

THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE

GUIDE



Herbst 2025 / 92



Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

CAVALLUNA

PASSION FOR HORSES



TOR ZUR
ANDERSWELT

10.-11.01.26 Hamburg
Barclays Arena

www.cavalluna.com



Spielpläne
Highlights
Serviceteil



INSIDE Guide Hamburg



...seit 25 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de



Das Weihnachtsmusical

Beflehen

EIN CHORMUSICAL VON MICHAEL KUNZE
UND DIETER FALK

21.12.25 Hamburg
Barclays Arena

Weitere Aufführungen:

20.12.25 Braunschweig Volkswagen Halle

27.12.25 München Olympiahalle

28.12.25 Stuttgart Porsche-Arena

www.chormusicals.de

Für Tickets
scannen:



Veranstalter:



Projektpartner:



Charity-Partner:



HIGHLIGHTS...	5
TITELSTORY CAVALLUNA "TOR ZUR ANDERWELT" 11	11
SCHAUSPIEL	12
VARIETE, LUSTSPIEL	25
MUSICAL - BÜHNEN	30
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	34
IMPRESSUM	40
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten



Liebe Leserinnen und Leser,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unsere Jubiläumsausgabe zum 25-jährigen Bestehen des **INSIDE Guide Hamburg**.

Ein Vierteljahrhundert das volle Kulturprogramm!

Dieses Jubiläum ist für uns nicht nur ein Grund zum feiern, sondern auch ein Anlass, um auf die vergangenen Jahre zurückzublicken. Wie fing alles an? Die Idee zum INSIDE Guide entstand Jahre zuvor, als wir für Bühnen und Konzerthäuser in Berlin und Hamburg Programmhefte gestalteten.

Es sollte eine Broschüre entstehen, die das Programm der Veranstaltungsstätten in Hamburg für drei Monate im Voraus übersichtlich präsentiert und hilfreiche Informationen wie Stückbeschreibung, Premieren, News aus der Kulturszene... enthält.

Dies ist uns gelungen. Im Oktober 2000 erschien der erste INSIDE Guide für Hamburg und ist seither - dank Ihres Zuspruchs - nicht mehr wegzudenken. Seit 2010 ist der INSIDE Guide Hamburg auch online etabliert!

Ein herzliches Dankeschön an unsere treuen Leser, die uns seit Jahren begleiten und uns mit ihrem Interesse und ihren Anregungen inspirieren.

Wir danken vor allem auch den Veranstaltern und unseren Kunden, ohne die der INSIDE Guide nicht bestehen könnte.



Wir wünschen Ihnen weiterhin viel Spaß beim lesen und freuen uns auf viele weitere Jahre mit Ihnen!

Ihr Team vom **INSIDE Guide Hamburg**

DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG



TITANIC

EINE IMMERSIVE REISE



360°
PROJEKTIONEN



RAUM
NACHBILDUNGEN



+300
ARTEFAKTE

VERLÄNGERT bis 2.11.25

HAMBURG | EXPO-Halle

Neß 9 (Rathausviertel) | WWW.TITANIC-EXPERIENCE.COM

Hamburger Abendblatt

RADIO
HAMBURG

SZENE
HAMBURG

hamburg:ur



Stage Entertainment feiert 25. Jubiläum! 25 Jahre die Nummer 1 im Musical in Deutschland

- 119 Premieren - mehr als 70 Millionen begeisterte Zuschauer:innen seit dem Jahr 2000
- Über 100 Preise und Auszeichnungen • Theater und Künstler:innen von Weltrang
- 8 Theater in Hamburg, Stuttgart und Berlin

Stage Entertainment setzt Maßstäbe für das Musical in Deutschland

Im April 2000 startete mit der „Stage Holding Deutschland GmbH“ in Hamburg eine neue Ära für das Genre "Musical" in Deutschland. Stage Entertainment hat von Anfang an auf höchste künstlerische und gastgeberische Qualität gesetzt und dem Publikum immer wieder neue, innovative Musicals präsentiert.

Von den sage und schreibe 119 Premieren seit Firmengründung waren neun von Stage selbst entwickelte Musicals (u.a. *Ich war noch niemals in New York* oder *TINA – Das Tina Turner Musical*) sowie internationale Blockbuster mit acht Europa-Premieren (z.B. *Disneys ALADDIN* oder *ANASTASIA*) und 26 Deutschlandpremieren (z.B. *HAMILTON* oder *WICKED*).



Zu den Komponist:innen, Autor:innen und Co-Produzent:innen dieser Shows zählen Weltstars wie *Elton John*, *Whoopi Goldberg*, *Phil Collins*, *Udo Jürgens*, *Cyndi Lauper*, *Bryan Adams*, *Sylvester Stallone*, *Udo Lindenberg* oder *Tina Turner*.

Auf der Bühne und in den Orchestergräben spielen in jeder Show die besten Stars und Talente der Musicalszene. Über die Jahre hinweg belegen über 100 Preise und Auszeichnungen den Rang der Shows und der Künstler:innen von Stage.

25 Jahre Live-Entertainment

Auch nach 25 Jahren ist die Euphorie ungebrochen. Über 70 Millionen Zuschauer und Zuschauerinnen haben mittlerweile ein Musical oder eine Show von Stage Entertainment in Deutschland besucht. Kein anderes Kulturangebot spricht so viele Menschen hierzulande an.

Stage Entertainment: seit 25 Jahren Garant für faszinierenden Musical-Spaß!

Aktuell zeigt Stage Entertainment in Hamburg *Disneys Der König der Löwen* - der bis heute vor nahezu ausverkauftem Theater spielt - und die beiden jüngsten Publikumsliebblinge *& JULIA - Das Pop-Musical* sowie *MJ – Das Michael Jackson Musical*.



Disneys Musical TARZAN® - Das Dschungelabenteuer erwartet Sie!

Ab November 2025 kehrt **Disneys Musical TARZAN®** - eines der beliebtesten Musicals hierzulande - zurück zum Ursprung seiner Erfolgsgeschichte.

Ab 20. November 2025 im Stage Theater Neue Flora Hamburg

Die berührende Liebesgeschichte mit der oscarprämiierten Musik von *Phil Collins*, begeisterte von 2008 bis 2013 das Musicalpublikum im Stage Theater Neue Flora in Hamburg mit einer nie dagewesenen 360°-Inszenierung und dynamischer Luftakrobatik hoch über den Köpfen der Zuschauer. **Jetzt die besten Plätze sichern!**



Weitere Informationen und Tickets unter:

www.musicals.de und ☎ **01805 – 44 44***

Mo-Fr 8 - 20 Uhr / Sa + So 10 - 18 Uhr *(14 Ct./Min. aus allen deutschen Netzen)



DAS AUSWANDERERMUSEUM in der BallinStadt Hamburg

Ein spannendes Erlebnis für die ganze Familie!

Die BallinStadt ist weit mehr als ein gewöhnliches Museum. Am historischen Ort der ehemaligen Auswandererhallen erlebt man hautnah, die Geschichte der Migration der letzten 500 Jahre - wie sich Menschen auf ihre große Reise vorbereiteten, die Gründe und Motivationen, warum sie zu Aus- und Einwanderern wurden - früher und heute. Im „Hafen der Träume“ wird einmal mehr verdeutlicht, warum Hamburg das "Tor zur Welt" ist. Der Ort, an dem Hoffnungen, Träume und Ängste aufeinandertrafen.

In der „Welt in Bewegung“ warten 14 Themenräume voller höchst interessanter Einblicke in fremde Länder und deren Wandel vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Zu guter Letzt haben Neugierige hier die Gelegenheit, sich auf die Suche nach den eigenen Vorfahren zu begeben.

Für Kinder immer ein besonderes Highlight!

Familien mit Kindern kommen in der BallinStadt voll auf ihre Kosten. Die niedliche Museumsratte Jette begleitet die jüngsten Besucher durch die Ausstellung und macht Geschichte lebendig und greifbar. Das absolute Highlight für Kinder und Jugendliche ist das digitale Abenteuer-Spiel "Simmigrant". Man schlüpft in die Rolle von Auswanderern verschiedener Epochen und erlebt ihre Geschichte interaktiv nach. Das Museum versteht es meisterhaft, komplexe historische Zusammenhänge kindgerecht aufzubereiten. So wird der Museumsbesuch zu einem gemeinsamen Erlebnis für alle Generationen.



Sonderveranstaltung in der BallinStadt: Thanksgiving Dinner am 27. November 2025

Kein anderer Brauch erinnert so sehr an die Einwanderergeschichte der USA wie Thanksgiving. Am 27. November lädt die hauseigene Gastronomie "Nach Amerika" ab 18.30 Uhr zum traditionellen "Thanksgiving Dinner" mit kulinarischen Klassikern wie Truthahn-Braten, Süßkartoffelmus oder Apple-Pie.

Genießen Sie die festliche Atmosphäre mit Freunden, Verwandten oder in der Gruppe und stimmen sich auf die Weihnachtszeit ein.

Verbinden Sie das Dinner mit einem Besuch der Ausstellung "Welt in Bewegung": Am Nachmittag des 27. Novembers können Sie zum Sonderpreis von 8 Euro pro Person die Dauerausstellung in Haus 1 und 2 besuchen. Die Ausstellung ist an diesem Tag bis 18.30 Uhr geöffnet. (Anmeldung nicht notwendig)

Das Restaurant "Nach Amerika"

Hier speisen Sie wie vor 100 Jahren an den Originalnachbauten der Tische und Bänke von 1910. Die Speisekarte mit traditionellen und auch zeitlosen Klassikern der deutschen Küche wird ergänzt durch frische Tagesgerichte. Neben einem Mittagstisch, Snacks und Getränken gibt es natürlich auch süße Speisen.



Ihre Weihnachtsfeier in der BallinStadt

Lassen Sie das Jahr in historischem Ambiente ausklingen! Seien Sie nicht nur Gast in der Erlebnisausstellung, sondern machen Sie auch Ihre Weihnachtsfeier zu einem ganz besonderen Erlebnis. Die verschiedensten Räumlichkeiten im historischen Stil, gemischt mit modernen Elementen, bieten Ihnen die Möglichkeit sowohl mit 10 als auch mit 250 Personen eine glanzvolle Weihnachtsfeier zu veranstalten. Neben professionellem Service, einem leckeren Weihnachtsbuffet und weihnachtlicher Dekoration, können Sie Ihren Gästen zudem ein besonderes Rahmenprogramm in Form eines Besuchs der Ausstellung bieten.

Weitere Infos & Reservierung: Telefon 040 - 319 79 16-26 • willkommen@ballinstadt.de

Öffnungszeiten Ausstellung

01. März - 31. Oktober Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr

01. November - 28. Februar Täglich 10-16.30 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 15.30 Uhr

An allen Feiertagen geöffnet! Schließtage: 24. + 31. Dezember 2025

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de



EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Das märchenhafte Musical

01. bis 03. Dezember 2025 Inselepark Arena Hamburg

Der Welterfolg von Charles Dickens jetzt live als Musical

Wohl kaum ein anderes Weihnachtsmärchen ist so zeitlos wie die Weihnachtsgeschichte von Charles Dickens. Das faszinierende

Abenteuer des Geizhalses Scrooge, der von 3 Geistern an die wahre Bedeutung von Weihnachten erinnert wird, begeistert seit fast zwei Jahrhunderten Menschen aller Generationen auf der ganzen Welt und erwärmt jedes Herz mit seiner inspirierenden Botschaft.

Stimmen Sie sich auf ein magisches Weihnachtsfest ein!

Im Winter 2025 erwacht nun das legendäre Märchen als bezauberndes Musical zu neuem Leben - mit neuer, berührender Musik von TV-Legende Michael Schanze & Kult-Autor Christian Berg - und entführt große und kleine Träumer in eine zauberhafte Winterwelt. **Infos & Tickets unter: www.showslot.com**



Deutschlands größte All-Inclusive-Dinner-Show zurück in Hamburg!

LA PIAZZA XMAS SHOW ZIRKUS & HIT GIGANTEN

Horner Rennbahn Hamburg | **27. November – 19. Dezember 2025**

Freuen Sie sich auf zwei spektakuläre All-Inclusive-Dinner-Shows in Hamburgs außergewöhnlichster Eventlocation: festlich geschmückte Zirkuszeltel voller Magie, Genuss und Entertainment.

Ob mit Kollegen, im Verein oder im Freundeskreis – hier finden Sie den perfekten Rahmen, um gemeinsam das Jahr ausklingen zu lassen.



HIT GIGANTEN – LIVE IN CONCERT

Hits, die jeder kennt, live performt mit der großartigen HIT Giganten Band. Herausragende Doubles bringen die größten Songs von Udo Lindenberg, ABBA und Wolfgang Petry auf die Bühne – so nah am Original, dass das HIT Gigantenzelt in Hamburg bebt.



LA PIAZZA XMAS SHOW ZIRKUS

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Zirkuskunst, Comedy und Genuss. Erleben Sie atemberaubende Akrobatik, Variété, Zauberei und funkelnde Kostüme – ein Abend voller Glanz, Glamour und großem Unterhaltungswert.



Jetzt Wunschtermin sichern und Tickets reservieren!

E-Mail: buchung@weihnachtsfeierzauber.de

Weitere Informationen unter: www.weihnachtsfeierzauber.de



THE ELTON SONG PROJECT Eine Hommage an Elton John

06. Dezember 2025 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg

Mit mehr als 550 Millionen verkauften Tonträgern gehört Sir Elton John zu den erfolgreichsten Popmusikern der Geschichte. Mit der Neuversion von *Candle in the Wind* setzte er 1997 nicht nur der verstorbenen Lady Diana ein Denkmal - der Song wurde mit 37 Millionen Exemplaren die meistverkaufte Single aller Zeiten. Die Welthits wie *Daniel*, *Don't let the Sun go down on me*, *Sorry seems to be the hardest word*, *Crocodile Rock*, *Don't go breaking my heart*, *Blue Eyes*, *I'm Still Standing*, *Sad Songs*, *Nikita* und *Sacrifice*, um nur einige zu nennen, kennt wohl jeder und kann jeder mitsingen.

Die Musiker um **Bo Heart** (Klaus Lage, Edo Zanki, Vicky Leandros, u.v.m.), **Jürgen Scholz** (AnNa R., Klaus Lage, Julia Neigel), **Mitch Knauer** (Keyboards & Arrangements u.a. bei Helene Fischer, Unheilig, Adoro, Ben Zucker), **Joachim Schlüter** (Gitarrist und Filmkomponist u.a. „Ich bin dann mal weg“ und „Käptain Blaubär“) und **Jens Wrede** (Klaus Lage, Gregor Meile, Ina Müller, AnNa R) spielen seit vielen Jahren in unterschiedlichen Bands zusammen und schließen sich nun zusammen für das „The Elton Song Project“.

©hypertension-music-entertainment GmbH

Sie interpretieren die unvergleichbaren Songs von Elton John auf eine einzigartige Weise live auf der Bühne, so dass Gänsehautfeeling garantiert ist. Es sind zeitlose Musikklassiker und Evergreen für mehrere Generationen, die wir leider von Elton John selber nicht mehr auf der Bühne erleben werden. Elton John hat sich 2023 von der großen Bühne verabschiedet.



Tickets und weitere Infos gibt es unter:

www.hypertension-music.de + www.reservix.de



CLASSICO BALLETT NAPOLI - Klassisches Ballett aus Neapel / Italien DER NUSSKNACKER

30. Dezember 2025 Friedrich-Ebert-Halle Hamburg-Harburg
Nussknacker ist Weihnachten!

Seit über hundert Jahren gehört Tschaikowskys Ballettklassiker fest zur Theater- und Musikkultur der Welt. Jeden Winter freuen sich Jung und Alt auf die Gelegenheit, erneut in die zauberhafte Atmosphäre dieses Meisterwerks einzutauchen. Nur in der Kindheit - jener Zeit, in der Traum und Wirklichkeit untrennbar verbunden sind - scheint alles möglich: sich im nächsten Moment in einen schönen Prinzen zu verlieben, außergewöhnliche Abenteuer unter dem Weihnachtsbaum zu erleben oder der Mitternacht dabei zu lauschen, wie sie die wundersamsten Wünsche ankündigt.

Das aus der Wiege des europäischen Tanzes stammende Ensemble des *Classico Ballet Napoli* bringt eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts auf die Bühne - in einer prachtvollen Inszenierung, die liebevoll die Tradition bewahrt und zugleich behutsam mit moderner Choreografie und zeitgenössischem Ausdruck verfeinert ist. Schon im ersten Moment entfaltet sich die tänzerische Präzision des Ensembles - ergänzt durch liebevoll gestaltete Bühnenbilder und Kostüme, die den Zauber der Weihnachtswelt zum Leben erwecken.

Getragen von Tschaikowskys unsterblicher Musik und dem tänzerischen Können des Ensembles entfaltet sich eine zauberhafte Welt: Puppen erwachen zum Leben, Mäuseheere kämpfen gegen eine mutige Spielzeugarmee - und mitten darin wächst der Glaube daran, dass Wunder möglich sind. Besonders zu Weihnachten, wenn Träume wahr werden.

Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte über den Triumph der Liebe – für die ganze Familie



Tickets bei allen Vorverkaufskassen und unter: www.klassisches-ballett.com



1500 Stimmen singen zur Weihnachtszeit

BETHLEHEM - DAS CHORMUSICAL

Texte von Michael Kunze und Musik von Dieter Falk

21. Dezember 2025 18 Uhr • Barclays Arena Hamburg

Berührend, kraftvoll, modern – mit Lederlook und Engelsschleppe:

Die Weihnachtsgeschichte wurde schon oft erzählt.
Aber noch nie so wie hier:

Bethlehem bringt die bekannte Erzählung in einer zeitgemäßen Version auf die Bühne. Mitreißende Musik, berührende Szenen und eine Botschaft, die mitten ins Herz trifft: Hoffnung, Zusammenhalt und Frieden - genau das, was wir in dieser Zeit brauchen.



Gemeinsam mit einem professionellen Musicalensemble (u.a. Benjamin Oeser, Bonita Niessen, Karolin Konert) und einer Live-Band singen sich 1500 Sängerinnen und Sänger aus Hamburg und Umgebung mit bekannten Weihnachtsliedern und mitreißenden Gospelsongs in die Herzen des Publikums.

Die Show vermittelt eine klare Botschaft: „Die Weihnachtsgeschichte erinnert uns daran, dass Liebe und Frieden die Grundlagen für ein harmonisches Miteinander sind“, sagt der Hamburger Autor Michael Kunze.

Nach der gefeierten Uraufführung 2023 und einer erfolgreichen Tournee 2024 geht das Chormusical 2025 erneut auf Tour. Neben Hamburg gastiert Bethlehem vom **20. bis 28. Dezember 2025** auch in Braunschweig, München und Stuttgart.

Tickets und weitere Informationen unter: www.chormusicals.de/bethlehem

GRAND CLASSIC BALLET
K.R.
KUNZE & FAHNE

Die traditionelle Wintertournee

DER NUSSKNACKER

15.12.2025 | Hamburg | Theater am Hafen

grandclassicballet.com BE.entertained eventim reservix



Die traditionelle Wintertournee

GRAND CLASSIC BALLET im STAGE Theater im Hafen

Eine liebgewonnene Tradition in der Vorweihnachtszeit und im Winter

Das GRAND CLASSIC BALLET geht auch in diesem Jahr wieder auf seine traditionelle Wintertournee und ist vom **10. November 2025 bis 23. Januar 2026** in vielen deutschen Städten zu Gast. Das hochkarätige Ensemble versteht es, Kunst und Eleganz auf allerhöchstem Niveau zu präsentieren und erweckt die beliebtesten Ballettklassiker - traditionell zur Winter- und Weihnachtszeit - zum Leben.

Mit emotionalem Feingefühl und fesselnder Dramatik inszenieren die begabten Artisten die musikalischen Meisterstücke von Pjotr Iljitsch Tschaikowski auf ihre ganz eigene Art und Weise. Geschmeidige Bewegungen, zauberhafte Klänge und verträumte Kulissen entführen Sie aus dem Hier und Jetzt.

Erleben Sie die beliebtesten Ballettklassiker aller Zeiten mit dem hochkarätigen Ensemble des „GRAND CLASSIC BALLET“ im STAGE Theater im Hamburger Hafen:



Sinnlicher Vorweihnachtsbote

DER NUSSKNACKER 15. Dezember 2025

Erleben Sie eine zauberhafte Reise mit Marie und dem Nussknacker in ein süßes Fantasiereich voller Musik, Magie und märchenhafter Tänze. Ist es Traum oder Wirklichkeit? Warum nicht beides zugleich?

Beim Tschaikowsky-Klassiker Der Nussknacker verschmelzen Realität und Vision zu einem magischen Wechselspiel aus sinnlichen Bewegungen. Gerade in der Weihnachtszeit versprüht das Tanzmärchen seinen außergewöhnlichen Zauber - und das seit Jahrzehnten. Ein Klassiker, der Generationen berührt - festlich, fantasievoll und voller Herz.



Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

SCHWANENSEE 12. Januar 2026

Versetzen Sie sich in die Rolle von Prinzessin Odette. Die Schönheit wurde von einem bösen Zauberer in einen Schwan verwandelt. Und nur eines kann sie aus dem falschen Körper retten - die Liebe eines Prinzen.

Doch welcher Prinz soll sich schon in einen Schwan verlieben? Zum Glück findet sich ein tapferer Held, der die innere Schönheit des Tiers erkennt. Er verliebt sich in Odette und bricht den Zauber. Wer könnte das Tanzmärchen besser in Szene setzen als das GRAND CLASSIC BALLET?



Tickets unter: www.grandclassicballet.com • eventim.de • reservix.de

BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

NR.1
DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURG

3 HÄUSER | 2500 M²
KOSTENFREIE PARKPLÄTZE
S-BAHN STATION
RESTAURANT | SHOP
NUR 7 MINUTEN VOM HBF ENTFERNT
FAMILIENFREUNDLICH

www.ballinstadt.de



Veddeler Bogen 2 • 20539 Hamburg ☎ 040-319 79 16 - 0





CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt

10. + 11. Januar 2026 Barclays Arena Hamburg

Eine mystische Reise der Erkenntnis

Europas größte Pferdeshow kehrt ab Oktober 2025 mit einem neuen atemberaubenden Abenteuer zurück und entführt Sie diesmal in die geheimnisvolle "Anderswelt".

Von Oktober 2025 bis Juni 2026 in über 30 Städten in Europa!

Die neue Show ist ein Feuerwerk der Emotionen, das Groß und Klein fasziniert, berührt und zum Staunen bringt. Freuen Sie sich auf grandiose Showeffekte, beeindruckende Choreografien und vor allem auf rund 60 wunderschöne Pferde und lassen sich in der zweistündigen Show von überirdischen Wesen und einer herzergreifenden Geschichte verzaubern.

Ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie

'CAVALLUNA - Tor zur Anderswelt' ist nicht nur eine Pferdeshow, sondern ein unvergessliches Erlebnis für die ganze Familie, das mit einer fesselnden Geschichte, emotionaler Musik und einem beeindruckenden Bühnenbild aufwartet.



Ein internationales Tanzensemble komplettiert die imposanten Schaubilder der talentierten Pferde und Reiter, die aus ganz Europa stammen.

Wie immer stehen natürlich die vierbeinigen Stars im Mittelpunkt. Mit an Bord sind unter anderem majestätische Friesen, stolze Lusitanos aus Portugal und zuckersüße Miniponys von der Insel Ischia. Ob die spektakuläre Ungarische Post, waghalsiges Trickreiten oder harmonische Freiheitsdressur – es ist wirklich für jeden etwas dabei! Bekannte Publikumslieblinge wie Bartolo Messina und Kenzie Dysli beeindruckten ebenso wie neue Gesichter – zum Beispiel das Ausnahmetalent Rudj Bellini aus Italien, der erstmals bei CAVALLUNA mitwirkt.



Die Geschichte

Erzählt wird die mystische Geschichte der jungen Zauberin Meerin, die von ihrem Volk verstoßen wird und fliehen muss. Auf ihrer Reise gerät sie in die Fänge des heimtückischen Hexenmeisters Röndrup und seiner hinterhältigen Nichte, die einen düsteren Plan verfolgen und Meerin für ihre Zwecke missbrauchen wollen. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden kämpft sie unbeirrbar für das Gute und muss sich dabei nicht nur gegen die dunklen Mächte behaupten, sondern auch ihre inneren Schatten besiegen – denn nur das Vertrauen in sich selbst kann ihr ihre verloren geglaubte Magie zurückbringen. Wird Meerin es schaffen, das Tor zur Anderswelt zu durchschreiten und das Schicksal noch einmal zu wenden?



CAVALLUNA ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk. Die meisterhafte Inszenierung verschiedenster Pferderassen und Reitstile in Verbindung mit Tanz, Akrobatik, Musik und Theater begeistert Jung und Alt gleichermaßen. CAVALLUNA - Shows machen magische Momente zwischen Pferd und Mensch erlebbar und verzaubern mit einer wunderbaren Mischung aus Unterhaltung, Fantasie und Emotion.

Erleben Sie die Magie von „CAVALLUNA – Tor zur Anderswelt“ !

Jetzt Tickets sichern! - Der Vorverkauf läuft!

Informationen und Tickets zur Show gibt es unter:

www.cavalluna.com und unter 01806 – 73 33 33

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

The Black Rider

Musiktheater von Robert Wilson,
Tom Waits und William S. Burroughs

01./02. Oktober/
30./31. Dezember u.w.
Vorstellungen bis 11. Januar



© Garen Detje

Ein teuflischer Pakt, eine verbotene Liebe und eine Reise in den Wahnsinn - "The Black Rider" ist ein mitreißendes Musiktheater basierend auf Motiven der *Freischütz-Sage*. Mit der einzigartigen Musik von Tom Waits und den skurril-humorvollen Texten von William S. Burroughs wird aus dem „Freischütz“ eine schaurig-schöne Erzählung über Liebe, Versuchung und den Preis der eigenen Seele.

Bühne Cipolla: Mario und der Zauberer 04. Oktober

Bühne Cipolla verwandelt bekannte Werke der Weltliteratur in expressives und poetisches Figurentheater mit Livemusik. Originelle Puppen, ausdrucksstarke Masken und fantastische Klänge lassen auf der Bühne Welten entstehen, die eine unwiderstehliche Faszination auf das Publikum ausüben. Die Zuschauer und Zuschauerinnen erleben ein atmosphärisch dichtes Gesamtkunstwerk als intensiven Theatergenuss für alle Sinne.



© Garen Detje

Der Untertan

Nach dem Roman von Heinrich Mann

PREMIERE 12. Oktober

Vorstellungen bis **22. November**

Heinrich Manns Roman „Der Untertan“ beschreibt den Weg des Karrieristen Diederich Heßling von Kindheit an bis zum Zenit seines Erfolges. Diese Charakterstudie vom Beginn des 20. Jahrhunderts kommt uns heute erschreckend zeitgemäß entgegen.

Man erlebt eine Hauptfigur, die lernt, sich geschickt der Hierarchien zu bedienen, sich selbst zu verleugnen, um anderen zu gefallen und die zu triezen, die schwächer zu sein scheinen als er selbst.

Nun kommt „Der Untertan“ als aktuelles Schauspiel auf die Bühne und wird auf seine Zeitlosigkeit hin befragt. Die Inszenierung von Karin Drechsel untersucht den Roman schwerpunktmäßig darauf, wie man ein Untertan wird und welche möglichen Konsequenzen das für die Gesellschaft haben kann. Ein Abend über den Umgang mit Hierarchien, Angst vor der Moderne und dem Bedürfnis nach wegweisender Autorität.

Bühne Cipolla: Michael Kohlhaas 04. November

Achtsam morden durch bewusste Ernährung PREMIERE 23. November

nach dem Roman von Karsten Dusse

29. November/ 02./03./

Fortsetzung der Erfolgsreihe

06./07./11./12. Dezember

Darum geht es:

Vorstellungen bis 25. Januar

Dank Achtsamkeit hat Björn Diemel seine Mitte gefunden. Seine Problemzonen sind nun allerdings die Ränder seines Körpers, die sich immer weiter von dieser Mitte entfernen. Björn erkennt, dass In-sich-Ruhen und Mangel an Bewegung zwei grundverschiedene Dinge sind. Als Unbekannte versuchen, Björn Diemels Tochter zu entführen, gelingt es ihm aufgrund seiner Körperfülle nur mit Mühe, die Täter in die Flucht zu schlagen. Also lässt Björn sich von Achtsamkeits-Coach Joschka Breitner die Grundsätze bewusster Ernährung erklären – und gerät auch damit wieder in mörderische Konflikte...

Achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

27. November

04./09./19. Dezember

Drei Darsteller:innen in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Das Kind in mir will achtsam morden

nach dem Roman von Karsten Dusse

28. November/

05./10./20./27. Dezember

Die Krimireihe „Achtsam morden“ von Karsten Dusse ist ein immenser Erfolg. Die Romane stehen regelmäßig an der Spitze der Bestsellerlisten, wurden als Serie verfilmt und sind in kurzweiligen Inszenierungen auch am Altonaer Theater zu sehen.



Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr

Das NEINHorn Nach dem erfolgreichen Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn

Die beliebte Geschichte des NEINHorns führt die Theaterbesucher/innen in den herzallerliebsten Herzwald, in dem ein „schnickeldischnuckeliges“ Einhorn zur Welt kommt, was aber so gar nicht zuckersüß sein will. Obwohl alle ganz „lilalie“ zu ihm sind und es ständig mit gezuckertem Glücksklee gefüttert wird, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht einhornmäßig. Es sagt einfach immer „Nein“, sodass seine Familie es bald nur noch NEINHorn nennt. Seine dauerglücklichen Artgenossen gehen dem NEINHorn dabei gehörig auf den Nerv und es beschließt, aus seiner Zuckerwattewelt auszubrechen...

PREMIERE 29. November
06./13. Dezember u.w.



© G2 Baraniak

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Regie: Gerd Lukas Storzer
Choreografie: Ute Geske

PREMIERE 29. November
30. November/06./07./
13./14./20./21. Dezember
Vorstellungen 12.30/15/17.30 Uhr

Die erfolgreiche Kinderbuchvorlage von Michael Ende findet neben dem Einzug in zahlreiche Kinderzimmer nun auch den Weg auf die Bühne des Altonaer Theaters. Die Geschichte führt uns auf die kleine Insel Lummerland, die nur von vier Einwohner/innen bewohnt wird: von König Alfons dem Viertel-vor-Zwölften, dem Lokomotivführer Lukas mit seiner Dampflock Emma sowie der Ladenbesitzerin Frau Waas und dem Untertan Herrn Ärmel. Eines Tages bringt der Postbote ein Paket, indem sich ein Baby befindet. Das Findelkind erhält von Lukas den Namen Jim und wird von Frau Waas großgezogen. Die Jahre vergehen und der König beschließt, dass die Lokomotive Emma Lummerland verlassen muss, da es auf der Insel zu eng geworden sei. Da jedoch weder Lukas sich von Emma noch Jim sich von Lukas trennen mag, ziehen die beiden Freunde mit der zum Schiff umgebauten Emma in die weite Welt. Ein großes Abenteuer beginnt...

Die Feuerzangenbowle

Nach dem Roman von Heinrich Spoerl

WA 08. Dezember
23./26./28. Dezember

Das Kult-Stück feiert 25-jähriges Jubiläum im Altonaer Theater!

TENORS
di NAPOLI

from Healy with Love

Italian Christmas Dreams

LIVE PIANO BY ANGELO GALLONE

16.12.2025
19:30 Uhr
Rudolf-Steiner-Haus

CLASSICO
BALLET
NAPOLI
ITALY

der Nussknacker

NUSSKNACKER IST WEIHNACHTEN!

30.12.2025
19:00 Uhr
Friedrich-Ebert-Halle

CLASSICO
BALLET
NAPOLI
ITALY

Cinderella

EIN ZAUBERHAFTES MÄRCHENBALLET!

11.04.2026
18:00 Uhr
Friedrich-Ebert-Halle

+ eventim.de +

HAMBURG

TICKETS: WWW.KLASSISCHES-BALLET.COM | WWW.KONZERTAGENTUR-FRIEDMANN.DE

reservix

Hamlet von William Shakespeare
Regie: Frank Castorf, aus dem Englischen von Heiner Müller
Mitarbeit Matthias Langhoff

PREMIERE 03. Oktober
05./25. Oktober/
02./19. November



© Just Loomis

Kein Stück hat so viele widersprüchliche Deutungen provoziert. Der Autor versetzt seinen Helden und das Publikum in eine besondere Art Unwissenheit: ein ultimatives Nicht-Wissen, nicht Entscheidungsschwäche oder Zögerlichkeit, vielmehr Unentscheidbarkeit in den entscheidenden Fragen, ein Nicht-Wissen, dem man nicht enttrinnen kann, das alles in Frage stellt. So irritiert und fasziniert »Hamlet« durch die Jahrhunderte hindurch Leser/innen und Publikum. Ein „Geist“ tritt auf, ist ihm zu trauen? Die Verworfenheit des aktuellen Herrschers ist offensichtlich - aber was sind die Konsequenzen? Die dunklen Flecken in der Geschichte der Väter bleiben dunkel. Wo wird Wahrheit gespeichert, wenn es keinen „Geist“ gibt?

Die Abweichlerin von Tove Ditlevsen
nach dem Roman "Vilhelms Zimmer" Regie: Karin Henkel

07. Oktober/07. November

Politik mit Anne Will Live Podcast 2025

GASTSPIEL 08. Oktober

KDK Stand Up Kampf der Künste

GASTSPIEL 09. Oktober



© Katrin Ribbe

Vampire's Mountain

Uraufführung

Konzept, Regie, Bühne und
Kostüme: Philippe Quesne

PREMIERE 16. Oktober

19./30. Oktober/
08./29. November/
23. Dezember

Wenn sich der Zukunftshorizont verdunkelt, haben Erzählungen von Vampiren Hochkonjunktur. Tatsächlich gibt es kein Volk der Erde, dem diese Geschichten fremd wären. Kein Volk der Erde, dem die Natur, die es zu beherrschen und verbrauchen lernte, nicht als Schreckgestalt wiederkehrte.

