THEATER KONZERTE MUSICAL OPER

INSIDE GUIDE

Der 3-Monats-Kulturkalender für Hamburg

Herbst 2026
Heft Nr. 96

CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES

DIE FARBEN DES LEBENS



16.-17.01.27 Hamburg
Barclays Arena
www.cavalluna.com

RTL Bild der Frau Pferd&Co CAVALLO e.horses Tiere Pikeur EQUIDRON St Hippolyt Hamburger Wochenblatt

Spielpläne
Highlights
Serviceteil

WirmachenDruck.de
Sie sparen, wir drucken!

...seit 25 Jahren für Hamburg

www.insideguide.de

NEU IN WANDSBEK!!

LASER TAG
VR GAMES
AXT WERFEN



SPACE ADVENTURE
powered by ACTIONARENA



DEIN HERBST IM WELTALL

FLY OVER
BILLARD
SHUFFLEBOARD





MINIGOLF
ARCADE GAMES
KARAOKE

JETZT TICKETS SICHERN!

www.actionarena.info

Wendemuthstrasse 3 • 22041 Hamburg

HIGHLIGHTS...	4
CAVALLUNA - DIE NEUE SHOW: "DIE FARBEN DES LEBENS"	10
SCHAUSPIEL	11
COMEDY - VARIETÉ - KRIMI	24
MUSICAL - BÜHNEN	29
SONSTIGE SPIELSTÄTTEN	31
OPER, KONZERTE	35
IMPRESSUM	36
SERVICE VON A-Z	41

Termine Stand Redaktionsschluss, Programmänderungen vorbehalten!
Im Service-Teil finden Sie die Adressdaten zu den Veranstaltungsstätten





Das Auswanderermuseum BallinStadt präsentiert die Sonderausstellung rund um die "Sendung mit der Maus":

AUF WELTREISE MIT DER MAUS

Noch bis Ende Januar 2027!

Das HIGHLIGHT für alle großen und kleinen Maus-Fans!

In der großen Mitmach-Ausstellung geht es mit Maus, Ente und Elefant auf eine spannende Reise rund um die Welt, die sogar bis ins Weltall führt.

Spiel, Spaß und Wissen in echter "Maus-Manier"

Die Sonderausstellung richtet sich an Maus-Fans jeden Alters und kombiniert Wissen mit jeder Menge Spaß. An zahlreichen interaktiven Mitmach-Stationen beantworten Maus, Elefant und Ente spielerisch spannende Fragen rund um Reisen, Sprachen und ferne Länder.

Wieviele Sprachen gibt es auf der Welt? Kann der Mensch so schnell reisen wie das Licht? Und ist der kürzeste Weg eigentlich immer der schnellste? Das sind Fragen auf die es hier eine Antwort gibt. Dabei dürfen natürlich auch die bekannten Sachgeschichten und Mausspots aus der erfolgreichen Kindersendung des WDR nicht fehlen.

Ein spannendes Erlebnis für die ganze Familie! - Nicht nur für Maus-Fans!

Aktuelle Veranstaltungen in der BallinStadt:



Gruselspaß für kleine Geister in der BallinStadt!

HALLOWEEN im Museum 30. Oktober 2026

Am Freitag, den 30.10.2026, haben sich eine Menge Geister in der Ausstellung versteckt. Ausgerüstet mit einer Schwarzlichtlampe könnt ihr zum Gespensterjäger werden. Natürlich gibt es auch Süßigkeiten und wer die meisten Geister gefunden hat, bekommt eine kleine Überraschung zugeschickt.

Kleine Geister haben auch großen Hunger - deshalb hat das Restaurant in der BallinStadt ganz besondere gruselige Spezialitäten vorbereitet. Die „Hexenküche" ist an diesem Tag länger geöffnet (bis 21 Uhr) und versorgt alle Geister.



THANKSGIVING DINNER 26. November 2026

Kein anderer Brauch erinnert so sehr an die Einwanderergeschichte der USA wie Thanksgiving! Am 26. November '26 lädt das hauseigene Restaurant "NACH AMERIKA" zum traditionellen "Thanksgiving Dinner" mit kulinarischen Klassikern wie Truthahn-Braten, Süßkartoffelmus oder Apple-Pie. Genießen Sie die festliche Atmosphäre mit Freunden, Verwandten oder in der Gruppe und stimmen sich auf die Weihnachtszeit ein.

Verbinden Sie das Dinner mit einem Besuch der Ausstellung "Welt in Bewegung" (Haus I + II), die an diesem Tag bis 18.30 Uhr geöffnet ist. (Sonderpreis pro Pers. 8,00 €)



Ihre WEIHNACHTSFEIER in der BallinStadt...

Lassen Sie das Jahr in historischem Ambiente ausklingen! Verschiedenste Räumlichkeiten im historischen Stil, gemischt mit modernen Elementen, bieten Ihnen die Möglichkeit sowohl mit 10 als auch mit 250 Personen eine glanzvolle Weihnachtsfeier zu veranstalten. Neben professionellem Service, einem leckeren Weihnachtsbuffet und festlicher Dekoration, können Sie Ihren Gästen zudem ein besonderes Rahmenprogramm in Form eines Besuchs der Ausstellung bieten.

Weitere Infos & Reservierung: Telefon 040 - 319 79 16-26 • willkommen@ballinstadt.de

Öffnungszeiten Ausstellung

01. März -31. Oktober Täglich 10-18 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 17 Uhr
01. November -28. Februar Täglich 10-16.30 Uhr (außer Montags), letzter Einlass 15.30 Uhr
An allen Feiertagen geöffnet! Schließtage: 24. + 31. Dezember 2026

Weitere Informationen unter: www.ballinstadt.de


© Stefan Dürdoth

THE JEREMY DAYS ACOUSTIC GROUP

19. November 2026 **Laeiszhalle Hamburg**

"THE JEREMY DAYS" sind zurück!

Die 1987 gegründete Pop Band THE JEREMY DAYS aus Hamburg sorgte vor allem Ende der 80er und während der 90er Jahre für Furore. Sie waren eine der wenigen Bands aus Deutschland, die es in einer Zeit auf MTV schafften, als das noch den ganz großen Acts vorbehalten war. Mit „Brand New Toy" hatten sie eine Art Evergreen gelandet, der bis heute gerne im Radio gespielt wird.

Ihre Mischung aus britischem Pop und amerikanischem Art-Rock brachte sie in zehn Jahren und fünf Alben mit Produzentenlegenden wie *Clive Langer, Alan Winstanley* (u.a. für *Madness, Elvis Costello*) und *Fred Maher* (u.a. für *Lou Reed, Lloyd Cole*) zusammen und führte sie durch die großen Clubs der Republik, UK-Tour inklusive. Am Ende hatten sie 1995 über eine halbe Millionen Platten verkauft. Nach langer Pause feierten sie 2019 erfolgreich ihre Reunion.



Nach der ausgiebigen Deutschlandtour im Frühjahr 2026 kommt die Band ab Oktober 2026 als "**The Jeremy Days Acoustic Group**" - eine intime Live-Variante der "The Jeremy Days" - für ausgewählte unplugged Shows zusammen. Am 19. November '26 sind sie in Hamburg im kleinen Saal der Laeiszhalle zu erleben.

In entspannter, akustischer Atmosphäre spielen *Dirk Darmstaedter, Jörn-Christof Heilbut* und *Stefan Rager* Klassiker, Stücke vom neuen Album und ausgewählte Deep Cuts, dazu Geschichten und Anekdoten aus 35 Jahren Bandgeschichte.

Weitere Infos & Tickets: www.hypertension-music.de
www.eventim.de • www.reservix.de • www.adticket.de



Die traditionelle Wintertournee
GRAND CLASSIC BALLET im Stage Operettenhaus in Hamburg

Eine liebgewonnene Tradition in der Vorweihnachtszeit und im Winter

Das GRAND CLASSIC BALLET geht wieder auf seine traditionelle Wintertournee und ist vom 14. November 2026 - 17. Februar 2027 in vielen deutschen Städten zu Gast. Das hochkarätige Ensemble versteht es, Kunst und Eleganz auf allerhöchstem Niveau zu präsentieren und erweckt die beliebtesten Ballettklassiker - traditionell zur Winter- und Weihnachtszeit - zum Leben.

Mit emotionalem Feingefühl und fesselnder Dramatik inszenieren die begabten Artisten die musikalischen Meisterstücke von Pjotr Iljitsch Tschaikowski auf ihre ganz eigene Art und Weise. Geschmeidige Bewegungen, zauberhafte Klänge und verträumte Kulissen entführen Sie aus dem Hier und Jetzt.

Erleben Sie Tschaikowskis unsterbliche Ballett-Klassiker im Operettenhaus Hamburg mit dem hochkarätigen Ensemble des GRAND CLASSIC BALLET:

Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

SCHWANENSEE 30. November 2026



Das weltberühmte Ballett erzählt von der verzauberten Odette und einem Prinzen, der zwischen Illusion und Wahrheit wählen muss. Ein Stoff, der bewegt, nicht nur wegen der schicksalhaften Liebesgeschichte, sondern auch wegen der ikonischen Ästhetik. Weiße Schwäne im Nebel, tiefe Streicherklänge, tänzerische Präzision.



Sinnlicher Vorweihnachtsbote

DER NUSSKNACKER 07. + 14. Dezember 2026

Ist es Traum oder Wirklichkeit? Warum nicht beides zugleich? Beim Tschaikowsky-Klassiker verschmelzen Realität und Vision zu einem magischen Wechselspiel aus sinnlichen Bewegungen. Gerade zur Weihnachtszeit versprüht das Tanzmärchen seinen außergewöhnlichen Zauber -und das seit Jahrzehnten.

DER NUSSKNACKER ist nicht modern - er ist zeitlos. Und vielleicht liegt genau darin seine größte Stärke. Zwischen Kristallkronleuchtern, schwebendem Schnee und himmlischer Musik wird für zwei Stunden alles andere nebensächlich. Es ist ein Geschenk. Für uns selbst und für die, mit denen wir es teilen.

Ballett-Klassiker die Generationen berühren - festlich, fantasievoll und voller Herz. Und wer könnte sie besser in Szene setzen als das GRAND CLASSIC BALLET.

Tickets unter: www.grandclassicballet.com · eventim.de · reservix.de

---



CLASSICO BALLET NAPOLI ▪ Klassisches Ballett aus Neapel / Italien

DER NUSSKNACKER

Die klassische Ballettkunst in Vollendung

28. Dezember 2026 **Friedrich-Ebert-Halle** Hamburg-Harburg

Nussknacker ist Weihnachten!

Jeden Winter freuen sich Jung und Alt über die Gelegenheit, noch einmal in die zauberhafte Atmosphäre dieses Balletts einzutauchen. Das aus der „Wiege des europäischen Tanzes" stammende italienische Ensemble präsentiert eines der erfolgreichsten Werke des klassischen Balletts.

Getragen von Tschaikowskys unsterblicher Musik und dem tänzerischen Können des Ensembles entfaltet sich eine zauberhafte Welt: Puppen erwachen zum Leben, Mäuseheere kämpfen gegen eine mutige Spielzeugarmee - und mitten darin wächst der Glaube daran, dass Wunder möglich sind. Besonders zu Weihnachten, wenn Träume wahr werden.

Eine zauberhafte Weihnachtsgeschichte über den Triumph der Liebe - für die ganze Familie

Mehr Informationen unter: www.klassisches-ballett.com
Tickets auch bei allen bekannten Vorverkaufskassen



Das beliebte Lichtkunst-Event kehrt zurück in den Loki-Schmidt-Garten - Botanischer Garten Hamburg:

CHRISTMAS GARDEN Hamburg

13. November 2026 – 10. Januar 2027

Geöffnet täglich ab 16.30 Uhr

Mo - Do, So bis 21.30 Uhr / Fr + Sa bis 22.00 Uhr
(letzter Einlass 30 Minuten vor Schließung)
Schließtage: 15.-17./ 22.-24./ 30. November, 24./31. Dezember, 01. Januar

Magischer denn je – mit neuen, spektakulären Highlights!

Schon bald beginnt die schönste Zeit des Jahres und damit steigt auch im *Loki-Schmidt-Garten* die Vorfreude auf funkelnden Lichterglanz: Ab Mitte November erstrahlt der CHRISTMAS GARDEN mit seinem neu gestalteten audiovisuellen Rundweg. Auch in der vierten Ausgabe erwartet die Besucherinnen und Besucher wieder eine Fülle künstlerischer Highlights.


© Rainer Keuenhof

Mit der Dämmerung beginnt die magische Reise…

Bei Einbruch der Dunkelheit öffnet der CHRISTMAS GARDEN seine Pforten und lädt zu romantischen Spaziergängen in ein schillerndes Winterwunderland ein.


© Dennis Reimann

Auf dem etwa zwei Kilometer langen Rundweg funkeln Millionen von Lichtpunkten um die Wette. Farbenprächtige Szenen entstehen, die zu gemeinsamen Momenten voller Zauber einladen. Beeindruckende Lichtinstallationen, einzigartige Klänge und zauberhafte Traumwelten werden Sie ins Staunen versetzen.

Vorfreude auf Weihnachten

Der CHRISTMAS GARDEN Hamburg bringt festlichen Glanz in die dunkle Jahreszeit und sorgt für unvergessliche Winterabende voller Vorfreude auf Weihnachten.

Eines der beliebtesten Ausflugsziele zur Advents- und Weihnachtszeit in Hamburg wird auch Sie verzaubern!


© Michael Clemens

Das Weihnachtsdorf

Kulinarischer Höhepunkt des Spaziergangs ist das zentrale Weihnachtsdorf am See, das von mehreren Stellen aus zugänglich ist und von dem die spektakuläre Installation „Wasserfantasie" bewundert werden kann. Festlich dekorierte Hütten bieten ein abwechslungsreiches kulinarisches Angebot mit warmen Gerichten, süßen Leckereien und winterlichen Getränken. An den **Familientagen** können die kleinen Gäste dort auch dem Weihnachtsmann begegnen und gemeinsam mit der ganzen Familie unvergessliche Momente erleben.


© Rainer Keuenhof

Familientage zum Aktionspreis

Die Familientage* bieten die ideale Gelegenheit, zu einem **exklusiven Aktionspreis** gemeinsam mit Ihren Lieben in die funkelnde Magie des CHRISTMAS GARDEN einzutauchen.

(*18./25. November, 02./09./16. Dezember und 06. Januar 2027)

TICKETS jetzt im Vorverkauf!

Sichern Sie sich jetzt Ihre Tickets für die beliebtesten Tage und erleben das unvergessliche Lichtermeer in der Weihnachtswunderwelt CHRISTMAS GARDEN im Loki-Schmidt-Garten!

Weitere Infos & Tickets unter: www.christmas-garden.de/hamburg

THE MUSIC OF

QUEEN

LIVE

A TRIBUTE WITH

VALENTIN FINDLING

★★★★★



LIVE präsentiert von RTL

und

80er | 90er OLDIE antenne

Alle Infos

Zusatz-Konzert Mi, 16.12.26

HAMBURG • CCH Saal 1

12.12.27 SONNTAG 20:30 Uhr



Zum 70. Geburtstag von FALCO - Große Jubiläumstournee!

FALCO MEETS AMADEUS

13. Januar 2027 **CCH Congress Center Hamburg**

Der "Kommissar" ist zurück!

Nach einer gefeierten Premieren-Tour bringen die Macher von **„FALCO – Das Musical"** ihr neuestes Meisterwerk erneut auf große Tournee. Zum 70. Geburtstag des Superstars gastiert das authentische „Biographical" mit Hauptdarsteller Alexander Kerbst von **Dezember 2026 bis März 2027** in Deutschland, Österreich und der Schweiz!

„Unsterblich bin ich erst, wenn ich tot bin!" Um diese düsteren, vorausahnenden Worte rankt sich die neue Hommage an das größte Genie der deutschsprachigen Pop- und Rap-Geschichte, der am 19. Februar 2027 70 Jahre alt geworden wäre.


© Dominik Gruss

"FALCO MEETS AMADEUS" erzählt bildgewaltig und exzentrisch von zwei absoluten Ausnahmeerscheinungen in der Musikgeschichte und kombiniert dabei alle großen Falco-Hits live mit der spannenden Geschichte des legendären Wieners.

Die Story gewährt einen tiefen Einblick in die Gedanken- und Gefühlswelt des Künstlers und des Menschen hinter der schillernden Pop-Ikone und würdigt dabei das großartige Lebenswerk des „Falken".

Die Song-Auswahl in diesem spektakulären Show-Erlebnis reicht neben allen großen Falco-Hits wie Der Kommissar, Vienna Calling, Jeanny oder Out of the Dark auch von frühen Erfolgen wie Ganz Wien, eindrucksvollen Titeln wie Emotional oder Coming Home und über einige zu Unrecht vergessene Titel, bis hin zum heute wieder brandaktuellen Song Europa. Schrille und extravagante Einlagen des Tanz-Ensembles hauchen den Songs neues Leben ein und runden das Bühnen-Spektakel wunderbar ab.


