucht werden können. Egal ob Sie eine „Hanseatische Pfeffersacktour“ mit Barkassenfahrt, oder eine „Ringelnetzlesung“ der besonderen Art buchen, es ist mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas passendes dabei!

Der Schauspieler Tobias Brüning, in seiner Parade-rolle des charmanten Gewürzkaufmannes Jacob Lange, bringt Sie auf unterhaltsame Weise an Ihr gewähltes Ziel in der Speicherstadt.



Sie suchen noch ein besonderes Geschenk?
Wie wäre es denn mal mit „Kult(o)ur“?

...mit einem Gutschein für das Museum oder für eine Veranstaltung!

Das Spicys bietet Ihnen komplette Veranstaltungsprogramme für Ihre Familien-, Weihnachts- oder Firmenfeier, oder einfach nur für einen schönen Abend zu zweit.

Alle Veranstaltungen können exklusiv nach Ihren Wünschen/Zeiten gebucht werden!

Weitere Informationen und Anfragen/Buchungen:
Telefon 040 - 36 79 89 • www.spicys.de • mail@spicys.de

Gewürze online kaufen im Spicy's Onlineshop! www.spicys.de

Hier können Sie unsere hauseigenen Gewürze & Gewürzmischungen (alle inkl. Rezeptvorschlag), sowie auch Produkte weiterer Hersteller kaufen.



Spicy's Gewürzmuseum
in der Speicherstadt

Täglich von 10-17 Uhr geöffnet
Am Sandtorkai 34, 20457 Hamburg



Feuerwerk der Turnkunst

EUROPAS ERFOLGREICHSTE TURNSHOW



Heartbeat

TOURNEE 2024

So., 28.01.2024, 14 & 19 Uhr
Barclays Arena
HAMBURG

TICKETS & INFORMATIONEN

Sitzplatzgenaue Online-Buchung · www.feuerwerkderturnkunst.de

Bestellhotline (01806) 57 00 56

VTF-Sportbüro GmbH · (040) 41908-273 · www.vtf-hamburg.de



SPORT-THIEME