Der bildende Künstler, Szenograf und Regisseur Philippe Quesne ist ein Meister des skurril-fantastischen Bildertheaters. In vielschichtigen Partituren verwebt er ästhetische und wissenschaftliche Fragestellungen zu zarten, melancholischen und überaus heiteren Panoramen unserer Zeit, in denen das Momentum der Verwandlung stets die entscheidende Rolle spielt.

Peter Licht SOUNDS 

GASTSPIEL 18. Oktober

Zum Ausklang des *Harbour Front Literaturfestivals* setzt Peter Licht noch einmal ein starkes Ausrufezeichen – absurd, poetisch und mit der Gewissheit: *Wir werden alle ganz schön viel ausgehalten haben müssen.*

Matinee und Buchpräsentation

19. Oktober

Rest in Power! »Unsere Chance. Peggy Parnass schreibt«

Schauspieler/innen lesen aus ihren Texten • mit: Michael Batz, Sandra Gerling, Anastasia Lara Heller, Burghart Klaußner, Isabella Krieger, Giorgio Paolo Mastropaolo, Bettina Stucky, Michael Weber

Channel Aid - live in Concert 2025

GASTSPIEL

Night 1: Rea Garvey Orchestrated

21. Oktober

An seiner Seite: das 65-köpfige Lufthansa Orchester unter der Leitung von Steven Lloyd-Gonzalez, der 40-köpfige Chor „Hamburg Voices“ sowie Rea's eigene Band. In Spitzenmomenten werden über 110 Musiker*innen gleichzeitig die Bühne füllen. Es wird ein musikalisches Erlebnis, das es in dieser Form noch nie mit Rea gegeben hat.

Night 2: Samy Deluxe Orchestrated

22. Oktober

Samy Deluxe, eine Ikone der deutschen Musiklandschaft. Seine Verbindung zu Channel Aid reicht bis ins Jahr 2018 zurück, als er im Rahmen seines legendären MTV Unplugged Albums erstmals mit dem Charity-Projekt kooperierte.

Night 3: Montez Orchestrated

22. Oktober

Montez ist aus der deutschen Musiklandschaft längst nicht mehr wegzudenken. Seine Songs berühren Millionen, seine Texte treffen mitten ins Herz. An diesem Abend erklingen seine Songs in einem Sound, den es so noch nie gab. Große Emotionen, intime Momente, epische Arrangements, alles für diesen einen besonderen Abend.

**Salut Salon: heimat Zwei Geigen, ein Cello,
ein Klavier - und ein Übermaß an kreativer Energie.**

GASTSPIEL -fast ausverkauft
24. Oktober

A Perfect Sky *Uraufführung*

Ein Projekt von Falk Richter und Anouk van Dijk

26. Oktober/
16. November

Macht von Heidi Furre, aus dem Norwegischen

von Karoline Hippe, in einer Bühnenfassung von Daniel Neumann und Patricia Camille Stövesand

29. Oktober - Rangfoyer

Ein Sommer in Niendorf von Heinz Strunk - Studio Braun

01. November

Poetry Slam Städtebattelle Hamburg vs. Berlin

06. November

Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

Wieder im Spielplan
09. November/
31. Dezember

Und da sind sie endlich wieder. Mit einer brandneuen Folge ihrer heißgeliebten Radioshow nimmt sich die Crew von "Effi Briest", "Anna Karenina" und den "Nibelungen" diesmal einen Top-Theater-Klassiker vor, der in der Stücke-Hitparade bis heute einen der vordersten Plätze belegt.

Das große Heft

nach dem Roman von Ágota Kristóf, Regie: Karin Henkel

PREMIERE 15. November
18. Nov./ 06. Dezember

Zwei Brüder, Zwillinge, werden aus der Stadt zu ihrer Großmutter aufs Land gebracht. Es ist Krieg, die Stadt wird bombardiert.

„Ich werde euch zeigen, wie man lebt!“, sagt ihre Großmutter, die im Dorf allgemein „die Hexe“ genannt wird. Ihre beiden Enkel nennt sie „Hundesöhne“ – Zuneigung und Zärtlichkeit können die Kinder von ihr nicht erwarten.

Nahezu auf sich allein gestellt, müssen sie lernen, wie man in einer Welt der Gewalt, des Hungers und des Elends überlebt; wie man unempfindlich wird gegen psychischen und physischen Schmerz; wie man bettelt, lügt, stiehlt und tötet. Spiel gibt es nicht in dieser Welt; alles ist Training für den Ernstfall, für die Entscheidung über Leben und Tod. Ihre Erlebnisse und Erfahrungen sammeln die Zwillinge in einem großen Heft. Ágota Kristóf erfindet dafür eine einzigartige Sprache, die sie als Autorin weltberühmt macht: Analytisch, beobachtend, kalt erzählen die Kinder ihren Alltag im Krieg. Die Gefühle, die das Erzählte auslöst, sind umso beklemmender.



© Rocket & Wink

Der zerbrochne Krug

von Heinrich von Kleist, Regie: Michael Thalheimer

Schulvorstellungen:
20. Nov./03.-05. Dezember

Jubiläumsveranstaltung

125 Jahre SchauSpielHaus

23. November

Um dieses beachtliche Jubiläum und die vielen Jahre Theater zu feiern, wird das SchauSpielHaus eine Zeitmaschine in Bewegung setzen, um in kleinsten Ausschnitten ein Gefühl für die gewaltige Masse vergangener Zeit auf dieser Bühne zu teilen. Präsentiert wird die Geschichte in einer Reihe von Schnitten durch die Zeiten. Man durchreist sprunghaft die glanzvolle, abwechslungsreiche, wechselhafte und nicht immer ganz unproblematische Geschichte der größten deutschen Schauspielbühne.



© Rocket & Wink

Die Stadt der Träumenden Bücher

Familienpektakel (ab 10 J.) von Walter Moers *Uraufführung*
Bühnenfassung: Sybille Meier, Anna Veress, Daniel Neumann

PREMIERE 28. November
02./07.-10. Dezember u.w.
-auch Schulvorstellungen

Walter Moers fantastische Reise in das Reich der Bücher ist eine der schönsten und größten Liebeserklärungen an das Lesen und die Literatur. "Die Stadt der Träumenden Bücher" stand monatelang auf den Bestsellerlisten und wurde in viele Sprachen übersetzt. In ihrer vor Einfällen nur so strotzenden Geschichte hat der ungarische Regisseur Viktor Bodo eine kongeniale Vorlage entdeckt, die er als rasantes Theaterspektakel für die ganze Familie in Szene setzen wird. Gänsehaut und Lachen garantiert.



© Rocket & Wink

Weihnachtsgala Studio Rot

Studio Rot lädt ein zur großen Schauspiel-Haus Gala! Eine Bühnenshow mit Menschen, dessen Wirken uns schon lange beeindruckt. Es gibt Live-Musik, Stand-Up, Gesprächsrunden und politische Reden.

GASTSPIEL 05. Dezember

Mein Schwanensee **Uraufführung**
Teil III der Trilogie von Christoph Marthaler
mit Texten von Elfriede Jelinek

PREMIERE 09. Oktober
25. Oktober /
05./17./27. November



© Rocket & Wink

Christoph Marthaler entwickelte in den vergangenen Spielzeiten im MalerSaal zwei ungewöhnliche Abende, die auf Gedichten, Briefen und Skizzen von Autor/innen basieren, die aus unterschiedlichen Gründen den vollständigen Rückzug in Zimmer (Emily Dickinson) und Türme (Friedrich Hölderlin) wählten, um aus kleinsten Räumen größte Literatur hervorzubringen.

Nach *Die Sorglosschlafenden*, *die Frischaufgeblühten* und *Im Namen der Brise* geht es nunmehr um eher unbekanntere Teile des Werks der österreichischen Schriftstellerin Elfriede Jelinek, die aus ihren Wohnungen in Wien und München heraus das freidrehende Weltgeschehen seziert und unverwechselbar zur Sprache bringt. So wie die Dinge stehen, wird es alles andere als ein klassisches Ballett. Mit »Mein Schwanensee« schließt sich die Beschäftigung mit diesen weltzugewandten Weltflüchtigen nun zu einer Trilogie.

Happy Endings Ein Symposium zu palliativer
Dramaturgie, konzipiert und kuratiert von les dramaturx + martin györfy

PREMIERE 15.-19. Oktober



© Matthias Horn

Die Sorglosschlafenden, 29. Oktober/09./15. November
die Frischaufgeblühten Teil II der Trilogie

von Christoph Marthaler, mit Texten von Friedrich Hölderlin
Koproduktion mit dem Schauspielhaus Zürich und der Akademie der Künste Berlin / gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds

Im profanen Scheitern, in den kleinen und großen Fehlschlägen, aber auch in Hirn zermarternden Denkanstrengungen, denen kein Paradox fremd ist, bewegen sich »Die Sorglosschlafenden, die Frischaufgeblühten« in Christoph Marthalers Hölderlin-Betrachtung, tapfer, ergeben und verschwindend, übergehend in Töne, in Musik. Sie wirken wie Illustrationen der Klagen des Dichters, aber sie sind keine Illustrationen, sie sind einfach.



© Matthias Horn

Im Namen der Brise 02./07./16. November

Teil II der Trilogie von Christoph Marthaler,
mit Texten von Emily Dickinson

"Im Namen der Brise" ist der zweite Teil der kleinen kammermusikalischen Trilogie im MalerSaal über drei Autor/innen aus verschiedenen Jahrhunderten und entgegengesetzten Himmelsrichtungen, mit denen Christoph Marthaler sich auf seine ganz eigene Weise verbunden fühlt.

Graham Valentine und Martin Schütz: 14. November

Surprise! **Literatur / Konzert / Gespräch**

Der eigene Tod von Péter Nádas 24./29. November

ERNST DEUTSCH THEATER • PLATTFORM-BÜHNE



Freche Möwe Stand Up Comedy 01./15. Oktober/
authentisch. ehrlich. live. 05./19. November/
Mikro an für ehrliche Stand-Up-Comedy im EDT. 03./17. Dezember

Freche Möwe bringt die Hamburger Comedyszene auf die Bühne – nahbar, überraschend und mit jeder Menge Herz. Hinter dem Format stehen Comedian Phil Stadelmann und Produzentin Franziska Ziemann, die die Show seit 2024 gemeinsam veranstalten.

Second Class Queer Kumar Muniandy 04./05. Oktober

Das Elbe vom Ei Impro-Comedy 11. Oktober/13. Dezember

Will Quadfliegs Tagebuch 1945/46 17. Oktober

und die Fragen seiner Tochter.

Ein Abend mit Maria Hartmann, Tilmar Kuhn und Roswitha Quadflieg

Ismene, Schwester von Lot Vekemans 07./08. November

In dem hochemotionalen und preisgekrönten Monolog der niederländischen Autorin Lot Vekemans kommt eine von allen vergessene Figur zu Wort. Sie ist zwar keine weltberühmte Heldin, aber wesentlich mehr als nur die „Schwester von“.

Frankenstein nach Mary Shelley

Regie: Johanna Louise Witt
 mit: Sheila Bluhm, Nayana Heuer, Rune Jürgensen,
 Isabella Vértes-Schütter, Oliver Warsitz

PREMIERE 25. September
 30./31. Oktober/
 01./02./04.-06. November



© Sinje Hasheider

Es wird erzählt, es sei einmal ein junger Mann gewesen, von scharfem geistigen Talent, ein genialer Student der Alchemie -Victor Frankenstein- der hätte ein Monstrum geschaffen, bei dessen Anblick, sagt man, einmal zum Leben erwacht, selbst der eigene Schöpfer voll Entsetzen die Flucht ergriff.

Die Geschichte des Wissenschaftlers Victor Frankenstein und seines Monsters, die die Autorin Mary Wollstonecraft Shelley mit gerade einmal 19 Jahren niederschrieb, ist eine Geschichte über Leben und Tod. Sie wirft die Frage auf, was Menschlichkeit bedeuten kann und welche Verantwortung wir für unsere Kreationen tragen. Mary Shelleys Text von 1818 gilt als erstes Werk der „Science Fiction“ und bekommt in Zeiten von künstlicher Intelligenz einen nahezu prophetischen Charakter.



© Barbara Braun_drama-berlin.de

Spatz und Engel

02.-07. Oktober

Daniel Große Boymann & Thomas Kahry mit: Anika Mauer,
 Vasiliki Roussi, , Ralph Morgenstern, Guntbert Warns

Zwei charismatische Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Edith Piaf, der *Spatz von Paris*, das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin, wächst in einem Bordell in der Normandie auf. Marlene Dietrich, der *Blaue Engel* stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie und wird an der Staatlichen Musikschule Weimar ausgebildet. Jede Sängerin für sich ist eine Stilikon mit bis heute ungebrochener Popularität.

Best of Poetry Slam Kampf der Künste

08. Oktober/12. November/
 10. Dezember

Moderation: David Friedrich

Dantons Tod Georg Büchner

11. /12./14.-18. Oktober

Regie: Kathrin Mayr

Im ungebrochen aktuellen Revolutionsstück „Dantons Tod“ stellt Georg Büchner schon 1834 die bis heute gültige Frage, welche Mittel im politischen Kampf legitim sind. Er zeichnet ein eindrucksvolles Bild vom Ringen um Humanität: Wie weit darf man für seine Ideale gehen?

Im Aufschwung XVII

22.-26. Oktober

Das Bundesjugendballett John Neumeier

Jeden Herbst ist das Bundesjugendballett - John Neumeier im Ernst Deutsch Theater zu erleben und stellt dem Hamburger Publikum unter dem Titel „Im Aufschwung“ die neuen Talente der jungen Compagnie vor.

Theater! Theater!

26. Oktober

Matinee-Reihe von und mit Maria Hartmann

Maria Hartmann präsentiert Truman Capote - Als Gast: Jens Wawrczeck

Wortmonster - Der Poetry Slam für Kids

02. November

Der Zauberer von Oz ab 4 Jahren

PREMIERE 14. November

von Ayla Yeginer, nach Lyman Frank Baum

22./23. November/05.-08./

Regie: Alexander Klessinger

12.-14./17.-23. Dezember



© Barbara Dziadosz

Dorothy lebt mit ihrer Tante Em auf einer Farm in Kansas, wo sie gemeinsam mit ihrem Hund Toto von großen Abenteuern träumt. Das Leben erscheint ihnen dort grau und öde, bis sie eines Tages von einem riesigen Sturm davongewirbelt werden und im sagenumwobenen Märchenreich Oz landen. Sie können ihren Augen kaum trauen, als sie dort einer waschechten Hexe begegnen, die den beiden den Weg zum Zauberer von Oz erklärt und Dorothy ein ganz besonderes Paar rote Schuhe schenkt.

Auf ihrer wunderbar-magischen Reise zum wohl größten Zauberer aller Zeiten begegnen die beiden einem Haufen liebenswerter Gestalten. Ein Löwe mit Gänsehaut, eine quietschende Blechfrau und eine singende Vogelscheuche werden ihre treuen Begleitenden und sie alle erleben, dass man Herausforderungen am besten gemeinsam meistert. Denn da ist ja auch noch die gemeine Hexe, die es auf Dorothys rote Schuhe abgesehen hat. Und so lernen sie alle: Ich bin wichtig und gut so wie ich bin!

Dienstags bei Morrie
Mitch Albom & Jeffrey Hatcher

Ein seltsames Paar Neil Simon
Regie: Lennart Matthiesen
mit: Ulrich Bähnig, Dagmar Bernhard, Frank Jordan, K,
Stephan A. Tölle, Julia Weden, Harald Weiler

Erst verlässt ihn seine Frau, anschließend sein gesunder Menschenverstand. Ist es Glück oder ist es Pech, dass ausgerechnet ein geschlossenes Fenster den Selbstmord des Nachrichtenredakteurs Felix verhindert? Er quartiert sich kurzerhand bei seinem bereits geschiedenen Freund ein, dem Sportreporter Oscar. Eine Wohngemeinschaft mit Potenzial! Dumm nur, dass die beiden Freunde gegensätzlicher kaum sein könnten. Während der neurotische Hypochonder Felix die Wohnung aufs Penibelste ordentlich halten möchte, hat sich der gutmütige Oscar schon lange mit dem eigenen Chaos angefreundet und kann auf das ständige Selbstmitleid und den Reinlichkeitszwang seines Freundes gut verzichten. Als Felix ihm bei einem Doppeldate mit zwei Schwestern seine Chance vermasselt, kommt es schließlich zum Eklat...

WA 18. November
19./20. November

PREMIERE 27. November
28./29. November/ 01./03./
04./06./07./09./11. Dezember
Vorstellungen bis 04. Januar

Haben Sie was mit Kunst am Hut?

02. Dezember

Charles Brauer, Günther Brackmann + Abi Wallenstein präsentieren Satirisches von Tucholsky & Co
Charles Brauer gibt den Geschichten und Gedichten seine unverwechselbare Stimme, musikalisch umrahmt durch die Blues-Legende Abi Wallenstein und den prominenten Pianisten Günther Brackmann.