© Karin Haselsteiner

Weitere Informationen & Tickets unter: www.falco-amadeus.com

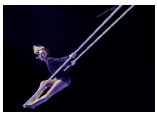


Europas erfolgreichste Turnshow präsentiert:
"hope" - Feuerwerk der Turnkunst

30. Januar 2027 **14 Uhr & 19 Uhr** **Barclays Arena Hamburg**

Artistik und Turnen in ihrer schönsten Form

Freuen Sie sich auf den magischen Moment, in dem eine bloße Vorahnung plötzlich Gestalt annimmt und alles übertrifft, was Sie sich ausgemalt haben – nur lebendiger, strahlender und noch schöner.


© Lisa Huennekens

Die neue Produktion des **Feuerwerks der Turnkunst** lädt unter dem Titel **„hope"** zu einem poetischen Artistik-Spaziergang ein. Artistin **Lisa** nimmt uns mit in ihre Welt an der Cloud Swing. **Melolie Jauch**, die amtierende Deutsche Meisterin am Stufenbarren, präsentiert eine feinfühlige und beeindruckende Performance.


© Mikail Karahan

Die Kanadier von Machine de Cirque bringen den Russischen Barren mit ihrer eigenen kreativen Handschrift in die Show.

Für die humorvollen Akzente sorgt der Cyr-Akrobat **Mikail Karahan**, der mit Witz und Charme die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer im Sturm erobern wird.

Lassen Sie sich von einer einzigartigen Atmosphäre verzaubern, die in jeder Sekunde Zuversicht, Unbeschwertheit und Leidenschaft ausstrahlt und freuen Sie sich auf eine Vielfalt spektakulärer Höchstleistungen.

Weitere Infos & Tickets unter: www.feuerwerkderturnkunst.de



CAVALLUNA - Die Farben des Lebens

16. + 17. Januar 2027 **Barclays Arena Hamburg**

Die größte Pferdeshow Europas kehrt mit neuem Programm zurück und wird **von Oktober 2026 bis Juni 2027** mehrere hunderttausend Zuschauer:innen in über 30 Städten Europas begeistern. Die einzigartige neue Show **„Die Farben des Lebens"** nimmt das Publikum mit auf eine bunte Reise in eine magische Welt, die die Sinne verzaubert und die Herzen berührt.

Die eindrucksvolle Inszenierung verwandelt große Hallen in spektakuläre Bühnen! - Ein einzigartiges Gesamtkunstwerk für die ganze Familie!

50 Pferde, atemberaubende Tanzeinlagen, mitreißende Musik, ein traumhaftes Bühnenbild sowie aufwendige Kostüme faszinieren ein breites Publikum - von Familien bis hin zu Pferdefans. Die Show beweist eindrucksvoll, dass CAVALLUNA weit mehr ist als eine reine Pferdeveranstaltung, sondern ein einzigartiges Gesamtkunstwerk, das Emotionen, Kunst und "Mensch-Tier"-Beziehungen auf beeindruckende Weise verbindet und in seinem Bestehen seit nunmehr 25 Jahren seinesgleichen sucht.



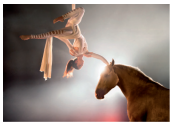
Im Mittelpunkt steht die bewegende Geschichte des Hirtenjungen Arhat, der abgeschieden in den Bergen Nordindiens lebt. Von seiner verstorbenen Mutter erhält er den Auftrag, die Menschen vom Schleier des Vergessens zu befreien – einer unsichtbaren Macht, die sie vergessen lässt, was ihre wahre Bestimmung im Leben ist. Dies machen sich die hinterhältigen Händler der Angst zunutze, um Furcht zu säen und trügerische Waren zu verkaufen. Gemeinsam mit seiner neuen Weggefährtin Shaneya tritt Arhat eine lange Reise an, um die Menschen von ihrem grausamen Fluch zu befreien, doch schon bald zwingt sie die Verfolgung der Händler zur Flucht ins Tal der Wahrheit – jenen Ort, an dem der Ursprung des Schleiers liegt. Wird es ihnen gelingen, die Menschen für immer von Angst und Vergessen zu erlösen?



Fotos © CAVALLUNA

Die Stars auf der Bühne

Mit an Bord sind die besten und bekanntesten Reitteams aus ganz Europa, die ihr Können und ihre Vielfältigkeit in den verschiedensten Disziplinen unter Beweis stellen. Freuen Sie sich u.a. auf feurige Andalusier aus Spanien, atemberaubende Trickreiter aus Frankreich und edle schwarze Friesen aus Deutschland.



Auch tief berührende Freiheitsdressuren, eine spektakuläre Ungarische Post und freche Miniponys dürfen natürlich nicht fehlen. Abgerundet werden die mitreißenden Showeinlagen von einer hochtalentierten, internationalen Tanzkompanie und imposanten Spezialeffekten –
Eine abenteuerliche Reise der Sinne ist garantiert!

Lassen Sie sich in der zweieinhalbstündigen Show verzaubern von faszinierenden Darbietungen, grandiosen Schaubildern, raffinierten Choreografien und natürlich vor allem: von mehr als 50 wunderschönen Pferden.

Ob als Geschenk oder für Sie selbst: Jetzt Tickets sichern für garantiert magische Momente, die Sie nie vergessen werden!

www.cavalluna.com und unter **01806 – 73 33 33**

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus dem deutschen Festnetz, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)



22 Bahnen **11. Oktober**
nach dem Roman von Caroline Wahl Vorstellungen
Regie: Kathrin Mayr **bis 14. November**

Sommer in einer deutschen Kleinstadt: Die Schwestern Tilda und Ida leben zwischen Freibad, Schule und Uni – doch die Leichtigkeit fehlt. Während die Mutter im Alkohol versinkt und ihre Kinder vernachlässigt, trägt die Ältere, Tilda, Verantwortung für beide. Als sich für Tilda die Chance bietet, für Studium und Karriere nach Berlin zu gehen, steht sie vor der Entscheidung: für die Schwester bleiben oder gehen?

Bühne Cipolla: Und dann und wann ein weisser Elefant **18. Oktober**
Die Gedichte des Rainer Maria Rilke als Figurentheater mit Livemusik

Achtsam morden durch bewusste Ernährung 22. Okt./10. November
nach dem Roman von Karsten Dusse 08./13./18. Dezember

Achtsam morden WA 01./29. November/
nach dem Roman von Karsten Dusse 09./12./27. Dezember

Drei Darsteller:innen in neunzehn Rollen sind höchst achtsam dabei, der rasanten Geschichte entschleunigt auf den Fersen zu bleiben.

Das Kind in mir will achtsam morden 03. November/
nach dem Roman von Karsten Dusse 01./10./22. Dezember


© G2 Baraniak

Der Club der toten Dichter WA **19. November**
von Tom Schulman, basierend auf Vorstellungen
dem Film von Touchstone Pictures **bis 04. Dezember**

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler, eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!" zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter" erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Ronja Räubertochter für Kinder ab 5 Jahren **19. November**
nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren **bis 17. Dezember**

Auf spielerische Weise werden Themen wie Gerechtigkeit, Respekt, Freundschaft und Liebe verhandelt. Und die Kleinen zeigen den Großen einmal mehr, wie Versöhnung funktionieren kann.

Jürgen von der Lippe: Sextextsextett Comedy-Lesung **24./25. November**

Pettersson bekommt Weihnachtsbesuch **27. November**
nach dem Kinderbuch von Sven Nordqvist empfohlen ab 3 Jahren **bis 27. Dezember**



Weihnachten steht vor der Tür! Doch der alte Pettersson hat noch keinerlei Vorbereitungen getroffen... und ausgerechnet am Tag vor Heiligabend verstaucht er sich den Fuß und kann nicht mehr auftreten. Der kleine Kater Findus hat nun Angst, dass Weihnachten ausfallen muss. Dabei hat er sich doch so auf den Weihnachtsbaum, das Festessen und die Bescherung gefreut. Darauf müssen die zwei jetzt wohl verzichten... oder etwa doch nicht? Schließlich ist da ja noch die hilfsbereite Nachbarschaft – und so wird es vielleicht doch noch das allerschönste Weihnachtsfest überhaupt!

Achtsam morden am Rande der Welt **28. November**
nach dem Roman von Karsten Dusse Vorstellungen
Regie: Axel Schneider **bis 03. Januar 2027**

Björn Diemel, ein erfolgreicher Anwalt, der in den vorherigen Teilen bereits zum Mörder und Gangsterboss wurde, brennt innerlich aus. Auf Rat seines Therapeuten nimmt er sich eine Auszeit und pilgert auf dem Jakobsweg. Doch zwischen Herberge, Pfad und Erleuchtung warten neue Leichen, Lügen und Lebensweisheiten.

PREMIERE FREMDE SONNE Die Argonauten. Iason. Medea.
Neue Serie in sechs Folgen von Roland Schimmelpfennig

Zum Start in die neue Spielzeit bringt die inszenierende Intendantin *Karin Beier* nach der Pentalogie *„Anthropolis"* einen neuen Antikenzyklus von Autor Roland Schimmelpfennig auf die Bühne. Der neue Zyklus **„Fremde Sonne"** befasst sich mit der Ur-Geschichte imperialer und kolonialer Unternehmungen der Zivilisation. Es geht um die Fahrt der Argonauten zur Eroberung des Goldenen Vlieses und um die Konsequenz dieser Unternehmung: Dem Phänomen „Medea"...

MARATHON-Wochenende: *Ein Wochenende-ein Platz-ein Ticket!* - auch einzeln buchbar!
Prolog / Zwischenspiel / Die Argonauten • Medea in Kolchis • Medea in Korinth
Nur noch Restkarten! - weitere Termine in Planung 10./11.+ 24./25. Oktober

Vampire's Mountain von Philippe Quesne Uraufführung 13. Okt./18. November

A Perfect Sky von Falk Richter und Anouk van Dijk 14. Okt./18. November

Richard the Kid & the King nach William Shakespeare 16. Okt./08. November
Koproduktion mit den Salzburger Festspielen 2021

Ein Sommer in Niendorf von Heinz Strunk - Studio Braun 17. Okt./28. November

Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie nach Friedrich Schiller, Regie: Barbara Bürk & Clemens Sienknecht 18. Okt./01./10. November

Best of FUN FACTS - Podcast **21. Oktober**

alphabet von Inger Christensen 22. Okt./12. November

Fabian oder Der Gang vor die Hunde 23. Oktober/
von Erich Kästner Regie: Dušan David Pařízek 06./27. November
Kästner stand dabei, als seine Bücher 1933 in Flammen aufgingen. In "Fabian oder Der Gang..." hat er den Humus beschrieben, aus dem solche Ereignisse wachsen konnten.

Anthropolis II - Laios von Roland Schimmelpfennig 30. Oktober

Die Möwe von Anton Tschechow 31. Okt./29. November

Paula Lambert - Die Show die glücklich macht! **04. November**
Finde dich gut, sonst findet dich keiner (Jetzt erst recht!)

Weil der Frieden Zucker ist! oder **07. November**
Was für ein kleines Moped mit verchromter 14./22. November/
Lenkstange steht dort im Hof 10./23./29. Dezember
von Georges Perec, Regie: Anita Vulesica


© Rocket & Wink

Gemeinsam mit seinen Freunden versucht Pollak Henri (der Besitzer des kleinen Mopeds...), seinen wehrpflichtigen Kumpel Kara -wie hieß er noch gleich?- vor der Verschickung nach Algerien zu retten. In Algerien ist Krieg, ein schmutziger Kolonialkrieg noch dazu, und besagter Karadingsbums hat nicht die geringste Lust, dort den Helden zu spielen. Krieg, da sind sich alle einig, ist gar nicht hübsch, ist vielleicht sogar ein Verbrechen.
Es gilt also, die Absichten des Militärs wenigstens in diesem einen Fall zu durchkreuzen, und Karadingsbums vor dem Krieg zu bewahren. Die Pariser Clique, Intellektuelle und Lebenskünstler:innen allesamt, sind leider im Philosophieren und Diskutieren besser bewandert als in einfachen Fragen praktischer Solidarität...

Fremde Sonne IV. Medea in Kolchis 11./25. November/
Eine Rekonstruktion 19. Dezember *u.w.*

Fremde Sonne V. Medea in Korinth 15./26. November/
Die verlorenen Kinder 19. Dezember *u.w.*

Poetry Slam Städte Battle Hamburg vs. Berlin 17. November

Hamlet von William Shakespeare 21. November

Edgar Selge: Juras letzter Winter Lesung **23. November**

Die Stadt der Träumenden Bücher **02. Dezember**
Familienspektakel von Walter Moers
Bühnenfassung von Sybille Meier, Anna Veress, Daniel Neumann
Schul-/ Vorstellungen
bis 03. Januar 2027

Walter Moers' fantastische Reise in das Reich der Bücher ist eine der schönsten und größten Liebeserklärungen an das Lesen und die Literatur. Das Buch stand monatelang auf den Bestsellerlisten und wurde in viele Sprachen übersetzt.

Enno Bunger - Gala zum 40. Geburtstag **04. Dezember**
mit Band & besonderen Gästen

Heinz Strunk: Memories of Heidelberg Lesung **08. Dezember**

Wischmeyers Schwarze Weihnacht Lesung/Satire **14. Dezember**

Hami Hasun: Aus der Asche unserer Angst Lesung **15. Dezember**
Mit ihrem ersten Buch bringt die Aktivistin & Creatorin ihre bewegende Geschichte nun live auf die Bühne... weit mehr als eine klassische Lesung

Weihnachten mit Salut Salon **18. Dezember**

SCHAUSPIELHAUS MALERSAAL - AUSZUG

My Personal Ten Years: Wir schaffen das! **13./14. Oktober**
Soloperformance von und mit Rania Mleihi

SUPERZART* Intersektionales, queerfeministisches **17. Oktober**
Festival für sexuelle Utopie - Musik, Talk, Performance, Ausstellung, Wort & Workshop

Zur Person: Hannah Arendt 20./21. Oktober/
mit Julia Wieninger, Michael Weber 21. November

Der eigene Tod von Péter Nádas, Deutsch von Heinrich Eisterer 22. Oktober/26. Nov.

Société Anonyme von Stefan Kaegi / Rimini Protokoll 28./29./30. Oktober



Schauspiel
Schauspielhaus Malersaal - Auszug


© Rocket & Wink

Das Adressbuch **Uraufführung** 24./25. Oktober/
Ein Labyrinth nach Sophie Calle 24./25. November
Regie: Ruben Müller *- Restkarten*

Ein zufällig gefundenes Adressbuch wird zum Ausgangspunkt eines radikalen Experiments. Die Künstlerin *Sophie Calle* kopiert die Kontakte eines ihr unbekannten Mannes und beginnt dessen Leben zu rekonstruieren...

Einar Schleef - Ich habe kein Deutschland gefunden 04. November
Vor-Premiere des Films von Sandra Prechtel

Michael Sfard: Israels Bumerangeffekt Buchvorstellung 07. November

Zur Person: Edward Teller **14. November**
Günter Gaus im Gespräch mit dem Vater der Wasserstoffbombe 17./18./28. November

Das Bildnis des Dorian Gray von Oscar Wilde 20./21. November

Ubasute **Uraufführung** **19. Dezember**
von Satoko Ichihara, aus dem Japanischen von Otone Sato

Ernst Deutsch Theater

Die Optimistinnen Regie: Ayla Yeginer **16. Oktober** EDT LABOR
nach dem Roman von Gün Tank 17. Oktober/07. November


© Timmo Schreiber

Sie kommen aus Istanbul, aus Spanien und vom Schwarzen Meer, mit Koffern voller Hoffnung, Träumen und dem Hunger nach einem anderen Leben. Deutschland braucht sie und dafür erhalten sie enge Wohnheimzimmer, eine fremde Sprache und einen Lohn, der für die gleiche Arbeit geringer ausfällt als der der Männer. Erst in einer Porzellanfabrik, dann in einer Autofabrik im Deutschland der 1970er Jahre schuften sie in der „Leichtlohngruppe". Nour, Tülay und Mercedes wollen das nicht akzeptieren und lassen sich nicht entmutigen. Drei Frauen, die sich weigern, unsichtbar zu bleiben.

Freche Möwe Stand Up Comedy EDT LABOR 21./28. Oktober/
Authentisch. Ehrlich. Live. 04./11./18./25. November/
Kein Fernsehformat, sondern Comedy zum Erleben. 09./16./23./30. Dezember

Don Quijote frei nach Miguel de Cervantes 22./23. Oktober

In diesem Klassiker der Weltliteratur stellen sich die skurrilen und komischen Figuren in einem wahnwitzigen Spiel voller Wortwitz auch den großen Fragen und lassen sich durch nichts aufhalten - schon gar nicht von der Realität!