HAMBURGER KAMMERSPIELE



Nächstes Jahr Bornplatzsynagoge

Von Ferdinand von Schirach **Uraufführung**
mit: Franz-Joseph Dieken, Sarah Diener, Markus Feustel,
Ingo Meß, Johan Richter und Isabelle Stoppel

Nach der Reichspogromnacht 1938 verlassen viele Jüdinnen/Juden Deutschland - wenn sie noch können. Auch der dreizehnjährige Sohn der Familie Stein muss fliehen. Nur Kinder unter 14 dürfen noch legal nach Palästina ausreisen. Seine Eltern wird er nie wiedersehen. Nach seiner Zeit in Israel - er arbeitete wohl für die Untergrundmiliz Haganah - will er zunächst in Richtung USA reisen. Doch ein Zwischenstopp in Hamburg verändert alles. Er verliebt sich, er bleibt...



© Anri Coza

PREMIERE 28. September

03./04./11./12./15./16. Oktober
04./23. November
Vorstellungen bis 28. Januar

Sie sagt. Er sagt. (PREMIERE vom 05. September 2025)

02./08./09./10./17./18./

von Ferdinand von Schirach, Regie: Axel Schneider

24. Oktober/

mit: Franz-Joseph Dieken, Katrin Gerken, Dirk Hoener/

08./22./26./27. November

Ingo Meß, Katrin Gerken, Dirk Hoener/Ingo Meß, Lisa Karlström,

Andrea Lüdke, Antje Otterson und Pierre Sanoussi-Bliss/Sewan Latchinian



© Anatol Kotte

In seinem neuen Theaterstück beschäftigt sich Ferdinand von Schirach mit dem Dilemma, dass in Fällen von sexueller Gewalt nahezu immer Aussage gegen Aussage steht. Das Stück zeigt, wie kompliziert eine Urteilsfindung in solchen Fällen ist und wie eng sie mit gesellschaftlichen Werten und herrschenden Vorurteilen zusammenhängt. „Was soll man denken, wenn, nach Ausschöpfung aller Beweismittel, doch nur übrigbleibt: "Sie sagt. Er sagt. "? so Ferdinand von Schirach.

Siegfried Lenz: Gelegenheiten zum Staunen Matinee-Reihe

Zeit der Schuldlosen Siegfried Lenz und das Theater 05. Oktober

Erleben Sie eine besondere Lesung aus „Zeit der Schuldlosen“ mit dem Ensemble der Bühnenfassung und ihrem Autor Axel Schneider. Für stimmungsvolle Akkordeonklänge sorgt Natalie Böttcher.

Beziehungen und Begegnungen

02. November

Siegfried Lenz, der Freund Eine Lesung mit Jacqueline Macaulay und Hans-Werner Meyer über Freundschaften und Weggefährten von Siegfried Lenz. Für musikalische Akzente sorgt Valentin Gregor auf verschiedenen Saiteninstrumenten.

Undines Bruder Siegfried Lenz und seine

07. Dezember

Liebe zum Wasser Erleben Sie eine stimmungsvolle Lesung mit Saskia Fischer und Nicole Heesters, die Siegfried Lenz' besondere Verbindung zum Wasser in den Mittelpunkt stellt. Musikalisch wird die Lesung von Chris Drave an der Violine gestaltet

Durch die Veranstaltungen führt Günter Berg von der Siegfried Lenz Stiftung.

Prima Facie von Suzie Miller • mit: Katharina Schüttler 13./14. Oktober
In dem preisgekrönten Monolog von Suzie Miller geht es um Tessa, eine junge Strafrechtsanwältin, für die die juristische Wahrheit über allem steht.

Der Tatortreiniger von Mizzy Meyer **PREMIERE 01. November**
Regie: Eva Hosemann, Inken Rahardt, Lea Ralfs, Hans Scherthaner
mit: Lilli Fichtner, Isabell Fischer, Ingo Meß, Frank Roder 05.-07./13.-15./28. November/
02.-05./09.-13./16.-20. Dezember

Gespielt werden vier Episoden an einem Abend:

Spuren

Er kommt immer dann, wenn die Polizei die Ermittlungsarbeit abgeschlossen hat. Heiko Schotte, „Schotty“, der Tatortreiniger, räumt auf, was andere lieber nicht wegputzen möchten. In dieser Folge muss Schotty die Spuren einer ominösen Explosion beseitigen. Sehr zum Verdruss des Schriftstellers, dessen Tante dabei ums Leben gekommen ist. Nun steckt der Autor auch noch knietief in einer Schreibblockade. Ob Schotty ihn da rausholen kann?

Currywurst

Schotty putzt in einer Kunstgalerie, in der ein verkannter Maler ums Leben kam. Dort bekommt er einen Einblick in die Welt der Kunst, des Geldes, der Wertigkeit der Dinge - und einen 5-Euro-Schein. Der allerdings ist mehr wert als auf den ersten Blick ersichtlich und als er Schotty kurze Zeit später wieder abhandenkommt, droht Schotty zum Opfer des Kunstbetriebes zu werden. Aber Schotty wäre nicht Schotty, wenn er nicht mit einem Bild unter dem Arm die Galerie verließ.

Özgür

Schotty trifft in einer abgelegenen Pension auf die hochschwangere Silke. Nicht nur aufgrund des einsetzenden Blasensprungs gerät er schon bald in Panik: Die Norddeutsche will ihren Sohn Özgür nennen. Wird Schotty Özgür am Ende noch entbinden?

Carpe Diem

Eine Behörde. Ein toter Beamter. Zwei verirrte Bestatter. In einer kafkaesken Welt von Warteschlangen und Nummernziehen macht sich Schotty Gedanken über den toten Sachbearbeiter. Gedanken, die erschreckend lebendig werden.

Die Vokagespräche von Arne Nielsen 02./16. November

Hitch und Ich - Ein Abend mit Jens Wawrczek 09. November

Spellbound von Francis Beeding **Lesung**

"Je t'aime... moi non plus" 11./12. November

Das spektakuläre Leben des Serge Gainsbourg

Ein Serge-Gainsbourg-Abend von Berthold Warnecke, inszeniert von Dominique Horwitz

Mit Dominique Horwitz und vierköpfiger Live-Band: Peter Engelhardt (Gitarre), Kai Weiner (Klavier und Keyboard), Volker Reichling (Schlagzeug), Johannes Huth (Bass)



© Dietrich Dettmann

Dominique Horwitz, Berthold Warnecke und vierköpfige Live-Band begeben sich auf eine spannende Spurensuche nach dem genialen Künstler und dem zwischen Selbstzweifel und Vision schwankenden Menschen Gainsbourg, dessen Tod 1991 eine ganze Nation betrauerte.

Rico, Oskar und die Tiefschatten

Nach dem Roman von Andreas Steinhöfel für Kinder ab 8 Jahren

WA 21. November

29./30. November

Vorstellungen **bis 21. Dezember**



© Bo Lahola

Rico, elf, ist „tiefbegabt“ – zwar denkt er gut und viel, aber es dauert immer etwas länger als bei anderen Leuten. Und wenn er aufgeregt ist, klackern die Gedanken in seinem Kopf wild durcheinander. Zusammen mit seiner Mutter wohnt er in der Dieffenbachstr. 93 in Berlin-Kreuzberg. Als er eines Tages Oskar kennenlernt, erkennt er schnell, dass dieser ganz anders ist als er: nämlich hochbegabt, aber übervorsichtig.

Entgegen allen Erwartungen werden die beiden zu besten Freunden. Plötzlich verschwindet Oskar, und Rico ahnt, dass der berüchtigte Entführer „Mister 2000“ damit zu tun hat. Wohl oder übel muss Rico über sich selbst hinauswachsen und klärt ganz nebenbei auch das Geheimnis der unheimlichen Tiefschatten im Hinterhaus auf.

Die Comedian Harmonists

Buch von Gottfried Greiffenhagen
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

WA 26. Dezember

Vorstellungen

bis 18. Januar 2026

Der Videobeweis **Deutsche Erstaufführung**

von Sébastien Thiéry Regie: Ute Willing

Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand, mit: Christoph M. Ohrt und Julia Jäger

Wer kennt das nicht? Justine und Jean-Marc sind seit 25 Jahren verheiratet und streiten mal wieder wegen einer Lappalie. Wer recht hat, weiß nur der, der lügt.



© Michael Petersohn

Kurz darauf bekommen sie eine Mail mit einem Video, auf dem sie sich selbst sehen, wie sie sich gerade eben gestritten haben! Aber wer hat die Webcam in der Küche installiert und seit wann werden sie ohne ihr Wissen gefilmt? Nach ersten gegenseitigen Verdächtigungen folgen weitere Videos, die beide mit ihren großen und kleinen Lügen, Halbwahrheiten und Geheimnissen konfrontieren... – „Du hast also mein Handy im Gefrierfach versteckt?“, „Du wirfst heimlich dein Essen in den Mülleimer?“, „Wer war das da mit dir nachts in der Küche?“. Die Videos werden zum existenziellen Stresstest für ihre Beziehung. Und dann sehen sie in einem Video plötzlich einen sonderbaren Fremden, alleine, in ihrer Wohnung...

**26. September
bis 02. November**

Miss Merkel – Mord in der Uckermark

Eine Kriminalkomödie nach dem Roman von David Safier

Regie: Martin Woelffer • mit: Christoph Marti, Adisat Semenitsch,

Winnie Böwe, Ida Dobrenz, Tobias Bonn, Max Gertsch, Philip Butz u.a.

Sie war die mächtigste Frau der Welt. Nun ist Miss Merkel Rentnerin und freut sich auf Ruhe und Erholung. In Kleinfreudenstadt am Dumpfsee möchte sie gemeinsam mit ihrem Ehemann den Lebensabend genießen und ihre geliebte Uckermark zu Fuß erkunden – ohne Trumpf, Putin und andere Irre.



© Michael Petersohn

Die Tage plätschern dahin. Eigentlich ist alles so, wie sie es sich gewünscht hat, doch schon bald sehnt sich die Powerfrau mit der Raute wieder nach Action. Als Freiherr Philip von Baugenwitz vergiftet in einem von innen verriegelten Schlossverlies gefunden wird, ist schnell klar: Der Mörder hat die Rechnung ohne die Ex-Kanzlerin gemacht. Unermüdlich im Kampf für Gerechtigkeit, nimmt Miss Merkel – gemeinsam mit Mann und Bodyguard – die nicht ganz ungefährlichen Ermittlungen auf. In aller Diskretion versteht sich.

Die unvergleichlichen Geschwister Pfister in einer bittersüßen Kriminalkomödie nach dem Bestseller von David Safie.

Familientheater

Dornröschen – schlafen ist auch keine Lösung!

von/mit Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi

weiterhin spielen: Katrin Zierof, Tetje Mierendorf und Santiago León

Eine freiheitsliebende Prinzessin, ein verhängnisvoller Fluch und ein übervorsichtiger Vater - das kann ja lustig werden!

An ihrem 15. Geburtstag soll sich Röschen an der Spindel eines Spinnrades stechen und sterben. So besagt es zumindest der grausame Fluch der 13. Fee. Doch dieser hat sich seither nicht erfüllt, denn der König versucht alles, um jegliches Unheil von seinem Töchterchen fernzuhalten. Dabei wünscht sich Röschen doch nichts sehnlicher, als die Welt zu sehen und Abenteuer zu erleben. Und so flüchtet sie sich in ihre Bücherwelt. Als sie eines Tages jedoch einer geheimnisvollen Gestalt an einem Spinnrad begegnet, wird sich ihr Schicksal für immer verändern...



**PREMIERE 29. November
Vorstellungen
bis 07. Dezember**

KOMÖDIE EXTRA

Bidla Buh: Der Name ist Programm

13. Oktober

Hugo Egon Balder: Erzählt es bloß nicht weiter!

20. Oktober

Tatort Deutschland live:

10. November

Wahre Hamburger Verbrechen

Robert Kreis: Eingekreist!

11. November

Die Zimtschnecken: Swingelingeling

01. Dezember

Henning Kothe: Weihnachten auf Rezept 2.0

02. Dezember

Das Hamburger RUDELSINGEN

02. Oktober/17. Nov

Tratsch op de Trepp Komödie von Jens Exler

07.-19. Oktober

Wi sünd de Ne'en – Wohngemeinschaften

von Ralf Westhoff • Plattdeutsche Erstaufführung

PREMIERE 02. November
bis 10. Januar

Anne, Johannes und Eddi sind nicht mehr die Jüngsten, wagen aber ein Experiment: Sie beschließen, ihre WG aus Unitagen wiederzubeleben und ziehen in eine gemeinsame Wohnung. Voller Tatendrang starten die drei feierfreudigen Alten in ihr neues Leben. Doch die Stimmung wird schnell getrübt, denn die drei Studierenden in der Wohnung über ihnen entpuppen sich als fürchterlich spießig:



© G2 Baraniak

Die jungen Leute verbitten sich Lärmbelästigung, pochen auf die Hausordnung und machen unverblümt deutlich, dass mit »Seniorenhilfe« im Alltag« ihrerseits nicht zu rechnen sei - ein Generationenkonflikt eher ungewöhnlicher Art ist vorprogrammiert. Doch schon bald stellt sich die Frage: Wer muss hier eigentlich wem unter die Arme greifen? Eine Komödie nach dem Film "Wir sind die Neuen"

Erhardt & Alexander

13. Oktober

Komödie mit Horst Freckmann & Peter Grimberg, Eine Hommage an Heinz Erhardt & Peter Alexander

Der Wind in den Weiden für Kinder ab 4 Jahren

Weihnachtsmärchen frei nach Kenneth Grahame auf Hochdeutsch, mit Musik

PREMIERE 14. November
bis 26. Dezember

- Restkarten

Die Ohnsorg-Weihnachtsshow

Mit: Caroline Kiesewetter & den Ohnsorgs

04. bis 07. Dezember

Alle Jahre wieder fragt man sich: Gibt's Gans oder Kartoffelsalat? Wer nimmt Oma? Und wo ist eigentlich das Geschenkpapier hin? Alle Jahre wieder bringt das Ohnsorg-Theater eine Weihnachtsshow auf die Bühne, die genau dieses wunderbar-chaotische Festgefühl einfängt - charmant, musikalisch und mit viel Herz.

Das doppelte Lottchen - Dubbelt höllt beter

von Erich Kästner, Bühnenfassung von Hanna Müller
Plattdeutsch: Cornelia Ehlers

PREMIERE
28. September
bis 16. November



© Sinje Hasheider

In den großen Ferien lernen sich Lotte und Luise auf einer Kinderfreizeit kennen. Die beiden sehen sich zum Verwechseln ähnlich! Schnell finden sie heraus, dass sie nur Zwillinge sein können und bei der Trennung ihrer Eltern wohl auseinandergerissen wurden. Nach dem ersten Schock nähern die beiden sich an und fragen sich, wie ihre Eltern sie einfach trennen konnten.

Dem wollen sie auf den Grund gehen und fassen den waghalsigen Plan, nach den Ferien ihre Rollen zu tauschen: Luise, die bei ihrem Vater aufwächst, fährt zu ihrer Mutter nach Schleswig-Holstein und Lotte zum Vater, der als Musiker in Hamburg lebt. Sie schlüpfen in das Leben der jeweils anderen. Das sorgt für jede Menge Turbulenzen.

De Schimmelrieder nach der Novelle von Theodor Storm

Auf Hoch- & Plattdeutsch (Plattdeutsch: Cornelia Ehlers)
Inszenierung: Ingo Putz

WA 30. November
Vorstellungen
bis 24. Januar



© Sinje Hasheider

In manchen Nächten erscheint an der Küste Nordfrieslands ein geheimnisvoller Reiter auf einem Schimmel. Er erinnert an die Geschichte von Hauke Haien, der das Meer liebte, aber auch seine gewaltige Kraft erkannte und daraufhin ein neuartiges Modell für den Deichbau entwickelte. Die Dorfgemeinschaft misstraute dem jungen Außenseiter, verhöhnte ihn gar - bis die nächste Sturmflut kam.

Die zeitlose Novelle erzählt von Erneuerung und Verlustangst, Fortschritt und Selbstüberschätzung – und von der unberechenbaren, unbestechlichen Naturgewalt des Meeres.

Marschlande (PREMIERE 21. September 2025)
nach dem Roman von Jarka Kubsova
in einer Dramatisierung von Hannah Zufall

01./08./12./23./29. Oktober
06./13./15. November/
28. Dezember

Der Talisman von Johann Nestroy - Hochkomische und bitterböse Gesellschaftskomödie über das Gift des Vorurteils

02./05./09./26. Oktober
25. November

Was ihr wollt nach William Shakespeare
Regie: Anne Lenk

03./04./07./28. Oktober
02./16./17. November

Arendt - Denken in finsternen Zeiten
von Rhea Leman
Regie: Tom Kühnel

PREMIERE 11. Oktober
17./21./24./30. Oktober/
27. November/18. Dez. u.w.

Wer war Hannah Arendt? Wir treffen die politische Theoretikerin 1975 in einem Hotelzimmer in Kopenhagen, wo ihr in wenigen Stunden der dänische Sonning-Preis für ihren Beitrag zur europäischen Kultur übergeben wird. Bei der Vorbereitung auf ihre Rede wird sie in einen tiefen Sog surrealen Erinnerns - über Liebe, Kritik und ihr ganzes Leben - gezogen. Wir begleiten eine der scharfsinnigsten und provokantesten Denker/innen des 20. Jahrhunderts an ihren biografischen Wendepunkten: dem aufkommenden Faschismus, der Flucht, der Heimatlosigkeit sowie der niemals aufhören wollenden Suche nach Antworten. Und – Adolf Eichmann.