Im Aufschwung XVIII 22.-25./27./28. Oktober
Das Bundesjugendballett John Neumeier

Girl on an Altar Deutschsprachige Erstaufführung 30./31. Oktober
von Marina Carr, Regie: Elias Perrig 01./03./04. November

Auf ein Käffchen mit... **Matinee-Reihe** **07. November** *-Foyer*
einem DIENER 2ER HERREN 11 Uhr
Dramaturg Sebastian Brummer trifft sich zur besten Kaffee- & Franzbrötchenzeit mit Schauspieler:innen der nächsten Premiere, dem Produktionsteam und Ihnen.

Best of Poetry Slam - Jubiläum KAMPF DER KÜNSTE 11. November/
15 Jahre Legenden 09. Dezember *u.w.*
15 Jahre volles Ernst Deutsch Theater, wilde Reime, Herzen, die auf offener Bühne brechen und wieder zusammengesetzt werden. Seit 2011 immer wieder das Gleiche und doch nie dasselbe: Texte, die treffen. Pointen, die zünden. Stille, die lauter ist als jeder Szenenapplaus...

● PREMIERE ● GASTSPIEL EDT LABOR - ehemals plattform Bühne

John Strelecky - Die 1-Minuten-Methode **14. November** 12 Uhr

Der kleine Prinz **Musikalische Lesung** **18. November**
von Antoine de Saint-Exupéry 19. November jew. 19.30 Uhr

Charles Brauer und Danny Exnar stehen nach ihrem Erfolg von "Dienstags bei Morrie" wieder gemeinsam auf der Bühne und verzaubern uns in Wort und Musik mit der zerbrechlichen poetischen Schönheit dieser wunderbaren Geschichte.

Diener 2er Herren nach Carlo Goldoni **26. November**
Regie: Anton Pleva 27.-29. Nov./ 05./06./08./
Goldonis berühmtestes Stück (1746) - inspiriert von Molières 10.-13./16.-18./26./27./29./
Charakterkomödien und Figuren der Commedia dell'Arte 31. Dezember *u.w.*


© Timmo Schreiber

Venedig. Kurz vor der Hochzeit von Clarice und Silvio ist der Schock groß, als der totgeglaubte Federigo Rasponi auftaucht und ebenfalls Anspruch auf Clarice erhebt. Es ist die als Mann verkleidete Beatrice Rasponi mit ihrem Diener Truffaldino. Daneben gelangt auch Florindo nach Venedig, dem vorgeworfen wird, den Bruder seiner Geliebten Beatrice ermordet zu haben. Truffaldino tritt, von Hunger getrieben, zusätzlich in Florindos Dienst – und damit entfesselt er ein kaum beherrschbares Chaos. Verzweifelt vertauscht er Briefe, schleppt Koffer und türmt Lügen auf – bis seine Behauptung, jeder seiner Herren sei tot, das Chaos endgültig perfekt macht.

Ildikó von Kürthy - Alt genug 02./03. Dezember
Gespräch, Gesang, Lesung, Showtime!

Wacker welken, fröhlich reifen. - Über das Älterwerden, die Jahre des Wechsels und des Abschiednehmens. Ein Abend für Frauen im allerbesten Alter und für mitbetroffene Männer. Die Show für Freundinnen, die sich gegenseitig Mut machen und dabei Tränen lachen. Mit einem Gast und anderen Überraschungen.



Schauspiel
Ernst Deutsch Theater

Timmy - Die Hope stirbt zuletzt 07./23. Dezember
Konzept/Regie: Alexander Klessinger
Ausgehend vom Fall des Buckelwals Timmy verbindet „Die Hope stirbt zuletzt" Theater, Musik und Gespräch zu einer öffentlichen Selbstbefragung über Empathie, Aufmerksamkeit und die Geschichten, an die wir glauben.

Haben sie was mit Kunst am Hut? 15. Dezember
Charles Brauer, Günther Brackmann & Abi Wallenstein


© Ellen Coenders

Satirisches von Tucholsky & Co
Charles Brauer gibt den Geschichten und Gedichten seine unverwechselbare Stimme, musikalisch umrahmt durch die Blues-Legende Abi Wallenstein und den prominenten Pianisten Günther Brackmann.

Das Elbe vom Ei **Impro Comedy** 19. Dezember

Der Fall Block - Der erfolgreiche Analyse-Podcast kommt zurück auf die Bühne des EDT 20. Dezember
Der Prozess um den sogenannten „Fall Block" steuert dem Ende zu - und damit wächst auch das Bedürfnis nach Einordnung. Der freie Journalist Michael Maske und Spiegel-Redakteur Christopher Piltz kommen - nach der ausverkauften Premiere im März - mit ihrem erfolgreichen Live-Format zurück! Seit Monaten Woche für Woche, analysieren sie in ihrem Podcast „Der Fall Block" präzise, faktennah und ohne Effekthascherei das Geschehen im Gerichtssaal.

Hamburger Kammerspiele

Last Call von Peter Danish **WA 16. Oktober**
Letzte Runde - Bernstein & Karajan nehmen einen Drink 17./22.-25. Oktober

Der Tatortreiniger - Staffel 2 von Mizzy Meyer **01. November**
Vier Regisseur:innen, vier Schauspieler:innen, viermal Schotty Vorstellungen
- freuen Sie sich auf **vier neue Folgen** der Kultserie **bis 18. Dezember**
Regie: Ulrich Bähnk, Björn Kruse, Nina Pichler, Cornelia Schirmer
mit: Ulrich Bähnk, Victoria Fleer, Jessica Kosmalla, Alexander Wipprecht

Über den Wolken
Bei der Reinigung des Tatorts wird Schotty vom Täter überrascht und wird selber zur Geisel – das gilt es aber auszudiskutieren...

Anbieterwechsel
Schotty putzt in einem Maklerbüro für Religionen und kommt mit der Besitzerin ins Gespräch über Gott und die Welt – und das Leben danach. Wie stellt sich Schotty eigentlich das Paradies vor?

Nicht über mein Sofa
Bei einer wohlhabenden alten Dame wurde eingebrochen, doch der Dieb verunglückt auf der Flucht tödlich. Schotty wird zur Reinigung gerufen, aber handelt es sich hier wirklich um einen Unfall? Er gerät selbst in eine moralische Zwickmühle.

Sind sie sicher?
Schotty trifft auf den sadistischen Geschäftsführer einer Consulting-Firma, der seine Mitarbeiter:innen bis ins kleinste Detail überwacht, massiv unter Druck setzt und manipuliert. Bis Schotty den Spieß umdreht...

Stahltier - In Riefenstahls Schatten von Albert Ostermaier **11. November**
Eine Koproduktion des Renaissance Theaters Berlin mit **12./13. November** *u.w.*
dem Théâtre National du Luxembourgmit: Wolfram Koch, Jacqueline Macaulay
Ein brisantes Stück, ein explosives Thema, eine hochkarätige Besetzung!


© Bohumil Kostohryz

„Stahltier" von Albert Ostermaier beleuchtet den Machtkampf im Filmwesen des Dritten Reichs. Im Zentrum stehen die Regisseurin Leni Riefenstahl, Propagandaminister Joseph Goebbels und der genial-tragische Kameramann Willy Zielke.

Das Auftragswerk von Regisseur Frank Hoffmann wirft Fragen auf zur Integrität und Menschlichkeit des Künstlers in Zeiten der Diktatur. Ostermaier schrieb das Stück für zwei ganz besondere Schauspieler: Jacqueline Macaulay und Wolfram Koch.

● PREMIERE ● GASTSPIEL

Zum Sterben schön Regie: Dominik Günther
Der neue Theaterabend von und mit Gilla Cremer

17. November
20.-22./24./25. November


© Christian Faustus

In der gefeierten Theaterproduktion "Die Dinge meiner Eltern" führte uns Gilla Cremer durch die Haushaltsauflösung des Elternhauses. Mit feinem Humor brachte ihre Protagonistin Agnes das strapaziöse Projekt „sterbefein“ über die Bühne. Nun steht Agnes vor einer neuen Herausforderung...

Warten aufs Christkind
Mit Catrin Striebeck & Karoline Eichhorn, Gast: Jakob Neubauer
Texte/Auszüge von Astrid Lindgren, Erich Kästner und Überraschungen...

28. November /
21. Dezember

Die drei ??? Kids · Der singende Geist
Regie: Hans Schernthaner
Nach dem Roman von Ulf Blanck & Boris Pfeiffer

29. November
Vorstellungen
20. Dezember

Onkel Titus bringt von einer Auktion eine alte Standuhr mit auf den Schrottplatz. Plötzlich interessieren sich merkwürdige Leute für die Uhr, und ein geheimnisvoller, singender Geist führt Justus, Peter und Bob auf eine gefährliche Spur.



Die Comedian Harmonists
Buch: Gottfried Greiffenhagen
Musikalische Einrichtung von Franz Wittenbrink

WA 27. Dezember
Vorstellungen bis **03. Januar**

Mit Dominic Angler, Max William Best/Emil Schuler, Ingo Meß, Sebastian Hammer, Andres Vercoutere, David Wehle, Jonathan Wolters

Berlin 1927: Harry Frommermann singt eigentlich nur aus Vergnügen und ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts "The Revelers". Nun möchte er ein eigenes Ensemble gründen und sucht professionelle Sänger. Auf seine Annonce meldet sich auch Robert Biberti, der wenige Tage später noch zwei Chorkollegen mitbringt, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich eine a capella Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben wie verrückt, schlagen sich durch und haben endlich ihre ersten Erfolge. Der Rest ist Geschichte – eine wahre Geschichte noch dazu: Die Gründung der Comedian Harmonists, der kometenhafte Aufstieg des Sextetts sowie 1935 schließlich das Berufsverbot für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und die daraus folgende Trennung der Gruppe.

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

KOMÖDIE WINTERHUDER FÄHRHAUS

Männerbeschaffungsmassnahmen
Musikalische Komödie von Dietmar Loeffler

bis 26. Oktober und wieder
ab 29. Dez. -10. Januar

Vier einsame Frauen treffen in einem unkonventionellen Coaching-Workshop einer Psychologin aufeinander, um in Zeiten von Dating-Apps und Social Media ihre verloren geglaubten Gefühle durch gemeinsames Singen wiederzuentdecken. Sie wagen den Schritt, stellen sich ihren Selbstzweifeln, treffen auf einen geheimnisvollen Pianisten und erleben einen humorvollen Abend voller Musik...



2:22 - Eine Geistergeschichte **30. Oktober**
von Danny Robins • Regie: Marcus Ganser / Martin Woelffer **bis 06. Dezember**
mit: Lena Dörrie, Alina Levshin, Max von Pufendorf, Karim Chérif


© Franziska Strauss

Die jungen Eltern Jenny und Sam haben sich ihren Traum erfüllt und ein altes Haus gekauft - frisch renoviert, die große Liebe, neues Glück. Doch dann, mitten in der Nacht, hört Jenny über das Babyphone Dinge, die es eigentlich gar nicht geben dürfte. Mysteriöse Schritte und die Stimme eines weinenden Mannes.
Immer wieder. Und immer um Punkt 2:22 Uhr. Sam glaubt nicht an Geister, für ihn gibt es immer eine logische Erklärung. Doch Jenny spürt: In diesem Haus stimmt etwas nicht. Um sich abzulenken, lädt sie Freunde zum Abendessen ein. Der Wein fließt, die Gespräche werden lebhaft: über Zufall, über Glauben und das Übernatürliche. Während die Nacht fortschreitet, rückt aber auch das Unheimliche näher. Da ist etwas. Unsichtbar. Unerklärlich. Aber spürbar. Gemeinsam beschließen sie, wach zu bleiben - bis 2:22 Uhr. Dann werden sie es wissen...

Der Froschkönig - Küssen verboten **26. November**
Ein Weihnachtsmusical für die ganze Familie **bis 30. Dezember**


Illustration © Thomas Padanyi

Zu ihrem fünfjährigen Jubiläum präsentieren Alexandra Kurzeja und Torben Padanyi den Klassiker „Der Froschkönig" in einem völlig neuen Gewand. Drei Schwestern, die unterschiedlicher nicht sein könnten, eine überambitionierte Mutter und ein Frosch, der nicht auf den Mund gefallen ist - gemeinsam sorgen sie für jede Menge Witz und Abenteuer.
Zum mitreißenden Märchenmusical wird es durch die abwechslungsreiche Musik von Mats Sharma – ein funkelnder Mix aus Pop, R&B und Streichquartett. Ulrike Engelbrecht (Ausstattung) lässt die Bühne zu einem prächtigen Königsgarten erblühen und haucht den Figuren mit zauberhaften Kostümen Leben ein.

KOMÖDIE EXTRA

Bidla Buh: Die Abschiedstour **11. Oktober**

Marisa Burger: Vergiss nie, wie dein Herz am Anfang war **19. Oktober**

Robert Kreis: Für heitere Kreise! **08. November**

Lutz van der Horst: Konfetti-Blues **10. November**


Foto: Jürgen Wölffer © Simone Rethel-Heesters

90 Jahre Jürgen Wölffer **22. November**
Meine Theater. Meine Familie. Mein Glück. Die Geschichte einer Dynastie

Zum 90. Geburtstag hat Jürgen Wölffer zusammen mit Co-Autor Thorsten Groneberg seine spannenden und für die Theaterwelt so wertvollen Lebensgeschichten in einem Buch verewigt. Er erzählt mit dem ihm eigenen Humor von der fesselnden Geschichte einer Theaterdynastie, in der sich die Zeit- und Kulturgeschichte der vergangenen hundert Jahre spiegelt. Durch die besondere Matinee führt NDR-Kultmoderator Hinnerk Baumgarten.

Die Zimtschnecken: Swingelingeling **30. November**

Fortenbacher Live: Halleluja - Das Weihnachtskonzert **07. Dezember**

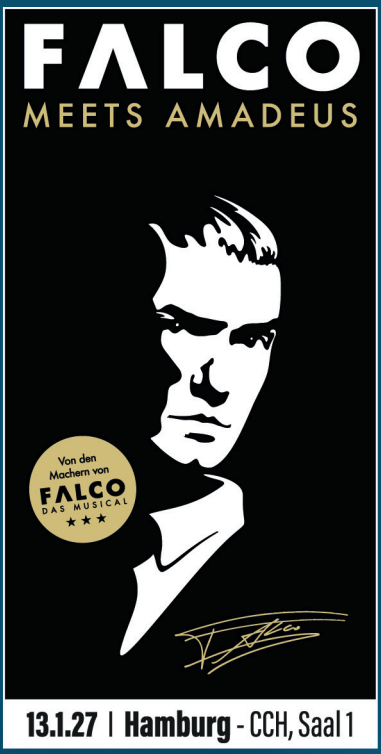
Die Söhne Hamburgs feiern Weihnachten **09. bis 20. Dezember**



Stefan Gwildis, Joja Wendt und Rolf Claussen...
bringen Weihnachtsspaß mit norddeutscher Schlagfertigkeit, akrobatischem Entertainment und neuen deutschen Texten zu amerikanischen Christmas-Hits.

Kothe·Spiekermann·Hoss: **14. Dezember**
Wiehnachten - nu sünd wi platt!

Wunder gibt es immer wieder - **22./23. Dezember**
100 Jahre Comedian Harmonists
Die rasante Jubiläums-Revue zum 100. Geburtstag der "ersten Boygroup der Welt" voller Leidenschaft, Leichtigkeit und Lebenslust!



13.1.27 | Hamburg - CCH, Saal 1



2.3.27 | Hamburg - CCH, Saal 1



7.3.27 | Hamburg - CCH, Saal 1



19.5.27 | Hamburg - CCH, Saal 1

eventim TICKETS UNTER: WWW.COFO.DE COFO ENTERTAINMENT

Barfoot in'n Park – Verliebt, verlobt, verkracht **30. September**
Komödie von Neil Simon Vorstellungen
Hochdeutsch: Jessica Higgins, Plattdeutsch: Frank Grupe **bis 11. Oktober**


© Oliver Fantitsch

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen - es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander. Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt.
Als die gemeinsame Wohnung sich auch nicht gerade als Glücksfall entpuppt, die Schwiegermutter dem Ruf einer solchen besondere Ehre macht, und sich ein exzentrischer Nachbar in die junge Ehe einmischt, wird diese auf eine harte Probe gestellt - sehr zum Vergnügen des Publikums.

Fisch för veer – Ein letztes Mahl Vorstellungen
von Wolfgang Kohlhaase & Rita Zimmer **bis 30. Oktober**
Fisch zu viert ist eine der erfolgreichsten Krimikomödien der letzten Jahrzehnte mit durchtriebenen, gewitzten Figuren und überraschenden Wendungen, die das Publikum bis zur letzten Minute in Atem halten...