Die Wut, die bleibt
nach dem Roman von Mareike Fallwickl
Regie: Jorinde Dröse

PREMIERE 15. Oktober
18./19. Okt./19. November
14./15. Dezember



© Kerstin Schomburg

Drei Frauen suchen ihren Weg zwischen eigenen Bedürfnissen und gesellschaftlichen Erwartungen: Als Helene sich unerwartet das Leben nimmt, versucht Sarah, ihre beste Freundin, ihre Leerstelle zu füllen - und verliert sich dabei selbst. Lola, Helenes Tochter, richtet ihre Wut gegen ein System, das Fürsorge fordert und Unsichtbarkeit schafft.

Einhandsegeln von Christian Kortmann

18. Oktober *Mittelrangfoyer*

Emilia Galotti von Gotthold Ephraim Lessing

25. Oktober

Momo nach dem Roman von Michael Ende
für die Bühne bearbeitet von Vita Huber
Regie: Florian Fiedler

PREMIERE 31. Oktober
03./09./10./17./26. November
07.-12./15./16. Dezember u.w.



© Katrin Ribbe

Als Agenten der Zeit-Spar-Kasse überreden sie die Menschen, ihnen ihre Zeit zu verkaufen. Und so regieren bald Hektik und Trostlosigkeit den Alltag. Momo durchschaut das böse Spiel und macht sich mithilfe der weisen Meisterin Hora und der Schildkröte Kassiopeia auf, den Menschen zu helfen und deren Zeit zurückzuholen...

In einer Stadt voll verwinkelter Gassen und riesiger Paläste lebt Momo in einem verfallenen Amphitheater. Sie hat ein besonderes Talent: zuhören. Nicht viele in dieser Welt beherrschen noch die Fähigkeit, sich dem anderen zu öffnen und wirklich zu hören. Doch ihr Leben ändert sich, als plötzlich die grauen Herren auftauchen:

Gefährliche Liebschaften

von Choderlos de Laclos

Regie: Sebastian Hartmann

PREMIERE 12. November
23./26./29./30. November
20./30. Dezember

Ein Briefroman aus den prachtvollen Salons des französischen Adels, veröffentlicht 1782 kurz vor der Revolution, und ein Oscar-prämierter Blockbuster aus den 1980ern: Sex wird hier wie dort als Mittel manipulativer Machtspiele genutzt. Wir sehen Liebende schwankend zwischen Berechnung und Empfindung, getrieben von Sehnsucht und der Unerfüllbarkeit ihrer Lust.

Hope von Maria Milisavljević

Regie: Guy Weizman

PREMIERE 05. Dezember
11./12. Dezember *u.w.*

In Koproduktion mit dem NITE Groningen entsteht ein mehrsprachiger, interdisziplinärer Theaterabend, der Tanz, Musik und Schauspiel vereint – zwischen Deutschland und den Niederlanden, Vergangenheit und Gegenwart, Repression und Widerstand.

25
JAHRE

Stage
ENTERTAINMENT

DIE SCHÖNSTEN MUSICALS & SHOWS



©Disney, Foto: ©Cuzman



©Disney

Disney
**DER KÖNIG
DER LÖWEN**



©Disney

Disney
DIE EISKÖNIGIN
DAS MUSICAL



DAS MICHAEL JACKSON
MUSICAL

Stage
ENTERTAINMENT

musicals.de

eventim⁺

Anleitung ein anderer zu werden

01./03./15. Oktober

von Édouard Louis Regie: Chiara Liotine



© Isabel Machado Rios

Édouard, eigentlich Eddy, will nicht arm sein und hungern und auf neue Kleidung verzichten, und will nicht ein Leben lang auf vergessenen 5 km² französischer Provinz vom Haus, in die Schule, in die Fabrik ausdauerlaufen, und will nicht ein Leben lang sein Begehren nach Männern verstecken müssen, Édouard will... eigentlich alles andere als ein anderer sein.

Er will dazugehören. Aber er steckt fest. Er steckt fest im Schicksal einer Klasse, eines Milieus, eines Status. Er steckt fest in der Notwendigkeit, sich zu verändern, um seinem Ursprung zu entkommen. Sein Ursprung, der seine Familie ist, seine Arbeiterfamilie, sein Vater. Aber nicht sein Vater zu werden, das Gegenteil des Vaters zu werden, ihn gänzlich hinter sich zu lassen, ihn möglichst abzusägen vom Stammbaum einer schicksalhaften Biografie, das geht doch nicht. Selbst in der grabentiefen Ferne zwischen der Heimat im Proletariat und dem Exil in der Bourgeoisie, bleibt der Vater ihm nah. Eine negative Omnipräsenz, der man sich wie dem eigenen Schatten nie wirklich entziehen kann und vielleicht auch nicht wirklich will. Denn ist da nicht auch Sehnsucht und Zärtlichkeit?

Frommer Tanz - Abenteuer einer Jugend

10./14./19./24./31. Oktober

nach dem Roman von Klaus Mann, Regie: Ran Chai Bar-zvi



© Isabel Machado Rios

Durch eine offene Auseinandersetzung mit freizügiger und gleichgeschlechtlicher Liebe bricht Manns Werk als einer der ersten *Coming-Out-Romane* seiner Epoche gesellschaftliche Tabus. Es führt uns in die Weimarer Republik, in der Gefühle und Kämpfe einer Generation gegen autoritäre Strömungen zu einem kraftvollen Klang der Befreiung werden.

Regisseur Ran Chai Bar-zvi, dessen Inszenierungen politische Schärfe mit poetischer Kraft verbinden, widmet sich nun Klaus Manns erstem großen Prosatext für die Bühne.

Die Odyssee Eine Irrfahrt nach Homer

05./20. Oktober

K(no)w Black Heroes

von Mable Preach

HH-PREMIERE 09. Oktober

11./25. Oktober

Mable Preach, die in Hamburg auf Kampnagel und in der freien Theaterszene Erfolge feierte, begibt sich gemeinsam mit dem Ensemble in unterschiedliche Genres und Galaxien, um die Schwarzen Errungenschaften unserer jüngeren Zeitgeschichte sichtbar zu machen. Nun liegt es an uns: Was fangen wir an mit all dem Schwarzen Wissen? Welche Zukünfte können wir erdenken?

Verwandlung Regie: Burhan Qurbani

PREMIERE 17. Oktober

frei nach der Erzählung von Franz Kafka

18./21./28. Oktober



© Isabel Machado Rios

Gregor Samsa sorgt für seine Familie, ordnet sich unter, funktioniert - bis er eines Morgens als Ungeziefer erwacht. Plötzlich ist er wertlos, eine Last für die, die ihn einst brauchten. Die Familie wendet sich ab, die Gesellschaft stößt ihn aus.

Kafkas Die Verwandlung ist die wohl berühmteste Erzählung über Entfremdung, Anpassung und den Wunsch, gesehen zu werden. Burhan Qurbani überträgt Kafkas Erzählung in eine Gegenwart, die Zugehörigkeit neu definiert.

Alles, was wir nicht erinnern nach Henrik Ibsen

23./27. Oktober

Ein deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünwald und Jarosław Murawski

Asche von Elfriede Jelinek

26. Oktober

Der Tod in Venedig von Thomas Mann

30. Oktober

Porneia von Golda Barton, Regie: Isabelle Redfern

PREMIERE

nach der Komödie Lysistrata von Aristophanes

27. November

Aggressionen, Unruhen, Femizid, Rassismus, Hatespeech und Mobbing - woher kommt all der Hass und wie können wir unsere Gesellschaft friedlicher gestalten? Golda Barton nutzt eine in der Gegenwart spielende Handlung und scharfsinnige Dialoge, um Fragen nach Liebe und Gerechtigkeit in einer gespaltenen Welt zu stellen.

hidden shakespeare Fertig zum abheben? Improvisationstheater	30. Sept./22. Oktober 15./17. November
William Wahl: wahlweise	01. Oktober/23. November
Christoph Sieber: Weitermachen!	02./03. Oktober
Kai Magnus Sting: JA, WIE?! Tacheles und Wurstsalat	04. Oktober
Frank Lüdecke: Träumt weiter!	05. Oktober
Benefiz Der große KulturLeben Hamburg-Benefiz-Abend	06. Oktober
Alfred Dorfer: Gleich	07. Oktober
Hans Gerzlich: Ich hatte mich jünger in Erinnerung	08. Oktober
Mathias Tretter: Souverän	09. Oktober
Jan-Peter Petersen: „zu spät ist nie zu früh“ „Mach ich morgen“, das kennen wir. Verdrängen, verschieben, ablenken, liegenlassen. Klappt aber nicht immer. Zu spät ist früh was.	10.-12. Oktober/ 07.-09. November
Alfons: jetzt noch deutscherer	14./15. Oktober
Michael Ehnert vs. Jennifer Ehnert: "Wir müssen reden" Ein Comedy-Schauspiel über Paartherapie Psychotricks und Propagandakriege. Jennifer und Michael Ehnert spielen ihr drittes Duoprogramm und sind dabei politischer denn je. „Wir müssen reden“ bietet nicht nur tiefenpsychologischen Einblick in Frauengehirne und Männerhandtaschen, sondern auch Zugang zu geheimen Paarwelten, die nie ein Außenstehender je zuvor betreten hat. Dem Ehepaar gelingt mit dem zweistündigen - höchst unterhaltsamen - Programm ein wahres Kunst-Stück.	16. Oktober/02. November 11. Dezember
Markus Maria Profitlich: Mensch Markus: PARTY!	17. Oktober
Axel Zwingenberger: Blues & Boogie Woogie-Piano	18. Oktober
Liederjan: "Derniere" 50 Jahre LIEDERJAN - Jubiläumskonzert	19. Oktober
 Marcel Kösling: Moment Mal! 21. Oktober Sind Sie bereit für einen Abend voller Lachen, Staunen und tiefgründiger Momente? Marcel Kösling, die Allzweckwaffe der deutschen Kleinkunstszene, präsentiert sein brandneues Programm - eine grandiose Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett, die garantiert niemanden zur Uhr blicken lässt.	
Vince Ebert: VINCE of CHANGE	23./24. Oktober
Nicole Jäger: Walküre	25./26. Oktober
Katie Freudenschuss: Nichts bleibt wie es wird	28. Oktober
Stefan Waghübinger: Hab' ich euch das schon erzählt?	30. Oktober
Matthias Deutschmann: Propaganda à la carte Ein Abend mit Propagandafrüherkennung und fröhlicher Entsorgung...	31. Oktober
Christian Ehring: Versöhnung Christian Ehring tourt wieder mit einem brandneuen Soloprogramm durchs Land. Und das ist auch gut so. Denn sein Witz, seine Spontaneität und seine Empathie werden überall gebraucht. Vor allem hier, vor allem jetzt.	01./12. November
Reiner Kröhnert: REINER KRÖHNERT'S ER - Jetzt wird's MERZWürdig!	03. November
Frank Goosen: Heimat, Fußball, Rockmusik	04. November
HG. Butzko ...der will nicht nur spielen	05. November
Simon & Jan: Das Beste	10. November
Franz Müntefering: Nimm das Leben, wie es ist. Aber lass es nicht so.	11. November



Michael Altinger: Die letzte Tasse Testosteron

13. November

Thomas Freitag: Rückzug über die Minen der Ebene

14. November

GlasBlasSing: Happy Hour

16. November

Andreas Rebers: rein geschäftlich - Bilanz

18.-20. November

Alma Hoppe 3.0 // Eine Frage der Ära - Reloaded
Jan-Peter Petersen & Max Beier & Katie Freudenschuss

21. November bis 04. Januar



Das neue Trio infernale "Alma Hoppe 3.0" zieht gegen alles zu Felde, was ihnen vor die Pointen läuft. Denn sie hassen Reden ohne Erinnerungswert, Denken ohne Erkenntnisgewinn und Leben ohne Spaß. Ära, wem Ära gebührt...

22./26./28.-30. November/ 01./04.-07./12.-14./ 19.-21./ 29.-31. Dezember

Moin Comedy Club: Der Hamburger Satire Slam

24. November

Lars Reichow: Boomerland

27. November

Alfons: Klasse!

02./03. Dezember

Sybille Bullatschek: Ihr Pflägerlein kommet

08. Dezember

HANSA VARIÉTÉ THEATER



Die Legende kehrt zurück nach Hamburg!
Cabaret mit Tim Fischer

07.-12. und 14.-17. Oktober

Nach umjubelten Gastspielen in der Staatsoper in Hannover, in der Kölner Philharmonie und zuletzt im Opernhaus Graz kommt die gefeierte Inszenierung zurück in den Hansa-Theatersaal.



Variété im Hansa-Theater 2025/26
Die neue Saison bietet wieder ein fesselndes, internationales Variété-Programm!

29. Oktober bis 08. März

Weltklasse-Artisten aller Facetten bieten zeitgenössische Variété-Kunst: akrobatisch, aufregend, spektakulär, poetisch und humorvoll.

IMPERIAL THEATER



Das indische Tuch

...läuft weiter Do/Fr/Sa

Ein mysteriöser Mörder, ein düsteres Herrenhaus und eine Wand des Schweigens – „Das indische Tuch“ entführt uns in eine Welt voller Geheimnisse und grausamer Verbrechen...

Scheibes Hit-Kitchen Die musikalische Impro-Show mit J.C. Scheibe

01. Okt./26. November/ 17. Dezember

Morden im Norden

Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise

08./22. Oktober/5./18. 19. Nov./09./10. Dez.

SEX Reloaded Musikalische Impro-Show

15. Okt./08. Dezember

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue!

19. Okt./09. November

ALOK-Tour 2025 HAIRY SITUATION: A Comedy Show by ALOK

25. November

Romy Haussmann & Fortuna Ehrenfeld

03. Dezember

Wenn Worte und Musik aufeinandertreffen, entsteht Magie.

Für einen einzigartigen Abend vereinen sich die Bestsellerautorin Romy Haussmann und die Kölner Ausnahmeband Fortuna Ehrenfeld zu einem besonderen Doppel-Ereignis.

Krimi-Tag im Imperial Spannung für den guten Zweck

07. Dezember

Jupiter Jones - Quattro Formidabili

22. Dezember

Die Jupiter Jones Jahresabschlussoffensive der Zufriedenheit! QUATTRO FORMIDABILI wird ein Liederabend der besonderen Sorte. Ein bisschen so, wie unsere nicht ganz so ungepluggten Unplugged-Shows der letzten Monate, aber dem Anlass entsprechend mit ner Prise "Jeu ne se quoi" gewürzt.

Der 50-Dollar-Diktator

Eine Komödie. Eine Frechheit. Ein Wahnsinn.

Reeperbahn Royale Showdown im Schmidt

In jeder Show geben sich wieder neue angesagte Comedy-Acts die Klinke in die Hand, punkten mit ihren besten Gags und spielen gemeinsam mit dem Publikum...

Woody Feldmann „Was isses sen?“

 Vorstellungen
bis 15. November

jeden 2. Samstag um 24 Uhr

12. Oktober

Maladée "Nachgelegt - Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin" **13. Oktober**
Katrin Bauerfeind „Halftime Show – Jetzt oder nie“ **14. Oktober**

Der Titel ist Programm: „Die Hälfte ist rum. Rein statistisch. War das womöglich schon die bessere Hälfte? Was kommt jetzt noch, außer Wechseljahre, Altersarmut und Botox-Abos?“, fragt sich Katrin Bauerfeind...

Es war einmal 7 Märchen auf einen Streich!

 Ein fantastisches Feuerwerk mit Musik
 von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

24. Oktober
 Vorstellungen
bis 15. November

Ein rasanter Märchen-Mix, quer durch die beliebtesten Geschichten der Brüder Grimm: Böse Feen, freundliche Hexen, gestiefelte Wölfe, hungrige Kater, gekrönte Frösche und schnarrende Prinzessinnen stellen den Märchenwald mal so richtig auf den Kopf – mit viel schöner Musik zum Mitsingen, Ohrwürmer garantiert!

Maria Clara Groppler „Mehrlingfrau“

27. Oktober
Jan van Weyde „Weyder geht's!“

03. November

Sven Bensmann „Svenomenal“

10. November

Marc Weide „Augenweide“

11. November

Schmidts Winterglitzer

 Ein kitschig-schräges Showspektakel
 präsentiert von Emmi & Willnowsky

20. November
 Vorstellungen
bis 17. Januar
Hidden Shakespeare Improvisationstheater

24. November

Cavequeen „Du sammeln. Ich auch!“

30. November

Caro Fortenbacher „Best of Alles“

01. Dezember

 ● **HH-PREMIERE**

Heiße Ecke - Das St. Pauli Musical

Das erfolgreichste deutsche Musical

Caveman Das Original

Festival der komischen Frauen Große Opening-Show **06. Oktober**

 Moderation: Daphne De Luxe • mit: Maladée, Patrizia Moresco, Maria Clara Groppler, Katie Freudenschuss
 Drei Wochen pralles Programm mit rund 30 Künstlerinnen auf allen drei Schmidt-Bühnen: Das „Festival der komischen Frauen“ geht in die nächste Runde!

Der achtsame Tiger Familienmusical

von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth

10. Oktober Vorstellungen
bis 31. Januar


© Morris MacMatzen

Ein turbulenter Musicalspaß in prachtvoller Kulisse, der Klein und Groß gleichermaßen verzaubert. Lustiges Familienmusical mit zehn ohrwurmtauglichen Songs, wunderbaren Kostümen und Puppen und einer tigerstarken Botschaft, die auf leisen Pfötchen daherkommt.

Daphne de Luxe „Bei aller Liebe...“

14. Oktober

Im neuen Programm von Daphne de Luxe liegt Liebe in der Luft! Mit einer gehörigen Portion Humor, viel Herz und reichlich Lebenserfahrung nimmt sie ihr Publikum mit auf eine spannende Reise durch die unendlichen Facetten der Liebe...

Gerburg Jahnke & Katie Freudenschuss
20. Oktober
„Emotionale Intelligenz“

Ein ungleiches Paar: eine HanseatIn, eine aus dem Pott. Eine jünger, die andere nicht. Eine singt so schön, die andere singt trotzdem. Aber gemeinsame Themen: Liebe und Verstrickung, Männer und unsachgemäß ausgeführter Geschlechtsverkehr, Sehnsucht und Realitäten. Und warum das alles auch zum Lachen ist..

Lisa Feller „Schön für dich!“	28. Oktober
Emmi & Willnowsky Tour 2025 Hoch soll'n sie leben! Gefeiert wird der 29. Hochzeitstag, die „Samthochzeit“.	09./10. November
Die Weihnachtsbäckerei Das Musical mit den Liedern von Rolf Zuckowski von Martin Lingnau und Hannah Kohl	15. November Vorstellungen bis 26. Dezember
ASS-DUR „Celebration“	16. November
René Marik „ZeHage!“	17. November
Weihnachten in der Heißen Ecke  Das St. Pauli Musical in der Weihnachtsversion	19. November bis 26. Dezember
Maxi Gstettenbauer "Stabil"	24. November
Georgette Dee „Georgette Dee singt . . .“	30. November
LaLeLu – A Cappella Comedy „Weihnachten mit LaLeLu“	01./08. Dezember
Sven Ratzke & das Matangi Quartet „Tanz auf dem Vulkan“ Wild, schamlos und verführerisch: Sven Ratzke taucht ein in die verruchten Zwanziger Jahre der brodelnden Metropole Berlin...	09. Dezember

● **HH-PREMIERE**

SCHMIDTCHEN

Schmidtchen
Theater. Reeperbahn.

Spuren im Sand „HP Lengkeit ist HAUI – Peter Engelhardt begleitet“	01.-04. Oktober
Poetry Schlamassel Irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand Die irrwitzige Schlacht um Wort und Verstand	05. Oktober
Edith Jeske „Tribute to Musenmuddi“	06. Oktober
Der Hamburger Comedy Slam „Mit ohne Slam“	07. Okt./04. Nov./02. Dez.
Anja Kampmann mit Benno Fürmann „Die Wut ist ein heller Stern“ – Lesung	08. Oktober
Anna Bartling & Tarja Nani „Ein Schmidtchen-Solo für 2“	10./11. Oktober
Helene Bockhorst „Lebefrau“	15./16. Oktober
Marie Diot „Unwahrscheinliche Hits“	17./18. Oktober
Patrizia Moresco „Overkill“	19. Oktober
Der Hamburger Comedy Slam „Das Spezial“	21. Okt./18. Nov./16. Dez.
Katjana Gerz & Charlotte Hübsch „Der Spaß steht im Vordergrund“	22. Oktober
Matilde Keizer „Lasagne im Bett“	23. Oktober
Laura Brümmer „Hochgestapelt“	24. Oktober
Coremy "Rasiert"	25. Oktober
Mic Drop and Dance Comedy Open Stage & Abschlussparty	31. Oktober
Bora „Auf nach Bora Bora“	10./11. November
Wolfgang Trepper „Nur mal eben Danke sagen“ Kabarett & Lesung	13. November + 08. Dezember
Hubertus Borck „Erdmann und Eloßlu“ Live-Hörspiel	10./11. November
Cocodello 10 Jahre – Das Jubiläum	21./22. November
Paul & Willi „Pantomime ist scheiße (schwer)“	23. November
Don Clarke „Auf ein Bier mit Don Clarke“ Kneipen-Stand-Up	25. November
Operette für zwei schwule Tenöre Musik: Florian Ludewig, Text: Johannes Kram Schwungvolle Ohrwürmer, neue Operettenschlager und deftige Schmachtwalzer - eine moderne, brüllend komische, aber auch berührende Geschichte über schwules Leben zwischen Landidylle und Großstadtszene...	Vorstellungen 04. bis 28. Dezember

Marlene Jaschke "Hier bin ich Mensch"
 Das Hamburger Unikat – geht neue Herausforderungen an

27./28. September/
 01. Oktober

Ein Stück Großstadtrevier von Saskia Fischer
 mit: Patrick Abozen, Saskia Fischer, Enrique Fiß, Farina Flebbe,
 Sven Fricke, Maria Ketikidou und der Stimme von Nicole Heesters **09. Oktober**
 Vorstellungen **bis 16. November**

Wer kennt sie nicht, die deutsche Fernseh-Kultserie „Großstadtrevier“. Seit 1984 erzählt sie in nunmehr 37 Staffeln und 512 Episoden von kleinen Fischen und großen Haien, vom Alltag einer Revierwache auf St. Pauli.



© Moog Photography

„Ein Stück Großstadtrevier“ ist eine „Theatumentary“ zwischen Comedy, Kammerstück und realem Wahnsinn, voll feinstem Witz und einem Schuss Meuterei. Und so kommt das Publikum in den Genuss, seine vertrauten Helden live, einmal völlig anders und von einer ganz neuen Seite zu sehen.

Als besonderen Clou hat das Ensemble verschiedenste Hamburger Musiker:innen eingeladen, die am Ende des Abends eine ganz eigene Version des berühmten Truckstop-Hits über das „Großstadtrevier“ präsentieren.

Fred Costea "Live"

27. Oktober

Alex Stoldt "Quasi nichts"

03. November

Chor to go Jan-Christof Scheibe

08. November 12 Uhr

Alfons: jetzt noch deutscherer

10. November

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **15. November**
 in einer Fassung von Cornelius Henne und Felix Bachmann
 mit Musik von Dominik Dittrich **für Kinder ab 5 Jahren** Vorstellungen **bis 21. Dezember**

Seit vielen Jahren verantworten Felix Bachmann und sein Team die Weihnachtstücke im St. Pauli Theater. Nach u.a. „Das Dschungelbuch“, „Robin Hood“ und zuletzt „Peter Pan“ steht nun mit Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“ ein weiterer Klassiker der Weltliteratur auf dem Spielplan – gar nicht düster, sondern mit viel Witz, farbenfrohen Bildern und jeder Menge Livemusik.

Die Dreigroschenoper

18./19./21./22. November
 02.-04. Dezember

von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill



© Kerstin Schomburg

Die Geschichte des Kampfes zweier nicht ganz seriöser Geschäftsleute, des Bettlerclan-Königs Peachum und des Einbrecher-Königs Macheath, genannt Mackie Messer, bei der Uraufführung 1928 als „Stück mit Musik“ annonciert, war im Grunde das erste deutschsprachige Musical.

Bertolt Brecht schrieb den Text zusammen mit Elisabeth Hauptmann, Kurt Weill komponierte dazu die unsterbliche Musik. Damit gelang den dreien ein legendärer Welterfolg.

Oleanna Ein Machtspiel von David Mamet
 mit Sven-Eric Bechtolf, Johanna Asch

20. November

Tim Fischer singt Hildegard Knef "Na und"

23./24. November

Stefan Gwildis liest und singt. Lesung mit Musik storm. der schimmelreiter

25. November

Heaven Can Wait Chor Jetzt erst recht!

27. November

Das neue Programm zum 30. Jubiläum:
Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys
Tohuwabohu!

01. Dezember
 Voraufführungen:
 28./29./30. November



© Moog Photography

Das perfekte Geheimnis
 von Paolo Genovese

06. bis 20. Dezember

Mit einer spannenden und hochkarätigen Besetzung wird diese Gesellschaftskomödie, in der besten französischen Tradition von Yasmina Reza oder Florian Zeller, jetzt im St. Pauli Theater gezeigt. Ein großer Spaß!

Mit: Sebastian Bezzel, Holger Dexne/Stephan Schad, Johanna C. Gehlen, Isabell Giebeler, Stephan Grossmann, Sofie Junker/Julika Frieß, Oliver Mommsen, Anne Webe

MUSICAL - BÜHNEN

MEHR! THEATER AM GROSSMARKT



HARRY POTTER und das verwunschene Kind

Mi 18.30 Uhr Do / Fr 19 Uhr Sa / So 13.30 Uhr + 19 Uhr

Das spektakuläre Theatererlebnis!

19 Jahre nachdem Harry, Ron und Hermine die Zaubererwelt gerettet haben, kehren sie zu einem außergewöhnlichen Abenteuer zurück...

STAGE THEATER NEUE FLORA



Disneys Musical TARZAN®

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr

Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Das Musicalcomeback in Hamburg!

Die Erfolgsgeschichte geht in die nächste Runde - berührend und spektakulär wie nie zuvor! Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt von Disneys Musical TARZAN! Erleben Sie beeindruckende Bühnen- und Lichteffekte, atemberaubende Choreografien und spektakuläre Luftakrobatik, die die Wunder des Dschungels lebendig werden lassen. Die unvergessliche Musik von Phil Collins, bekannt aus dem Disneyfilm, sorgt für Gänsehautmomente und bringt Hits wie „You'll be in my heart“ auf die Bühne.

ab November 2025
zurück in Hamburg!

STAGE OPERETTENHAUS



& JULIA - Das Pop-Musical mit Party-Garantie

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 19.30 Uhr

Do / Fr 19.30 Uhr So 14.30 + 19.00 Uhr

Can't stop the Feeling

Eine Zeitreise in die knalligen 90er und 2000er mit jeder Menge Feel-Good Vibes, ganz nah an den Gefühlen und Erinnerungen, die wir mit diesen Hits verbinden. Die Songs erzählen die Story und bringen mit ihrer Power nicht nur Julia, sondern das gesamte Publikum in Party-Stimmung.

STAGE THEATER IM HAMBURGER HAFEN



Disney's Der König der Löwen

Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 20.00 Uhr

Do / Fr 20.00 Uhr So 14.00 + 18.30 Uhr

Die Faszination Afrikas! - Ein atemberaubendes Erlebnis

Erleben Sie eine unvergessliche Reise durch die Schönheit der Serengeti Afrikas. Das einmalige Gesamtkunstwerk über den ewigen Kreis des Lebens, in dem Mut, Liebe und Freundschaft aufeinandertreffen.

STAGE THEATER AN DER ELBE



Das mehrfach prämierte Bühnenspektakel live in Hamburg!

MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi 19.00 Uhr Sa 14.30 + 19.30 Uhr

Do / Fr 19.30 Uhr So 14.00 + 19.00 Uhr

Pop-Geschichte wird lebendig!

Der mit vier Tony Awards® ausgezeichnete Broadway-Erfolg der sich um die Entstehung der **Dangerous World Tour 1992** dreht, bietet einen seltenen Einblick in den kreativen Geist des Ausnahmekünstlers Michael Jackson.

Das Musical bringt mehr als 25 Welthits der unangefochtenen Pop-Ikone auf die Bühne, darunter „Thriller“, „Billie Jean“, „Beat It“, „Bad“ und „Smooth Criminal“. Michael Jackson war aber nicht nur für seine Musik, sondern auch für seinen einzigartigen Tanzstil berühmt – und so dürfen unverwechselbare Moves wie der „Moonwalk“ natürlich nicht fehlen.

HAMBURGER KAMMEROPER



La Traviata Oper von Giuseppe Verdi
Libretto von Francesco Maria Piave, in italienischer Sprache
nach dem Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas

Vorstellungen
bis 29. November



© Patrick Sobottka

Giuseppe Verdis Meisterwerk stellt die großen Themen Liebe und Freiheit ins Zentrum – und das im Spannungsfeld gesellschaftlicher Doppelmoral und der Vergänglichkeit des Lebens. Der junge Alfredo Germont verliebt sich in Violetta Valéry, eine angesehene Kurtisane der Pariser Oberschicht. Gemeinsam ziehen sie sich aufs Land zurück, um fernab der Gesellschaft ein stilles, glückliches Leben zu führen. Doch Alfredos Vater verlangt von Violetta, die Beziehung zu beenden – aus Sorge um den Ruf seiner Familie, obwohl er von ihrer tödlichen Krankheit weiß. Nach langem inneren Kampf willigt sie ein und verlässt Alfredo. Erst später erkennt der Vater seinen Fehler, doch da ist es zu spät: Violetta stirbt in Alfredos Armen.

Die Knef Story 100 Jahre Hildegard Knef mit Stephan Hippe
Hildegard Knef, deutscher Weltstar – rau, zerbrechlich, direkt...

**09. Oktober/
06. November**



© Stephan Hippe

Ihre Songs, die sie in ihrem unnachahmlich trockenen Ton selbst geschrieben hat, treffen immer noch ins Schwarze. Die Geschichten, die sie erzählt, sind tragikomisch, sie zeugen von Humor, Wärme, Mut und einer leichten Schräglage des Lebens. Stephan Hippe bringt in einer spannenden Reise zwischen Original und Neuinterpretation die unvergessliche Chanson-Legende auf moderne Weise zurück auf die Bühne. Mit multimedialen Elementen wie Originalaufnahmen und Projektionen verschmilzt die Aufführung Vergangenheit und Gegenwart und entführt das Publikum in Knefs Lebenswelt.



© Patrick Sobottka

Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár
In einer Bearbeitung von Lars Wernecke
Musikalische Leitung/Bearbeitung: Ettore Prandi

PREMIERE
05. Dezember
Vorstellungen
bis März 2026

Franz Lehárs wohl berühmteste Operette glänzt durch raffinierte Orchestrierung, elegante Walzer und Momente voller Gefühl – ein Klassiker, der bis heute das Publikum begeistert.

THEATER FÜR KINDER



Der Froschkönig

Märchen nach den Brüdern Grimm mit Musik
In einer Bearbeitung von Marius Adam
Ein humorvolles Bühnenabenteuer mit viel Musik
– für kleine und große Märchenfans.

PREMIERE
28. September
19. Oktober/
09./16. November/
09. Dezember u.w.



© Roxana Vlad

Der kleine Mozart - Märchenoper

Eine musikalische Reise von Barbara Hass
Musikalische Bearbeitung von Tjaard Kirsch

WA Vorstellungen
bis 02. November

In „Der kleine Mozart“ erzählen das Genie *Wolferl* und seine Schwester *Nannerl* ihre Erlebnisse den Kindern von heute. Ein Kammerorchester begleitet die beiden live, eine Sopranistin und ein Bariton singen Arien und Duette und spielen außerdem die adeligen Berühmtheiten, denen die Mozarts begegneten. Musikbeispiele aus allen Lebensphasen des Komponisten sind zu hören - z.B. aus der „Zauberflöte“.



© Allee Theater

Pinocchio's Abenteuer

Familienstück mit Musik
nach dem Buch von Carlo Collodi
In einer Bearbeitung von Marius Adam

PREMIERE
08. November
Vorstellungen
bis Januar 2026

Kaum zu glauben - aber während der alte Geppetto noch konzentriert an seiner neuen Holzfigur schnitzt, beginnt sie plötzlich, lebendig zu werden. Und so ist Pinocchio auf einmal da! Kaum auf den Beinen, hält ihn nichts mehr in der Werkstatt. Neugierig, frech und voller Abenteuerlust will er hinaus in die bunte, aufregende Welt.