Das Hamburger Rudelsingen 12. Oktober/16. November

Rock meets Schlager mit WIND und Peter Grimberg 19. Oktober
Ein Multimedia-Konzert mit großflächiger LED-Wall

Wellness is keen Zuckerslicken **01. November**
– Köche, Kekse, Katastrophen Vorstellungen
von Dave Freeman, Bearbeitung von Anke Kell **bis 14. Januar 2027**


© G2 Baraniak

Ein junges Paar hat sich einen Traum erfüllt - ein Bio-Hotel auf dem Lande, in dem vom Leben geplagte und von falschen Genüssen übersättigte Menschen endlich entschlacken können. Kleiner Beigeschmack: Bezahlt wurde das Ganze mit dem Geld der Lebensversicherung des Ex-Mannes der frisch gebackenen Hotelchefin.
Kurz verwitwet heiratete sie erneut - den Sachbearbeiter eben jener Lebensversicherung. Alles könnte bestens laufen, wenn sich nicht zu den mitunter schwierigen Gästen auch noch ungebetene gesellen würden: Als eines Tages der totgeglaubte erste Ehemann auftaucht, und zudem die Frau des Versicherungschefs unerwartet vor der Tür steht, stellen sich im schönen neuen Wellness-Leben ungeahnte Turbulenzen ein. Da hilft es wenig, dass das hiesige Polizeiorchester für ein neues Programm im Tanzsaal probt und die Schwiegermutter in alles ihre Nase steckt.

Weihnachtsmärchen Zwerg Nase - Ab 4 Jahren **13. November**
von Krakelmacher & Kritzelberger · frei nach Wilhelm Hauff **bis 26. Dezember**
Auf Hochdeutsch · Musik & Musikalische Leitung: Stefan Hiller *-fast ausverkauft!*


© G2 Baraniak

Das Weihnachtsmärchen „Zwerg Nase" erzählt die Geschichte des Jungen Jakob. Weil er eine alte Fee verspottet, wird er in einen hässlichen Zwerg mit langer Nase verwandelt.
Durch seine dort gelernten Kochkünste wird er später Hofkoch des Herzogs, findet eine verzauberte Gans als Freundin und erlöst sie am Ende von ihrem Fluch. Ein magisches Märchen über Veränderung und Selbstfindung, gewürzt mit der Erkenntnis, dass die Dinge selten so sind, wie sie erscheinen.

Annie Heger - Bethlehem 23. November
Das Weihnachtskonzert - Live mit Band

De Ohnsorg-Wiehnachtsshow - Alle Jahre wieder 03.-08. Dezember
Musik: Stefan Hiller, Choreografie: Larissa Potapov mit: Caroline Kiesewetter & den Ohnsorgs

Santa mahoin - Das Shantyfolk-Weihnachtskonzert 09./10./11. Dezember

Bidla Buh - Advent, Advent, der Kaktus brennt 14. Dezember

Godewind - Das Weihnachtskonzert 21. Dezember

Die kleine Dame – De lütte Daam
von Stefanie Taschinski, auf Hoch- und Plattdeutsch
Inszenierung: Julia Bardosch

Vorstellungen
bis 15. November
nur Restkarten!

Altes Land
Nach dem Roman von Dörte Hansen
auf Hoch- und Plattdeutsch, Inszenierung: Julia Bardosch

WA 20. November
Vorstellungen
bis 31. Januar 2027


© Sinje Hasheider

Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, bei rauem Klima und inmitten misstrauischer Dorfbewohner, arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe. Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera allein zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr immer fremd bleiben sollte. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen hinter sich lassen wollen oder auch müssen.

Novecento – De Geschicht vun den Ozeanpianist
von Alessandro Baricco, auf Hoch- und Plattdeutsch
Inszenierung: Jasper Brandis, mit: Holger Dexne, Mario Ramos

WA 08. Dezember
Vorstellungen
bis 03. Januar


© Sinje Hasheider

Seine Heimat ist das Meer. An Bord eines Ozeandampfers spielt er jeden Abend mit der Atlantic Jazz Band für die Reichen der Luxusklasse, die Reisenden aus der zweiten Klasse und schließlich auch für die Ärmsten der dritten Klasse. Novecento ist der beste Pianist, den der Ozean jemals gehört hat und seine Töne lassen das Publikum in andere Sphären gleiten. Als Säugling wurde er in einer Zitronenkiste an Bord aufgefunden und von der Bordmannschaft großgezogen. Nie hat er das Schiff verlassen, und doch war er an so vielen Orten dieser Welt... Novecento ist eine Geschichte über die Liebe zur Musik, die Kraft der Fantasie und das Geschenk zu leben.

THALIA THEATER

Arendt - Denken in finsteren Zeiten
von Rhea Leman • Regie: Tom Kühnel

21. Oktober

Hard Times nach dem Roman von Charles Dickens
Dramatisierung von Lucien Haug • Regie: Antú Romero Nunes

22. Okt./01./09. Nov./
11. /28. Dezember

Antú Romero Nunes wirft einen liebe- und humorvollen Blick auf eine Gesellschaft, die Zahlen über Herzen stellt - und begibt sich musikalisch und mit großem Ensemble auf die Suche nach Phantasie, Empathie und Solidarität.

The Boys are Kissing von Zak Zarafshan
Regie: Anne Lenk
Musik/Komposition: Johannes Hofmann

23./29. Oktober/
05./11./14. November/
01. /25. Dezember

Der britische Autor Zak Zarafshan zerlegt in seinem Debütstück - eine rasante Komödie - die Bruchstellen der Toleranz und die grotesken Reflexe einer überforderten Gesellschaft und lässt dabei niemanden ungeschoren.
Ein genial-komischer Theaterabend - herrlich hysterisch und verdammt wahr.


© Armin Smailovic

Der Menschenfeind
Ein Triptychon von Molière
Regie: Jette Steckel

24./30. Oktober/
03./08. November
08./26. Dezember

Wie wollen wir miteinander reden, leben, lieben? Wie viel Wahrheit vertragen wir? Wie viel Offenheit vertragen unsere Beziehungen? Wie viel Realität verträgt die Liebe? In bissigen Sprachduellen verhandelt Der Menschenfeind grundsätzliche Fragen zwischen radikaler Ehrlichkeit und lebbarem Kompromiss - Eine funkelnde Satire auf gesellschaftliche Heuchelei, die in ihrer existenziellen Tiefe bis heute nichts an Aktualität verloren hat.


© Isabel Machado Rios

Deutsches Haus 25./28. Oktober/
nach dem Roman von Annette Hess 07./17. November/
Regie: Jorinde Dröse 29. Dezember

Die junge Dolmetscherin Eva wird kurzfristig zu einem Prozess gerufen, um vom Polnischen ins Deutsche zu übersetzen - über das, was in Auschwitz geschehen ist. Auf der Anklagebank: Männer aus der Mitte der Gesellschaft.

Zum ersten Mal hört Eva von dem Unbegreifbaren, das die junge Bundesrepublik so gründlich unter einer aufschwungsglänzenden Fassade von Normalität verborgen hält. Und plötzlich steht die Frage im Raum: Haben wir wirklich von all dem nichts gewusst?

Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen **31. Oktober**
nach dem Roman von James Krüss 05./15./24.-27. November/
Regie: Katharina Birch *nur noch wenige Tickets!* 07.-09./14.-18./27. Dezember


© Isabel Machado Rios

Bis heute fasziniert die Geschichte von Timm Thaler, der sein Lachen an einen teuflischen Baron verkauft und fortan jede Wette gewinnt, Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Aus einfachen Verhältnissen stammend und durch seinen Handel reich geworden, geht er von Hamburg aus auf eine abenteuerliche Reise und muss bald erkennen, dass er mit seinem Lachen das Vertrauen der Menschen verloren hat und keine Freude mehr empfinden kann. Gemeinsam mit seinen Freund:innen macht er sich auf, sein Lachen zurückzuholen.

Der zerbrochene Krug von Heinrich von Kleist 04./24. Nov./12. Dezember

Die kleine Meerjungfrau · A Fluid Fairy Fantasy 19./25./29. November/
nach Hans Christian Andersen, von Bastian Kraft & Ensemble 30./31. Dezember

Regisseur Bastian Kraft taucht gemeinsam mit dem Ensemble und Stars der Hamburger Drag-Szene dorthin, wo Biografie und Märchen ineinanderfließen, um neue Narrative von Verwandlung und Befreiung auftauchen zu lassen.

Thalia Vista Social Club von Erik Gedeon 20. Nov./23./31. Dezember

Draussen vor der Tür **21. November**
Drama von Wolfgang Borchert 22./28. November/
Regie: Ran Chai Bar-zvi 05./10./13./16. Dezember

Das Drama aus der Trümmerliteratur handelt vom Kriegsheimkehrer Beckmann. Nach Jahren aus dem Krieg und der Gefangenschaft kehrt er zurück, hat aber kein Zuhause und keine Identität mehr. Seine Traumata finden in einer Gesellschaft, die nach Neuanfang und Verdrängung lechzt, keinen Platz.

Ran Chai Bar-zvi widmet sich dem Klassiker und beleuchtet die Frage nach dem Umgang mit Schuld, Scham und dem Tabuisierten in unserer Erinnerungskultur.

Die Wut, die bleibt Regie: Jorinde Dröse 23. Nov./07./09. Dezember


© Isabel Machado Rios

Dschinns PREMIERE *Nur noch wenige Tickets!*
nach dem Roman von Fatma Aydemir 26./27. November/
Fassung von Hakan Savaş Mican 02. Dezember *weitere ab Januar*

Dschinns, der Bestsellerroman von Fatma Aydemir, erzählt aus sechs Perspektiven von Brüchen und Bindungen - und von dem, was eine Familie trotz allem zusammenhält. Jede Stimme legt neue Schichten frei, die sich erst im Zusammenspiel entfalten.

Kabale und Liebe von Friedrich Schiller **04. Dezember** / 06. Dez.
Regie: Anne Lenk, Koproduktion mit dem Deutschen Theater Berlin

Ferdinand ist verrückt nach Luise und Luise verliebt in Ferdinand. Eigentlich könnte das Leben also schön sein, wäre da nicht ihr Standesunterschied: Luise ist bürgerlich und Ferdinand adelig. Mit ungeahnter Wucht erwächst aus dieser Liebe ein gesellschaftlicher Konflikt, der sich bis in die Reihen der Mächtigsten erstreckt und aufzeigt, wie politisch die Liebe ist. Schiller seziert die Liebe und ihre Grenzen gnadenlos und spannungsvoll

Sankt Falstaff von Ewald Palmetshofer 20. Dezember/
frei nach Shakespeares King Henry IV 09./20. Januar 2027

Das Wutschwert muss man herausziehen, bevor es weitergeht — **16. Oktober**
von Meine Damen und Herren mit Gob Squad — 17./18. Oktober/ 05./06. November


© Iskender Kökçe /17motion

"Bisher habt ihr von uns gedacht, dass wir immer lustig, nett und dankbar sind. Aber wir sind wütend. Und es ist wichtig, dass ihr davon wisst..." Die Hamburger Gruppe *Meine Damen und Herren* macht zusammen mit dem international gefeierten deutsch-britischen Performance-Theater-Kollektiv *Gob Squad* das starke Gefühl "Wut" zum Motor.

Asche von Elfriede Jelinek — 20. Oktober/10. November

Kaputt, Lieben von Cy Linke und Team — 21. Okt./ 09./20. November •
Über Gespräche mit Freund:innen entwickeln — 06. Dezember
Cy Linke und Team die Performance KAPUTT, LIEBEN über das Miteinander in Momenten von Joy, Killjoy und Krisen. Ein radikal ehrlicher, poetischer Abend.

Der König stirbt von Eugène Ionesco — 22./29. Oktober/ •
Regie: Jessica Weisskirchen — 23. November/03. Dezember
In dieser Inszenierung wird das absurde Spiel über Vergänglichkeit, Macht und Kontrollverlust aus Ionescos Meisterwerk des absurden Theaters zur bitterkomischen Bestandsaufnahme unserer Gegenwart.

The Piano has been drinking - Not Me!!! — 23. Oktober
Tom Waits Meets Ricky Lee Jones

Anleitung ein anderer zu werden — 24. Oktober/
von Édouard Louis Regie: Chiara Liotine — 24./27. November

Zünzle oder Die allabendlichen Brandfantasien — 27. Oktober/22. November •

Baracke von Rainald Goetz — 28. Oktober/17. November/
Regie: Stefan Pucher — 04. Dezember

Alles, was wir nicht erinnern — 30. Oktober/29. November
Deutsch-polnisches Projekt von Gernot Grünewald & Jarosław Murawski

Gazino Altinova Szenischer Liederabend von İdil Üner — 31. Oktober/15. November •

To my little Boy · Held aus Polyester von Caren Jeß — 02. November

Feierabend von werkgruppe2 **PREMIERE** — 07. /12./26. November/
Regie: Julia Roesler · Ein Hamburger Reigen der Arbeit — 02./05. Dezember
Als Kollektiv realisiert werkgruppe2 seit fast zwanzig Jahren dokumentarische Theaterprojekte. Für *Feierabend* entwickeln sie auf Basis von lebensgeschichtlichen Interviews mit arbeitenden Menschen der hamburgischen Stadtgesellschaft und einem Zusammenschluss von Schauspieler:innen des Thalia Theaters und einen musikalischen Abend voller Wucht und Wärme.

Porneia von Golda Barton — 13. November/
nach der Komödie Lysistrata von Aristophanes — 09. Dezember

No Body Eine Stückentwicklung von Mable Preach — 18./30. November/10. Dez.

Verwandlung Regie: Burhan Qurbani — 21. November
frei nach der Erzählung von Franz Kafka


© Isabel Machado Rios

I feel you — **28. November**
von Antje Pfundtner und Ensemble — 01./08. Dezember
Gemeinsam mit dem Ensemble entwickelt Regisseurin und Choreografin Antje Pfundtner ein Stück über geteilte Wahrheiten, Gefühle, die anstecken, und die Frage, was sie mit einem selbst zu tun haben.

FUNKE KONZERT KASSEN
Konzerte - Theater - Musical - Sport
Ticket-Hotline: 040-450 118 676 • www.elbticket.de
Mo - Do 10.00 - 17.30 Uhr • Fr 10.00 - 14.30 Uhr



Kabarett Alma Hoppe: **02. Oktober**
Von mir hat er das nicht 16.-18. Oktober/
Regie: Gabi Rothmüller 20.-22./27.-29. November/
Jan-Peter Petersen & Max Beier 03.-05./11./12./14.-16. Dez.

Vergessen Sie alles, was Sie über harmonische Familienabende wissen. Jan-Peter Petersen und sein Sohn Max Beier stehen als das neue Kabarett ALMA HOPPE gemeinsam mit einem abendfüllenden Kabarett-Programm auf der Bühne und beweisen: Biologische Verwandtschaft ist zwar unkündbar, aber leider nicht schmerzfrei.

Mario Basler: Basler ballert 20. Oktober

Hidden Shakespreare Fertig zum abheben? 22. Oktober

Matthias Deutschmann: Propaganda à la Carte 23. Okt./ 26. November

Katie Freudenschuss: One-Woman-Show **24. Oktober**

Vince Ebert: Vince of Change 25./26. Oktober

Simone Solga: Sie kennen mich 27. Okt./ 01. Dezember

Thomas Freitag: Rückzug über die Minen der Ebene 29. Oktober

Werner Koczwara: Am 8.Tag schuf Gott den Rechtsanwalt 30. Oktober

Werner Koczwara: Einer flog übers Ordnungsamt 31. Oktober

Frank Lüdecke: Träumt weiter! 01. November

Marie Lumpp: Mama ohne Plan 02. November

Timo Wopp: Ja Sorry! - Der schmale Grat zwischen Anspruch und Würdelosigkeit 03. November

Ehnert vs. Ehnert: Küss Langsam - Mit dir im falschen Film 04. November

William Wahl: Nachts sind alle Tasten grau 05. November

Hans Gerzlich: Ich hatte mich jünger in Erinnerung 06. November

Max Beier: Love & Order **07. November**

Alfons: Klasse! 08. November

Arnulf Rating: Die Jahrespresseschau 09. November

Matthias Tretter: Souverän 11. November

Barbara Ruscher: Romantik - aber zack zack! 12. November

Kristian Bader & Martin Luding: Männerabend... 15. November

Andreas Rebers: Rein geschäftlich - Bilanz 17./18. November

Jan-Uwe Rogge: Warum Erziehung garantiert misslingt 22. November

Lars Reichow: Boomerland 23. November

Abdelkarim: Plan Z - Jetzt will er´s wissen 24./25. November

Heymann: Blind Date 30. November

Axel Zwingenberger: Blues & Boogie Woogie-Piano 01. Dezember

Ingo Appelt: Männer Nerven Stark 07. Dezember

Werner Momsen: ...momsen ihm seine Weihnachtsshow 08. Dezember

Alfons: jetzt noch deutscherer 09. Dezember

Die Pubertäts-Docs (Dr. J.-U. Rogge & M. Jung): Chill Mal! Pubertät - Loslassen und halt geben 10. Dezember

Ralf Senkel: Der hat gesessen! **13. Dezember**

Christian Ehring: Versöhnung 17./18. Dezember

Die Distel: Gut Im Abgang! **19. Dezember**
Der Distel-Jahresrückblick 2026

Münchner Lach- und Schiessgesellschaft: **20. Dezember**
Jahresrückblick 2026

Simply The Best Die Tina Turner Show — Vorstellungen:
Tauchen Sie ein in die Musik und die unvergesslichen Momente von Tina Turner bei „Simply The Best"! — **13.-24. Oktober**

Schwarmintelligenz - Das Quiz — 19. Okt./16. November

VARIETÉ im Hansa-Theater *Neue Spielzeit!* — **30. Oktober**
Varietévergnügen & kulinarischer Genuss à la carte! — **bis 14. März 2027**
Ein Ensemble von Weltklasse-Artisten präsentiert alle Facetten zeitgenössischer Varietékunst: akrobatisch, aufregend, spektakulär, poetisch und humorvoll - musikalisch begleitet vom Live-Orchester - den HANSA-BOYS.