Ayliva	01.-03. Oktober
ZEIT Verbrechen	04. Oktober
Architects 2025 European-Tour	08. Oktober
Andreas Gabalier	10. Oktober
Volbeat Greatest of all Tours	11. Oktober
Mario Barth Männer sind nichts ohne die Frauen	12. Oktober
 Nach dem überwältigenden Erfolg seiner letzten Tour, die mehr als 600.000 Fans in ganz Deutschland anzog, verspricht auch diese Show, ein Publikumsmagnet zu werden...	
Simply Red feiern 2025 ihr 40-jähriges Jubiläum	17. Oktober
We love MMA 2025	18. Oktober
Bob Dylan Rough and Rowdy Ways Tour	22. Oktober
One Ok Rock DETOX European-Tour 2025	23. Oktober
Night of the Jumps	25. Oktober
Hans Zimmer Live - The Next Level	26./27. Oktober
The Next Level verspricht eine völlig neue Show mit bahnbrechenden elektronischen Sound-Elementen und einer spektakulären Lichtinszenierung, die Zimmers bisherige Produktionen noch übertreffen wird.	
The Offspring	28. Oktober
FiNCH	30. Oktober
Moein	31. Oktober
Halloween	01. November
Calum Scott The Avenoir Tour	06. November
Nina Chuba	07. November
 Let`s Dance	08./09. November
Die Fans erwartet wieder ein beeindruckendes Programm voller strahlender Kostüme, außergewöhnlicher Lichteffekte und präziser Choreografien. Motsi Mabuse, Joachim Llambi und Jorge González sowie Moderator Daniel Hartwich sorgen mit ihrem Charme und Fachwissen für beste Unterhaltung.	
Tom Odell The Wonderful Life Tour 2025	11. November
Kontra K Augen träumen Herzen sehen Tour 2025	13./14. November
Polonia Music Festival	15. November
The Witcher in Concert	17. November
Big Time Rush IN REAL LIFE WORLDWIDE Tour 2025	18. November
Revolverheld	21. November
Roxette	22. November
Till Lindemann	23. November
Rod Stewart	25. November
SDP	26./27. November
Electric Callboy	29. November
Luciano	30. November
Tream	02. Dezember
RebellComedy Rebell for Live!	03. Dezember
Teddy Show	04. Dezember
Night of the Proms 2025	05./06. Dezember
Bad Omens	09. Dezember
Böhse Onkelz	11./12. Dezember

Jamie Cullum 2025	01./02. Oktober
The Addams Family - Das Musical	04. Oktober
Das makabere Familien-Musical ist wieder da - diesmal mit einer schaurig schönen Musical Comedy Show!	
Suzanne Vega "Flying With Angels" Tournee 2025	06. Oktober
Brit Floyd 50 Years "Wish You Were Here" Anniversary Tour	13. Oktober
Nights On Broadway - A Tribute To The BEE GEES	15. Oktober
Ralph Ruthe Shit Happens 2025	01. November
Louis Philippon - Klassik für alle 2025	02. November
Tony Hadley European-Tour 2025	02. November
Suzi Quatro The Queen of Rock'n'Roll	15. November
Kraftwerk Multimedia Tour 2025	28. November
Lichterkind Live - Millionen Sterne Tour	29. November
Dschungelbuch - Das Musical Highlight für die ganze Familie	07. Dezember

Mr. Yasin - The Hyonox Show	10. Oktober
Höhner 11+11 Die Live-Tour 2025	11. Oktober
Doc Caro LIVE Lebe jetzt! – Lachen auf Rezept	14. Oktober
GODEWIND meets SANDRA KECK Benefizkonzert	20. Oktober
Tara-Louise Wittwer – Nemesis' Töchter	27. Oktober
Seven Drunken Nights The Story of The Dubliners Tour 2025	31. Oktober
Marco Gianni: Keine Ahnung was hier los ist, aber ich will dabei sein	06. November
Dinotastic Live! Die Reise zum Feuervulkan	16. November 15.30h
SIXX PAXX - Temptation Tour 25/26	16. November
The Elton Song Project – Eine Hommage an Elton John	06. Dezember
Magie der Travestie - Die Nacht der Illusionen	07. Dezember

Beatsteaks	09. Oktober
Von Wegen Lisbeth	10. Oktober
Mono Inc.	18. Oktober
Querbeat	24. Oktober
Halestorm	25. Oktober
The Dark Tenor	26. Oktober
OG Keemo	07. November
Svetlana Loboda	13. November
Sila	14. November
The Plot In You	17. November
Blond	19. November
BUNT. Mittendrin Tour 2025 - Zusatzshow	23. November
Broadway meets Pop Die größten Musical-Hits im Pop-Sound!	24. November
Max Giesinger	25. November
Mine & Orchester	26. November
Eine Weihnachtsgeschichte Märchenhaftes Musical	01.-03. Dezember
GHOST - Nachricht von Sam Das Musical	08.-12. Dezember



Robert Schumann
Das Paradies und die Peri

Musikalische Leitung: Omer Meir Wellber
Weltliches Oratorium in drei Teilen (1843), Komposition: Robert Schumann
Die Peri – aus dem Paradies gefallen und in die Welt geworfen wird ihr die Rückkehr in den Himmel verwehrt. Drei Versuche braucht es, bis sich die Tore wieder für sie öffnen. Robert Schumanns weltliches Oratorium geht auf The Garden of Knowledge von Shaikh Inayat-Allah Kamboh zurück, das der irische Dichter Thomas Moore zum Anlass für ein Versepos nahm. Tobias Kratzers Inszenierung beleuchtet die Rolle der Kunst in unserer krisengebeutelten Welt.

PREMIERE 27. September

30. Sept./03./11./14./17./
24. Oktober/01. November

Ballett von John Neumeier

Die Möwe frei nach Anton Tschechow

28. September
16./25. Oktober

Iris Ter Schiphorst

Die Gänsemagd Märchen für Kinder ab 6 Jahren

Inszenierung: Tobias Kratzer

opera
stabile

PREMIERE 28. September

30. September/01.-05./
07.-09./11.-15. Oktober



Aus der Grimm'schen Märchenvorlage schuf Claudia Chan gemeinsam mit ihrer Librettistin Helga Utz ein berührendes und mitreißend phantasievolles Musiktheaterwerk...

Eine Prinzessin macht sich - begleitet von ihrer Magd, aus dem Schutz ihres Elternhauses zu ihrem Bräutigam auf. Trotz einer schwierigen Reise und zahlreicher Hindernisse wendet sich am Ende alles zum Guten, sie kann ihren Prinzen heiraten.

Giuseppe Verdi

Falstaff Inszenierung: Calixto Bieito

02./04./08./15. Oktober

Der „Otello“-Librettist Arrigo Boito hat mit Raffinement aus der Shakespeare'schen Vorlage ein sprachlich ingenieures Libretto herausdestilliert, das Verdi in hochkomplexe kompositorische Höhen treibt.

Richard Strauss

Salome Inszenierung: Dmitri Tcherniakov

05./07./09./12. Oktober



© Monika Rittershaus

Unter dem Antlitz des wandernden Mondes streiten Geist und Leib in all ihrer Größe und Erbärmlichkeit, bis das Blut zweier Körper fließt. Strauss bleibt nah an der Wilde'schen Nachschöpfung des biblischen Stoffes, die Salome vom Werkzeug ihrer Mutter zur Autonomie führt. Sie ist es, die in ihrem unerfüllten Verlangen nach dem befreiend Andersartigen, dem Körper des Propheten Jochanaan, auf Rache sinnt und seinen Kopf verlangt - ein Preis, den die männerdominierte Gesellschaft um Herodes für ihren Tanz zu zahlen bereit ist. Nun, da Salome seinen abgetrennten Kopf in Händen hält, kann sie Jochanaan küssen, ihn wenn nicht lebendig, so doch tot besitzen.

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte Inszenierung/Bühnenbild: Herbert Fritsch

10./19./22./30. Oktober



© Kiran West

Ballett von John Neumeier frei nach Hans Christian Andersen

Die kleine Meerjungfrau

Musik: Lera Auerbach

18./21./23./31. Oktober/

02./05./08. November

John Neumeier kreierte das Märchenballett mit dem *Königlich Dänischen Ballett* zur Feier des 200. Geburtstages des dänischen Dichters Hans Christian Andersen.

Neumeier schuf eine moderne doch auch zeitlose Interpretation der kleinen Meerjungfrau – ein dramatisches Märchenszenario, das in zwei gegensätzlichen Welten spielt. Lera Auerbach komponierte die Musik für großes Orchester zu diesem Ballett.



© Brinkhoff / Mögenburg

Giacomo Puccini

Tosca Inszenierung: Robert Carsen

26. Oktober/ 07./14./

29. November/23. Dezember

Für die Kunst und für die Liebe habe sie gelebt, singt Floria Tosca. Von den größten Sänger:innen ihrer Zeit interpretiert, reflektiert Puccinis Melodramma - so inhaltlich schockierend wie melodisch wunderschön - künstlerische Konflikte in totalitären Regimen genauso wie das Verhältnis von Kirche und Staat. Themen, die Robert Carsens Inszenierung in all ihrer Vielschichtigkeit auf die Bühne bringt.



Foto bei der Saisonvorstellung
© Patrick Klein

Michail Glinka
Ruslan und Ljudmila

Musikalische Leitung: Azim Karimov
Inszenierung, Bühne und Kostüme:
Alexandra Szemerédy, Magdolna Parditka

PREMIERE

09. November

12./22./27. November
02./11./13./19. Dezember

**Eine Wiederentdeckung – Nationalepos oder Märchenoper
über den Kampf gegen das Böse?**

Wer ist in dieser Märchenoper gut, wer ist böse – und warum? Die Keimzelle der Puschkin-Vertonung *Ruslan und Ljudmila* von *Michail Glinka* ist die Verschleppung der Fürstentochter Ljudmila aus Kiew, Zentrum sowohl des russischen als auch des ukrainischen Gründungsmythos. Für den ihr versprochenen Krieger Ruslan beginnt damit eine abenteuerliche Reise durch das Zauberreich eines mächtigen Zwergs. Die Rettungsaktion steigert sich zum Kräftemessen der um Ljudmila kämpfenden Männer. Sie selbst aber wird immer mehr zu einer fernen Vision von Liebe -zum ersehnten Preis für Heldentum.

Inmitten des erwachenden russischen Nationalgefühls entwarf Glinka im Jahr 1842 die Idee eines kulturell geeinten Zarenreichs, in dem er slawischen, finnischen und arabischen Melos mit der Belcanto-Mode seiner Zeit zusammenfließen ließ.

Ballett von John Neumeier nach dem Roman von Alexandre Dumas

Die Kameliendame

11./13./15./18./19./

Musik: Frédéric Chopin

20. November

John Neumeiers raffinierte Dramaturgie, verbunden mit Frédéric Chopins gefühlvollen Klavierkompositionen und Jürgen Roses stimmungsvoller Ausstattung, macht das Ballett "Die Kameliendame" zu einem zeitlosen Klassiker, der die bewegende Geschichte von Marguerite Gautier zum Leben erweckt.

Richard Strauss / Hugo von Hofmannsthal

Ariadne auf Naxos

16./21./28. November/

Musikalische Leitung: Kent Nagano

04. Dezember

Strauss und Hofmannsthal lassen die Gegensätze aufeinanderprallen: Tragödie und Komödie, Unterhaltungsmusik und große Oper, Spiel und Ernst. So vollzieht sich in der Spiegelung von Kunst und Leben, zwischen Blick und Blick das uns allen unergründliche Geheimnis der Verwandlung.

Musiktheater für die Jüngsten

CLICK in – performance: ?Alleine!

im Parkett-Foyer

Vorstellungen

Regie: Sophiemarkie Won, Dramaturgie: Michelle Stoop

20. bis 29. November

"Kann ich alleine!" Kindergartenkinder können schon ganz schön viel. Manchmal kann das aber auch Angst machen. Sophiemarkie Won (ab 2025/26 neue Spielleiterin an der Staatsoper Hamburg), inszeniert im November 2025 im Foyer ein neues Projekt für Kinder ab drei und führt damit die Tradition des Hauses fort, Musiktheater auch für die Jüngsten anzubieten.

Wolfgang Amadeus Mozart

23. November/ 03./10./

Die Zauberflöte Inszenierung: Jette Steckel

15./18./30. Dezember

Diese Oper ist ein Theater der Welt: Sie erzählt vom Älterwerden, von Prüfungen, von undurchsichtigen Entscheidungen. Einer ist auf der Suche nach Individualität, manch anderer ist zu bequem dazu. Andere wiederum propagieren, dass die Gemeinschaft der einzig richtige Ort für den Einzelnen sei. Macht ist von alters her legitimiert oder von neuen Machthabern usurpiert. Werte wie Anpassung und Gefolgschaft stehen gegen Selbstbehauptung und Eigenständigkeit. Es wird geliebt und geträumt, getäuscht und vertraut. Selbstmorde werden verhindert, Examina abgenommen, Abenteuer werden bestanden. Wer hat Recht? Wem ist Unrecht geschehen? Die Welt der Zauberflöte ist undurchsichtig, jeder versucht, seinen Weg zu finden: in ihr, aus ihr hinaus oder in sie hinein. Wer steuert das Ganze? Wem ist zu trauen? Der Musik vielleicht?

Meet the Artists Kartal Karagedik

26. November

Engelbert Humperdinck

30. November/

Hänsel und Gretel Inszenierung: Peter Beauvais

01./06./14./25. Dezember

Humperdincks 1893 in Weimar uraufgeführter Klassiker gehört heute - wie der Adventskranz zur Weihnachtszeit - und entführt junges und jung gebliebenes Publikum auf der ganzen Welt seitdem immer wieder ins Märchenreich...

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte

Philharmonisches
Staatsorchester
Hamburg

- 2. Blaues Konzert Metamorphosen**
- 3. Blaues Konzert Acht Jahreszeiten**
- 2. Philharmonisches Konzert** Holly Hyun Choe
Zeitspiel Zwei: Peter Tschaikowsky / Aziza Sadikova
- 2. Kammerkonzert** Saxophon / Klavier & Streichquartett
Werke von: Herbert Howells, Kurt Weill, Dmitri Schostakowitsch
- 3. Philharmonisches Konzert** Dirigent: Adam Fischer
Zeitspiel Drei: Programm Gustav Mahler / Béla Bartók
- Sonderkammerkonzert** Harfe & Streichquartett
Werke von: Philippe Hersant, Robert Schumann, Aribert Reimann, André Caplet
- 10. Oktober** ◇
- 12./13. Oktober** 11/20h
- 26. Oktober** 11 h
- 27. Oktober** 20 h
- 02. November** ◇ 11 h
- 23. November** 11h
- 24. November** 20 h
- 30. November** ◇ 11 h

NDR Elbphilharmonie Orchester Konzerte Auszug

NDR
Elbphilharmonie
Orchester

- Kammermusik in der Elbphilharmonie:**
Klavierquintette mit Bläsern Werke von Mozart, Beethoven
- Alan Gilbert & Martin Fröst** Im ersten Konzert mit Artist in Residence Martin Fröst stehen Anders Hillborgs "Peacock Tales" auf dem Programm, dazu Dvořáks Siebte unter Chefdirigent Alan Gilbert
- Alan Gilbert & Joshua Bell** Romantisch, klassizistisch, modern: Werke von Strauss, Saint-Saëns, Prokofjew und Strawinsky
- Blomstedt dirigiert Bruckner 9** Bruckner-Fest mit Blomstedt: Der hochverehrte Grandseigneur unter den Dirigenten interpretiert die überwältigende Neunte Sinfonie - ein Highlight der Saison!
- Peter Rundel & NDR Elbphilharmonie Orchester**
Der deutsche Dirigent Peter Rundel gilt als Experte für neue Musik.
- Andris Poga & Konstantin Krimmel**
Mit schicksalsschweren Werken von Honegger und Strauss kehrt Andris Poga zum NDR EO zurück. Bariton Konstantin Krimmel interpretiert Vaughan Williams' klingende Lebensreise: Songs of Travel.
- Gergely Madaras & Alexander Gadjiev**
Verteufelt und vergessen: Prokofjews Klavierkonzert Nr. 2 und Ernst von Dohnányis Sinfonie Nr. 1 mit zwei Debütanten: Gergely Madaras und Alexander Gadjiev
- Tschaikowsky & Ravel** Pianist Paul Rivinius lädt gemeinsam mit David Radzynski & Christopher Franzius vom NDR EO zu Klaviertrios
- 07. Oktober** ◇ 19.30 h
- 09. Oktober** 20 Uhr
- 12. Oktober** 18 Uhr
- 16. Oktober** 20 Uhr
- 17. Oktober** 20 Uhr
- 13. November** 20 Uhr
- 16. November** 11 Uhr
- 20. November** 20 Uhr
- Uraufführung**
- 27. November** 20 Uhr
- 28. November** 20 Uhr
- 30. November** 18 Uhr
- 04. Dezember** 20 Uhr
- 07. Dezember** 11 Uhr
- 09. Dezember** 19.30h

ELBPHILHARMONIE - KONZERTE AUSZUG

- Fred Hersch** "Fred Hersch 70"
- Eldbjørg Hemsing** "Colours of Bach"
- Rossini: Petite Messe Solennelle** Thomas Hengelbrock
Thomas Hengelbrock Balthasar-Neumann-Chor • Eva Zaïcik
• Moritz Kallenberg • Guilhem Worms • Emy Gazeilles
- Chad Lawson**
- Eydís Evensen**
- Hamburger Camerata • Sergey Malov**
"Flüsse" – Werke von Franz Schubert und Leonid Desjatnikow
- David Bergmüller** "Know Thyself"
- Shitney Beers** "Amity Island" – Made in Hamburg
- Xi Zhai** Klavierabend • Bach, Chopin
- Trio Lirico** "Kammermusik vom Feinsten"
- Gustavo Santaolalla & Band: Ronroco** Kino-Sound aus Argentinien
- Purcell: Dido and Aenas** Monteverdi-Chor Hamburg
• Lautten Compagny Berlin • Antonius Adamske
- Hamburg Stage Ensemble** Vivaldi and Friends: Die vier Jahreszeiten
- 09. Oktober** ◇
- 12. Oktober** ◇
- 14. Oktober**
- 21. Oktober** ◇
- 22. Oktober** ◇
- 23. Oktober** ◇
- 24. Oktober** ◇
- 25. Oktober** ◇
- 30. Oktober** ◇
- 31. Oktober** ◇
- 31. Oktober**
- 01. November**
- 02. November** ◇