IMPERIAL THEATER

Der Hund von Baskerville — **...läuft weiter, Vorstellungen:**
Sir Arthur Conan Doyle - Sherlock Holmes — Do / Fr / Sa jeweils 20 Uhr

Morden im Norden — jeden zweiten und letzten
Der improvisierte Hamburg-Krimi mit der Steife Brise — Mittwoch im Monat...

Scheibes Hit-Kitchen Musikalische Impro-Show — 05. Oktober/ 14. Dezember

Quatsch Comedy Club — 07. Oktober/ 04. November
Ein Host, vier Comedians, jede Show neu, jede Show anders. — 02. Dezember

Rockin Burlesque Rock'n'Roll Burlesque Revue! — 11. Okt./01. Nov./13. Dez.

SEX Reloaded Musikalische Impro-Show — 15. Oktober/ 09. November

Gentlemen Forever - Mittendrin im Leben — 25. Oktober

Ausbilder Schmidt - TOP LUSCHE DE LUXE — 29. November

Josh Thomas – Jiggle, Jiggle / Live Stand-up Comedy — 30. November/01. Dezember

Christian Schottstädt - Keyscene Tour 26 — 06. Dezember

SCHMIDT TIVOLI

Heisse Ecke - Das St. Pauli Musical seit 2003 — **...läuft weiter**
von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth — i.d. Regel Dienstag - Sonntag

Der achtsame Tiger - Ein Familienmusical — 10. Oktober
von Martin Lingnau und Heiko Wohlgemuth — bis 07. November *u.w.*

Maren Kroymann & Band „In my Sixties" — 11. Oktober

Daphne de Luxe „Bei aller Liebe..." — 13. Oktober

Ass-Dur „Bruderliebe" — **25. Oktober**

Friendly Fire LIVE 2026 mit Micky Beisenherz & Oliver Polak — 02. November

Emmi & Willnowsky 30 Jahre Emmi & Willnowsky "Best-of" — 08. November

Die Weihnachtsbäckerei - Das Musical — 15. November
mit den Liedern von Rolf Zuckowski — bis 27. Dezember

Niklas Kolorz „Evolution" — **16. November**

Weihnachten in der "Heissen Ecke" — **18. November**
Heisse Ecke - Das St. Pauli Musical — **bis 26. Dezember**

Caveman - Das Original — 04. Okt./ 22. November

Daniel Luis „Autotune" — 23./24. November

Georgette Dee „Georgette Dee singt..." — 29. November

LaLeLu - A Cappella Comedy „Weihnachten mit LaLeLu" — 30. Nov./14. Dezember

Sven Bensmann "Svenomenal" — 07. Dezember

Michy Reincke "Als was bist du denn hier?" — **08. Dezember**
Michy Reincke & Die Band feiern ihr 30-jähriges Jubiläum im Schmidts... — 15./21. Dezember

Ass-Dur „Süßer die Brüder nie klingen" — **20. Dezember**

● PREMIERE

Ades Zabel, Biggy Van Blond & Bob Schneider **30. September**
„Die wilden Weiber – heiß auf St. Pauli“ *Vorgucker-Termine* 01./02./03. Oktober



Im ehemaligem Berliner Problembezirk Neukölln sind die Sozialhilfe-Queen Edith Schröder und ihre beiden besten Freundinnen, Kiezschlampe Brigitte Wuttke und Kneipenwirtin Jutta Hartmann, weltberühmt. Aber seitdem ihr Viertel von Hipstern aus aller Welt zum Lifestyle-Hotspot durchgentrifiziert wird, läuft's nicht mehr so für die drei Grazien.

Reeperbahn Royale Showdown im Schmidtchen	jeden 2. Samstag um 23.23 Uhr
Okan Seese „Tomaten auf den Ohren“	04. Oktober
Der Hamburger Comedy Slam **"Mit ohne Slam"**	06. Okt./03. November/ 01. Dezember
Alice Köfer „Alles zu meiner Zeit“	**07. Oktober**
Marie Diot „Unwahrscheinliche Hits“	08. Oktober
Poetry Schlamassel: Irrwitzige Schlacht um Wort & Verstand	11.Oktober/06.Dezember
Fee Badenius „Ich bring mich ganz groß raus“	**15. Oktober**
Vera Deckers „Probleme sind auch keine Lösung“	**16. Oktober**
Sara Karas „No Wonder A Woman“	**17. Oktober**
Laura Brümmer„Hochgestapelt“	18. Oktober
Christin Jugsch „Plan A wird durchgezogen!“	19. Oktober
Der Hamburger Comedy Slam **"Das Spezial"**	20. Okt./17. November/ 15. Dezember
Vanessa Maurischat „Amor & Psycho 2.0“	**21. Oktober**
C. Heiland „Wahre Schönheit kommt von außen“	**23./24. Oktober**
Archie Clapp „200 Gags am Stück“	**27. Oktober**
Jens Heinrich Claassen "Keine Ursache"	01. November
Andreas Langsch „Zu schön, um falsch zu sein“	08. November
Bora„Auf nach Bora Bora – all inclusive“	**09./10. November**



Schmidts Flying Dinner Circus **12. November**
„After Dark“ weitere Vorstellungen
Eine Kooperation mit dem gefeierten britischen Show-Kollektiv United Queendom **bis 31. Dezember**

„After Dark“ – mitreißend, frech, sexy und voller Überraschungen. In fünf Kapiteln entfaltet sich eine gemeinsame Reise durch die Nacht: vom entspannten Ankommen über flirrende Drinks, romantische Momente und verführerische Fantasien bis hin zum großen Finale im Neon-Gewitter. Jede Episode hat ihre ganz eigene Stimmung – und ihren kulinarischen Höhepunkt, der, eingebettet in die Show, direkt am eigenen Platz serviert wird.
Gastgeberin und Conférencière ist die Berliner Travestie-Ikone **Gisela Kloppke**. Die bärtige „Queen of the Night“ präsentiert mit Charme, Witz und Herz ein internationales Ensemble...

Roberto Capitoni „60 ist das neue 40“	**15. November**
Negah Amiri „Schön laut“	**24. November**
Ole Lehmann „War das schon immer so laut hier?“	**29. November**
Hennes Bender „Alter Falter!“	**13. Dezember**
Ingo Oschmann „HerzScherz“	14. Dezember
Till Frömmel „TOYBOY – Impro-Comedy & Magie live!“	**20. Dezember**
Don Clarke „Ein Abend mit Don Clarke“	21. Dezember

ausverkaufte Veranstaltungen nicht aufgeführt!
● HH-PREMIERE

Der 50-Dollar-Diktator Vorstellungen
Eine Komödie. Eine Frechheit. Ein Wahnsinn. **bis 24. Oktober**

Der Räuber Hotzenplotz **09. Oktober**
Eine musikalische Gaunerjagd Vorstellungen
von Martin Lingnau & Heiko Wohlgemuth **bis 24. Januar 2027**
Eine klassische Kasperlgeschichte mit allem, was dazugehört...

Geschlechtsverkehrt 18. Oktober
Was Männer über weibliche Körper wissen sollten.

Miss Allie & Katie Freudenschuss „Doppeldominante“ **19. Oktober**



Hotel Skiverliebt **04. November**
Ein 5-Sterne-Musical Vorstellungen
Deutsche Erstaufführung **bis 06. Februar 2027**
Musik: Martin Lingnau, Songtexte: Frank Ramond

Mit „Hotel Skiverliebt“ feiert Deutschlands erstes Ski-Musical im November 2026 auf dem Hamburger Kiez Premiere. In der augenzwinkernden Liebeserklärung an die Operette wird geschmachtet, geschunkelt und natürlich Ski gefahren, bis auch wirklich jedes Herzerl das richtige Schatzerl gefunden hat.
Mit viel Witz und Ironie, kreativen Ideen und absurden Wendungen inszeniert der Schweizer Regisseur Dominik Flaschka („Abenteuerland“, „The Play That Goes Wrong“) erstmals am Schmidt. Komponist Martin Lingnau liefert den halsbrecherischen Musik-Mix dazu - vom „Kaiserschmarrn-Walzer“ bis zum Après-Ski-Hit, von berührenden Pop-Balladen bis zum zünftigen Alpenjodler.

Benni Stark „Schon lustig wenn's witzig ist“ 09. November
Maladée „Nachgelegt - Bekenntnisse einer ganz normalen Göttin“ 10. November
Cavequeen Du sammeln. Ich auch! 15. November
Jan van Weyde „Immer Weyder...“ 16. November
Hidden Shakespeare **Improvisationstheater** 29. Nov./ 21. /22. Dez.
Jörg Knör „SIMPLY MY BEST!“ – Jörg Knörs Showschätze 30. November
Lars Redlich „Lars Christmas” - Die Weihnachtsshow **01. Dezember**
von und mit Lars Redlich, begleitet von Bijan Azadian
Pe Werner „Ne Prise Zimt“ 07. Dezember
Der Hamburger Comedy Slam "Best-of" 08. Dezember
Sven Ratzke „KOPFKINO“- Eine Reise durch Film und Zeit **13. Dezember**
Elke Winter „20 Jahre Schmidt im Blut!“ Exclusiv im Schmidt! 14./15. Dezember
Konrad Stöckel „Fettes Fest!“ 23. Dezember





Familie Flöz - Wunder **08. Oktober** Vorstellungen
präsentiert vom St. Pauli Theater & Familie Flöz **bis 01. November**
Zum ersten Mal kommt die legendäre Maskentheater-Company **Familie Flöz** auf die Reeperbahn. Es entsteht ein Abend, der sich mit dem Mythos und den Wundern von St. Pauli beschäftigt. Ein Märchen ohne Worte für Erwachsene, mit einer poetischen Mischung aus Drama, Komik und Musik.

Joachim Meyerhoff & Melanie Garanin "Josse" 31. Oktober
präsentiert vom Harbour Front Literaturfestival Hamburg
Joachim Meyerhoff, einer der bekanntesten deutschsprachigen Erzähler und Theaterschauspieler, legt mit „Josse" bei CARLSEN sein erstes Kinderbuch vor.

Stefanie Hempel & The Silver Spoons 12. Oktober/
Hempel´s Beatles-Show (+ Special Guests) 12. November

Annett Louisan Sehnsucht - Live 2026 04.-07. November

Tim Fischer - Chansons 08./09. November

Josef Hader Hader on Ice 10./11. November

Alfons ...jetzt noch deutscherer 16. November

Sophia oder Das Ende der Humanisten **20. November**
von: Moritz Rinke, Regie: Ulrich Waller Vorstellungen
mit: Holger Dexne, Sinja Dieks, Herbert Knaup, Judith Rosmair **bis 29. November**



In seiner neuesten Komödie behandelt der erfolgreichste deutsche Gegenwartsautor Moritz Rinke kein kleineres Thema als die uns alle bedrohende KI.

Zum 60. Geburtstag bestellt sich ein vereinsamter Professor im Internet einen KI-gesteuerten Roboter in Frauengestalt namens Sophia. Sie kann putzen, Nüsschen servieren und intellektuelle Gespräche führen. Doch nach einem Programmierfehler entwickelt Sophia ein Eigenleben und verdirbt dem alten weißen Mann die Freude an der neuen Technik... Eine heitere Dystopie und Komödie, die sich mit den Auswirkungen künstlicher Intelligenz auf den Menschen auseinandersetzt.

Nils Holgersson nach Selma Lagerlöf, für Kinder ab 5 Jahren **28. November** 16 Uhr
Seit vielen Jahren verantworten Felix Bachmann und sein Team die Weihnachtsstücke im St. Pauli Theater. Vorstellungen **bis 21. Dezember**
In diesem Jahr steht mit „Nils Holgersson" wieder ein weiterer Klassiker der Weltliteratur auf dem Spielplan. Mit viel Witz (auch für Erwachsene), farbenfrohen Bildern und jeder Menge Livemusik.

Stefan Gwildis: Mein Hamburg - die schönsten Songs und Stories aus der schönsten Stadt. 01./02. Dezember


© Moog Photography

Ein Stück Großstadtrevier 04. bis 19. Dezember
von Saskia Fischer
Wer kennt sie nicht - die TV-Kultserie "Das Großstadtrevier"... 1984 von Krimi-Regisseur-Legende Jürgen Roland erfunden, erzählt sie von kleinen Fischen und großen Haien, vom Alltag einer Revierwache auf St. Pauli.
Jetzt kommt die aktuelle Kommissariatsleiterin Frau Küppers (Saskia Fischer) und ihr Team wieder auf die Bühne des St. Pauli Theaters. Auf der Bühne stehen bekannte Gesichter der Serie wie Maria Ketikidou, Saskia Fischer, Sven Fricke, Enrique Fiß, Farina Flebbe und Patrick Abozen und die Stimme von Nicole Heesters.

Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys 20.-22. Dezember
Tohuwabohu! Das neue Programm zum 30. Jubiläum

Nacht-Tankstelle von Franz Wittenbrink 25.-31. Dezember
Dieser Klassiker - das ultimative Weihnachtsmärchen für Erwachsene, kommt nun wieder – während am ehemaligen Standort der legendären Kiez-Tankstelle nach jahrelangem Stillstand inzwischen endlich gebaut wird, erwacht sie auf unserer Bühne erneut zum Leben. Seit über 17 Jahren ist dieser Abend Kult!

● HH-PREMIERE

Theater am Großmarkt



Das neue Musical-Highlight ab November 2026 in Hamburg!

MOULIN ROUGE! - Das Musical

PREMIERE 05. November 2026 - **Previews ab 28. Oktober 2026 im Theater am Großmarkt**

Vorstellungen: Di 19 Uhr Mi /Do /Fr 19.30 Uhr Sa /So 14.30 + 19.30 Uhr

Baz Luhrmanns oscarprämiertes Film-Meisterwerk als Musical live auf der Bühne

MOULIN ROUGE! DAS MUSICAL lädt das Publikum in eine außergewöhnliche Kulisse ein, die Nachtclub, Theater und Tanzsaal vereint. Das Musical - unter der Regie von Alex Timbers, ist eine Ode an die Wahrheit, Schönheit, Freiheit und vor allem die Liebe. Ein berauschendes Spektakel, welches mit einem Soundtrack aus 75 Welt-Hits (von Offenbach bis Lady Gaga), rasenden Choreographien und opulenten Bildern aufwartet.

Der mit 10 Tony Awards ausgezeichnete Welterfolg ist ab November 2026 als feste Produktion im Theater am Großmarkt zu sehen.

Stage Operettenhaus



Erleb's live bevor es Geschichte ist...

Nur noch bis Februar 2027 in Hamburg!

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT - Das Musical

Di / Mi 18.30 Uhr Sa 15.00 + 19.30 Uhr
Do / Fr 19.30 Uhr So 14.30 + 19.00 Uhr

Der Kult-Film der 80er Jahre als Musical!

Die berühmte Story von Marty McFly und Doc Brown, die den Lauf ihrer eigenen Geschichte retten, ist nah am Original inszeniert - mit seinem Witz und faszinierenden Special Effects sowie den Hits des Blockbusters.



Das erfolgreiche Familienmusical erstmals live in Hamburg!

Weihnachten mit BIBI & TINA - Das Musical

Vorstellungen vom 21. November bis 03. Januar 2027

Ab November 2026 verwandelt sich das Stage Operettenhaus nachmittags in eine aufregende Winterwelt voller Musik, Abenteuer und Magie. Das Musical verbindet mitreißende Unterhaltung mit festlicher Weihnachtsstimmung. Neben bekannten Songs aus der Welt von *Bibi & Tina* und den schönsten Weihnachtsliedern machen farbenfrohe Kostüme, ein liebevoll gestaltetes Bühnenbild und eine energiegeladene Inszenierung die Produktion zu einem Erlebnis für die ganze Familie.

Weitere Highlights im Operettenhaus...



Die traditionelle Wintertournee

GRAND CLASSIC BALLET

GRAND CLASSIC BALLET

Schwanensee **30. November** 19 Uhr

Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten

Wenn sich der Vorhang hebt, beginnt die Reise in eine märchenhafte Welt. Schwanensee ist weit mehr als ein Ballett - es ist ein Abend voller Magie, Eleganz und Emotionen, der den Alltag für einen Moment vergessen lässt und noch lange in Erinnerung bleibt.