Israel Philharmonic Orchestra • Martin Fröst • Lahav Shani Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, Mozart	03. November
Wiener Symphoniker • Anna Vinnitskaya • Petr Popelka Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand / Mahler: Sinfonie Nr. 1	05. November
Joep Beving "Solipsism"	05. November ◇
Sarah Wegener Liederabend Götz Payer, Klavier - "Naturträume": Lieder von Erich Wolfgang Korngold, Max Reger, Alma Mahler, Arnold Schönberg, Richard Strauss, Johannes Brahms, Franz Schubert u.a.	06. November ◇
Colors of Guitars Klassik. Jazz. Swing	09. November ◇
Linda May Han Oh "The Glass Hours" - Jazz Bass	10. November ◇
Le Concert Olympique • Kit Armstrong • Jan Caeyers Beethoven 27: "Optimismus"	10. November
Budapest Festival Orchestra • Alina Ibragimova • Iván Fischer Beethoven, Strauss	11. November
Utopia • Teodor Currentzis Richard Wagner/Lorin Maazel: Der Ring ohne Worte	12. November
Festival Fokus Catalunya vom 12. bis 16. November	
In diesem Festival stehen die Vielfalt des katalanischen Musiklebens im Fokus, vom Mittelalter über Sinfonieorchester und Chor bis zu Volkstänzen, Elektro und Gesangsstar Sílvia Pérez Cruz	
Marco Mezquida & Chicuelo "De Alma"	13. November ◇
Tarta Relena "És pregunta"	14. November ◇
Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona • Miquel Massana Ausgewählte katalanische Sardanas, gespielt vom traditionellen Bläserensemble	15. November
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana Traditionelle und populäre Chormusik aus Katalonien	15. November ◇
	<i>-ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt!</i>
Triveni Ensemble Eine Hommage an Zakir Hussain	18. November ◇
Víkingur Ólafsson Klavierabend - Beethoven, Bach, Schubert	18. November
Pygmalion • Raphaël Pichon • Stéphane Degout Ein Abend für Brahms	19. November
Balthasar-Neumann-Orchester • Isabelle Faust • Finnegan Downie Dear Beethoven at his best	23. November
Duplex-Piano - Das Klavier mit zwei Manualen • Franziska Hölscher • Jan Larsen • David Stromberg • Florian Uhlig	24. November ◇
Orchestre des Champs-Élysées • Collegium Vocale Gent • Philippe Herreweghe Beethoven Eroica + Cherubini Requiem	25. November
Fauré Quartett • Janne Saksala Schubert, Schumann	26. November ◇
Shkoon Made in Hamburg	27. November ◇
Helmut Lachenmann: Die Streichquartette Quatuor Diotima / Ensemble Resonanz	28. November ◇
Ensemble Modern • Sylvain Cambreling Chin: Graffiti / Lachenmann: Concertini – NDR das neue Werk	29. November
James Holden • Waclaw Zimpel »The Universe Will Take Care of You« – ePhil	29. November ◇
SWR Symphonieorchester • Jean-François Heisser • François-Xavier Roth Quatuor Diotima / Ensemble Resonanz	02. Dezember
Art'n'voices "Christmas at Sea"	03. Dezember ◇
Henri Texier Septet "An Indian's Life" - Jazz Bass	04. Dezember ◇
Johan Delane, Violine • Werke von Beethoven, Grieg, Ravel, u.a.	05. Dezember ◇
KDK Stand up Live Comedy Show -Kampf der Künste	05. Dezember
Jewish Chamber Orchestra Hamburg "Hava Nagila Hamburg"	06. Dezember
Rix Piano Quartet Filmportrait & Konzert Péteris Vasks: Der Komponist und sein Himmel	08. Dezember ◇
Xavier De Maistre • Festival Strings Lucerne Händel, Dowland, Guilman	08. Dezember



Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle

- | | |
|---|--|
| 2. Symphoniekonzert - Jonathan Stockhammer
Sibelius: Die Okeaniden • Copland: Appalachian Spring • Beethoven: Symphonie Nr. 6 | 12. Oktober |
| 1. Kammerkonzert Streicher treffen auf Klarinette
Werke von Purcell/Britten, Busoni, Mozart und Brahms | 16. Oktober ◇ |
| 1. VielHarmoniekonzert • Sylvain Cambreling
Thomas Manns »Fülle des Wohllauts« • Eine literarisch-musikalische Operngala eingerichtet von Hans-Jürgen Schatz , mit Jacquelyn Wagner, Diana Haller und Michael Spyrès Cop | 06. November |
| 1. Kinderkonzert Von Feen, Trollen und Dämonen
Eine Märchenreise durch Norwegen mit Vilmantas Kaliunas, Singa Gätgens 11.00 + 14.30 Uhr und Musik aus Griegs »Peer Gynt Suite« - ab 5 Jahren | 09. November |
| 3. Symphoniekonzert - Benjamin Kruthof • Nicolas Ellis
Britten: Cello-Konzert • Schostakowitsch: Symphonie Nr. 1 und Scherzo op. 1 | 16. November |
| 3. Lunchkonzert Mittagspause in der Laeiszhalle
Gabriel Faurés Steichquartett | 18. November • |
| 2. Kammerkonzert Zweimal Trio, Einmal Quartett
Werke von Pärt, Ravel und Schumann | 20. November ◇ |
| 1. Märchenkonzert "Petrosinella, Lass Dein Haar Herunter!"
Musik: Kammermusikstücke von Heribert Feckler | 23. November
11.00 + 14.30 Uhr ◇ |
| 2. Morgen Musik Albrecht Mayer • Ton Koopman
Bach: Orchestersuite Nr. 3 • Mozart: Oboenkonzert & »Serenata notturna« • Haydn: Symph.-Nr. 98 | 30. November |
| 3. Kammerkonzert Konzertmeister-Recital mit Adrian Iliescu
Werke von Händel, Beethoven, Ravel und Franck | 04. Dezember ◇ |
| 2. Kinderkonzert "Singas und Juris Wildes Weihnachtsabenteuer"
Jason Weaver, Singa Gätgens, Juri Tetzlaff ab 5 Jahren | 07. Dezember
11.00 + 14.30 Uhr |

LAEISZHALLE - KONZERTE AUSZUG

- | | |
|--|--------------------------------|
| Graham Nash »More Evenings of Songs & Stories« | 01. Oktober |
| Die Feisten »Familienfest« | 02. Oktober |
| Queenz of Piano
"Piano Cosmos – Classical Music for the Next Generation" | 03. Oktober ◇ |
| Monteverdi: L'Orfeo - Favola in Musica
Monteverdi-Chor Hamburg / Iautten compagney BERLIN / Antonius Adamske | 05. Oktober |
| Auri Eine Mischung aus keltischer Folklore und cineastischem Pop | 06. Oktober ◇ |
| 25 Jahre Chorus Mind Jubiläumskonzert: Thank you for the Music | 10. Oktober |
| Spanische Nacht Flamenco meets Classic | 10. Oktober ◇ |
| Vilde Frang • Maximilian Hornung • Denis Kozhukhin | 11. Oktober ◇ |
| Neue Philharmonie Hamburg Alexander Yakovlev | 12. Oktober ◇ |
| Aaron Parks Little Big Jazz Piano | 13. Oktober ◇ |
| Herman van Veen "Achtzig" - Ein Tausendsassa feiert Geburtstag
Scheinbar mühelos singt Herman van Veen sein Repertoire in fünf Sprachen. | 16./17. und 18. Oktober |
| Quintessence Saxophone Quintet "a cinematic suite" | 17. Oktober ◇ |
| Les Brunettes "15 Years of Les Brunettes" | 18. Oktober ◇ |
| Konzert der Tenöre Giuseppe Verdi Chor Hamburg / Hamburger Konzertchor / HansePhilharmonie Hamburg / Solist:innen / Mike Steurethaler | 19. Oktober |
| Tanita Tikaram | 21. Oktober ◇ |
| Matteo Bocelli "Falling in Love" | 23. Oktober |
| Al Di Meola Acoustic Trio | 24. Oktober |
| Nicole Metzger: 100 Jahre Hildegard Knef "So oder so ist das Leben" | 24. Oktober ◇ |
| Teatime Classics Krzysztof Michalski, Violoncello | 25. Oktober ◇ |
| Hozan Dino Kurdische Musik | 25. Oktober |
| Chris de Burgh "50LO" | 26. Oktober |

◇ Kleiner Saal

Chris de Burgh "50LO"	26. Oktober
Rock The Opera Hits von Queen, Pink Floyd, U2 u.a. mit Orchester	27. Oktober
Faun "World Hex Tour 2025"	28. Oktober
Ines Anieli "DanzingKween"	29. Oktober
Bill Haley`s Comets – 100 Jahre Bill Haley Tour	30. Oktober ◇
Cem Adrian	30. Oktober
Rainhard Fendrich "45 Jahre Live – Nur ein Wimpernschlag"	02. November
Life on our Planet in Concert	03. November
Nacht der Gitarren Lulo Reinhardt, Alexandra Whittingham, Elodie Bouny, Alexandr Misko	04. November ◇
The New Scottish Sinfonia • Richard Morrison • Russell Harris & Gäste Scotland the Brave – from the Highlands to Hamburg, eine musikalische Reise durch Schottland.	05. November
Storytelling Piano • Dennis Alexander Volk Bewegende Klaviermusik und inspirierende Geschichten	05. November ◇
Mozart Requiem - Carl-Philipp-Emanuel-Bach Chor Hamburg	07. November
Neue Philharmonie Hamburg - Vivaldis vier Jahreszeiten	08. November ◇
"Tango for Clarinet" - Feurig virtuose Tangomelodien für Klarinette, Gesang & Klavier / Hamburger Serenadenkonzert	09. November ◇
Ensemble Resonanz • Ellen Ugelvik • Riccardo Minasi "plastik & pastorale" - Werke von Kristine Tjøgersen & Ludwig van Beethoven	10. November
Oh Wonder	10. November ◇
Drinnies – It can happen anywhere, anytime. Podcast mit Giulia Becker und Chris Sommer	11. November
Víkingur Ólafsson's Klavierabend • Werke: Beethoven, Bach, Schubert	13. November
Leo Kottke "Live 2025"	13. November ◇
Pallett "After 12"	14. November ◇

GRAND CLASSIC BALLET
K.R.
THE SPIRIT OF TRADITIONAL BALLET

Die traditionelle Wintertournee
SCHWANENSEE
12.01.2026 | Hamburg | Theater am Hafen

grandclassicballet.com BE.entertained eventim reservix

Teatime Classics Hana Chang -Violine, Robert Neumann -Klavier	15. November ◆
Amaryllis Quartett "Liebe und Sehnsucht"	16. November ◆
Anna Loos & Jan Josef Liefers lesen: "Keiner hat gesagt dass du ausziehen sollst"	17. November
Craig Taborn Trio Jazz Piano	17. November ◆
Jubiläumskonzert: 40 Jahre Symphonischer Chor Hamburg	19. November
Matthias Janz Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias	
Swing Dance Orchestra Benny Goodman's Orig. Carnegie Hall Concert 1938	20. November
Flamenco Puro	22. November ◆
Klassische Philharmonie Bonn Mozart, Mendelssohn, Bartholdy, Händel	23. November
Dimitri Maslennikow • Sabine Weyer "The Brahms Connection" Werke von Robert Fuchs, Heinrich von Herzogenberg und Johannes Brahms	23. November ◆
Albert-Schweitzer Jugendorchester Debussy, Bach, Rachmaninow	23. November
Alexander Stevens & Constantin Schreiber auf Crime-Tour	24. November
Alain Frei "Alles neu"	25. November
Storytelling Piano Dennis Alexander Volk – Bewegende Klaviermusik und inspirierende Geschichten	25. November ◆
Vorfreude Großes Winterkonzert mit Orchestern, Ensembles und Chören von The Young ClassX e.V	26. November
Hamburger Camerata • Lir Vaginsky • Gianluca Febo "Die Jahreszeiten" von Piotr I. Tschaikowsky und Max Richter	28. November
Dirk Michaelis Weihnachtstournee	28. November ◆
Neue Philharmonie Hamburg • Dmitry Ishkhanov Mozart pur	29. November ◆
Ronny Heinrich & Orchester Weihnachtskonzert	29. November
Tribute To Coco Schumann & Ghetto Swingers Geschichte und Musik der Jazzlegende und des Holocaustüberlebenden	30. November ◆
Kammerorchester der Philharmonie Odesa • Sebastian Studnitzky "Memento Odesa"	01. Dezember
Nils Landgren "Christmas with my friends"	02. Dezember
Chuck Ragan "Love and Lore"	02. Dezember ◆
The Dublin Legends "On The Road Again!"	03. Dezember ◆
Michael Mittermeier "Flashback - Die Rückkehr der Zukunft"	03. Dezember
Angelica Fleer & Richard Schönherz - Das Rilke Projekt "so viel Himmel" 150 Jahre Rilke - die Jubiläumstour • mit Nina Hoger, Dietmar Bär u.a.	04. Dezember
Ensemble Resonanz • Weihnachtsoratorium	05. Dezember
Quatuor Ébène Haydn, Ravel, Brahms	05. Dezember ◆
Klassische Philharmonie Bonn Werke von Arcangelo Corelli, Johan Svendsen, Tomaso Albinoni, Gabriel Fauré, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Edvard Grieg	06. Dezember
50 Voices - Feel the Spirit Soul, Pop und Gospel	07. Dezember ◆
Festliches Adventskonzert Hamburger Konzertchor • Giuseppe Verdi Chor Hamburg • HansePhilharmonie Hamburg • Solist:innen • Mike Steurethaler	07. Dezember
Tom Gaebel & His Orchester "A swinging Christmas"	08. Dezember
The Golden Voices of Gospel "Oh Happy Day"	09. Dezember

Herausgeber:

INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee
Web: www.insideguide.de

Titel: Cavalluna "Tor zur Anderwelt"

Redaktion:

D. V. Blotni-Armbrecht (v.i.S.d.P.)
Fon: 01 578-326 4414
Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU

Distribution:

Vorverkaufskassen, Bühnen,
ausgewählte Hotels, Restaurants,
Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.

Online: www.insideguide.de

Termine - Stand bei Redaktionsschluss. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße **BUS** 20, 25, 118



Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de
S1 **S11** **S3** **S31** Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 **N** 600, 601, 609, 621, 688



Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de
S3 **S21** Stellingen | Arenen **BUS** 22 Hellgrundweg
von dort Shuttlebus-Service 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)



CCH Hamburg Messe+Congress Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de
S11 **S21** **S31** **U3** Sternschanze (Eingang Mitte/West)
Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) **U1** Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, **34** (Dammtor), **35** **36** (Messe/Eingang Ost),
112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)



Deutsches Schauspielhaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 24 87 13 www.schauspielhaus.de
U **S** Hauptbahnhof **BUS** BUS: ZOB



Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de
S -Wilhelmsburg 3 Min. **S3** **S5** **S31** **BUS** 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de
U3 Baumwall **U4** Überseequartier **BUS** 111 Am Kaiserkai



Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040-2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de
U3 Mundsburg **BUS** 25, 172, 173 Mundsburg **37** Finkenau



Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de
S1 **S2** **S3** **S31** Altona **BUS** 15, 20, 25, 183



Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de
S11 **S21** **S31** Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße **BUS** 15 Parkallee **34** Völkerkundemuseum



Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de
S1 **S3** Reeperbahn **U3** St. Pauli **BUS** 112 **36** **37**



Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13,
22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komodie-hamburg.de
U3 **U1** Kellinghusenstraße / **BUS** 20, 25, 118 Hudtwalckerstr.
Hudtwalckerstraße 109 Winterhuder Marktplatz



Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de
U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, **35** **36** **N** 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, **34** Gänsemarkt / Stephansplatz



* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

MEHR! Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de



U1 Steinstraße oder Meßberg **S3 S31** Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße

Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de



U1 U4 S1 S3 S21 Hauptbahnhof
U2 U3 S2 S11 S31

Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de



U S Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland,
oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße

STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S1 S2 S3 Reeperbahn **BUS** 112, **36 37** Davidstraße
U3 St. Pauli **N** 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli

Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen

Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de



S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße

Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de



U1 Stephansplatz **U2** Gänsemarkt
S11 S21 S31 Dammtor **S1 S2 S3** Reeperbahn

Stadtspark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtspark.de



S1 S11 Alte Wöhr **U3** Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217

St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de



S1 S3 Reeperbahn **U3** St. Pauli **36 37** Davidstraße

Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444



U2 U4 S1 S2 S3 Jungfernstieg **U3** Mönckebergstr.

Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg

S2 S31 Altona **BUS** Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de

Theater an der Elbe | Theater im Hamburger Hafen

am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S1 S3 U3 Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle

Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de



S1 S2 S3 S31 Altona **BUS** 15, 20, 25, 183

Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)



S11 S21 S31 Holstenstraße www.stage-entertainment.de



BALLINSTADT

AUSWANDERERMUSEUM

EMIGRATION MUSEUM

NR.1

DER HISTORISCHEN
MUSEEN
HAMBURGS

DER HISTORISCHE ORT,
UM HAMBURGS GESCHICHTE
ZU VERSTEHEN!



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN
MEHR AUF BALLINSTADT.DE



AKTUELLE SONDERAUSSTELLUNGEN & MEHR AUF

BALLINSTADT.DE

3 HÄUSER | KOSTENFREIE PARKPLÄTZE |
S-BAHN STATION | RESTAURANT | SHOP |
NUR 7 MINUTEN VOM HBF

Der Hamburger Weihnachtscircus

LA PIAZZA



24.12.25 - 11.01.26

X-MAS Show Hamburg

www.lapiazza.show