Der Nussknacker **07. Dezember** 19 Uhr
Sinnlicher Vorweihnachtsbote **14. Dezember** 19 Uhr

Der Nussknacker ist mehr als ein Ballett - er ist ein kostbarer Moment, den man mit seinen Liebsten teilen möchte. Gemeinsam lachen, staunen und sich von der Magie der Weihnachtszeit verzaubern lassen - Erinnerungen, die noch lange nach dem letzten Vorhang bleiben. Ob mit Kindern, Enkeln, Eltern oder guten Freunden – dieses märchenhafte Wintererlebnis verbindet Generationen und macht die gemeinsame Zeit zu etwas ganz Besonderem.

Stage Theater Neue Flora



Nur noch bis 25. Oktober 2026 in Hamburg!

Die letzten Shows in Hamburg!

Disney`s Musical TARZAN®

Erleben Sie noch ein letztes mal die Geschichte von TARZAN und JANE bevor in Hamburg der letzte Vorhang fällt...



DEUTSCHLAND - PREMIERE in Hamburg!

DER TEUFEL TRÄGT PRADA - Das Musical

PREMIERE 10. Dezember 2026 - **Previews ab 03. Dezember 2026**

Di / Mi	18.30 Uhr	Sa	14.30 + 19.00 Uhr
Do / Fr	19.30 Uhr	So	14.00 + 18.30 Uhr

Hamburg wird zum Laufsteg - das neue Mode-Highlight live auf der Bühne!
Bereit für Mode, Charme und Emotionen? Mit Musik von Weltstar Sir Elton John, opulentem Mode-Glamour und frechem Humor erobert das Erfolgsmusical aus London ab Dezember 2026 die deutsche Bühne.
Glamourös. Scharfzüngig. Atemberaubend.

Stage Theater im Hafen



Der Welterfolg in Hamburg feiert 25. Jubiläum!

Disney`s Der König der Löwen

Ein Meilenstein in der Musicalgeschichte

Di / Mi	18.30 Uhr	Sa	15.00 + 20.00 Uhr
Do / Fr	20.00 Uhr	So	14.00 + 18.30 Uhr

Eine außergewöhnliche Erfolgsgeschichte

Die Geschichte um den Löwenjungen Simba, begleitet von der Musik von Elton John, Lebo M und Hans Zimmer zieht Zuschauer jeden Alters in seinen Bann. Auch nach 25 Jahren ununterbrochener Spielzeit ist die Euphorie ungebrochen. Das Musical ist untrennbar mit dem Hamburger Hafen verbunden und hat seit der Premiere im Dezember 2001 eine außergewöhnliche Erfolgsgeschichte geschrieben.

Stage Theater an der Elbe

2 LEGENDEN 1 KONZERT Konzert	**02. November**	**Theater an der Elbe**
A Tribute to ABBA & Udo Jürgens	**15. Februar 2027**	**Theater Neue Flora**

Die größten Hits von Udo Jürgens und ABBA



Das Konzert-Highlight von musicalpeople bietet die perfekte Symbiose zweier Genres. Schließlich haben ABBA und Udo Jürgens einiges gemeinsam: Einen grandiosen Sieg beim Grand Prix de la Chanson, erfolgreiche Musicals basierend auf ihrer Musik und Songs, die auch heute noch fester Bestandteil jeder Party sind.
Ein unvergesslicher Abend voll Leichtigkeit und guter Laune mit bekannten Musicalstars und der fantastischen musicalpeople Liveband!



Der mehrfach ausgezeichnete Broadway-Erfolg live in Hamburg

MJ - Das Michael Jackson Musical

Di / Mi	19.00 Uhr	Sa	14.30 + 19.30 Uhr
Do / Fr	19.30 Uhr	So	14.00 + 19.00 Uhr

Einer der größten Entertainer aller Zeiten: Michael Jackson.

Das Musical erzählt die Entstehung der *Dangerous World Tour* im Jahr 1992 und bringt mehr als 25 Welthits der unangefochtenen Pop-Ikone auf die Bühne. Michael Jackson war aber nicht nur für seine Musik, sondern auch für seinen einzigartigen Tanzstil berühmt und so dürfen unverwechselbare Moves wie der „Moonwalk" natürlich nicht fehlen. Nach ***Benét Monteiro*** übernimmt ab Herbst 2026 der US-amerikanische Darsteller ***Erik Hamilton*** die Titelrolle.

Hamburger Kammeroper


© Patrick Sobottka

Don Pasquale
Komische Oper von Gaetano Donizetti
in einer Bearbeitung von Marius Adam

25. September
Vorstellungen bis
28. November

Don Pasquale - ein reicher, geiziger alter Junggeselle, beschließt seinen Neffen Ernesto zu enterben und selbst zu heiraten, um dessen Beziehung zur jungen Witwe Norina zu verhindern. Eine Intrige um eine Scheinehe mit Norina führt jedoch zu komischen Turbulenzen, an deren Ende Pasquale geläutert wird.

Stephan Hippe: Douce France
(über)Leben in Frankreich mit Stephan Hippe

Gastspiel
12. November

Unvergessliche Melodien der schönsten französischen Schlager aus der goldenen Ära verschmelzen Musik und Geschichten - heiter, nostalgisch und historisch - zu einem lebendigen Theaterabend.


© Patrick Sobottka

Der Vogelhändler
Operette in drei Akten von Carl Zeller
in einer Bearbeitung von
Marius Adam & Lars Wernecke

04. Dezember
Vorstellungen bis
21. Februar

In einem exklusivem Wellness-Resort wird hoher Besuch erwartet: Der Kurfürst hat sein Kommen angekündigt. Zwischen Spa, Garten und Ruhebereich geraten Personal und Gäste in Aufruhr - denn wo Entspannung versprochen wird, brechen plötzlich alte Lügen, falsche Rollen und heimliche Wünsche auf.

Eine moderne Operette über Schein und Sein, über Macht, Moral und die überraschende Kraft der Ehrlichkeit - mit Humor, Musik und einem Happy End, bei dem nicht Titel zählen, sondern Charakter

Theater für Kinder

Die Entführung aus dem Serail
Singspiel für Kinder von Wolfgang Amadeus Mozart
in einer Bearbeitung von Marius Adam

24./25./31. Oktober/
06./07./08. November

Mozarts berühmte Arien und Ensembles werden in einer neuen Textfassung erzählt, die die Handlung klar macht und dem jungen Publikum den Zugang erleichtert. Die Figuren dürfen komisch sein, streng, mutig oder ängstlich – und sie dürfen sich verändern.


© Patrick Sobottka

Das tapfere Schneiderlein
Märchen nach den Brüdern Grimm
In einer Bearbeitung von Marius Adam

18. Oktober
01./22./23./25. November
u.w. ab Januar 2027

Ein liebevoll erzähltes Märchen voller Humor, Musik und poetischer Bilder. Verspielte Szenen, klare Figuren und ein lebendiger Rhythmus lassen eine bunte Märchenwelt entstehen, die zum Lachen, Staunen und Träumen einlädt. Die Musik begleitet das Geschehen durch das ganze Stück und verstärkt Stimmungen, Gefühle und magische Momente.

Der Froschkönig Märchen nach den Brüdern Grimm
01./22. November

Humorvolles Bühnenabenteuer mit viel Musik, für kleine und große Märchenfans.


© Patrick Sobottka

Die Schöne und das Biest
Märchen-Musical für Kinder
Textfassung von Florian Hackspiel
Musik von Marius Adam

14. November
Vorstellungen
bis 31. Januar 2027

Das Märchen „Die Schöne und das Biest" fesselt seit Jahrhunderten und Generationen das Publikum. Nun kommt die legendäre Geschichte als Märchen-Musical auf die Bühne. Mit wundervollen Kostümen, beeindruckenden Bühnenbildern und mitreißender Musik, verspricht es nicht nur Spannung und Humor, sondern auch zauberhafte Momente, die noch lange in Erinnerung bleiben werden. Ideal für Kinder und Erwachsene gleichermaßen - ein echtes Highlight für die ganze Familie!

● PREMIERE

Sonstige Spielstätten
Barclays Arena - Hamburg

Felix Lobrecht Sell out	**23./24. Oktober**
Beatrice Egli Tanzen-Lachen-Leben	**25. Oktober**
Placebo 30th Anniversary Tour	**26. Oktober**
Chris Norman & Band Lifelines	**28. Oktober**
Nico Santos Die neue ARENA-Tour	**29. Oktober**
The World of Hans Zimmer A New Dimension	**30. Oktober**
Wahnsinn! 75 Jahre Wolle Petry - 50. Bühnenjubiläum	**31. Oktober**
Tokio Hotel ARENA-Tour 2026	**01. November**
Disney in Concert Die Jubiläums-Tour	**04. November**
Jungle	**05. November**
Don Toliver Nitrous Octane World Tour Leg 2	**06. November**
Laura Larsson	**07. November**
J. Cole The Fall-Off Tour	**08. November**
Interpol & Bloc Party	**12. November**
Chris Tall	**13./14. November**
Westlife 25: Anniversary World Tour	**17. November**
Papa Roach Rise of the Roach Tour 2026	**20. November**
United for Children in Concert zu Gunsten 80 Jahre UNICEF	**25. November**
RIN Nostalgia Tour	**26. November**
BAP	**27. November**
Ehrlich Brothers Wonderworld - Aufbruch ins Unmögliche	**29. November**
Die besten Comedians Deutschlands	**02. Dezember**
Let 's Dance Die Live-Tour 2026	**04./05. Dezember**
PUR	**06. Dezember**
Michael Tsokos	**07. Dezember**
Nimo - Home Sweet Home ARENA Tour 2026	**09. Dezember**
Night of the Proms	**11./12. Dezember**
Hamburg Singt - Das Hamburger Weihnachtssingen	**13. Dezember**

CCH - Congress Center Hamburg

Aladin - das Musical Theater Liberi Ein spannendes Live-Erlebnis für die ganze Familie.	**24. Oktober**
Sami Beigi Pulse Hamburg	**31. Oktober**
Lichterkinder Live - Millionen Sterne Tour 2026	**02. November**
DER VADDA - Clemens Brock live 2026 Früher war alles besser	**22. November**
Ina Müller: Die 6.0 Tour	**11.-13. Dezember**
Rea Garvey's Christmas Calling plus spec. guests	**15. Dezember**



The Music of Queen Live **16. Dezember**
mit Frontmann VALENTIN FINDLING! **(+12. Dezember 2027)**

Die derzeit wohl beste und authentischste QUEEN-Tribute-Show, mit dem "jungen Freddie"

Viel zu früh ist Freddie Mercury, Frontmann der Kultband QUEEN, im Alter von 45 Jahren verstorben. Mit seiner Band feierte er Mega-Erfolge. Ihre Hits sind unsterblich und begeistern nach wie vor Jung und Alt mit dem Repertoire aus Rock, Pop, Klassik, Balladen, Disco oder RnB.

Durch den Film „Bohemian Rhapsody" (2018), durch zahlreiche ausgestrahlte Dokumentationen und Live- Konzerte der Ausnahme-Band und natürlich deren Musik, bleibt QUEEN bis heute unvergessen bei ihrer riesigen Fangemeinde.

* ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt - Stand Redaktionsschluss

Hagrids Hütte - Lieblingskapitel — **16. Oktober**

Alexander Stevens & Jacqueline Belle True Crime - Toxic Love — **20. Oktober**

Truck Stop - Mit Euch unterwegs Tour 2026 — **21. Oktober**

Gregor Meyle & Band Unplugged "Das Wohnzimmerkonzert" — **22. Oktober**

Pater Brown Live-Hörspiel mit Antoine Monot, Wanja Mues & Marvelin — **23. Oktober**

50 Jahre "De Tampentrekker" - Jubiläumskonzert — **24. Oktober**
Die Jungs aus INAS NACHT feiern: **50 Jahre Shantychor** (1976-2026)

Jan Becker - Hypnotize the World — **27. Oktober**

Mirella Precek - Desperation Island — **28./29. Oktober**

Dinotastic Live! Die Reise zum Feuervulkan — **01. November**

SIXX PAXX Dreams Tour 2026/27 — **01. November**

16. Große Blues & Boogie Night — **06. November**

Celentano! The Tribute Show — **08. November**



TAKE IT TO THE LIMIT — **09. November**
A Celebration of the Eagles

Das aus Irland stammende hochkarätig besetzte Ensemble von **Take It To The Limit** (The Sheerin Family Band & 3 Freunde) erobert die Bühnen der Welt mit einer Hommage an die legendäre US-Rockband THE EAGLES.

Interpretiert werden die unvergessenen Welthits "Hotel California", "Desperado", "New Kid In Town", "Take It Easy", "One Of These Nights" u.v.m. in einer einzigartigen Weise, sodass Gänsehautfeeling garantiert ist!

Simon & Garfunkel - **Through The Years** performed by Bookends — **18. November**

Stimmen im Kopf - **Die Abgründe der menschlichen Psyche** — **24. November**

Serdar Somuncu - HASSIAS — **05. Dezember**
Er ist wieder da. Und er hasst euch noch immer

Christoph Maria Herbst & Moritz Netenjakob: — **08. Dezember**
"Das ernsthafte Bemühen um Albernheit"

Marco Gianni: — **19. Dezember**
Keine Ahnung was hier los ist, aber ich will dabei sein



DER NUSSKNACKER Ballett in 2 Akten — **28. Dezember**
Classico Ballet Napoli Musik von P. I. Tschaikowsky
Nussknacker ist Weihnachten! Zauberhafte Weihnachtsklassik:
Tschaikowskys Meisterwerk auf Tournee mit italienischem Star-Ensemble!

Seit über 100 Jahren begeistert *Pjotr Iljitsch Tschaikowsky* „Der Nussknacker" das Publikum weltweit und ist aus der Advents- und Weihnachtszeit nicht mehr wegzudenken. Nun bringt das renommierte italienische Ensemble Classico Ballet Napoli aus der „Wiege des europäischen Tanzes" dieses Meisterwerk des klassischen Balletts in einer besonders liebevollen Inszenierung erneut auf die Bühne.



Sonstige Spielstätten
Stage Theater Kehrwieder



An Idiot's Guide to Wine: Comedy & Wein — **06. November/ 04./12. Dezember**

Für alle Wein- und Comedy-Fans!

Die aus der Feder der australischen Comedy-Legende **Merrick Watts** stammende Show ist jetzt in Hamburg angekommen und präsentiert nicht nur beste Unterhaltung, sondern auch fundiertes Weinwissen!
Die außergewöhnliche Mischung aus zwei Genüssen, die selten zusammenkommen, bietet eine einzigartige Gelegenheit, verschiedene Aromen zu entdecken und gleichzeitig einen Abend voller Lacher zu genießen.



Edgar Allan Poe Speakeasy — **14. November**

Schauspieler und Erzähler bringen vier klassische Geschichten von Edgar Allan Poe direkt auf die Bühne. Ein 90-minütiges, immersives Cocktail- und Theatererlebnis rund um die düsteren Werke des amerikanischen Autors.

All About... The Rat Pack - The Starlight Three — **20. November**

All About Musical... Likes Christmas — **21. November**

mit Mark Seibert, Patrick Stanke, Mythres Monteiro & Misha Kovar · 4 grandiose Solisten und eine 5-köpfige Liveband präsentieren Weihnachtsklassiker und viele Überraschungen...

Candlelight: Tribut an Michael Jackson — **12. Dezember**

Ein intimes Live-Musikerlebnis im warmen Schein tausender Kerzen.
Bekannte Songs und die legendäre Karriere des „King of Pop" werden in klassischem Arrangement von Live-Musikern (meist Streichensemble) neu interpretiert.

NDW Kultparty - Das Beste aus NDW und 80er
Markus, Geier Sturzflug und Louella — **27. Dezember**

Die 80er sind zurück - und zwar mit voller Wucht! Ein Nacht, die nach Neon, Nostalgie und purer Lebensfreude klingt. ingt die größten Hits, die wildesten Erinnerungen und die unverwechselbare Energie dieser Ära zurück auf die Bühne!

Inselpark Arena ~ Wilhelmsburg

Verka Serduchka — **19. Oktober**

Gentleman - Gratitude Tour 2026 — **30. Oktober**

Der deutsche Reggae-Star Gentleman begeistert seit Jahren Fans auf der ganzen Welt mit seinem einzigartigen Sound, tiefgründigen Texten und energiegeladenen Live-Auftritten. Gentleman hat Reggae aus Deutschland international gemacht. Seit dreißig Jahren schreibt der Kölner als einziger Europäer, der mit authentischen Riddims weltweit riesige Erfolge feiert, Musikgeschichte.

Mehnersmoos Tour De Arsch — **04./05. November**

Kärbholz [...] - Tour 2026 — **06. November**

Milano - Diamonds Tour — **08. November**

Haddaway & Friends — **18. November**

Bi-2 Symphony Orchestra — **19. November**

Forced To Mode Depeche Mode's Dark & Bright Lights — **20. November**

Beast in Black Resurrection Tour 2026 — **23. November**

NIGHT FEVER - Nights on Broadway — **24. November**

NIGHT FEVER gilt als die erfolgreichste und authentischste BEE GEES Tribute-Band weltweit. Mit ihrer Show NIGHTS ON BROADWAY begeistern sie Fans in ganz Europa und kommen nun zum dritten Mal nach Deutschland.

ELIF - Live Tour 2026 — **27. November**

Danger Dan *- Zusatzshow!* — **29. November**

Accept - 50th Anniversary Tour 2026 — **11. Dezember**

Inna - Echoes Tour 2026 — **12. Dezember**

Swiss & Die Andern — **19. Dezember**

* ausverkaufte Konzerte nicht aufgeführt - Stand Redaktionsschluss


© Monika Rittershaus

Richard Wagner 10./18. Oktober/
Die Walküre 01. November
Bühnenfestspiel "Der Ring Des Nibelungen"

Hier sind höhere Mächte am Werk! Dieser Hamburger Ring von Regisseur Claus Guth und Bühnen- und Kostümbildner Christian Schmidt ist eine Laboranordnung - ihr Strippenzieher heißt Wotan. Die politische Fabel um Macht und was sie kostet, wird in der Walküre, die in dieser Spielzeit als autonomes Einzelstück gezeigt wird, bereits auf die entscheidende Essenz gebracht: Nicht das Göttliche steht hier im Zentrum, sondern der Mensch.


© Tom Huber

Giuseppe Verdi 11./17./18./17. +
Macbeth 20. Oktober
Melodramma in vier Akten - Zweite Fassung (1865)

Nachtschwarze Düsternis und Tod bestimmen Giuseppe Verdis erste, 1847 uraufgeführte Shakespeare-Oper, die zielgenau in die absoluten Abgründe menschlichen Seins führt. Um an die Macht zu kommen, lassen Macbeth und seine Frau Lady Macbeth skrupellos Mord auf Mord folgen. Und erliegen zuletzt selbst dem Wahnsinn. Ein spannungsreicher Spielzeit-Auftakt voller großem, italienischem Gesang!

Ballett von John Neumeier 21./23.-25./28. Oktober
Die Kameliendame nach dem Roman von Alexandre Dumas


© Kiran West

John Neumeiers "Die Kameliendame" ist eines der großen Handlungsballette des 20. Jahrhunderts.
Neumeier schuf dieses Meisterwerk 1978 für Marcia Haydée und das Stuttgarter Ballett und hinterließ dem Ensemble damit eines seiner beliebtesten Werke. 1981 inszenierte er es erneut für das Hamburg Ballett

Ballett von Alexei Ratmansky 30./31. Okt./ 06./10./12.
Wunderland nach Lewis Carroll 13./ 18./21. November

Die Abenteuer der kleinen, eigensinnigen Alice in einer Welt, die ganz anderen Regeln folgt – und somit unserer eigenen einen Spiegel vorhält – fesseln und faszinieren bis heute. Carrolls literarische Vorlage bietet viele Interpretationsmöglichkeiten. Im Auftrag des Hamburg Ballett nimmt sich nun einer der weltweit renommiertesten Choreografen dieser fantastischen Geschichte an: Alexei Ratmansky. Die bezaubernden – und teilweise irritierenden – Geschichten von Alice liegen bei ihm in besten Händen, und das Publikum darf sich auf ein fantasievolles Ballett freuen.


© synchrodogs

Henry Purcell **06. November** opera stabile
Dido and Aeneas An opera (1688) 08./10./11./15.-17./
Musikalische Leitung: Dido 19./21./22. November

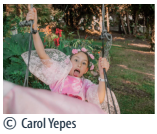
Trickfilm trifft Musiktheater. Ein Abend über Liebe und Verrat, erschaffen in der Unmittelbarkeit des„Live Animation Cinema" zur Barockmusik von Henry Purcells *Dido and Aeneas*.
Im Miteinander von Partitur und Live-Animation kann sich die Geschichte der großen Liebenden Dido frei zwischen Zeiten und Orten bewegen, um schließlich in der Unterwelt ihren Frieden zu finden – oder nicht?

Ballett • Igor Strawinsky & Maurice Ravel **07. November**
Petruschka & L'enfant Et Les Sortilèges 11./17./20./25. +
Ballett in vier Bildern – Revidierte Fassung (1947) 27. November


© Guy Lowndes

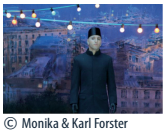
Strawinskys Ballett *Petruschka* um die Freiheitssehnsucht eines Clowns und Ravels Oper *L'Enfant et les Sortilèges* über die Gefühlsausbrüche eines wütenden Kindes:

Auf der Suche nach der Erfahrbarkeit von Realität führt dieser Doppelabend des Künstler:innenkollektivs 1927 durch immer neue, unvorhersehbare Abenteuerwelten. Beeindruckende Akrobatik verschmilzt mit magischen Bildern, Tiere werden zum Leben erweckt und immer wieder öffnen sich Türen zu ungeahnten Auftritten. Ein vergnügliches Abenteuer zwischen Kunst und Animation, Traum und Wirklichkeit.


© Carol Yepes

Engelbert Humperdinck **08. November**
Dornröschen 09./14./22./28. November
Märchen in einem Vorspiel und drei Akten (1902) 01./07./12./14. Dezember

Die Geschichte von Dornröschen kennt jedes Kind. Aber kennen Sie auch Humperdincks Märchenoper? In Anna Bergmanns multimedialer Inszenierung wird sie zu einem großen Familienereignis, das Tradition mit Animation verbindet. Ein Plädoyer für Fantastisches, in dem das junge und das alte Dornröschen uns dazu einladen, das Warten auf den erlösenden Prinzen durch einen Aufbruch in die Selbstbestimmtheit zu ersetzen.


© Monika & Karl Forster

Gioachino Rossini 15./19./26. November/
Il Turco in Italia 02. Dezember
Dramma Buffo in zwei Akten · Libretto: Felice Romani
nach der gleichnamigen Vorlage von Caterino Mazzolà

Ein „Morgenland" voller Gewalt und Schrecken? In seiner Rossini-Inszenierung stellt Regisseur Christof Loy solche stereotypen westeuropäischen Fantasien mit Humor und Scharfblick auf den Prüfstand: Auf einem fliegenden Teppich reist „der Türke" nach Italien. Dort trifft er auf einen einfallsmüden Dichter und eine nicht nur zu waghalsigen Koloraturen aufgelegte junge Frau – poetische ebenso wie amouröse Verwicklungen nehmen ihren Lauf.


© Matthias Baus

Michail Glinka 29. November/
Ruslan und Ljudmila 06./08./10. Dezember
Grosse Zauberoper in fünf Akten

Eine Belcanto-Entdeckung im Märchenland wird zu einer zeitgenössischen Befreiungsgeschichte. Wie lässt es sich leben und lieben in einem restriktiven System, das Sicherheit über Freiheit und Gleichheit stellt?

Die Inszenierung übersetzt das russische Märchen in die Emanzipationserzählung einer jungen Generation. So werden aus Michail Glinkas Zwergen gesellschaftliche Zwänge, an Stelle der Abhängigkeit vom Heldentum einer patriarchalen Ordnung rückt der Wunsch nach autonomer Selbstbefreiung.

Ballette • Revazov/Peck **05. Dezember**
Neue Welten 09./11./19. Dezember

Bei der Kreation eines Balletts entstehen neue Welten, die sich durch den schöpferischen Akt des Choreografierens entwickeln und maßgeblich von den Empfindungen und Überlegungen des jeweiligen Künstlers geprägt sind. Der Ballettabend NEUE WELTEN vereint eine Uraufführung und eine europäische Erstaufführung *(Copland Dance Episodes, 2023)* zu einem anregenden und bewegenden Tanzabend, der in jeweils unterschiedliche Welten führt.


© Tanja Dorendorf

Gioachino Rossini 13./15./21./26./
Il Barbiere di Siviglia 29./31. Dezember
Melodramma Buffo in zwei Akten

Wie werde ich, was ich nicht bin? Zwischen Schein und Sein sucht Regisseurin Tatjana Gürbaca nach den melancholischen Untertönen in *Gioachino Rossinis* Lustspiel.

Rossinis Meisterwerk Il barbiere di Siviglia hat sich seit seiner Uraufführung 1816 als zeitlose Komödie bewiesen, in der sich jede Generation aufs Neue spiegeln kann. Im Streben nach Erfolg, Anerkennung und Liebe straucheln die Figuren immer wieder - eine Analyse, die als musikalischer Hochgenuss serviert wird und deren Pointen auch die Leistungsgesellschaft des Heute treffen.

Impressum

Herausgeber:
INSIDE Diana V. Blotni-Armbrecht
Pestalozzistr. 5, 14612 Falkensee
Web: www.insideguide.de

Redaktion:
D. V. Blotni-Armbrecht (V.i.S.d.P.)
Fon: 01578-326 4414
Email: info@insideguide.de

Druck: Print in EU
Distribution:
Vorverkaufskassen, Bühnen, ausgew. Hotels, Restaurants, Einzelhandel, Eigenvertrieb, u.w.
Online: www.insideguide.de

Titel: CAVALLUNA "Die Farben des Lebens "

Termine - Stand bei Redaktionsschluß. Für die Vollständigkeit und Richtigkeit wird keine Gewähr übernommen - Änderungen im Spielplan vorbehalten.

Copyright für **Inside Guide** und der vom Verlag gestalteten Anzeigen/Texte beim Herausgeber, Nachdruck oder Weiterverwendung nur mit Genehmigung des Verlages.

NDR Elbphilharmonie Orchester

Alan Gilbert & Leif Ove Andsnes — **15. Oktober** 20 Uhr
Sinfonische Wogen und Klavier-Kaskaden: — **16. Oktober** 20 Uhr
Leif Ove Andsnes spielt Brahms' zweites Klavierkonzert, Alan Gilbert dirigiert Debussys "La Mer"

Klassik Kompakt:
Gilbert dirigiert Liszt, Debussy & Ravel — **18. Oktober** 11 Uhr
Leif Ove Andsnes & Alan Gilbert — **18. Oktober** 13.30 Uhr

Andris Poga & Daniel Müller-Schott — **05. November** 20 Uhr
Werke von: Sergej Prokofjew, Dmitrij Schostakowitsch — **08. November** 11 Uhr

Kammermusik in der Elphi: Piazzolla & G-Strings — **10. November** 19.30 h ◇
Werke von: Astor Piazzolla, Steve Morse, Donald Fagan, Harold Seay

Marek Janowski dirigiert Schubert & Bruckner — **12./13. November** 20h
Romantische Sinfonik in Vollendung: — **15. November** 18 Uhr
Schuberts "Unvollendete" und Bruckners Dritte

NDR EO spielt Filmmusik: Sounds of Fantasy — **27. November** 20 Uhr
Stefan Geiger dirigiert Soundtracks aus Fantasy-Filmen u.a. aus: Der Herr der Ringe · Black Panther
Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind · Drachenzähmen leicht gemacht · King Kong
Jurassic Parc · Die Tribute von Panem · Avatar

Fabio Luisi & Francesco Piemontesi — **03. Dezember** 20 Uhr
Werke von Dvořák und Brahms — **06. Dezember** 11 Uhr

Sakari Oramo & Kirill Gerstein — **10. Dezember** 20 Uhr
Werke von Claude Debussy und Ferruccio Busoni — **11. Dezember** 20 Uhr

Weihnachtskonzert mit NDR Brass — **15. Dezember** 19.30 h ◇
Festliches Weihnachtskonzert mit Musik von Hammerschmidt, Bach & Tschaikowsky

Ross Jamie Collins: "Mein erstes Mal... beim NDR EO" — **20. Dezember** 20 Uhr

Philharmonisches Staatsorchester Konzerte

3. Blaues Konzert Harmonie & Dissonanz — **25. Oktober** 11 Uhr
Dirigent: Omer Meir Wellber — **26. Oktober** 20 Uhr
Ein Klangdialog aus Erinnerungen, Emotionen und überraschenden Wendungen...

2. Kammerkonzert Innere Stimmen — **15. November** 11 Uhr ◇
Werke: Caroline Shaw • Dmitri Schostakowitsch • Ludwig Van Beethoven

3. Philharmonisches Konzert Zeitenlos[131] — **22. November** 11 Uhr
Dirigent: Omer Meir Wellber, Prokofjew • Ludwig Van Beethoven — **23. November** 20 Uhr

4. Philharmonisches Konzert Berg • Schostakowitsch — **20. Dezember** 11 Uhr
Dirigent: Alexander Soddy, Christian Tetzlaff -Violine — **21. Dezember** 20 Uhr

Elbphilharmonie - Auszug Konzerte

Jedermann reloaded Philipp Hochmair / Die Elektrohand Gottes — **21. Oktober**
Piotr Anderszewski Klavierabend Werke von Brahms, Beethoven — **23. Oktober**
Terri Lyne Carrington "We Insist 2026!" — **24. Oktober** ◇
mit Christie Dashiell, Milena Casado, Matthew Stevens & Morgan Guerin
Salut Salon "Heimat" — **27. Oktober**
Dresdner Kreuzchor Werke von Reger, Bach, Britten — **29. Oktober**
Sanam "Sametou Sawtan – I Heard a Voice" - Libanon — **29. Oktober**
Farah Kaddour & Tilt Trio Musik der Levante — **30. Oktober** ◇
Rayess Bek & Joan Baz "Chayyel" - ePhil — **30. Oktober** ◇
Charbel Rouhana Die klangvolle Stimme der Oud — **31. Oktober** ◇
Abeer Nehme - Libanon — **31. Oktober**

◇ Elbphilharmonie Kleiner Saal • Kaistudio 1

Tania Saleh "Fragile" - Libanon — **01. November** ◇

Augsburger Domsingknaben: Missa Salisburgensis — **02. November**

Shavnabada Chor Traditionelle Vokalmusik aus Georgien — **04. November**

Isaiah Collier Quartet "Collier Plays Coltrane"- **FAST LANE** — **05. November** ◇

Mozart & Friends Hamburger Serenadenkonzerte — **08. November** ◇

Duplex-Piano - Das Klavier mit zwei Manualen — **09. November** ◇
Rebekka Hartmann, Elisabeth Kufferath, Adrián Díaz Martínez, Shirley Brill, David Stromberg, Florian Uhlig

Augustin Hadelich • Seong-Jin Cho Werke für Violine und Klavier von Johannes Brahms, Leoš Janáček, Amy Beach und Sergej Prokofjew — **09. November**

Royal Concertgebouw Orchestra • Klaus Mäkelä:
Dvořák: Sinfonie Nr. 7 / Bartók: Herzog Blaubarts Burg — **10. November**
Mahler: Sinfonie Nr. 7 — **11. November**

Lùisa "Made in Hamburg" — **12. November** ◇

Hamburger Ärzteorchester Benefizkonzert Hamburger Hospiz — **14. November**

Hamburger Camerata • Mark Bouchkov — **15. November**

Branford Marsalis Quartet & Dianne Reeves — **16. November**
"Branford Marsalis & Dianne Reeves celebrate John Coltrane"

Jakub Józef Orliński • Madison Nonoa • Il Pomo D'oro — **18. November**
Pergolesi: Stabat Mater sowie Werke von Arvo Pärt und Komitas Vardapet

Münchner Philharmoniker • Janine Jansen • Lahav Shani — **19. November**
Schostakowitsch: Violinkonzert Nr. 1 • Mussorgsky/Ravel: Bilder einer Ausstellung

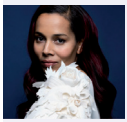
Michael Wollny "Eine Winterreise" — **21. November**

Evgeny Kissin & Sir András Schiff Klavierabend — **22. November**
Werke von W. A. Mozart, R. Schumann, Bedřich Smetana, Antonín Dvořák

Blind Date Über **ePhil** — **23. November** ◇

Orchestre Des Champs-Élysées • Philippe Herreweghe — **24. November**
• Collegium Vocale Gent Werke von Beethoven und Schubert

Reflektor-Festival mit Rhiannon Giddens — **25.-29. November**
Banjo, Oper, Bluegrass und Barock - Rhiannon Giddens kennt keine musikalischen Grenzen!


R. Giddens ©Ebru Yildiz

Die US-Künstlerin Rhiannon Giddens zeigt beim fünftägigen **Reflektor-Festival** ihr facettenreiches Schaffen zwischen Folk, Geschichte & globaler Musiktradition.

Sie widmet sich den globalen und afrikanischen Wurzeln der US-amerikanischen Musikkultur sowie der Geschichte des Banjos. Als künstlerische Leiterin kuratiert sie das Programm und tritt mit befreundeten Musikern und Musikerinnen und dem Silkroad Ensemble auf.

Infos zum Programm: www.elbphilharmonie.de/de/festivals/reflektor-rhiannon-giddens/

Tonhalle-Orchester Zürich • Paavo Järvi — **25./26. November**

Orchestre National de France • Cristian Măcelaru — **30. November**
• Julia Fischer (Violine) - Werke von Berlioz, Saint-Saëns, Dvořák

Amarcord "Weihnachten" — **01. Dezember** ◇

Weihnachtskonzert mit Benjamin Appl & Musica Auriga — **04. Dezember** ◇
• Wilson Hermanto Werke von Rossini, Verdi, Mussorgsky

Colin Currie Group • Bryce Dessner "Radio Rewrite", — **04. Dezember**
"Double Sextet", "Electric Counterpoint" u.w. Werke von Steve Reich

Helene Blum & Harald Haugaard - Nordic Christmas — **06. Dezember** ◇

Les Siècles • Sol Gabetta • Antonello Manacorda — **08. Dezember**

Bach: Jauchzet, Frohlocket! Weihnachtsoratorium — **09. Dezember**
und Kantaten Gaechinger Cantorey • Hans-Christoph Rademann

Justus Eichhorn Klavierabend Beethoven, Bach, Liszt u.a. — **10. Dezember** ◇

◇ Elbphilharmonie Kleiner Saal • Kaistudio 1

Helene Blum & Harald Haugaard - Nordic Christmas	**06. Dezember** ◇
Les Siècles • Sol Gabetta • Antonello Manacorda	**08. Dezember**
Bach: Jauchzet, Frohlocket! Weihnachtsoratorium und Kantaten Gaechinger Cantorey • Hans-Christoph Rademann	**09. Dezember**
Justus Eichhorn Klavierabend Beethoven, Bach, Liszt u.a.	**10. Dezember** ◇
Peter und der Wolf Familienkonzert der Hamburger Camerata	**12. Dezember**
Jaemin Han (Violoncello) & Roman Borisov (Klavier) Werke von Leoš Janáček, Ludwig van Beethoven & Sergej Rachmaninow - **FAST LANE**	**12. Dezember** ◇
Venice Baroque Orchestra • Weihnachtskonzert **Shouchane Siranossian • Andrea Marcon** Vivaldis "Die Vier Jahreszeiten" u.a.	**12. Dezember** 11 Uhr
Kings Return "KINGS ReJOYCE" Joyce DiDonato • Craig Terry	**15. Dezember**
Hamburg Stage Ensemble Vivaldi and Friends	**17. Dezember** ◇
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen **Truls Mørk • Paavo Järvi** Werke von Franz Schubert & Robert Schumann	**17. Dezember**
Dirk Maassen mit Maria Anastasia & Ensemble	**18. Dezember** ◇
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen **Truls Mørk • Paavo Järvi** Werke von Franz Schubert & Robert Schumann	**17. Dezember**
Chamber Orchestra of Europe • NDR Vokalensemble **Robin Ticciati • Berlioz: L'enfance du Christ** ...Sequel zum Krippenspiel	**19. Dezember**
Stella Motina • Lucie Spedicato "Nuit au Jardin"	**20. Dezember** ◇
Paulius Andersson Klavierabend Bach, Beethoven, Medtner	**21. Dezember** ◇
Sukyeon Kim Klavierabend Schubert, Chopin, Ginastera	**23. Dezember** ◇

LAEISZHALLE • Auszug Konzerte

Cécile McLorin Salvant "Oh Snap"	**19. Oktober**
Tara-Louise Wittwer "Alpha Maus"	**22. Oktober**
Queenz of Piano - Piano Cosmos Tour 2026	**23. Oktober** ◇
Rock the Opera Hits von Pink Floyd, Queen, AC/DC, Deep Purple, U2 u.a. mit dem Symphonic Rock Orchestra	**24. Oktober**
Chris D'Elia "Go for it" - Stand-up-Comedy	**25. Oktober** ◇
Fischer-Z - 50th Anniversary Tour	**26./27. Oktober**
die feisten "Moskito"	**29. Oktober**
Sven Regener - Frankie und Freddie *Zusatzshow*	**30. Oktober** ◇
Neue Philharmonie Hamburg: J. S. Bach, F. Mendelssohn	**31. Oktober** ◇
Andreas Gabalier unplugged "10 Jahre Rockn Roll"	**02. November**
Sarah Coponat Ein Abend mit neoklassischer Klaviermusik	**03. November** ◇
Nacht der Gitarren - 10-jähriges Jubiläum	**05. November** ◇
Spanische Nacht "Flamenco meets Classic"	**07. November** ◇
Stefanie Heinzmann "Circles Tour"	**10. November**
Max Mutzke - Live Tour 2026	**11. November**
The Dire Straits Experience "The Long Highway Tour"	**12. November**
Dresdner Residenz Orchester Vivaldi-Die Vier Jahreszeiten	**15. November** ◇
Tina Dico - Live 2026	**18. November**


© Stefan Dürdoth

THE JEREMY DAYS ACOUSTIC GROUP **19. November** ◇

"The Jeremy Days Acoustic Group" - eine intime Live-Variante der Band "The Jeremy Days"- kommen für ausgewählte unplugged-Konzerte zusammen. In entspannter, akustischer Atmosphäre spielen *Dirk Darmstaedter, Jörn-Christof Heilbut* und *Stefan Rager* Klassiker, Stücke vom neuen Album und ausgewählte Deep Cuts, dazu Geschichten und Anekdoten aus 35 Jahren Bandgeschichte.

◇ **Laeiszhalle Kleiner Saal** • **Laeiszhalle Studio E**

Oper, Konzerte
Laeiszhalle • Auszug Konzerte

Klavierabend Burak Çebi - Hommage an Ludovico Einaudi — **20. November** ◇

In Extremo Unplugged "Tranquilo II" — **24. November**

Jodok Cello - World Tour — **25. November**

Hayato Sumino • Klavierabend Chopin, Sumino, Saint-Saëns — **27. November**

Die grosse Weihnachtsgala mit Ronny Heinrich & Orchester — **28. November**

50 Voices "Groove and Emotion" — **28. November** ◇

Neue Philharmonie Hamburg A. Chernov: Bach, Vivaldi, Mendelssohn — **29. November**

Ben Folds "Paper Airplane Request" Tour 2026 — **01. Dezember**

Neil Young - Comes a Song Konzertlesung — **02. Dezember** ◇

The Dublin Legends "One Last Time Part I" — **03. Dezember** ◇

Neue Philharmonie Hamburg:
Vivaldi & Piazzolla - die Jahreszeiten — **04. Dezember**

Frank Schöbel zur Weihnachtszeit 2026 — **05. Dezember** ◇

Festliches Adventskonzert 2026
- HansePhilharmonie - Mike Steurenthaler — **06. Dezember**

Tom Gaebel & His Orchestra "A Swinging Christmas" — **07. Dezember**

Anna Depenbusch "Solo für Hamburg" — **08. Dezember**

Die große Weihnachtsgala der Klassik
Tschechische Kammerphilharmonie, Prag — **10. Dezember**

Quatuor Ébène
Beethoven-Zyklus III 20.00 Uhr — **11. Dezember** ◇
Beethoven-Zyklus IV 11.30 Uhr — **13. Dezember** ◇

Salaputia Brass "Let it Swing - Christmas with Salaputia Brass" — **12. Dezember** ◇

Timur "HoHoMo – Weihnachten mit Timu" — **14. Dezember**

Calmus Ensemble: Christmas Oratorio mit Werken von
Johann S. Bach, Josef Rheinberger, Camille Saint-Saëns, Harald Banter u.v.m. — **15. Dezember**

Gregorian "The Magical Christmas Tour" — **17. Dezember**

Fortuna Ehrenfeld "Stillste Nacht" — **18. Dezember**

Symphoniker Hamburg in der Laeiszhalle

3. Symphoniekonzert • Lukáš Vondráček • David Afkham — **08. November**
Werke von Unsuk Chin, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms

Kinderkonzert "Juri knackt den Enigma-Code" — **15. November**
• Jason Weaver • Juri Tetzlaff ab 5 Jahren — 11 + 14.30 Uhr
Edward - Elgar Variationen über ein eigenes Thema für Orchester op. 36 "Enigma-Variationen"

2. VielHarmonie-Konzert • Szymon Nehring • Paweł Kapuła — **19. November**
Werke von Frédéric Chopin, Felix Mendelssohn Bartholdy

1. Hasi-Konzert Mit dem Kuscheltier ins Konzert — **21. November** ●
Text und Moderation: Juri Tetzlaff , mit Melanie Weirather: Hasi — 14.30 + 16 Uhr
und Mitglieder der Symphoniker Hamburg — **22. November** ●
Für Kinder von 3-6 Jahren — 11 + 14.30 + 16 Uhr

2. Kammerkonzert Harmonie und Dissonanz — **22. November** ◇
Werke von Erwin Schulhoff, Wolfgang Amadeus Mozart, Max Bruch

1. Morgen Musik Magie der Melodie — **29. November**
• Timothy Ridout • Sylvain Cambreling Werke von Wolfgang Amadeus Mozart

Filmkonzert Charlie Chaplin: "City Lights" • Stefanos Tsialis — **03. Dezember**

Magische Weihnachten mit Singa Kinderkonzert — **06. Dezember**

4. Symphoniekonzert • Sylvain Cambreling — **13. Dezember**
Werke von Peter Iljitsch Tschaikowsky, Ludwig van Beethoven

Weihnachtskonzert • Adrian Iliescu Bach, Grieg, Beethoven — **25. Dezember**

◇ Laeiszhalle Kleiner Saal ● Laeiszhalle Studio E

Alma Hoppe Lustspielhaus Ludolfstraße 53, 20249 Hamburg
Tel: 040-5556 5556 www.almahoppe.de
U3 U1 Kellinghusenstraße/Hudtwalckerstraße BUS 20, 25, 118

Altonaer Theater Museumstraße 17, 22765 Hamburg
Tickets 040-3990 5870 www.altonaer-theater.de
S1 S11 S3 S31 Altona
BUS 112, 150, 183, 250, 283, 288, 383 N 600, 601, 609, 621, 688

Barclays Arena Hamburg* Sylvesterallee 10, 22525 Hamburg
Tickets: 040 – 8060 2080 www.barclays-arena.de
S3 S21 Stellingen | Arenen von dort Shuttlebus-Service BUS 22 Hellgrundweg 180 Am Volkspark
(bei Anfahrt mit PKW Navi: Hellgrundweg 50 / Schnackenburgallee 112)

CCH Hamburg Messe+Congress Messeplatz 1, 20357 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.cch.de
S11 S21 S31 U3 Sternschanze (Eingang Mitte/West) Dammtor (Eingang Ost)
U2 Messehallen (Eingang Süd/Mitte) U1 Stephansplatz (Eingang Ost)
BUS 5, 109, 34 Schnellbus (Dammtor), 35 Schnellbus 36 Schnellbus (Messe/Eingang Ost), 112 Stephansplatz, 3 (Feldstraße)

Deutsches SchauSpielHaus* Kirchenallee 39, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 24 87 13 www.schauspielhaus.de
U S Hauptbahnhof BUS BUS: ZOB

Inselpark Arena Kurt-Emmerich-Platz 10. 21109 Hamburg -Wilhelmsburg
Tel. 040 - 573 08 610 www.inselparkarena.de
S -Wilhelmsburg 3 Min. S3 S5 S31 BUS 13, 34, 151, 154, 252, 640

Elbphilharmonie Am Kaiserkai, 20457 Hamburg
Tel. 040 – 3576 6666 www.elbphilharmonie.de
U3 Baumwall U4 Überseequartier BUS 111 Am Kaiserkai

Ernst Deutsch Theater* Friedrich-Schütter-Platz 1, 22087 Hamburg
Tel. 040–2270 1420 www.ernst-deutsch-theater.de
U3 Mundsburg BUS 25, 172, 173 Mundsburg 37 Schnellbus Finkenau

Hamburger Kammeroper/Theater für Kinder Tel. 040-38 29 59
Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg, www.alleetheater.de
S1 S2 S3 S31 Altona BUS 15, 20, 25, 183

Hamburger Kammerspiele Hartungstr. 9-11, 20146 Hamburg
Tel. 040 - 41 33 44 0 www.hamburger-kammerspiele.de
S11 S21 S31 Dammtor, weiter mit Bus 4 / 5 Grindelhof
U1 Hallerstraße BUS 15 Parkallee 34 Schnellbus Völkerkundemuseum

Imperial Theater Reeperbahn 5, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 31 31 14 www.imperial-theater.de
S1 S3 Reeperbahn U3 St. Pauli BUS 112 36 Schnellbus 37 Schnellbus

Komödie Winterhuder Fährhaus* Hudtwalckerstraße 13, 22299 Hamburg Tel: 040-480 680 80 www.komoedie-hamburg.de
U3 U1 Kellinghusenstraße / Hudtwalckerstraße BUS 20, 25, 118 Hudtwalckerstr. 109 Winterhuder Marktplatz

Laeiszhalle Johannes-Brahms-Platz, 20355 Hamburg
Tickets an allen bekannten VVK - www.laeiszhalle.de
U1 Stephansplatz U2 Gänsemarkt oder Messehallen
BUS 3, 112, 35 Schnellbus 36 Schnellbus N 607, 688 Johannes-Brahms-Platz
5, 109, 34 Schnellbus Gänsemarkt / Stephansplatz

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Ohnsorg Theater* Heidi-Kabel-Platz 1, 20099 Hamburg
Tel. 040 - 3508 0321 - www.ohnsorg.de
U1 U4 S1 S3 S21 U2 U3 S2 S11 S31 Hauptbahnhof

Opernloft im Alten Fährterminal Altona 22767 Hamburg,
Van-der-Smissen-Str. 4, Tel. 040-254 91 040, www.opernloft.de
U S Landungsbrücken, dann Fähre Linie 62 Anleger Dockland, oder Bus 111 bis Grosse Elbstraße

STAGE Operettenhaus Spielbudenplatz 1, 20359 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)
S1 S2 S3 Reeperbahn BUS 112, 36 Schnellbus 37 Schnellbus Davidstraße
U3 St. Pauli N 601, 607, 608, 609, 620, 630 St. Pauli

Schmidts Theater | Schmidts Tivoli | Schmidtchen
Spielbudenplatz 27-28, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 3177 8899 www.tivoli.de
S1 S3 Reeperbahn U3 St. Pauli 36 Schnellbus 37 Schnellbus Davidstraße

Staatsoper Hamburg Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
Tel. 040 - 35 68 68- www.staatsoper-hamburg.de
U1 Stephansplatz U2 Gänsemarkt
S11 S21 S31 Dammtor S1 S2 S3 Reeperbahn

Stadtpark Freilichtbühne* Saarlandstraße 71, 22303 Hamburg
Tel. 040 - 414 7880 - www.hamburgerstadtpark.de
S1 S11 Alte Wöhr U3 Saarlandstraße oder Borgweg
BUS E17, 108, 113, 118, 179, 217

St. Pauli Theater Spielbudenplatz 29-30, 20359 Hamburg
Tel. 040 - 4711 0666 www.st-pauli-theater.de
S1 S3 Reeperbahn U3 St. Pauli 36 Schnellbus 37 Schnellbus Davidstraße

Thalia Theater Alstertor, 20095 Hamburg, Tel. 040 - 3281 4444
U2 U4 S1 S2 S3 Jungfernstieg U3 Mönckebergstr.
Thalia in der Gaußstraße Gaußstr. 190, 22765 Hamburg
S2 S31 Altona BUS Bus 2 Gaußstraße www.thalia-theater.de

Theater am Großmarkt Banksstraße 28, 20097 Hamburg
Tel. 01806-934 934 www.mehr-theater-am-grossmarkt.de
U1 Steinstraße oder Meßberg S3 S31 Hammerbrook
BUS M3 Lippeltstraße

Theater an der Elbe | Theater im Hafen
am AIDA-Musical-Boulevard, Rohrweg 13, 20457 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)
S1 S3 U3 Landungsbrücken, von dort Schiffs-Shuttle

Theater für Kinder Max-Brauer-Allee 76, 22765 Hamburg
Tickets 040 - 38 25 38 www.theater-fuer-kinder.de
S1 S2 S3 S31 Altona BUS 15, 20, 25, 183

Theater Neue Flora Stresemannstraße 163, 22769 Hamburg
Tel. 01805 - 44 44 (14ct./Min. dt. Festnetz, max. 42 ct./Min. Mobil)
S11 S21 S31 Holstenstraße www.stage-entertainment.de

* Eintrittskarten incl. HVV (gilt für Hin- und Rückfahrt)

Mitmach-Ausstellung

Auf Weltreise mit der Maus



31. März bis Ende Januar ‘27

im Auswanderermuseum www.ballinstadt.de

© I. Schmidt-Hensel / Friedrich Streich
WDR mediagroup GmbH

Zusammenarbeit mit: Die Maus

Gefördert von: Hamburg

Ausstellung vom: Freundeskreis Auswandererwelt BallinStadt e.V.

Hauptsponsor: Dorit & Alexander Otto Stiftung

Unterstützt durch: Sparda-Bank, Wall

Unter der Schirmherrschaft von Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien





--- WIR HABEN AN ALLEN FEIERTAGEN GEÖFFNET! ---






KJA
ADVENTURE WORLD
ERST ACTION.
DANN HÜTTENFEELING.
TEAM-CHALLENGES, ESSEN & DRINKS
MITTEN IN DER HAFENCITY.
TICKETS SICHERN
WWW.KJA.HAMBURG
WESTFIELD HAMBURG-ÜBERSEEQUARTIER
KI-generiert